

Călin Teuțișan este Profesor dr. habil., director al Departamentului de Literatură Română și Teoria Literaturii de la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, unde predă cursuri de Istoria literaturii române, critică și teorie literară, istoria ideilor literare, morfologia culturii. Este, de asemenea, director al Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice și referent în Comitetul științific al colecției Danubiana a Aracne Editrice, Roma. A publicat volume și studii de critică și de istorie literară, între care *Fețele textului* (2002); *Eros și reprezentare. Convenții ale poeziei erotice românești*, (2005); *Textul în oglindă. Reflexii ale imaginarului eminescian* (2006); *Echinox 50* (coordonator, împreună cu Ion Pop, 2018), *Scenarii ale criticii. Protagonisti, metode, interpretări* (2021). Este coautor, între altele, al volumelor *Poetica dell'immaginario* (coordonator Gisèle Vanhese, 2011); „*Immagine e Interpretazione*”. *Quaderni del LARIR* (coordonator Gisèle Vanhese, 2018); *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique* (coordonator Chantal del Sol, Joanna Nowicki). A colaborat la *Dicționarul analitic de opere literare românești* (coordonator Ion Pop, 2007), la *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până la 1989*, la *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România. 1990-2000*, la *Dicționarul cronologic al romanului românesc. 1990-2000*, la *Enciclopedia imaginariilor din România. Imaginar literar* (coordonator Corin Braga, 2020). Este coordonator al *Dicționarului culturii critice românești*, în cadrul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca.

Publicații (selectiv):

1. *Fețele textului*, Cluj-Napoca, Limes, 2002 (ISBN 973-7907-48-5).
2. *Eros și reprezentare. Convenții ale poeziei erotice românești*, prefață de Ion Pop, Pitești, Paralela 45, 2005 (ISBN 973-697-406-5).
3. *Textul în oglindă. Reflexii ale imaginarului eminescian*, Cluj-Napoca, “Biblioteca Apostrof”, 2006 (ISBN 978-973-9279-85-7).
4. *Scenarii ale criticii. Protagonisti, metode, interpretări*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021 (ISBN 978-606-797-680-9).
5. *Textual Mirrors and Autospecularity*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, seria Philologia, nr. 2, 2009, p. 17-26 (ISSN 1220-0484).
6. *L'Archaeus immaginario e le sue incarnazioni narrative*, în *Poetica dell'immaginario*, coordonator Gisèle Vanhese, Centro Editoriale e Librario, Università della Calabria, Rende, 2010, pp. 169-182 (ISBN 978-88-7458-106-1).
7. *Aesthetic Alternatives in the Romanian Literary Neo-Modernism. Women Writers and Fictional Evasion*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, nr. 4, 2011, p. 147-155 (ISSN 1220-0484).
8. *Structures de la pensée magique et utopique européenne : une herméneutique des constructions imaginaires*, în “Synergies Roumanie”, Paris, nr. 6, 2011, p. 187-196 (ISSN 1841-8333).
9. *Parabolic Narrative Mechanisms and Fictional Structures in Petru Cimpoeșu's Novels*, în “Caietele Echinox”, vol. 26, 2014, pp. 130-137 (ISSN 1582-960X).
10. *The Planet of Literature: Franco Moretti's Neo-Perspectivist Method*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, nr. 1, 2016, pp. 95-110 (ISSN 1220-0484).
11. *Identitary and Aesthetic Projections in South-Eastern Europe*, in Gisèle Vanhese, Annafrancesca Naccarato (eds.), „*Immagine e Interpretazione. Quaderni del LARIR, Collana Immaginario e*

Retorica”, vol. 1, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino Editore, 2018, pp. 171-189 (ISBN 978-88-498-5428-2).

12. *Echinox 50*, coordonatori Ion Pop, Călin Teuțișan, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018 (ISBN 978-606-797-326-6).

13. *D. Popovici's Eclectic Method between Biographist Historiography and Critical Didacticism*, în “Transylvanian Review”, XXVIII, Supplement No. 2, 2019, pp. 101-110 (ISSN 1221-1249).

14. *Imaginarul levantin în literatura română*, în Corin Braga (coordonator), *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol I, *Imaginarul literar*, Iași, Polirom, 2020, pp. 114-132 (ISBN 978-973-46-0000-0).

15. *Nicolae Breban*, în Chantal del Sol et Joanna Nowicki (eds.), *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*, Paris, Éditions du Cerf, 2021, pp. 570-571 (ISBN 978-2-204-14319-6).

Data:
7. 10. 2021

Prof. univ. dr. habil. Călin Teuțișan