

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și Literatura Engleză

Conducător de doctorat: **Prof. univ. dr. MICHAELA MUDURE – domeniul: FILOLOGIE**

E-mail: mmudurester@gmail.com

Cabinet: M 13, Facultatea de Litere, corp B, et. II (Departamentul de Limbă și Literatură Engleză)

Anul universitar 2022-2023 – stagiul doctoral: 3 octombrie 2022 – 30 septembrie 2023 (trei ani)

Concurs de admitere: cabinetul M13

Nr. de locuri:

PRECIZĂRI:

- examenul scris este obligatoriu, indiferent de subiectul pe care candidații îl propun pentru viitoarea teză
- examenul oral constă în prezentarea proiectului personal (proponerea de temă): 1-2 pagini, cu bibliografia aferentă. Proiectul personal se înaintează conducătorului de doctorat (președintele comisiei de admitere) cel târziu cu trei zile înainte de data concursului de admitere, în versiune electronică. Candidatul/a va aduce în ziua examenului 3 (trei) exemplare listate ale proiectului personal (pentru comisie) + **1 (un) exemplar pentru propria prezentare**.
- Candidatul/a va prezenta comisiei de admitere și un CV în care se vor menționa eventualele publicații, participări la simpozioane, sesiuni de comunicări științifice etc. Publicațiile personale se vor anexa la dosarul de concurs în original sau în copie xerox.

Planul tematic:

- I. Trends and orientations in literary theory and criticism (emphasis on British, American, and Canadian theorists and critics)
- II. Great moments, great personalities in the history of British and American Literatures
- III. New Literatures in English (post-colonial literatures in English)
- IV. Gender and Genre in Anglophone literatures

Bibliografie obligatorie:¹

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin. *Post-colonial Studies. Key Concepts*, Londra, Routledge, 2009.

Belsey, Catherine, *The Feminist Reader*, Londra, Blackwell, 1997.

Cameron, Deborah, *Feminism and Linguistic Theory*, Londra, Palgrave Macmillan, 1992.

Casanova, Pascale, *Republica mondială a literelor*, București, Curtea Veche, 2007.

Castle, Gregory, *The Literary Theory Handbook*, London, Blackwell, 2013.

Chodorow, Nancy, *Feminism and Psychoanalytic Theory*, Cambridge, Polity Press, 1989.

Culler, Jonathan, *Literary Theory*, Oxford, Oxford UP, 2011.

Day, Martin, *History of American Literature*, New York, Doubleday, 1970.

---, *History of English Literature*, New York, Doubleday, 1963.

Eagleton, Mary, *Feminist Literary Theory*, Cambridge, Blackwell, 1966.

Eagleton, Terry, *Teoria literaturii*, București, Polirom, 2008.

¹ Cartile se găsesc la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj sau la bibliotecile facultăților cu excepția lui Moretti.

- Elliott, Emory, *Columbia History of the American Novel*, New York, Columbia UP, 1991.
- Fowler, Alastair, *History of English Literature*, Cambridge, Harvard UP, 1991.
- Greene, Roland, *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Princeton, Princeton University Press, 2012.
- Hawley, John, *Encyclopedia of Post-colonial Studies*, Westport, Greenwood Publishing Group, 2001.
- Hill Collins, Patricia, *Black Feminist Thought*, Psychology Press, New York, 2009.
- Humm, Maggie, *Dictionary of Feminist Theory*, New York, Prentice Hall, 1995.
- Lazarus, Neil, *The Cambridge Companion to Postcolonial Studies*, Cambridge, Cambridge UP, 2008.
- McKeon, Michael, *The Origins of the English Novel 1600-1740*, Baltimore, John Hopkins UP, 2002.
- Mills, Sara, *Feminist Stylistics*, Londra, Routledge, 1995.
- Mitchell, Judith, *Psychoanalysis and Feminism*, New York, Basic Books, 1990.
- Moretti, Franco. *Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe*, Cluj-Napoca, Tact, 2016.
- Patterson, Anita Haya, *Race, American Literature and Transnational Modernisms*, Cambridge, Cambridge UP, 2009.
- Rivkin, J. and Michael Ryan, *Literary Theory. An Anthology*, New York, Blackwell, 2004.
- Rooney, Ellen, *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.
- Showalter, Elaine, *A Literature of Their Own*, Princeton, Princeton UP, 1998.
- Strelka, Joseph, *Literary Theory and Criticism*, New York, Berna, Frankfurt, Peter Lang, 1984.
- Todd, Janet. *Feminist Literary Theory*, Cambridge, Polity Press, 1988.
- Watt, Ian, *Rise of the Novel*, Berkeley, University of California Press, 1957.
- Warhol, Robyn, *Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism*, New Brunswick, Rutgers UP, 1997.

Bibliografie facultativă:

- Apter, Emily, *On the Politics of Untranslatability*, New York, Verso, 2013.
- Connors, Claire, *Literary Theory*, New York, Oneworld Publications, 2010.
- Cuddon, John Anthony. *A Dictionary of Literary Terms*. London, Deutsch, 1977.
- Damrosch, David, *What Is World Literature? (Translation/Transnation)*, Princeton, Princeton UP, 2003.
- . *World Literature in Theory*, New York, Wiley-Blackwell, 2014.
- Hayot, Eric, *On Literary Worlds*, Oxford, Oxford UP, 2012.
- Moretti, Franco, *The Slaughterhouse of Literature*, Project Muse (available in the data bases of BCU).