

EXAMEN DE FIN DE CARRERA
CONVOCATORIA DE JUNIO DE 2022

LIMBĂ:

I. Pon los verbos entre paréntesis en el modo y tiempo adecuados:

1. Dice que (esperar, tú) ... aquí hasta que venga.
2. Silvia prefirió que su novio (tomar) ... la decisión.
3. Carmen no quiso decir por qué (discutir) ... con Fernando.
4. Si (venir) ... por aquí el señor Ramírez, le dice que me espere, que vendré pronto.
5. Si yo (tener) ... mejor carácter del que tengo, no me habría disgustado tanto.

LITERATURĂ:

II. Comenta el siguiente fragmento de la novela *Niebla* de Miguel de Unamuno:

”—Pues bien; la verdad es, querido Augusto —le dije con la más dulce de mis voces—, que no puedes matarte porque no estás vivo, y que no estás vivo, ni tampoco muerto, porque no existes...

—¿Cómo que no existo? —exclamó.

—No, no existes más que como ente de ficción; no eres, pobre Augusto, más que un producto de mi fantasía y de las de aquellos de mis lectores que lean el relato que de tus fingidas venturas y malandanzas he escrito yo; tú no eres más que un personaje de novela, o de nivola, o como quieras llamarle. Ya sabes, pues, tu secreto.”

BAREM:

Examenul constă din două subiecte:

1. exercițiu de gramatică
2. comentariu de text

Fiecare dintre aceste subiecte se apreciază cu 4,5 (patru virgulă cinci) puncte, la care se adaugă un punct din oficiu.

Subiectul 1: Exercițiu de gramatică

Se acordă 0,90 puncte pentru fiecare formă corectă + explicație. Formele incorecte se depunțtează cu 0,90 puncte. Pentru fiecare formă corectă se acordă 0,30 puncte. Pentru fiecare explicație legată de mod se acordă 0,30 puncte, pentru fiecare explicație legată de timp se acordă 0,30 puncte.

Subiectul 2: Comentariu de text

Se punctează:

- încadrarea fragmentului în opera autorului: 1 p.
- explicarea conceptelor cheie ale filosofiei lui Unamuno, care reies din fragmentul citat: 2,5 p.
- coerența și logica argumentației: 1 p.

Se depunțează:

- greșelile de limbă se depunțează cu 0,20 p.

Nota finală se obține din suma punctelor obținute la Limbă și la Literatură + 1 punct din oficiu.

BIBLIOGRAFIE - LITERATURĂ SPANIOLĂ

- LICENȚĂ - IUNIE 2022-

A. AUTORI:

I. EVUL MEDIU:

Anonim, *El Cantar de Mio Cid*

Fernando de Rojas, *La Celestina*

II. RENAȘTEREA:

Anonim, *Lazarillo de Tormes*

Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*

III. BAROCUL:

Lope de Vega, *Fuenteovejuna*

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

IV. NEOCLASICISMUL:

Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

V. ROMANTISMUL:

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*

VI. REALISMUL:

Benito Pérez Galdós, *Doña Perfecta*

VII. NATURALISMUL

Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta*

VIII. GENERAȚIA DE LA '98:

Miguel de Unamuno, *Niebla*

IX. MODERNISMUL:

Ramón María del Valle-Inclán, *Sonatas*

X. GENERAȚIA DE LA '27:

Federico García Lorca, *Romancero gitano*

XI. PERIOADA POSTBELICĂ (S. XX):

Camilo José Cela, *La Colmena*

Luis Martín-Santos, *Tiempo de silencio*

B. CRITICĂ:

A se consulta capitolele referitoare la autorii de la punctul A, din una dintre următoarele istorii ale literaturii spaniole:

1. Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Editorial Gredos, Madrid, 1992-2010.
2. Dogaru, Irina, *Curso de literatura española. Siglos XVIII-XX*, Editura Pro Universitaria, București, 2014
3. García López, José, *Historia de la literatura española*, Editorial Vicens Vives, Barcelona, 1993.
4. Pedraza Jiménez, Felipe B., *Las épocas de la literatura española*, Ariel, Barcelona, 2006.
5. Pedraza Jiménez, Felipe B.; Rodríguez Cáceres, Milagros, *Manual de literatura española*, Cénlit Ediciones, Pamplona, 1981-2002.
6. Rico, Francisco (dir.), *Historia y crítica de la literatura española*, Editorial Ariel. Barcelona, 1980-2003.
7. Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español: (desde sus orígenes hasta 1900)*, Cátedra, Madrid, 1992.
8. Vâscan Silvia, *Literatura española, siglos XVIII-XX*, Editura Fundației "România de mâine", București, 2008.