

## Examen de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2022

### Probă orală

Timp de gândire : 20 de minute

Timp de răspuns oral : 10 minute

Platforma : zoom

### Limba și literatura franceză

#### Littérature française

Consigne : Analysez le fragment de la poésie ci-dessous en relevant les aspects de l'esthétique de Baudelaire présents dans ce texte.

#### *Élévation*

*Au-dessus des étangs, au-dessus des vallées,  
Des montagnes, des bois, des nuages, des mers,  
Par delà le soleil, par delà les éthers,  
Par delà les confins des sphères étoilées,*

*Mon esprit, tu te meus avec agilité,  
Et, comme un bon nageur qui se pâme dans l'onde,  
Tu sillones gaiement l'immensité profonde Avec  
une indicible et mâle volupté.*

Lexique d'appui : étang = lac

confins = limites, marges

éthers = air tu te meus = tu bouges =

tu te déplaces se pâme = s'évanouit =

s'étend tu sillones = tu suis les

méandres mâle = masculin

#### **Barem:**

- Identificarea și interpretarea aspectelor estetice din textul dat (de artă poetică, teme, simboluri, motive) : 3p
- Relevarea elementelor discursului poetic (elemente de prozodie și versificație, figuri de stil și comentarea lor în context) : 1p
- Coerența și logica exprimării, corectitudinea limbii : 1p

#### Langue française

Marnie se leva. Franchement elle ne voyait pas *qui* pouvait penser à elle la veille de Noël au point de lui rendre visite, même ses propres parents ne s'étaient pas dérangés... (Alice Jenaty, *Marnie et le secret du médaillon*, 2011)

- a. Donnez la famille lexicale du mot *parent* (1p)
- b. A quelle classe morphologique appartient le mot *qui* dans cette phrase et quelle est sa fonction syntaxique? À quelles autres classes morphologiques peut-il appartenir (donner un exemple)? (2p)
- c. Dans l'extrait ci-dessus, expliquez la structure syntaxique de la phrase complexe. (1p)

1p se acordă din oficiu.

## Examen de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2022

### Probă orală

Timp de gândire : 20 de minute

Timp de răspuns oral : 10 minute

Platforma : zoom

## Limba și literatura franceză

### Model 2

#### Littérature française

Consigne : Commentez l'affirmation de Candide dans le contexte de l'évolution du personnage et montrez l'importance du thème du voyage dans ce conte philosophique.

En découvrant le pays d'Eldorado, Candide s'exclame : « *Ceci est bien différent de la Westphalie et du château de monsieur le baron : si notre ami Pangloss avait vu Eldorado, il n'aurait plus dit que le château de Thunder-ten-tronckh était ce qu'il y avait de mieux sur la terre : il est certain qu'il faut voyager.* » (Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*, chap. 18)

#### **Barem:**

- Interpretarea afirmației lui Candide în contextul procesului de maturizare al personajului: 2p
- Abordarea temei călătoriei în *Candide ou l'Optimisme* (călătoria inițiativă, raporturile călătorie-experiență, confruntarea cu realitatea, relativizarea optimismului leibnizian, însușirea unui demers reflexiv autonom și a unui ideal de viață pragmatic) : 2p
- Coerența și logica exprimării, corectitudinea limbii : 1p

#### Langue française

Mitchell s'est défendu en disant *qu'il ne comprenait pas comment la race humaine avait pu en venir à un drame comme celui-là.* (*Le journal de Montréal*, 15.05.2015)

- a. Donnez la famille lexicale du mot *humain* (1p)
- a. A quelle classe morphologique appartient le mot *que* dans cette phrase et quelle est sa fonction syntaxique? À quelles autres classes morphologiques peut-il appartenir (donner un exemple)? (2p)
- b. Expliquez la structure syntaxique de la phrase complexe ci-dessus. (1p)

1p se acordă din oficiu

## **Bibliografie pentru examenul de licență Literatură franceză (iunie 2022 și februarie 2023)**

Literatură franceză secolul XVII :

- Molière, *Dom Juan*
- Racine, *Andromaque*

Literatură franceză secolul XVIII :

- Montesquieu, *Lettres persanes*
- Voltaire, *Candide, ou l'Optimisme*

Literatură franceză secolul XIX :

- Baudelaire, *Les fleurs du mal*
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Zola, *L'assommoir*

Literatură franceză secolul XX :

- Apollinaire, *Alcools*
- Valéry, *Charmes*
- Proust, *Du côté de chez Swann*

Orice ediție.