

**BIBLIOGRAFIE PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ  
LIMBA ȘI LITERATURA NORVEGIANĂ  
2022**

1. Andersen, Per Thomas, *Norsk litteraturhistorie*, Universitetsforlaget, Oslo, 2012.
2. Husby, Olaf, *Norske ord. Ordlagingslære med arbeidsoppgaver*, Friundervisningens Forlag, Oslo, 1990.
3. Strandskogen, Åse-Berit og Rolf, *Norsk grammatikk for utlendinger*, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 1988.

**OPERE LITERARE (ONLINE):**

*Askeladden som kappåt med trollet*

<http://runeberg.org/folkeven/049.html>

**Bjørnson, Bjørnstjerne, *Faderen***

<https://leseverktøy.app.fagbokforlaget.no/2/6/0>

**Hamsun, Knut, *Sult***

<http://www.gutenberg.org/files/30027/30027-h/30027-h.htm>

<https://hamsunsenteret.no/no/knut-hamsun>

**Hauge, Olav, *Den draumen***

<https://norway2019.com/en/about-norway-2019/olav-h-hauge-and-the-poem>

**Ibsen, Henrik, -, *Et dukkehjem***

<https://www.ibsen.uio.no/>

**Jacobsen, Rolf, *Landskap med gravemaskiner***

<https://www.norsksidene.no/web/PageND.aspx?id=99794>

**Loe, Erlend, *Tatt av kvinnen* (utdrag)**

[https://ebok.no/ebok/tatt-av-kvinnen\\_erlend-loe-](https://ebok.no/ebok/tatt-av-kvinnen_erlend-loe-4/?fbclid=IwAR0v9SL7VoILmyQLbqRnxQY3jmrmZGVm5i5hz57zwBXl_50a7WsuUZVsRfo)

[4/?fbclid=IwAR0v9SL7VoILmyQLbqRnxQY3jmrmZGVm5i5hz57zwBXl\\_50a7WsuUZVsRfo](https://ebok.no/ebok/tatt-av-kvinnen_erlend-loe-4/?fbclid=IwAR0v9SL7VoILmyQLbqRnxQY3jmrmZGVm5i5hz57zwBXl_50a7WsuUZVsRfo)

**Obstfelder, Sigbjørn, *Jeg ser***

[https://www.dokpro.uio.no/litteratur/obstfelder/?fbclid=IwAR03XM6tnZF13gtMxOXQUwVMEOHgeiNMpGcoZlBf4zAo3mEvN\\_-pEiVhWeI](https://www.dokpro.uio.no/litteratur/obstfelder/?fbclid=IwAR03XM6tnZF13gtMxOXQUwVMEOHgeiNMpGcoZlBf4zAo3mEvN_-pEiVhWeI)

**Skram, Amalie, *Forrådt***

<https://archive.org/details/forraadt00skragoog/page/n1/mode/2up>

**Undset, Sigrid, *Kristin Lavransdatter (Kransen)***

<http://runeberg.org/kristin/>

**Vesaas, Tarjei, *Is-slottet (utdrag – les utdrag)***

<https://www.bokklubben.no/klassisk-litteratur/is-slottet-tarjei-vesaas/produkt.do?produktId=5820460>

**Vold, Jan Erik, *Bølge***

[https://www.poesiparken.no/enigma-portfolio/15-bolgestein/?fbclid=IwAR1jZYpD\\_Cg1oieNQao4g3r3ztXlIfY4BcjsNClm8p5-sq8d47I27fNUYa0](https://www.poesiparken.no/enigma-portfolio/15-bolgestein/?fbclid=IwAR1jZYpD_Cg1oieNQao4g3r3ztXlIfY4BcjsNClm8p5-sq8d47I27fNUYa0)

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Conf.univ.dr. Roxana-Ema DREVE



**TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ**  
**LIMBA ȘI LITERATURA NORVEGIANĂ**  
**SESIUNEA: IULIE 2022**

**A. LIMBĂ**

1. PĂRȚILE DE VORBIRE ALE LIMBII NORVEGIENE.
2. DERIVAREA ȘI COMPUNEREA CUVINTELOR ÎN LIMBA NORVEGIANĂ.
3. TOPICA FRAZEI SPECIFICĂ LIMBII NORVEGIENE.

**B. LITERATURĂ**

1. CURENTELE LITERARE NORVEGIENE ȘI REPREZENTANȚII ACESTORA.
2. INTERPRETARE DE TEXTE LITERARE.

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Conf.univ.dr. Roxana-Ema DREVE



**Model de subiecte online:**

**EXAMEN DE LICENȚĂ  
SESIUNEA IULIE 2022  
SPRÅK**

1. Eksempeltekst: I løpet av 100 år (1820-1920) utvandret  $\frac{3}{4}$  million nordmenn til Amerika. Dette var en av største **hendelser** i *nyere* norsk historie. Utvandringen gikk i *bølger*. Alt i alt var det ca. 800 000 nordmenn som krysset havet. Bare Irland hadde større **emigrasjon** sett i forhold til folketallet.

- a) De to ordene som er markert med **fet skrift** er avledninger. Forklar fra hvilke ord og på hvilken måte de er avledet. **(4,0 poeng)**
- b) Gi en morfologisk analyse av ordene som er markert med *kursiv skrift*. **(2,5 poeng)**
- c) Forklar hva som er spesielt med ordstillingen i de to frasene som er markert med understrekning. **(3,0 poeng)**

**NB!**

Det gis **0,5** poeng for deltakelsen i prøven.

Det kan trekkes **0,5** poeng for feil uttrykksmåte og for grammatiske feil.

**LITTERATUR**

2.

“Ja, si jeg ønsker at på mitt bryst  
den rose lå du fra meg har kyst;  
og, gyllenlakk, vær i dødens hus  
dens brudebluss!”

(Henrik Wergeland, *Til min gyllenlakk*)

- a) Til hvilken litterær periode hører denne teksten og hvordan vil du plassere den i den litterære perioden den hører til? **(3,0 poeng)**
- b) Hva symboliserer blomstene og hvilken funksjon har de i diktet? **(2,5 poeng)**
- c) Redegjør for stilistiske virkemidler som Wergeland bruker i teksten og kommenter diktet med utgangspunkt i verset ovenfor? **(4,0 poeng)**

**NB!**

Det gis **0,5** poeng for deltakelsen i prøven.

Det kan trekkes **0,5** poeng for feil uttrykksmåte og for grammatiske feil.

**EXAMEN DE LICENȚĂ**  
**SESIUNEA IULIE 2022**  
**SPRĂK**

1. Eksempeltekst: Norge har i de siste **tiårene** blitt et mer flerkulturelt samfunn enn *tidligere*. Mange *opplever* dette som noe positivt, men noen nordmenn er redde for det som er fremmed. Når folk fra forskjellige kulturer skal bo og arbeide sammen, kan det oppstå kulturkonflikter. [...] I et flerkulturelt samfunn har vi en unik sjanse til å lære av hverandre.

- a) Forklar strukturen til de to sammensatte ordene som er markert med **fet skrift**. **(4,0 poeng)**
- b) Gi en morfologisk analyse av de to ordene som er markert med *kursiv skrift*. **(2,5 poeng)**
- c) Forklar hva som er spesielt med ordstillingen i de to frasene som er markert med understrekning. **(3,0 poeng)**

**NB!**

Det gis **0,5** poeng for deltakelsen i prøven.

Det kan trekkes **0,5** poeng for feil uttrykksmåte og for grammatiske feil.

**LITTERATUR**

2.

“I alle år hadde Bent klippet seg hos Frank, i Franks Salong. Fra han var 29, og slo seg ned i dette strøket av byen, hadde han gått dit, den siste fredagen i annenhver måned. Hvert besøk tok omtrent en time, selv om han hadde et lettstelt hode, som heller ikke ble vanskeligere å ha med å gjøre ettersom tiden gikk, snarere tvert imot.”

(Lars Saabye Christensen, *Den misunnelige frisøren*)

- a) På hvilken måte vil du si at konfliktene mellom individet og samfunnet er en viktig forutsetning for spenningsoppbyggingen i novellen? **(3,5 poeng)**
- b) Hvordan brukes samvittigheten som stilistisk virkemiddel i denne novellen? **(3 poeng)**
- c) Tolk novellens tittel med utgangspunkt i utdraget ovenfor og plasser den i den litterære perioden den hører til. **(3 poeng)**

**NB!**

Det gis **0,5** poeng for deltakelsen i prøven.

Det kan trekkes **0,5** poeng for feil uttrykksmåte og for grammatiske feil.

**EXAMEN DE LICENȚĂ**  
**SESIUNEA IULIE 2022**  
**SPRÅK**

1. Eksempeltekst: I Norge ønsker man at alle skal få en utdanning. Barn og unge skal ha *lik* rett til utdanning. All obligatorisk utdanning i Norge er gratis.

Det er ca. 4,5 millioner *innbyggere* i Norge, og av disse er ca. 900 000 underutdanning. I tillegg er det ca. 1 million mennesker som **deltar i voksenopplæringskurs** hvert år.

- a) Forklar strukturen til de to sammensatte ordene som er markert med **fet skrift**. (4,0 poeng)
- b) Gi en morfologisk analyse av de to ordene som er markert med *kursiv skrift*. (2,5 poeng)
- c) Forklar hva som er spesielt med ordstillingen i de to frasene som er markert med understrekning. (3,0 poeng)

**NB!**

Det gis **0,5** poeng for deltakelsen i prøven.

Det kan trekkes **0,5** poeng for feil uttrykksmåte og for grammatiske feil.

**LITTERATUR**

2.

«Vred var Vingtor  
da han vaknet  
og hammeren sin  
han brått saknet,  
ristet på skjegget,  
slengte med håret,  
Jords sønn famlet  
fåfengt rundt seg».

(Trymskvadet)

- a) Til hvilken litterær periode hører denne teksten og hvilken litterær betydning har den for norsk litteratur? (3,5 poeng)
- b) Hvilke symboler og språklige virkemidler finner du i utdraget? Hva symboliserer dem? (3 poeng)
- c) Tolk tittelen med tanke på heltenes funksjon i teksten! (3 poeng)

**NB!**

Det gis **0,5** poeng for deltakelsen i prøven.

Det kan trekkes **0,5** poeng for feil uttrykksmåte og for grammatiske feil.