

**Záróvizsgatételek a kultúratudomány szak számára
2022**

(**Megjegyzés:** hagyományos, tantermi írásbeli vizsga esetén a hallgatóknak 90 perc áll rendelkezésükre, hogy az adott kérdést, az összefüggéseket kifejtsék és példázzák; online, szóbeli vizsga esetén 10 perc alatt összefoglalják az adott kérdéskör legfontosabb vonatkozásait.)

A polgárosodás és a modernizáció hatása a hagyományos közösségekre.

BENDA Gyula: A polgárosodás fogalmának történeti értelmezhetősége. *Századvég* (1991) 2–3. 169–176. – **pdf***

KÓSA László: A parasztság XIX. századi változásai: parasztosodás – polgárosulás; Archaikus állapot – polgárosuló parasztság. In uő: *Paraszti polgárosulás és népi kultúra táji megoszlása Magyarországon (1880–1920)*. Planétás, Budapest, 1998, 36–48. – **pdf**

Mutassa be a kulturális emlékezet elméletét! Értelmezze az emlékezést mint társadalmi konstrukciót! Az emlékezés mint kulturális építőtelep – esettanulmány bemutatása.

ASSMANN, Jan: *A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrában*. (Ford. Hidas Zoltán.) Atlantisz, Budapest, 2004. – **pdf**

SZIKSZAI Mária: Letűnt világok antropológiája és a megismerhetetlen különös szépsége. Szociális kapcsolatháló és kulturális gyakorlat az írógép korszakában. EME Kiadó, Kolozsvár, 2020. <http://real.mtak.hu/121394/> (2022. márc. 4. **)

Gazdaság, társadalom és kultúra viszonya: az intézményekbe ágyazódó gazdaság fogalma, elosztási formák.

POLÁNYI Károly: Társadalmak és gazdasági rendszerek In uő: *Az archaikus társadalom és a gazdasági szemlélet*. Tanulmányok. (Ford. Endreffy Zoltán et al.) Gondolat, Budapest, 1976, 49–79. – **pdf**

FERGE Zsuzsa: Elosztási rendszerek. In uő: *Társadalmi termelés és társadalompolitika*. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest, 1982, 191–211. – **pdf**

A tőkék elmélete, tőkeformák és tőkekonverzió. Tőkék és társadalmi egyenlőtlenségek, a társadalmi egyenlőtlenségek újratermelődése. A különféle tőkék működése hagyományos és modern társadalmakban.

BOURDIEU, Pierre: A szimbolikus tőke. In uő: *A társadalmi egyenlőtlenségek újratermelődése*. Tanulmányok. (Vál. Ferge Zsuzsa, Léderer Pál. Ford. Ádám Péter et al.) Gondolat, Budapest, 1978, 379–401. – **pdf**

BOURDIEU, Pierre: Gazdasági tőke, kulturális tőke, társadalmi tőke. In Angelusz Róbert (szerk.): *A társadalmi rétegződés komponensei*. Új Mandátum, Budapest, 1997, 156–178. – **pdf**

A moldvai csángó népcsoport közösségi identitásstruktúrájának nyelvi, kulturális és vallási összetevői (történeti és aktuális vonatkozásban)

ARENS, Meinolf – BEIN, Daniel: Katolikus magyarok Moldvában. In Rosetti, Radu – Arens, Meinolf – Bein, Daniel – Demény Lajos: *Rendhagyó nézetek a csángókról*. ELTE Román Filológiai Tanszék – Központi Statisztikai Hivatal Levéltára, 2004, 111–156. <https://mek.oszk.hu/03600/03654/03654.pdf> (2022. márc. 4.)

DIACONESCU, Marius: A moldvai katolikusok identitáskézisé a politika és a historiográfiai mítoszok között. In Kinda István – Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. KJNT, Kolozsvár, 2005, 9–20. http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2005_KI-PF_szerk_Adaptacio-es-modernizacio_01_MDiaconescu (2022. márc. 4.)

IANCU Laura: A moldvai magyarok identitásának tudományos interpretációi. In Ferencz Attiláné Szöcs Éva – Gazda József – Szabó Etelka (szerk.): *Kőrösi Csoma Sándor. Mi a magyar?* Kőrösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesület – T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2014, 454–465. http://real.mtak.hu/20381/1/iancu_laura.pdf (2022. márc. 4.)

Értelmezze és példázza a jelromlás fogalmát!

Kötelező irodalom

GRÁFIK Imre: A jelromlásról. *Vasi Szemle* 68. (2014) 4. 442–463. <http://epa.oszk.hu/03300/03366/00091/grafik.htm> (2022. márc. 4.) – pdf

KAPITÁNY Ágnes – KAPITÁNY Gábor: A szövegromlás/jelromlás a szocioszemiotika szempontjából. *Vasi Szemle* 68. (2014) 4. 464–475. <http://epa.oszk.hu/03300/03366/00091/kapitany.htm> (2022. márc. 4.) – pdf

Áttekintésre ajánlott irodalom

HORVÁTH Sándor: Jelromlás, szimbólumpusztulás a népi vallásosságban *Vasi Szemle* 68. (2014) 5. 556–562. <http://epa.oszk.hu/03300/03366/00092/horvath.htm> (2022. márc. 4.) – pdf

A szociális és kulturális antropológia terepmunka-módszere

Kötelező irodalom

CLIFFORD, James: Térbeli gyakorlatok (terepmunka, utazás). (Ford. Karádi Éva.) *Magyar Lettre Internationale* Nyár (2003) 49. 11–17. <http://epa.oszk.hu/00000/00012/00033/clifford.htm> (2022. márc. 4.)

MALINOWSKI, Bronislaw: A nyugat-csendes-óceániai térség argonautái. (Ford. Vörös Miklós.) *Café Babel* (2000) 36. (Sziget) 43–57. <http://www.cafebabel.hu/szamok/sziget/malinowski> (2022. márc. 4.)

Ajánlott szakirodalom

KUPER, Adam: Malinowski, avagy egy antropológus Odüsszeiája (Michael Young könyvéről). (Ford. Karádi Éva.) *Magyar Lettre Internationale* Nyár (2005) 57. <http://epa.oszk.hu/00000/00012/00041/kupner.html> (2022. márc. 4.)

MALINOWSKI, Bronislaw: Napló, a szó szoros értelmében. (Fordította: Zentai Violetta.) *Café Babel* (2001) 41. (Napló) 81–93. <http://www.cafebabel.hu/szamok/naplo/malinowski> (2022. márc. 4.)

MARCUS, George E. – FISCHER, Michael M. J.: Az antropológia mint kultúrkritika. *Magyar Lettre Internationale* Tél (1995) 18. <http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre18/14.htm> (2021. febr. 18.)

N. KOVÁCS Tímea: Utazás, kultúra, szöveg: történetek és etnográfikák. *Magyar Lettre Internationale* Nyár (2005) 57. http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre49/n_kovacs.htm (2022. márc. 4.)

Az oralitás és az írás kontextualizálódása a népi (populáris) kultúrában. Az írás elterjedésének következményei és szociális jelentései.

GOODY, Jack – WATT, Ian: Az írásbeliség következményei. In Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.): *Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig.* Áron Kiadó, Budapest, 1998, 111–128.
http://syi.hu/pdf/Goody_Az_irasbeliseg_kovetkezmenyei.pdf (2022. márc. 4.)

KESZEG Vilmos: *Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség.* KJNT–BBTE, Kolozsvár, 2008, 80–114.; 167–186. (Néprajzi egyetemi jegyzetek, 3.)
http://kjnt.ro/szovegtar/kotet/NEJ_03_2008_KeszegV_Alfabetizacio (2022. márc. 4.)

A történetmondás funkciói és habitusai a népi kultúrában. A népmese, a népballada, a biografikus történetek kutatásának szempontjai és eredményei.

KESZEG Vilmos: *A történetmondás antropológiája.* Egyetemi jegyzet. KJNT–BBTE, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2011, 50–62., 87–194. (Néprajzi egyetemi jegyzetek, 7.) http://kjnt.ro/szovegtar/kotet/NEJ_07_2011_KeszegV_A-tortenetmondas-antropologiaja (2022. márc. 4.)

Záró megjegyzések

* A pdf-fel jelölt olvasmányokat a végzősök a tanszékvezetőtől megkapják, igényelni lehet az arpad.szabo@ubbcluj.ro címen.

** A linkek működése ellenőrzésének utolsó dátuma. Időközben inaktívvá vált linkek esetében érdeklődni a fenti címen lehet.