

**Magdalena CHIRILĂ** este medic primar ORL și conferențiar universitar dr. habil. la Facultatea de Medicină a Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca. În 2008, a susținut teza de doctorat intitulată *Semnificația prognostică a invaziei perineurale în neoplasmele cervicale*, elaborată sub conducerea reputatului Prof. univ. dr. Ermil Valeriu Tomescu – un adevărat mentor, providențial în devenirea ei profesională. În 2020, a susținut teza de abilitare *Vocea – atribut uman unic*, o valoroasă sinteză a activității de cercetare clinică.

Conf. univ. dr. Magdalena Chirilă este șefa Secției Clinice ORL din cadrul Spitalului Județean de Urgență Cluj-Napoca, fiind coordonatorul Comitetului pentru tumori de cap și gât. Activitatea medicală acoperă aproape tot spectrul patologiei ORL: chirurgia oncologică ORL, microchirurgia laringiană/fonochirurgia, chirurgia endoscopică rinosinusală, chirurgia urechii, chirurgia glandelor salivare, chirurgia tiroidei și a paratiroidelor.

Conf. univ. dr. Magdalena Chirilă este pasionată de muzică și de dans (salsa), de călătorii și de cărți bune, și manifestă, în mod natural, compasiune și iubire față de *toate viețuitoarele mari și mici* (îndeosebi față de cai și câini). La finalul unei zile petrecute în spital, în folosul celor suferinzi, sentimentul mulțumirii de sine este generat de gândul că... *și astăzi am salvat o voce!*

**Mihai LISEI** este lector dr. în cadrul Departamentului de Jurnalism și Media Digitală, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării a Universității Babeș-Bolyai. Domeniile sale de interes sunt literatura, jurnalismul cultural, filmologia și sportul.

În anul 2010, la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, a obținut titlul de doctor în filologie, cu teza intitulată *Aspecte ale persuasiunii prin cuvânt și fotografie (ca semn iconic) în reportajul*

*românesc de ziar* - conducător științific: prof. univ. dr. Elena Dragoș. Această teză de doctorat a valorificat întâlnirea admirabilă dintre autor și domeniul fascinant al jurnalisticii, din perioada când acesta practica meseria de ziarist (între 1998 - 1999, la cotidianul „Știrea” - „Mesagerul”, unde a lucrat ca reporter la Departamentul de cultură și a publicat știri, interviuri, cronică de carte și de artă; în 1999, la Radio Renașterea, unde a fost reporter colaborator și a realizat emisiunea *Pledoarie pentru cultură*).

A publicat articole de specialitate, cum ar fi: *Reportajul românesc interbelic - Teme și dezbateri (I-II)*, *Gabriel García Márquez și romanul-reportaj*, *Aspecte ale reportajului*. De asemenea, s-a afirmat și ca prozator, publicând două cărți de povestiri, receptate bine de cititori și de critica literară: *Povestiri doar cu început*, cu o *Prefață* de Marian Barbu, Ed. Sitech, Craiova, 2001; *Trei povestiri spaniole... și o ieșire în larg*, (text bilingv, română-spaniolă), cu o *Prefață* de Marian Barbu, traducerea în spaniolă de Olivia Petrescu, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2004.

De-a lungul timpului a colaborat (cu proză, interviuri, recenzii, cronică plastică, studii etc.) la numeroase reviste culturale și cotidiene, și este prezent în diverse volume colective (științifice, de literatură, de critică și istorie literară).

Scrierile sale au beneficiat de aprecieri critice (în presa scrisă, vorbită și cu ocazia lansărilor) din partea unor lectori avizați, precum Marian Barbu, Constantin M. Popa, Ion Istrate, Ion Cristofor, Daniela Rovența-Frumușani, Aurel Rău, Ștefan Borbély, Nicolae Benea, Cosmin Dragoste, Ioan Lascu, Flavia Teoc, Claudia Fontu, Viorel Rujea, Mircea Petean, Daniel Iftene și alții.

E-mail: chirila\_magda@yahoo.com

E-mail: mihai.lisei@yahoo.com