

Conf. univ. dr. habil. Jișă Simona-Alina

Contact : simonajisa@yahoo.fr

TEMATICA

pentru admitere la doctorat sesiunea septembrie 2022

1. Directions de l'interculturel dans la littérature francophone.
2. Le rapport entre les arts dans la littérature.
3. Questions de filiation dans le roman francophone actuel.
4. Aspects du mythe dans la littérature francophone moderne et contemporaine.

Examenul se va desfășura în 13 septembrie 2022

Str. Horea, nr. 31, cab. 223

ora 9-11: probă scrisă pe baza bibliografiei de concurs afișate pe site

ora 11,30: probă orală : prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs

BIBLIOGRAFIE

CLAVARON, Yves, *Francophonie, postcolonialisme et mondialisation*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2018.

GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1987.

GRELL, Isabelle, *L'autofiction*, Paris, Éditions Armand Colin, 2014.

HEINICH, Nathalie, *États de femme. L'identité féminine dans la fiction occidentale*, Paris, Éditions Gallimard, 1996.

LUNGO, Andrea del, *L'incipit romanesque* [1997], Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 2003.

LUNGO, Andrea del (coord.), *Le début et la fin. Une relation critique*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010.

LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 1975.

SCHOENTJES, Pierre, *Littérature et écologie. Le mur des abeilles*, Paris, Éditions Corti, coll. « Les essais », 2020.

VIART, Dominique et VERCIER, Bruno, *La Littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*, Paris, Éditions Bordas, 2005.

ELIADE, Mircea, *Aspects du mythe* [1963], Paris, Gallimard, 1988.