

**Facultatea de Litere  
Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare  
Prof. dr. habil. Adrian Papahagi**

**TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI  
DE ADMITERE LA DOCTORAT**

**– SESIUNEA SEPTEMBRIE 2022 –**

**I. Tematică**

- 1. Literatura engleză veche în contextul ei manuscris;**
- 2. Opera lui William Shakespeare din perspectiva istoriei textelor, cărții și ideilor;**
- 3. Istoria scrierii, cărții, lecturii și bibliotecilor în perioada medievală și modernă timpurie.**

Exemple de abordare (lista este pur orientativă): monografia unui manuscris/grup de manuscrise/text; tradiția textelor în epoca medievală și modernă timpurie; ediție de text în engleza veche/medievală/modernă timpurie; receptarea unui/unor autor(i)/text(e) în epocă sau în alte perioade; sursele latine și vernaculare ale textelor; abordare tematică a unui subiect (concept, personaj, tip de text, figură stilistică, practică etc.); opere literare în context liturgic, monastic, politic, istoric etc.; istoria unui tip de carte/text/practică de scriere sau de lectură Evul Mediu și în modernitatea timpurie; aspectele politico-religioase ale unui text/motiv/tip de carte, sau ale unei practici literare/librare; text și imagine în cultura manuscrisă sau în epoca tiparului; istoria unui tip de carte/unei biblioteci.

**II. Bibliografie orientativă (disponibilă pe internet și/sau la BCU Cluj):**

**1. Literatura engleză veche în contextul ei manuscris:**

Godden, Malcolm, and Michael Lapidge, eds. 2013. *The Cambridge Companion to Old English Literature*, 2<sup>nd</sup> edn. Cambridge: Cambridge University Press.

Graham, Timothy, ed. 2000. *The Recovery of Old English: Anglo-Saxon Studies in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Kalamazoo: Medieval Institute Publications.

Niles, John D. 2016. *Old English Literature: A Guide to Criticism with Selected Readings*. Oxford: Wiley Blackwell.

Papahagi, Adrian. 2014. *Wyrd: Ideea destinului în literatura engleză veche*. Cluj: Eikon.

Richards, Mary P., ed. 1994. *Anglo-Saxon Manuscripts: Basic Readings*. New York: Garland.

Stodnick, Jacqueline, and Renée R. Trilling, eds. 2012. *A Handbook of Anglo-Saxon Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell.

## **2. Opera lui William Shakespeare din perspectiva istoriei textelor, cărții și ideilor:**

Bevington, David. 2008. *Shakespeare's Ideas*. Oxford: Blackwell.

Erne, Lukas. 2013. *Shakespeare and the Book Trade*, Cambridge: Cambridge University Press.

Jowett, John. 2007. *Shakespeare and Text*. Oxford: Oxford University Press.

Murphy, Andrew (ed.). 2007. *A Concise Companion to Shakespeare and the Text*. Oxford: Blackwell.

Neill, Michael, and David Schalkwyk. 2016. *The Oxford Handbook of Shakespearean Tragedy*. Oxford: Oxford University Press.

Papahagi, Adrian. 2021. *Shakespeare interpretat de Adrian Papahagi: Titus Andronicus – Hamlet*. Iași: Polirom.

## **3. Istoria scrierii, cărții, lecturii și bibliotecilor în perioada medievală și modernă timpurie:**

Bischoff, Bernhard. 1990. *Latin Palaeography: Antiquity and the Middle Ages*. Tr. Dáibhi Ó Cróinin, David Ganz. Cambridge: Cambridge University Press.

Clemens, Raymond, and Timothy Graham. 2007. *Introduction to Manuscript Studies*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Eliot, Simon, and Jonathan Rose. 2007. *A Companion to the History of the Book*. Oxford: Blackwell.

Lapidge, Michael. 2005. *The Anglo-Saxon Library*. Oxford: Oxford University Press.

Papahagi, Adrian. 2022. *A Transylvanian Puzzle: Reconstructing Medieval Culture from Manuscript Fragments*. Cluj: Presa Universitară Clujeană.

Pettegree, Andrew, and Arthur der Weduwen. 2021. *The Library: A Fragile History*. London: Profile.

## **III. Examenul de admitere:**

b). examen scris: studiu de document, în legătură cu tematica afișată pe site și cu bibliografia orientativă (50% din notă);

a). prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din notă).

NB: Examenul va avea loc la Facultatea de Litere, Dep. de engleză, Str. Horea 31, et. IV, cab. M1/M2, Cluj, în data de **12.09.2022, începând cu ora 8:00 (scris) și 9:00 (oral)**.

#### **IV. Contact:**

adrian.papahagi@ubbcluj.ro

Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj, cab. M1

Centrul de Istoria Cărții și a Textelor, Parcul Hațieganu, Clădirea Juventus, cam. 12