



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatură coreeană B / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei										LLQ5221 Limba coreeană – curs integrat I B (limbi de predare: română și coreeană)												
2.2 Titularul activităților de curs										Lect.dr. KWAK Dong Hun												
2.3 Titularul activităților de seminar										Lect.dr. KWAK Dong Hun												
2.4 Anul de studiu				III		2.5 Semestrul			5		2.6 Tipul de evaluare				E		2.7 Regimul disciplinei		Conținut		DS	
																		Obligativitate		DOb		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....Consultații					1
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Promovarea disciplinei „Limba coreeană (Funcții interpropoziționale II)”
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, aparat video-proiector, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar Prezența obligatorie la 70% din seminarii și cursuri practic

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Formarea de abilități specifice – comunicare și comprehensiune a limbii coreene vorbite și scrise, la un nivel intermediar (spre avansat).
7.2 Obiectivele specifice	<p>- Predarea unor structuri gramaticale adecvate, împreună cu un vocabular nuanțat, necesar în variate situații din viața cotidiană</p> <p>- Asimilarea unui vocabular specific, structurat pe teme legate de cultura, societatea și economia coreeană.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. A prevedea un fapt	Expunere; Curs interactiv	
2. A exprima scuze	Expunere; Curs interactiv	
3. Vorbirea indirectă – forme lungi	Expunere; Curs interactiv	
4. Vorbirea indirectă – forme prescurtate	Expunere; Curs interactiv	
5. Pronumele interogative hotărâte și nehotărâte	Expunere; Curs interactiv	
6. Expresii despre trecerea timpului	Expunere; Curs interactiv	
7. Aparențe – verbul auxiliar 보다	Expunere; Curs interactiv	
8. Verbe la forma pasivă	Expunere; Curs interactiv	
9. Pronumele nehotărât	Expunere; Curs interactiv	
10. Propoziția subordonată concesivă	Expunere; Curs interactiv	
11. Terminații verbale ce exprimă admirația și mirarea	Expunere; Curs interactiv	
12. Terminații verbale ce exprimă succesiunea rapidă a evenimentelor	Expunere; Curs interactiv	
13. Instrucțiuni	Expunere; Curs interactiv	
14. Obligații	Expunere; Curs interactiv	
<p>Bibliografie:</p> <p>BROWN, Lucien, YEON, Jaehoon, <i>The Handbook of Korean Linguistics</i>, John Wiley & Sons, Inc., Oxford, 2015.</p> <p>Korea University Korean Language & Culture Center, <i>Chaemi itnūn han'guk'ō 3(Fun! Fun! Korean 3)</i>, Kyobo Book Centre, Seoul, 2010, (Lecțiile 1-8).</p> <p>KWAK, Dong Hun, <i>Dicționar de gramatică coreeană</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020.</p> <p>LEE, Mi Hye et al., <i>Ewha Korean 3-1</i>, Ewha Womans University Press, Seoul, 2011.</p>		
8.2 Seminar	Metode de predare / învățare	Observații
1. Autoprezentarea	Participare activă; dialog,	



	joc de rol, exerciții auditive	
2. Limbajul gesturilor	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
3. Prezentarea orală	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
4. Relații în familie	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
5. Simbolismul culorilor	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
6. Gustul	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
7. Amintiri	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
8. Capsula timpului	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
9. Descrierea unei țări	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
10. Expresii colocviale	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
11. Cultura coreeană	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
12. Piesă de teatru	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
13. Exprimarea unor opinii	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
14. Prezentările orale ale studenților	Participare activă; dialog, joc de rol, exerciții auditive	
<p>Bibliografie: KIM, Sung Hee et al., <i>Sogang Korean Language Workbook 3A</i>, Korean Language Education Center, Sogang University, Seoul, 2010. Korea University Korean Language & Culture Center, <i>Chaemi itnūn han'guk'ō Workbook 3(Fun! Fun! Korean Workbook 3)</i>, Kyobo Book Centre, Seoul, 2011, (Lecțiile 1-8). LEE, Mi Hye et al., <i>Ewha Korean Workbook 3-1</i>, Ewha Womans University Press, Seoul, 2011. Seoul Korean Language Academy, <i>Complete Guide to the TOPIK, Intermediate</i>, Darakwon, Gyeonggi-do, 2010.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului; manualele utilizate sunt realizate de către



institutul lingvistic al Universității Korea și sunt folosite și în alte universități europene.
Cadrul didactic este calificat să predea limba coreană pentru străini.
În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare continuă cu reprezentanții asociațiilor profesionale și ai mediului socio-economic, în mod special cu companiile Taste of Asia, GST Safety Textiles RO S.R.L., Global Convergence S.R.L. și Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-Examen de proba scrisă: 35 x 0.20 -Referat (compunere scrisă în limba coreeană): 3.0 -Copierea sau fraudă: nota 1	-Examen de proba scrisă 2 ore (70%) -4 referate pe parcursul semestrului (30%)	1/2
10.5 Seminar	-Examen de proba orală: 4 x 2.0 -Prezența la seminar: 1.0 -Activitatea la seminar: 1.0	- Evaluarea comunicării în limba coreeană (80%) -Prezența și activitatea la seminar (20%)	1/2
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect. 2. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului. 3. Studentul are o idee asupra metodelor folosite.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
11.04.2022		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
15.04.2022		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății