

Ліцензійний іспит в онлайн-режимі з української мови та літератури

– сесія: червень-липень 2022 –

Verificare orală la examenul de licență

Specializarea limba și literatura ucraineană

– sesiunea: iunie-iulie 2022 –

Прочитайте текст.

На другий день, рано-вранці, Чіпка пішов до давнього товариша, з яким пасли вівці у діда Уласа, до Грицька.

Чіпка вступив у просторий, чистий, оплетений двір, задивився на нову, білу, чепурну хату. На порозі хати стояла гарна, струнка, як дівчина, молодиця – низенька, чепурненька.

Поздоровкались. Чіпка сказав, що прийшов до Грицька, щоб продати йому хліб. Грицька не було дома, працював у жида у пивниці, бо вдома з роботою вже впорався і не хотів без діла сидіти.

Христя метнулась до хліба, до мисок, до печі. Насипала борщу, поставила пляшку з горілкою. Чіпці здалося, що він зроду не пив такої доброї горілки, не їв такого смачного борщу.

Поїв Чіпка і став сповідатися цим щирим, привітним людям. Розповів про своє горе, про людську неправду. Винуватив усіх, крім себе. Тільки докір Грицька за матір вразив Чіпку в саме серце.

Чіпка вмовив Грицька забрати його хліб без грошей, бо не хотів пропивати свою працю.
(«Хіба ревуть воли як ясла повні?», Панас Мирний)

Українська мова

- а) Визначте всі прикметники. (1,5 р.)
- б) Доберіть антоніми до слів: *давній, нова, гарна, низенька, добра*. (1 р.)
- в) Укажіть до яких частин мови належать слова: *рано-вранці, дома, вдома, вже, зроду*. (0,5 р.)
- г) Серед наведених речень визначте одне складне з підрядною з'ясувальною частиною й одне складне з підрядною означальною частиною. (1,5 р.)

Українська література

Прочитайте поданий літературний фрагмент.

- а) До якого літературного напрямку належить творчість Панаса Мирного? Яке повне ім'я головного персонажа повісті? (1 р.)
- б) Яка провідна ідея повісті *Хіба ревуть воли як ясла повні*? Які ще інші персонажі діють у даній повісті? (2,5 р.)
- в) Назвіть декілька творів Панаса Мирного. (1 р.)

Din oficiu: 1 р.

Tematica pentru examenul de licență
la
specializarea
LIMBĂ UCRAINEANĂ CONTEMPORANĂ (2021-2022)

Fonetică:

1. Structura fonologică a limbii ucrainene
2. Trăsăturile sunetelor și clasificarea lor
3. Transcrierea fonetică și fonematică. Transliterația
4. Alternanța y – в
5. Alternanța i – й

Lexicologie:

1. Omonimele
2. Sinonimele
3. Antonimele
4. Lexicul limbii ucrainene
5. Dialectismele din limba ucraineană

Morfologie:

1. **Substantivul.** Caracteristici lexico-semantice
Categorii gramaticale ale substantivelor: genul, numărul, cazul
Tipurile de declinare ale substantivelor (I, II, III, IV)
2. **Adjectivul.** Gradele de comparație ale adjectivului.
Declinarea adjectivelor
3. **Numeralul.** Declinare și ortografie
4. **Pronumele.** Tipuri de pronume. Declinarea pronomelor
5. **Verbul.** Categoria aspectului
Categoria tranzitivității și intransitivității
Categoria diatezei. Categoria modului
Categoriile gramaticale ale verbului: persoană, gen, număr și timp.
Conjugarea verbelor. Verbele impersonale
Participiul
Gerunziul
6. **Adverbul.** Gradele de comparație ale adverbului. Formarea adverbelor
7. **Prepoziția**
8. **Conjunția**
9. **Particula**
10. **Interjecția**

Sintaxă:

1. Sintagma. Raportul de subordonare a cuvintelor în sintagme (acordul, recțiunea, joncțiunea)
2. Propoziția. Tipuri de propoziții.
3. Părți principale (subiectul și predicatul) și părți secundare de propoziție (atributul, apozitia, complementul direct și indirect, complementele circumstanțiale).
4. Propoziții monomembre.
5. Fraza formată prin coordonare. Fraza formată prin subordonare (subordonate atributive, explicative, circumstanțiale).

Bibliografie:

1. Бодик, О. П., Рудакова Т. М., *Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія: Навчальний посібник*, Вид-во «Центр учбової літератури», Київ, 2011
2. Зубков, М., *Сучасна українська ділова мова*, Вид-во «Торсінг», Харків, 2003.
3. Ющук, І.П., *Практикум з правопису української мови*, Вид-во «Освіта»Київ, 2012
4. Herbil, Ioan, *Substantivul și adjectivul în limba ucraineană contemporană*, Editura Risoprint, Editura RCR Editorial, Cluj-Napoca, București, 2019
5. *** *Український правопис / НАН України*, редактори Є. І. Мазніченко, Н. М. Максименко, О. В. Осадча, Вид-во «Наукова думка», Київ, 2012.
6. *** *Сучасна українська літературна мова: Підручник / За ред. О.Д. Пономарева*, Вид-во «Либідь», Київ, 1997; – 2-ге вид., перероб. , Вид-во «Либідь», Київ, 2001;
7. *** *Сучасна українська мова: Синтаксис: підручник / А.К. Мойсієнко, І.М. Арібжанова, В.В. Коломийцева та ін. ; за ред. А.К. Мойсієнка*, Вид-во «Знання», Київ, 2013.

Тematica pentru examenul de licență
la
specializarea
LITERATURĂ UCRAINEANĂ (2021-2022)

1. Ivan Kotlearevskyi – (viața și opera) fondatorul literaturii ucrainene noi; reprezentantul realismului iluminist;

- Poemul burlesc *Eneida* – argumentarea caracterului burlesc al poemului.
- Drama *Natalka Poltavka* – începutul dramaturgiei ucrainene moderne.

2. Hryhorii Kvitka-Osnovianenko – (viața și opera) reprezentantul sentimentalismului ucrainean; primul prozator al noii literaturi ucrainene;

- Povestirea sentimental-realistă *Marusia*.

3. Romantismul ucrainean: Taras Hryhorovyci Șevcenko – (viața și opera) poetul național ucrainean; creatorul limbii ucrainene literare;

- însemnătatea volumului de poezii *Kobzarul*.

4. Ivan Neciui-Levyțkyi (viața și opera): reprezentant de seamă al direcției realiste în literatura ucraineană;

- realismul etnografic al povestirilor *Mykola Djerea* și *Kaidașeva sim'a*.

5. Panas Myrnyi (viața și opera): autor al prozei psihologice;

- manifestarea realismului psihologic în romanul *Chiba revut' voly iak iasla povni?*

6. Ivan Franko – (viața și opera) personalitate polivalentă a literaturii și culturii ucrainene;

- bogăția stilistică a volumului de versuri *Ziv'ale lystia*.

7. Caracterul impresionist al creației lui Myhailo Koțiubynskyi (viața și opera);

- Valorificarea tradiției orale populare în povestirea *Tini zabutyh predkiv*.

8. Vasyl Stefanyk – (viața și opera) reprezentantul expresionismului ucrainean;

- Nuvela *Novyna*.

9. Lesea Ukrainka – viața și opera scriitoarei ucrainene;

- neoromantismul dramei-feerii *Lisova pishn'a*

10. Olha Kobyleanska – viața și opera scriitoarei ucrainene;

- manifestarea feminismului ucrainean de la începutul secolului al XX-lea în povestirea *Liudyna*.

Bibliografie:

1. Сергій ЄФРЕМОВ, *Історія українського письменства*, Київ, Femina, 1995;
2. *** *Літературознавчий словник довідник*, Київ, Академія, 2007;
3. *** *Історія української літератури ХХ століття* у 2 кн., за ред. В.Г. Дончика. – Київ: Либідь, 1998.