

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, A MASTERANZILOR ȘI A  
DOCTORANZILOR  
Mai 2022

<b>Departamentul</b>	<b>Literatură Română și Teoria Literaturii</b>
<b>Secțiunea</b>	<b>Studii Literare Românești</b>

Vineri, 20 mai 2022

Ora 10.00

Sala                      Zaciu

**Comisie:**

**Prof. dr. Călin Teuțișan**

**Lector dr. Alex Goldiș**

**Moderatori:**

**Prof. dr. Călin Teuțișan**

**Lector dr. Alex Goldiș**

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Simona Mutu	An III, Ro-Lc	<i>(Su)râsul Junimii – între ironia reverențioasă și umorul ireverențios</i>	Lect. dr. Corina Croitoru
2.	Ecaterina Kelemen	An I, Ro-En	<i>Convivialitate burgheză în proza scurtă a lui I.L. Caragiale</i>	Lect. dr. Corina Croitoru
3.	Cicur Oana	An II, GE-RO	<i>Editarea teatrului eminescian. O perspectivă critică</i>	Prof. I. Bican
4.	Oprișanu Magda- Adriana	An III, Ro-Sp	<i>Construcția epică a imaginii parentale în proza interbelică. Figuri paterne</i>	Prof. C. Teuțișan
5.	Virban Iulia Maria	An II, Ro-Fr	<i>Articulări subversive în dimensiunea ludică a prozei interbelice pentru copii</i>	Prof. C. Teuțișan
6.	Lupașcu Emanuel	An I SLR	<i>Topos balcanic și indeterminism istoric în trilogia fanariotă a Doinei Ruști. „Înscenări” ale dinamicilor textuale.</i>	Prof. C. Teuțișan
7.	Chirteș Denisa- Artemisa	An III, RO- EN	<i>Reverberațiile eminesciene în opera Marianeii Marin</i>	Prof. I. Bican
8.	Isailă Gabriela- Veronica	An I, SLR	<i>Influențe și reprezentări ale eului în proza lui Cărtărescu</i>	Prof. I. Bican

9.	Mândra Alexandra- Teodora	An I, SLR	<i>Sensuri ale epigonsimului în opera Veronicăi Micle</i>	Prof. I. Bican
10.	Popa Mihai- Cătălin	An I, SLR	<i>Fascinația autoficțiunii. Cazul Adrian Schiop</i>	Prof. I. Bican
11.	Țical Andreea- Alina	An I, SLR	<i>Perspective critice asupra Odei (în metru antic) în secolul XX</i>	Prof. I. Bican
12.	Bîndar Iulia	An II, En-Ro	<i>Orient, alteritate și identitate la Nicolae Milescu Spătaru: „Împărăția din mijlocul lumii” între discurs și imagologie</i>	Lect. dr. Laura Lazăr Zăvăleanu
13.	Neamțiu Marian	An I, Ro-Fr	<i>Principele-cărturar și modelul cetății. De la utopie la antiutopie</i>	Lect. dr. Laura Lazăr Zăvăleanu
14.	Oros Alexandra	An I, Ro-Lc	<i>„Ș-au ales într-însă loc”: configurarea spațiului în psalmii lui Dosoftei</i>	Lect. dr. Laura Lazăr Zăvăleanu

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Teoria Literaturii și Științele Culturii</b>
<b>Vineri, 20 mai 2022</b>	
<b>Ora</b>	11.00
<b>Sala Coșbuc</b>	
<b>Comisie</b>	Conf. dr. habil Horea Poenar Lect. dr. Cornel Vilcu Drd. Ioana Pavel Drd. Dragoș Bucur
<b>Moderator</b>	<b>Drd. Ioana Pavel și Drd. Dragoș Bucur</b>

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Denisa-Corina Bolba	II RO-EN	<i>Funcțiile teoretice din „Zmeura de câmpie” a lui Mircea Nedelciu</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar
2.	Andrada-Ioana Balmez	I FR-JA	<i>O evoluție a metaforei biologice în teorie: de la utilizări foucauldiene la posibile aplicații ale conceptelor biologiei actuale</i>	Drd. Dragoș Bucur
3.	Alim Derya	III JAP-EN	<i>Literatura ca diagnostic</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar

4.	Paul-Mark Precup	I EN-NO	<i>Imagine, doliu, existență. Meditații pe marginea fotografiei</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar
5.	Augusta-Maria Șolomon	III LC-NO	<i>Transfigurări ale aurei: Ce-ar spune Walter Benjamin despre NFT-uri?</i>	Drd. Dragoș Bucur
6.	Maria Astaloș	I RO-FR	<i>Un decupaj al prezentului printr- o lectură fantasmagorică</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar
7.	Arabella Cumpănă	I CH-RU	<i>Analiza benjaminiană a reproductibilității tehnice în spațiul estetic contemporan</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar
8.	Maria Bucșea	III LC-GE	<i>Adevărata măsură a vieții e amintirea. Orașele lui Walter Benjamin</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar
9.	Antonia Muraru	MAST I CMM	<i>Le temps nous échappe, pourquoi le regarder?</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar
10.	Corina Andreea Preda și David Bularcă	III GE-NO II ANTROP	<i>Eșecul queer ca act decolonial în context est-european</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar
11.	Ema Luncian	III RO-FR	<i>O lectură a Artei ca Eveniment</i>	Conf. dr. habil Horea Poenar

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limba și literatura engleză (nivel licență)</b>
--------------------------------	--

**Vineri, 20 mai 2022**

---

**Ora 9.00**

---

**Sala Kisch**

---

**Comisie**

**Conf. dr. Liliana Pop,**

**lector dr. Petronia Petrar**

---

**Moderator**

**Lector dr. Petronia Petrar**

---

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Iulia Bîndar	III En-Ro	„Dimensions of the Orphan's Psychology in <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Brontë”	Conf. Dr. Adrian Radu
2.	Mădălina Filipaș	III EN	„Metaphysical Dimensions in Heathcliff's Dual Identity – The Human and the Devil”	Lector Dr. Octavian More
3.	Luca Mătășaru	II En-LC	„Welund's Wyrđ: The Fate of a God in Early Germanic Art and Poetry”	Prof. Dr. Adrian Papahagi
4.	Cristina Panco	III EN	„Converting narratology into socio-cultural theory: metalepsis and planetarity in David Mitchell's <i>Cloud Atlas</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar
5.	Iris Pătrașcu	III EN	„The Temporal Web in Ali Smith's <i>Summer</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar
6.	Iulia-Maria Popa, Mălina-Alesandra Todoran	II En-Ge	„Remembrance: From Misty Hill to Breezeless Glade”	Conf. Dr. Adrian Radu
7.	Alexandra-Mirela Simedrea	I En-No	„'Fictions of the mind': A Study of Margaret Cavendish's Feminine Utopia in <i>The Blazing World</i> ”	Conf. Dr. Carmen Borbely
8.	Rareș Christian Vasilescu	I EN	„Fearful Symmetry: <i>Dramatis Personae</i> in <i>Hamlet</i> ”	Prof. Dr. Adrian Papahagi

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limba și literatura engleză – nivel master</b>
--------------------------------	---

**Vineri, 20 mai 2022**

---

**Ora 9.00**

---

**Sala Lenau**

---

**Comisie:** **conf. dr. Carmen Borbely,**  
**lector dr. Octavian More****Moderator** **conf. dr. Carmen Borbely**

---

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1	Nicoleta-Cynthia Balea	I SCB	“I am a rebel with(out) a cause, I am my only enemy”: The Defiant British Youth as Portrayed by Colin Smith and Mark Renton	Lector Dr. Octavian More
2	Andreea Beleuță	II SIR	‘Grafting’ Hope: The Ethics of Rewriting in Colm Tóibín's <i>House of Names</i>	Lector dr. Petronia Petrar
3	Georgia Lăpușan	I SCB	Breathing with the Camera: Margaret Tait's <i>Fragmentary Details of Everyday Life</i>	Lector Dr. Octavian More
4	Andrei Popa	II SIR	“Corporeal Hermeneutics in Sebastian Barry’s <i>The Secret Scripture</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar
5	Alexandra Rugea	II SCB	Silencing the Other: Suppressing Behavioural Deviancy in <i>A Clockwork Orange</i> and <i>One Flew over the Cuckoo’s Nest</i>	Lector Dr. Octavian More
6	Ana-Maria Spânu	II BCS	„The Glasgow Effect: Chronic Unemployment and Thatcherite Emasculation in Douglas Stuart's <i>Shuggie Bain</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>LRLG / Limba română</b>
--------------------------------	----------------------------

Vineri, 20 mai 2022

Ora 08:30

Sala 126

**Comisie:**

**Conf. dr. Adrian CHIRCU**

**Asist. dr. Cipriana ÇAVAŞ**

**Asist. dr. Cristian PAŞCALĂU**  
(secretar)

**Moderator:**

**Asist. univ. dr. Cipriana ÇAVAŞ**

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	PLEŞA Alexandra	3, RO-EN	<i>Elementul predicativ suplimentar în scrierile lui Miron Costin</i>	Conf. dr. Adrian CHIRCU
2.	IACOB Alexandra	2, RO-SP	<i>Câteva particularități ale adverbului românesc</i>	Asist. dr. Cipriana ÇAVAŞ
3.	BOTEZAT Ana	3, RO-LA	<i>Mărci ale raporturilor sintactice în opera lui Nichita Stănescu</i>	Asist. dr. Cipriana ÇAVAŞ
4.	CLYPEI Bianca	1, RO-EN	<i>Numeralul între neotraditional și modern</i>	Asist. dr. Cipriana ÇAVAŞ
5.	GAVRILESCU Iulia	M2-LRCR	<i>Câteva considerații pe marginea adjectivelor propriu-zise din Palia de la Orăștie</i>	Lect. univ. dr. Maria ALDEA

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>LRLG / Lingvistică și poetică</b>
--------------------------------	--------------------------------------

**Vineri, 20 mai 2021**

**Ora 10:00**

**Sala Blaga**

**Comisie: Lect. dr. Oana BOC**

**Lect. dr. Eugenia BOJOGA**

**Asist. dr. Cristian**

**PAȘCALĂU (secretar)**

**Moderator:**

**Lect. dr. Eugenia BOJOGA**

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	BRAD Lorena	1, EN-LC	<i>„Limba” gomuțească – o ilustrare a funcției criptice a argoului</i>	Lect. dr. Oana BOC
2.	LAZĂR Mihai-Andrei	1, master LRCR	<i>O abordare din perspectiva izotopiilor semantice a unor poeme stănesciene</i>	Lect. dr. Oana BOC
3.	LAKATOȘ Eliza Maria	1, FR-RO	<i>Tabuul lingvistic în limbile franceză, română și maghiară</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
4.	BILCEC Jessica Rahela	1, UC-RU	<i>Proverbe și zicători ucrainene – de la limbă la mentalitate</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
5.	MUREȘAN Iulia	1, LC-EN	<i>Suspendarea extravagantă a incongruenței în teatrul absurdului: o sintonie de conotații</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
6.	ȚIGANEA Andrada	1, GE-RU	<i>Expresii idiomatice referitoare la animale în germană și română</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
7.	IOAN R. Maria	1, JA-EN	<i>Individualitatea limbii finlandeze în peisajul lingvistic scandinav</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
8.	TITE Alisa	1, LC-EN	<i>Heidegger „Sein und Zeit”. Discursul ca fapt existențial-ontologic</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
9.	BOTA Marian	1, CLS	<i>Termeni care denumesc ‘jertfa euharistică’ în creștinism</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
10.	PELEA Ilinca	1, FR-LC	<i>Viziunea asupra limbajului în dialogul „Cratylos” al lui Platon</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
11.	BOCICOREC Vasile Ionel	1, UC-RU	<i>Lexicul creștin de origine slavă în limba română</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA

12.	CUMPĂNĂ Arabella-Angelina	1, CH-RU	<i>Expresii frazeologice din perspectiva interferenței limbilor română și rusă în spațiul basarabean</i>	Lect. dr. Eugenia BOJOGA
-----	------------------------------	----------	--	-----------------------------

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Literatură Comparată</b>
<b>Vineri, 20 mai 2022</b>	
<b>Ora 10.00</b>	
<b>Sala Ioana Em. Petrescu</b>	
<b>Comisie</b>	<b>Prof. dr. Corin Braga Prof. dr. Ruxandra Cesereanu Prof. dr. Mihaela Ursa Lect. dr. Laura T. Ilea Lect. dr. Marius Conkan</b>
<b>Moderator</b>	<b>Lect. dr. Laura T. Ilea</b>

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Cartaleanu Iulia- Andreea	III, LC-NO	<i>Între literatură și jurnalism - evidențierea victimelor neconsemnate ale războiului în teatrul lui Matei Vișniec</i>	lect. dr. Laura T. Ilea
2.	Chichișan Andrada	III, LC-RO	<i>Cuvânt și identitate la Elif Shafak</i>	prof. dr. Mihaela Ursa
3.	Traicu Adelina	III, RO-LC	<i>Exhibarea corpor(e)alității în proza feminină interbelică</i>	prof. dr. Mihaela Ursa
4.	Brici Alexandra	II, LC-NO	<i>Complicitatea travestiului în teatrul shakespearian. Trei studii de caz</i>	prof. dr. Ruxandra Cesereanu
5.	Panait Raluca	II, LC-NO	<i>“Exilați în propria noastră țară” - Eavan Boland și decartografierea istoriei</i>	lect. dr. Marius Conkan
6.	Tohătan Horațiu	II, LC-EN	<i>Rătăciră modernă: Către o anti- flanerie în Un om care doarme de Georges Perec</i>	lect. dr. Marius Conkan



7.	Mureșan Iulia	I, LC-EN	<i>Metanoia suferinței: Perspectiva corporalității scindate în câteva tragedii eschileene și sofocleene</i>	prof. dr. Ruxandra Cesereanu
8.	Pelea Ilinca	I, FR-LC	<i>Colectivitatea feminină în piesele lui Eschil, Sofocle și Euripide</i>	prof. dr. Ruxandra Cesereanu
9.	Tite Alisa-Ștefania	I, LC--EN	<i>Fotografia - o nouă vizibilitate a corporalității</i>	lect. dr. Laura T. Ilea
10.	Roștariu Luana-Maria	I, IIII	<i>Reorientări în modul de receptare a literaturii. Între empatie și infraprivire</i>	lect. dr. Laura T. Ilea

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limbă, cultură și civilizație românească/Româna, ca limbă străină</b>
--------------------------------	--

**Vineri, 20 mai 2022**

**Ora 10:00**

**Sala 142**

**Comisie**

**Ioana Sonea (lect. dr)**

**Cosmina Cosma (dr.)**

**Amalia Cotoi (drd.)**

**Moderator Adelina**

**Băilă (dr.)**

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Hussein Trezz	an pregătitor	<i>Cultural și estetic – repere din Siria</i>	Cosmina – Alina Cosma
2.	Luisa Fernanda Aguirre Pere	an pregătitor	<i>Rolul femeii în afaceri</i>	Lavinia-Iunia Vasiu
3.	Malvin Rodriguez Vargas	an pregătitor	<i>Funcționarea cognitivă în cazul persoanelor în vârstă cu depresie</i>	Lavinia-Iunia Vasiu
4.	Anselmo Luis Ferreira de Cavalho	an pregătitor	<i>Sectorul energetic în România</i>	Lavinia-Iunia Vasiu

5.	Martin Henry	an pregătitor	<i>Fauna sălbatică: România vs. Franța. Conservarea ecosistemului</i>	Ioana Hodârâu
6.	Sofia Polychronaki	an pregătitor	<i>Violența domestică împotriva femeilor și consecințele asupra sănătății psihice</i>	Cristina Bocoș
7.	Hussien Mustafa, Majd Haddad	an pregătitor	<i>Siria : cultură și civilizație</i>	Adelina Băilă
8.	Yasmeen Al Fayad	an pregătitor	<i>Arta în Siria</i>	Adelina Băilă
9.	Sergine Morissette	an pregătitor	<i>Actualizări tehnologice în medicină</i>	Amalia Cotoi
10.	Jafar Ismail	an pregătitor	<i>Artele vizuale în epoca digitală</i>	Amalia Cotoi

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA COREEANĂ</b>
--------------------------------	-------------------------------------

**Vineri, 20 mai 2022**

<b>Ora</b>	09.00
<b>Sala</b>	112
<b>Comisie:</b>	<b>Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța</b>  <b>Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun</b>  <b>Drd. Bîja Alexandra</b>
<b>Moderator:</b>	

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Al Cheikh Ali Namnoum	An I, CH-CO	<i>Problema așa-numitelor "femei de confort"</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
2.	Boier Bianca-Anastasia	An III, EN-CO	<i>Reprezentări ale Coreei de Nord în Memoriul lui Kim Suki, Fără tine, Noi nu existăm</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun

3.	Borbély Kinga-Tünde	An II, MA-CO	<i>Influența modernizării în relațiile familiale - o perspectivă literară</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
4.	Fulea Ștefania-Yasmine	An I, IT-CO	<i>Onomatopeele limbii coreene</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
5.	Matcașu Miriam-Mălina	An I, CO-EN	<i>Dialectele limbii coreene</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
6.	Paraschiva Luciana	An II, CO-EN	<i>Influența doctrinei confucianiste asupra vieții femeilor Dinastei Choson. Literatura palatului</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
7.	Stan Alexandra-Mihaela	An I, CO-EN	<i>Impactul Războiului Coreean</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
8.	Stoia Călina Maria	An III, EN-CO	<i>Prospecte de viitor pentru Coreea de Nord</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
9.	Țicu Lorena Nadine	An II, CO-EN	<i>Incompatibilitatea dictaturii cu drepturile omului</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA JAPONEZĂ</b>
<b>Vineri, 20 mai 2022</b>	
<b>Ora</b>	10:00
<b>Sala</b>	115
<b>Comisie</b>	Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu Lect. univ. dr. Florina Ilis Lect. univ. dr. Oana-Maria Bîrlea Drd. Ciliana Tudorică (secretar)
<b>Moderator</b>	Drd. Ioana Ruxandra Toșu

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Anghelache Cătălina	I, JA-EN	Casa Regală a Japoniei: Istorie și Cultură	Drd. Ciliana Tudorică
2.	Cristinaru Ștefan Călțun Andrada-Maria	II, JA-RO II, JA-EN	Despre dragoni și balauri. Teme, motive și contexte socioculturale în basmele populare românești și japoneze	Drd. Ciliana Tudorică
3.	Hasna Ana-Maria	I, JA-EN	Gheișa – istoria și rolul ei în societatea japoneză	Lect. dr. Oana Bîrlea
4.	Jianu Antonia-Ioanna	II, JA-NO	Calea pisicii negre: o analiză în paralel a superstițiilor românești și japoneze	Drd. Ciliana Tudorică
5.	Nițu Andrei-Valentin	I, EN-JA	Formarea identității naționale japoneze	Lect. dr. Oana Bîrlea
6.	Vălean Daria-Cornelia-Cristina	I, EN-JA	<i>Hoshi Matsuri</i> : Povestea lui Orihime si Hikoboshi	Drd. Ciliana Tudorică

<b>Departamentul de Limbi și Literaturi Scandinave</b>	<b>Secțiunea Limbă și literatură norvegiană</b>
--	---

**Joi, 19 mai 2022**

---

**Ora 16.00**

---

**Sala 205**

---

**Comisie**

**Lect.dr. Raluca-Daniela  
Duinea**

**Lect.dr. Ioana Mureșan**

**Asist.dr. Diana Lățug**

---

**Moderator**

**Conf.dr. Roxana Ema  
Dreve**

---

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Szekely Tereza-Cătălina	II, NO-RO	Alteriteten i novellene <i>Den misunnelige frisøren</i> av Lars Saabye Christensen og <i>Sensommer</i> av Kjell Askildsen	Prof. dr. Sanda Tomescu Baciuc
2.	Teșu Georgiana	III, NO-SP	Henrik Ibsens Peer Gynt som luringfigur	Prof. dr. Sanda Tomescu Baciuc
3.	Mihai-Cătălin Bușu	III, EN-NO	Detektivenes forhold til naturen i krimlitteratur. Johan Nilsen Nagel og Vitoria Lipan som detektiver	Lect. dr. Raluca Duinea Asist dr. Diana Lățug
4.	Ardelean Cristina Ioana	III, NO-EN	Nordlysets gnister – samisk tro og sjel	Lect. Fartein Øverland
5.	Marica Madalina Brigitta	II, NO-GE	Et kort innledningsforedrag om slektskapet mellom de samiske og de gamle ungarske språkrottene	Lect. dr. Fartein Øverland
6.	Vaida Oana Rebeca	II, NO-EN	Fra Nynorsk til NOnorsk: et marginaliseringsfenomen	Lect. dr. Ioana Mureșan
7.	Alexandra Brici	II, LC-NO	Feminin angst i Bjørg Viks forfatterskap	Lect. dr. Ioana Mureșan
8.	Mureșan Ștefan	II, FR-NO	Virkelighet og fiskjon i Anne Holt og Stieg Larssons forfatterskap	Conf. dr. Roxana-Ema Dreve
9.	Zamfir Smaranda Catinca	II, NO-FR	Vennskap og familie i Synne Leas bildebøker	Conf. dr. Roxana-Ema Dreve
10.	Ciot-Monda Diana	III, NO-SP	Nordisk Melankoli og Postmoderne Gjengangere i Jon Fosses <i>Det er Ales</i>	Conf. dr. Roxana-Ema Dreve

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limbă și literatură italiană</b>
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 20 mai 2022

Ora 9.00

Sala Dante

Comisie:

lect. dr. Delia Morar

lect. dr. Mirona Bence-  
Muk

asist.dr. Otilia Ștefania  
Damian

Moderator:

Lector Italia Patrizia  
Ubaldi

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Băluțiu Alessia	III, IT-EN	<i>Il peso del silenzio nei Malavoglia di Giovanni Verga</i>	Conf. Dr. Monica Fekete/ Asist.dr. Otilia Ștefania Damian
2.	Costin Julia Patricia	I, EN-IT	<i>Il male di vivere in alcune liriche di Eugenio Montale</i>	Lect. Italia Patrizia Ubaldi/ Lect.dr. Delia Morar
3.	Danciu Julia-Lucia	II, IT-RU	<i>La società patriarcale in Verga e Turgenev</i>	Asist.dr. Otilia Ștefania Damian
4.	Dat Florina	I, IT-EN	<i>Alberto Moravia e il tema sociale in Romolo e Remo</i>	Lect. Italia

				Patrizia Ubaldi/ Lect.dr. Delia Morar
5.	Enășcuț Maria Nicoleta	I, IT-EN	<i>Luigi Pirandello e l'inettitudine di Moscarda</i>	Lect. Italia Patrizia Ubaldi/ Lect.dr. Delia Morar
6.	Faur Meda-Rebeca	II, FR-IT	<i>Il percorso di Mena Malavoglia nel romanzo I Malavoglia di Giovanni Verga</i>	Asist.dr. Otilia Ștefania Damian
7.	Nicoară Raluca- Ionela	II, EN-IT	<i>Il proverbio e le tecniche usate nel romanzo I Malavoglia di Giovanni Verga</i>	Asist.dr. Otilia Ștefania Damian
8.	Rotaru Daria	III, IT-CO	<i>Le prime attestazioni del linguaggio giuridico in letteratura</i>	Lect.dr. Mirona Bence-Muk

<b>Departamentul</b> <b>LIMBI ȘI LITERATURI</b> <b>SLAVE</b>	<b>Secțiunea</b> <b>LITERATURĂ ȘI</b> <b>CIVILIZAȚIE RUSĂ</b>
--	---

**Vineri, 20 mai 2022**

---

**Ora** 09:00

---

**Sala:** Pușkin

---

**Comisie:** Conf. univ. dr. Diana Tetean

Lector univ. dr. Judit Bartalis

**Secretar de comisie:** Lector univ. dr. Mihaela Herbil

---

**Moderator:** Conf. univ. dr. Diana Tetean

---

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	MOGA NICOLETA	II, RO-RU	<i>Rolul limbajului în „O zi din viața lui Ivan Denisovici” de A.I. Soljenițin</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
2.	VOINEA SIMINA	III, RO-RU	<i>Mitologema casei și ramificațiile acesteia în romanul „Laur” de E.Vodolazkin</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
3.	BĂLĂI IOANA	II, EN-RU	<i>Motivul păsării în piesele „Furtuna” de A.N. Ostrovski și „Pescărușul” de A.P.Cehov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
4.	NURYYEV BAGTYYAR	II, RU-EN	<i>Мотив охоты в „Записках охотника” И.С.Тургенева (Motivul vânătorii în „Însemnările unui vânător” de I.S.Turghenev )</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
5.	CATRINESCU KASSANDRA-MARIA	III, RU-LC	<i>Punctum-ul în „Oglinda” lui Andrei Tarkovski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
6.	NEGRU DELIA-LUMINIȚA	II, RU-EN	<i>Viziunea lui Andrei Tarkovski asupra filmului</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
7.	ENE MARIA	II, RU-CO	<i>Teme si motive dominante în pictura lui O.A. Kiprenski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
8.	BORDEIANU ALEX	II, RU-NO	<i>Politeismul în spațiul slav și în spațiul scandinav</i>	Lector univ. dr. Judith Bartalis
9.	SAVA ANDREEA	I, RU-RO	<i>Sentimentalismul, noutatea literaturii ruse a secolului al XVIII-lea. Nikolai Karamzin, „Sărmana Liza”</i>	Lector univ. dr. Judith Bartalis

<b>Departamentul</b>	<b>Secțiunea</b>
----------------------	------------------



<b>LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE</b>	<b>LIMBĂ ȘI CULTURĂ RUSĂ</b>
--------------------------------------	------------------------------

Vineri, 20 mai 2022

<b>Ora</b>	09:00
------------	-------

<b>Sala:</b>	202
--------------	-----

<b>Comisie:</b>	Lector univ. dr. Katalin Balázs Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
-----------------	--

<b>Moderatori:</b>	Lector univ. dr. Katalin Balázs Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
--------------------	--

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	NIREAM ANTONIA	III, RU-EN	<i>Compozitori ruși pe marile scene ale lumii, de-a lungul timpului</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
2.	BRÎNZĂ ANASTASIA	III, CH-RU	<i>Baletul rusesc și baletul chinezesc: influențe, particularități</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
3.	SZULE ANDREEA	III, EN-RU	<i>Mari Sfinți ai Rusiei: Sf. Olga, Vladimir, Ana, Boris și Gleb</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
4.	MOANȚĂ ALEXANDRA	III, RU-EN	<i>Karl Pavlovici Briullov: concepție artistică, stil și influență</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
5.	DANȚUȘ ALEXANDRA	II, EN-RU	<i>Cazul dativ în limbile rusă și română: asemănări și deosebiri, dificultăți tipice</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs

6.	COȘKUN YASEMIN	II, RU-EN	<i>Influența turcă asupra limbii ruse: împrumuturi lexicale</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
7.	IOVESCU SIMINA	II, RU-CO	<i>Limbajul reclamelor rusești (cu privire la reclama produselor alimentare)</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
8.	MICLĂUȘ LOUISA-MARIA	I, CO-RU	<i>„Ca sarea în bucate”: frazeologisme rusești și românești care au în componența lor cuvântul sare</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
9.	BIRĂU BIANCA	I, LMA, EN-FR	<i>Observații privind exprimarea timpului în limbile rusă, română, franceză și engleză</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
10.	ADAMCIUC FLAVIA	I, LMA, EN-FR	<i>Numeralul: asemănări și deosebiri, în limbile rusă, română, franceză și engleză</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
11.	COZMA IULIA	II, LMA, EN-GE	<i>Muzica contemporană rusească</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu

<b>Departamentul</b>	<b>Secțiunea</b>
<b>LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE</b>	<b>LIMBĂ ȘI LITERATURĂ UCRAINEANĂ</b>

**Vineri, 20 mai 2022**

<b>Ora</b>	09:00
<b>Sala:</b>	Bogrea
<b>Comisie:</b>	Conf. univ. dr. Ioan Herbil Lect. univ. dr. Cristina Silaghi Lect. univ. dr. Mihaela Herbil
<b>Moderatori:</b>	Lect. univ. dr. Cristina Silaghi Lect. univ. dr. Mihaela Herbil

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Haidu Evelin	III, UC-EN	<i>Din antroponimia localității Fizeșu-Gherlii</i>	Conf. univ. dr. Ioan Herbil
2.	Cozaciuc Denisa	II, UC-FR	<i>Бич цензури – страшне прокляття для літератури/ Flagelul cenzurii – un blestem îngrozitor pentru literatură)</i>	Lect. univ. dr. Mihaela Herbil
3.	Bilcec Jessica	I, UC-RU	<i>Folclorul ucrainean văzut prin prisma costumului popular</i>	Lect. univ. dr. Mihaela Herbil
4.	Petrovai Narcisa-Ioana	I, UC-RU	<i>Сватання - українські традиції та звичаї/ Peșitul – tradiții și obiceiuri ucrainene</i>	Lect. univ. dr. Cristina Silaghi

Departamentul/Secțiunea	Limba și Literatura Germană
<b>Vineri, 20 mai 2022</b>	
<b>Ora</b>	<b>9 – 13:30</b>
<b>Sala</b>	<b>Horea 7, sala 118</b>
<b>Comisie</b>	<b>Conf. dr. Daniela Vladu Lect. dr. Anita-Andreea Széll Lect. dr. Laura Laza</b>
<b>Moderator</b>	<b>Conf. dr. Daniela Vladu</b>

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Pop Klaudia-Beáta	MA II	Das Spiel mit dem Leser in Christoph Ransmayrs Roman <i>Die letzte Welt</i> (Jocul cu cititorul în romanul lui Christoph Ransmayr <i>Die letzte Welt</i> )	Lect.dr. Réka Jakabházi

2.	Mociofan Monica	MA II	Wechsel und Einhalten der Erzählweise in der filmischen Adaptation der Erzählung <i>Der geteilte Himmel</i> von Christa Wolf (Schimbarea și menținerea stilului narativ în adaptarea cinematografică a operei <i>Der geteilte Himmel</i> de Christa Wolf)	Lect.dr. Réka Jakabházi
3.	Hangan Dominique	MA II	Gedächtnis und individuelle Entwicklung in der deutschsprachigen interkulturellen Literatur am Beispiel des Romans <i>Leyla</i> von Feridun Zaimoglu (Memoria și dezvoltarea individului în literatura interculturală de limbă germană cu accent pe romanul <i>Leyla</i> de Feridun Zaimoglu)	Lect.dr. Réka Jakabházi
4.	Szász Borbála	III EN-GE	Günter Eichs Gedicht <i>Erwachendes Lager</i> zwischen Realität und Fiktionalität (Poezia <i>Erwachendes Lager</i> a lui Günter Eich între ficționalitate și realitate)	Lect. dr. Laura Laza
Pauză 10:20- 10:40				
5.	Șuta-Muntean Romana	III GE-EN	Die Rezeption von Lessings <i>Emilia Galotti</i> im rumänischen Kulturraum: eine zeitgenössische Inszenierung (Receptarea piesei de teatru <i>Emilia Galotti</i> de G. E. Lessing în spațiul cultural românesc: o punere în scenă contemporană)	Lector DAAD dr. Thomas Schneider Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar

6.	Biró Helga-Imola	MA II	Naturmotive in Rose Ausländers Lyrik (Motive din natură în lirica lui Rose Ausländer)	Conf.univ. dr. habil. Bianca Bican
7.	Nagy Lara	I GE-FR	Goethe und Racine im Dialog mit Iphigenie (Goethe si Racine in dialog cu Ifigenia)	Conf. dr. Gabiella-Nóra Tar Lect. dr. Andreea-Flavia Bugiac
8.	Chivari Alexandra	III GE- RO	<i>Jorinde und Joringel im Theater.</i> Die Adaption eines Grimm'schen Märchens ( <i>Jorinde și Joringel la teatru.</i> Adaptarea unei povești de Frații Grimm)	Lect. dr. Anita- Andreea Széll
Pauză 12:00- 12:10				
9.	Ștreng Anastasia- Oana	III GE- RO	Die Frau ohne Eigenschaften. Marlen Haushofers <i>Die Wand</i> (Feneia fără calitate. <i>Die Wand</i> de Marlen Haushofer)	Lect. OeAD Kerstin Katzlberger
10.	Bréda Abigél	III GE- CH	Fragebögen als methodische Ergänzungen einer Bachelorarbeit über Comics (Chestionarele ca o completare metodologică la o teză de licență despre benzi desenate )	Lect. dr. Anita- Andreea Széll
11.	Stamate Antonia	III GE- EN	Phraseologismen deutsch- rumänisch im Roman <i>Narrenstück</i> von Jan Cornelius (Expresii idiomatice în germană și română pe baza romanului <i>Eu, Dracula și John Lennon</i> de Jan Cornelius)	Conf. dr. Daniela Vladu

12.	Cicur Oana	II GE-RO	Phraseologismen rumänisch-deutsch bei Ion Creangă (Expresii idiomatice române și germane la Creangă)	Conf. dr. Daniela Vladu
-----	------------	----------	---	----------------------------

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Literatură franceză</b>
--------------------------------	----------------------------

**Vineri, 20 mai 2022**

**Ora 09:00**

**Sala Balzac**

**Comisie**

**Lect. univ. dr. Andreea**

**Bugiac**

**Dr. Gavin Bowd, Saint**

**Andrews, UK**

**Asist. univ. dr. Marius Popa**

**Moderator**

**Lect. univ. dr. Andreea**

**Bugiac**

**Asist. univ. dr. Marius Popa**

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Ioana-Maria Garbotei	I, EN-FR	<i>Les rapports pères-enfants dans Le Cid de Corneille. Une approche structurale</i>	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
2.	Ioana Barbu	I, EN-FR	<i>La liquidation de Mai 68 : l'autoritarisme sous le visage de la démocratie représentative</i>	Asist. univ. dr. Marius Popa
3.	Shaina Grace Cotoarbă	II, FR-NO	<i>« Fleurs du mal » : l'écriture-aile de Baudelaire et l'écriture-épouse de Nekfeu</i>	Conf. univ. dr. Simona Jișa
4.	Denisa-Lorena Cozaciuc	II, UC-FR	<i>La figure de Prométhée chez Victor Hugo (Ultima verba) et Taras Chevtchenko (Le songe)</i>	Conf. univ. dr. Simona Jișa
5.	Ioana Țiplea	III, FR-EN	<i>La relation mère-fille : silence, abus et haine dans Frappe-toi le cœur, d'Amélie Nothomb et L'ingratitude, de Ying Chen</i>	Lect. univ. dr. Andrei Lazăr
6.	Maria Strînbei	III, FR-RU	<i>La crise littéraire de la représentation : le droit au témoignage des enfants de</i>	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac

			<i>harki dans Mon père, ce harki de Dalila Kerchouche</i>	
--	--	--	---	--

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Literatură maghiară I-II.: Literatura din evul mediu și epoca modernă, literatura clasică și literatura universală din secolul 18-19. Lingvistică maghiară</b>
<b>Joi, 19 mai 2022</b>	
<b>Ora</b>	<b>9.00</b>
<b>Sala</b>	<b>Popovici</b>
<b>Comisie</b>	<b>dr. Szilágyi Márton dr. Szajbély Mihály dr. Milbacher Róbert dr. Zabán Márta dr. Dohi Zsuzsánna Asztalos Veronka-Örsike</b>
<b>Moderator</b>	<b>Forró Károly-Márk Salamon Eszter-Júlia</b>

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Csorba Melinda- Erzsébet	III, MA-FI	<i>Műfaji, szerkezeti sajátosságok és felekezetek közötti viszonyok egy 18. századi vitairatban</i>	dr. Gábor Csilla
2.	Buna Blanka- Boróka	I, MA-Mono	<i>Nő, feleség, anya, Isten szolgálója. Az asszonyszent típusának belső ellentmondásai és azok feloldása Árpád-házi Szent Erzsébet legendáiban.</i>	dr. Farmati Anna
3.	Kozma Eliz-Timea	I, SLLM	<i>A Verne-féle hagyomány sikertörténeteinek átirata A jövő század regényében</i>	dr. T. Szabó Levente
4.	Gudor Noémi	II, MA-EN	<i>Az érzékenység változatai: Kármán József: Fanni hagyományai és Samuel Richardson: Pamela</i>	dr. Biró Annamária
5.	Márton Nóra	III, MA-RO	<i>A magyar századfordulós irodalmi dekadencia és Csáth Géza írói világa</i>	dr. T. Szabó Levente

6.	Tiboldi Timea	III, MA-LCM	<i>Jókai Mór poétikailag és politikailag változó forradalom-ábrázolása</i>	dr. T. Szabó Levente
7.	Patakfalvi Anita	III, MA-LCM	<i>A vendégjáték mint színházi helyzet. Esettanulmány az 1870-es évek kolozsvári színházi élete alapján</i>	dr. T. Szabó Levente
8.	Kolcsár Andrea	III, MA-NO	<i>Femme fatale-értelmezések a 19. század végének magyar irodalmi kultúrájában</i>	dr. T. Szabó Levente
9.	Biró Kinga Brigitta	III, MA-LCM	<i>A kószáló ábrázolásai a századvégi magyar irodalomban</i>	dr. T. Szabó Levente
10.	László Zsuzsanna Csilla	I, MA-IT	<i>Kortárs Madách-újraértelmezések</i>	dr. T. Szabó Levente

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Literatură maghiară III.: Literatura modernă și contemporană, teoria literaturii</b>
<b>Vineri, 20 mai 2022</b>	
<b>Ora</b>	<b>12.30</b>
<b>Sala</b>	<b>Brassai</b>
<b>Comisie</b>	<b>dr. Szolláth Dávid dr. Orbán Gyöngyi dr. Varga Zoltán</b>
<b>Moderator</b>	<b>Varga Nóra-Erzsébet</b>

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Zsiga Szidónia	III, FR-LCM	<i>Az ökológiai válság és a mesei archívum válaszpoteenciálja</i>	dr. Berszán István
2.	János Tamás	III, MA-LCM	<i>Solaris: A szingularitás ökológiája</i>	dr. Berszán István
3.	Balog Alexandra	III, MA-EN	<i>Az asszony ügye a 20. század első felének női irodalmában. Kaffka Margit Színek és évek és Erdős Renée A nagy sikoly című művének összehasonlító vizsgálata.</i>	dr. Berki Tímea
4.	Teleki Réka	III, MA-EN	<i>Poszt-antropocentrikus figyelemgyakorlatok Závada</i>	dr. Berszán István



			<i>Péter Gondoskodás című verseskötetében</i>	
5.	Kovács Péter Zoltán	II, SLLM	<i>Kontextus és célszerűség (avagy pragmatizmus és pragmatika) Bodor Ádám körzet-regényeiben</i>	dr. Berszán István
6.	Kádár Gergő	III, MA-EN	<i>Kassák Lajos A ló meghal a madarak kirepülnek c. költeményének pszichoanalitikus olvasata</i>	dr. Balázs Imre József
7.	Kovács Petra	I, MA-LCM	<i>Déry Tibor tanúskodása a holokauszt szürrealitásáról</i>	dr. Serestély Zalán
8.	Tolnai Eszter	II, NO-LCM	<i>Ami Kafkából kimaradt</i>	dr. Serestély Zalán

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Etnologie</b>
<b>Vineri, 20 mai 2022</b>	
<b>Ora</b>	<b>15.30</b>
<b>Sala</b>	<b>Facultatea de Sociologie și Asistență Socială sala 14</b>
<b>Comisie</b>	<b>dr. Peti Lehel dr. Bakos Áron</b>
<b>Moderator</b>	<b>Bedő Nóra Boglárka Simion Emőke Gother Zsófia Babtan Varga Teodóra</b>

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Nagy Bernadett	Anul III, ETM	<i>Kitalált hagyomány és a nemzeti identitás kapcsolata a gyergyói fiatalok körében</i>	dr. Szabó Árpád Töhötöm
2.	Szabó Adrienn	Anul III, ETM	<i>Homoródabásfalvi zenészek</i>	dr. Könczei Csilla

**Departamentul/Secțiunea  
Limbi Moderne Aplicate**

**Vineri, 20 mai 2022**

**Ora 08.30**

**Sala CIL**

**Comisie: Conf. dr. Renata Georgescu**

**Lect. dr. Manuela Mihăescu**

**Moderator: Conf. dr. Liana Muthu**

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	Lazăr Laura	An 3, en-sp	<i>Bone of Contention: Difficulties in the Translation of Popular Science Texts (Mărul discordiei: dificultăți în traducerea textelor de popularizare a științei)</i>	Lect. dr. Iulia Bobăilă
2.	Sabău Diana	An 3, en-sp	<i>Terminology of Journalistic Economic Articles (Terminologia articolelor de ziar cu tematică economică)</i>	Conf. dr. Liana Muthu
3.	Loboncz Hilda Melisa	An 3, en-fr	<i>Political Rhetoric in Translation (Retorica politică în traducere)</i>	Lect. dr. Iulia Bobăilă
4.	Marcu Andreea Iudith	An 1, en-it	<i>Abordarea termenilor în alte limbi decât limba țintă: împrumuturile inutile din limba engleză în limba română</i>	Dr. Andreea Sărmașiu
5.	Rusu Bianca	An 3, en-it	<i>Monologul lui Molly Bloom din <b>Ulise</b> de James Joyce: variante traductive în limba italiană</i>	Lect. dr. Anamaria Milonean
6.	Zagarodnic Mara Paula	An 3, en-fr	<i>How to Train Your Dragon: Translating Proper Names in Children's Literature (Cum să-ți dresezi dragonul: traducerea numelor proprii în literatura pentru copii)</i>	Lect. dr. Iulia Bobăilă
7.	Leonardi Carla Maria	An 3, fr-it	<i>Pinocchio: de la romanul lui Carlo Collodi la filmul lui Matteo Garrone</i>	Lect. dr. Anamaria Milonean
8.	Neneștean Gabriel-Emanuel	An 1, en-fr	<i>Tricky Plurals in English and Romanian (Pluraluri „ciudate” în limbile engleză și română)</i>	Dr. Andreea Sărmașiu

9.	Tudor Anamaria	An 1, en-ge	<i>The Apostrophe: When Do We Use It? (Apostroful: utilizarea în contexte diverse)</i>	Dr. Andreea Sărmașiu
----	----------------	-------------	--	----------------------

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Școala doctorală de Hungarologie</b>
--------------------------------	---

**Vineri, 13 mai 2022**

<b>Ora</b>	9.00- 15.00
------------	-------------

<b>Sala</b>	Popovici
-------------	----------

**Comisie**

Berki Tímea

Csomortáni Magdolna

Szabó Árpád Töhötöm

<b>Moderator</b>	André Irénke
------------------	--------------

Miron-Vilidár Vivien

Szmutku Melinda

Nagy Emese Ingrid

	<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>
1.	<b>Balázs-Szikszai Emese</b>	PhD	<i>A kódváltás illeszkedési formái és módjai az Alsó-Kis-Küküllő menti kétnyelvű beszélők megnyilatkozásaiban</i>	Benő Attila
2.	<b>Mitruly Árpád</b>	PhD	<i>James Joyce Ulysses c. regényének intertextuális</i>	Benő Attila

			<i>megközelítése fordításelméleti szempontból</i>	
3.	<b>András Ignác</b>	PhD	<i>A kászoni székelyektől átvett szokáselemek a kászonzeltői cigányok halottkultuszában</i>	Tánczos Vilmos
	<b>Kőrösi Viktor Dávid</b>	PhD	<i>A magyar kultúra megjelenítésének általános körülményei Tövisen</i>	Tánczos Vilmos
	<b>Pál Emese</b>	PhD	<i>Huszárhagyományok, identitás és nemzetépítés kapcsolata Szentegyházán</i>	Pozsony Ferenc
	<b>Posztuly Tünde</b>	PhD	<i>A kászoni ortodoxok közösségi ünnepeinek szerepe az identitás szerkezet alakulásában/alakításában</i>	Tánczos Vilmos
	<b>Bán Imola</b>	PhD	<i>„Ha törpéről van szó, én nem ismerek tréfát” Anekdotikusság és metafikció Cserna-Szabó András: Az abbé a fejével játszik című regényébe</i>	Egyed Emese
	<b>Bereczki Szende</b>	PhD	<i>Cseh Katalin írásai a Napsugárban</i>	Egyed Emese
	<b>Gálfalvy Ágnes</b>	PhD	<i>Dávid Gyula hozzájárulása a rendszerváltás utáni romániai magyar könyvkiadás kutatásához</i>	Egyed Emese
	<b>Kristály Anasztázia</b>	PhD	<i>Filius posthumus. Nicolae I. Pintilie Petőfi-versei (1996)</i>	Egyed Emese

	<b>Fülöp Anna</b>	PhD	<i>Korkép Bornemisza Péter Foliopostillájában</i>	Gábor Csilla
	<b>Kovács Kinga- Tünde</b>	PhD	<i>Keresztúri Bíró Pál katekizmusának paratextusai</i>	Gábor Csilla
	<b>Szmutku Melinda</b>	PhD	<i>Kopcsányi Márton és Ferenczffy Lőrinc imádságoskönyveinek komparatív vizsgálata</i>	Gábor Csilla

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Școala doctorală de studii lingvistice și literare</b>
--------------------------------	---

**Vineri, 20 mai 2022**

---

**Ora 09:00**

---

**Sala D. Popovici**

---

**Comisie**

Prof. dr. Ioana Bican

Prof. dr. Liana Pop

Conf. dr. habil. Bianca Bican

Drd. Alexandra Constantin

---

**Moderator**

Prof. dr. Ioana Bican

Prof. dr. Liana Pop

Conf. dr. habil. Bianca Bican

---

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
<b>9,00 – 10,15: Secțiunea I. Studii literare</b>				
1.	Ioana PAVEL	Anul II SDSLL	<i>Concurența literară și canonizarea premia(n)ților. Câteva reflecții pe marginea romanului Alice în Țara Minunilor</i>	Prof. univ. dr. Ruxandra CESEREANU
2.	Iulia-Roxana GEORGIU	Anul IV SDSLL	<i>(Pseudonime, dedublare și schimb identitar în muvelele lui Jean Jauniaux)</i>	Prof. univ. dr. DHC Rodica POP
3.	Dragoș BUCUR	Anul I SDSLL	<i>Identitate și spațialitate în literatura evreiască de limbă română: Ury Benador, I. Peltz, Ion Călugăru</i>	Conf. univ. dr. habil. Horia POENAR
4.	Cosmin DIVILE	Anul I SDSLL	<i>Literatura de călătorie românească despre U.R.S.S. în perioada interbelică: De la propagandă la deconstrucția mitului “comunist”</i>	Prof. univ. dr. Ioana BICAN
5.	Paul Mihai PARASCHIV	Anul I SDSLL	<i>Ca și cum ar fi o ficțiune: Cvasi-semnătura lui Colm Tóibín</i>	Prof. univ. dr. Ruxandra CESEREANU
<b>10,15-10,45: Discuții</b>				
<b>10,45-11,15: Pauză</b>				
<b>11,15-12,15: Secțiunea II. Studii lingvistice</b>				
1.	Ioana Mihaela MIHALEA	Anul I SDSLL	<i>Retorica ambiguității în știrea din presa scrisă</i>	Prof. univ. dr. Liana POP
2.	Luminița-Daniela FODOR	Anul I SDSLL	<i>Funcțiile punctuației în limba română contemporană. Focalizare și tematizare în scris vs. oral</i>	Prof. univ. dr. Liana POP

3.	Ana-Maria BĂEȘTEAN- MIJA	Anul I SDSLL	<i>Evoluția contactului friulano-român din Țara Hațegului</i>	Conf. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU- BUFTEA
4.	Mihaela-Alina PLOSCARU	Anul II SDSLL	<i>Cuvintele mimetice din limba japoneză și Aspectul Intern și Extern al verbului</i>	Prof. univ. dr. Ștefan OLTEAN
<b>12,15-12,45: Discuții</b>				
<b>12,45-13,00: Încheiere</b>				