

Model 1 limbă și literatură română

- I. Comentați monologul Ziței din piesa *O noapte furtunoasă* a lui I. L. Caragiale, evidențiind trăsăturile personajului feminin și arta scriitorului:

„Stai să-ți spui... Dar nu mă-ntrebi, țațo, să-ți povestesc ce am pățit cu mitocanul! Să vezi, e halima... [...] Mai adineaori ședeam acasă. Eram ambetată absolut. *Dramele Parisului*, câte au ieșit până acuma, le-am citit de trei ori. Ce să fac? n-aveam ce citi. Zic: hai să mă duc la țața, dacă nu s-o fi culcat, să mai stăm de vorbă. Scoț ivărul de la salon și plec. Când să trec pe maidan, mă pomenesc cu mitocanul, cu pricopsitul de Țircădău, că-mi taie drumul. "Bonsoar-bonsoar", și știi așa deodată, sanfaso: "Hei, cocoană, zice, mai bine ți-e acuma văduvă? - Pardon, domnule, zic, n-am de-a face cu dumneata, și mai întâi când e la o adică, nu sunt văduvă, sunt liberă, trăiesc cum îmi place, cine ce are cu mine! acu mi-e timpul; jună sunt, de nimini nu depand și când oi vrea, îmi găsește nenea Dumitrache bărbat mai de onoare ca dumneata". [...] Așa... zic mitocanului... țațo, că era trăsniț... Am auzit că de la o vreme-ncoace într-o băutură o duce. Uf! țățico, mașer, bine că m-a scăpat Dumnezeu de traiul cu pastramagiul! Să trăiesc eu cu un mitocan! Nu era de mine; eu sunt o persoană delicată; bine că m-am văzut liberă!..”

ambetată - plictisită, iritată; *Dramele Parisului* - roman senzațional, în genul lui Eugène Sue; sanfaso - în mod familiar, nepolitic; halima - povestire, întâmplare extraordinară, cu peripeții

- II. a. Faceți analiza morfosintactică a cuvintelor subliniate din textul de mai sus.
b. Transcrieți primele patru propoziții subordonate din text și precizați felul acestora.
c. Explicați utilizarea virgulei marcate cu roșu în text.

Barem

I. Literatură română:	4,50 puncte
Încadrarea corectă a fragmentului în opera desemnată	0.50
Analiza personajului	2.00
Evidențierea artei scriitorului	1.00
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	1.00
II. Limbă română:	4.50 puncte
Analiza morfosintactică a cuvintelor:	3.00
Felul propozițiilor:	1.00
Explicație ortografică:	0.50
III. Oficiu:	1.00 puncte
Total:	10 puncte

Model 2 – limbă și literatură română

- I. Analizați poemul, subliniind particularitățile specifice poeticii lui Al. Macedonski și orientării literare căreia îi aparține.

Rondelul cupei de Murano

Nu e de aur: e de raze. O-ntind grifonii ce-o susțin. E dătătoare de extaze,

Cu ea-n onoarea ta închin.

În schinteierea-i de topaze Coprinde-al nemurii vin. – Nu e de aur: e de raze. O-ntind grifonii ce-o susțin.

E arta pură, fără fraze,
E cerul tot de soare plin. Talaze largi, după talaze,
E sufletescu-avînt deplin, Nu e de aur: e de raze.

- II. a. Faceți analiza morfosintactică a cuvintelor subliniate din textul de mai sus.
b. Transformați în propoziții subordonate patru cuvinte (la alegere) din fraza „*O-ntind grifonii ce-o susțin*” și precizați felul propozițiilor astfel construite.
c. Explicați scrierea secvenței marcate cu roșu.

Barem

I. Literatură română:	4,50 puncte
Încadrarea corectă a fragmentului în opera desemnată	0.50
Analiza personajului	2.00
Evidențierea artei scriitorului	1.00
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	1.00
II. Limbă română:	4.50 puncte
Analiza morfosintactică a cuvintelor:	3.00
Felul propozițiilor:	1.00
Explicație ortografică:	0.50
III. Oficiu:	1.00 puncte
Total:	10 puncte

Model 3 – limbă și literatură română

- I. Analizați poemul, subliniind particularitățile specifice poeziei lui Mircea Cărtărescu și orientării literare căreia îi aparține

Georgica a IV-a

țăranul de când cu electrificarea
înțelege cum stau lucrurile pe planetă
se indignează grațios în mijlocul pogoanelor sale de situația din cipru și liban
pândește sateliții și le smulge
aparatura electronică bă
plozilor nu uitați bateriile solare
să ne-ncălzim la chindie conserva de fasole
cu cârnăciori produsă la fetești
bă dați în câini lumea e mică
bă cu gerovital se duc ridurile ca-n palmă
hai dați-i zor cu porumbul că eu mă duc
puțin pe lumea cealaltă adică a treia
și ultima feții mei
dragii mei copchiii mei ce să-i faci
asa e jocul
arză-l-ar focul.

- II. a. Faceți analiza morfosintactică a cuvintelor subliniate din textul de mai sus.
b. Transcrieți primele trei propoziții subordonate din text și precizați felul acestora și transformați ultimul cuvânt subliniat în propoziție, precizând felul acesteia.

c. Explicați scrierea cu cratimă a secvenței marcate cu roșu.

Barem

I. Literatură română:	4,50 puncte
Încadrarea corectă a fragmentului în opera desemnată	0.50
Analiza personajului	2.00
Evidențierea artei scriitorului	1.00
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	1.00
II. Limbă română:	4.50 puncte
Analiza morfosintactică a cuvintelor:	3.00
Felul propozițiilor:	1.00
Explicație ortografică:	0.50
III. Oficiu:	1.00 puncte
Total:	10 puncte