



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>1)</sup>	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea / codul disciplinei	LLE6127 Cultură și civilizație Americană (în limba engleză)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Daniel Darvay						
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Lect. Dr. Daniel Darvay						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>
							Obligativitate <sup>3)</sup>
							DS
							DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutorat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet
-------------------------------	---



5.2 de desfășurare a seminarului	• Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet
----------------------------------	---

#### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii și culturii americane precum și al teoriei literaturii</li><li>• C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză</li><li>• C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</li></ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</li><li>• CT2 Relaționarea în echipa; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li></ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului: o serie de teme majore în literatura și cultura literară americană ale secolelor XIX și XX.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prezinte analitic subiecte din tematica literară și teoretică din curs</li><li>• Să analizeze importanța unor teme majore (frontiers, abundance, and national identity; consumerism, counterculture, and the American Dream; and postmodernism, multiculturalism, and empire) pe paliere multiple (literare, istorice, culturale, politice)</li><li>• Să înțeleagă caracterul societății și culturii americane raportat la alte tematici importante precum istoria naționalismului și evoluția unui etos distinctiv american, cultura abundenței, feminismul în contextul păpușilor de jucărie, arhitectura postmodernă, răspândirea proceselor de publicitate și de comodificare și noile ordini politice ale globalizării, societatea de consum, și imperialismul.</li></ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
The Concept of the Frontier and the American Ethos (Turner)	Prelegerea frontală și participativă, exemplificarea, dialogul, dezbateră, analiza;	
Early Explorations of the Culture of the Americas (Cabeza de Vaca)		



Abundance and National Identity (Whitman, Ginsberg, Whitecloud)		
Ideologies of Domination (hooks)		
Simulation and Consumerism (Baudrillard)		
Rebel Identities and Counterculture (Frank)		
Race, Class, and the American Dream (hooks)		
Multiculturalism and Gender (duCille)		
Postmodernism, Capitalism, and Architecture (Jameson)		
Empire and Corporations (Hardt and Negri)		
Bibliografie Frederick Jackson Turner, "The Significance of the Frontier in American History" (1893) Cabeza de Vaca, Adventures in the Unknown Interior of America (1542) Poems by Walt Whitman and Allen Ginsberg Thomas Whitecloud, "Blue Winds Dancing" (1938) Jean Baudrillard, Simulacra and Simulation (selection) Thomas Frank, Commodify Your Dissent: Salvos from the Baffler (1997) bell hooks, Outlaw Culture (1993) Ann duCille, "Dyes and Dolls: Multicultural Barbie and the Merchandising of Difference" (1994) Fredric Jameson, Postmodernism, or the Cultural Logic of Late Capitalism (1991) Michael Hardt and Antonio Negri, Empire (2000) Mark Achbar and Jennifer Abbott, The Corporation (2003)		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Turner and the American Frontier		
The Paradoxes of Expansionism from Whitman to Ginsberg	Analiză de text (close reading), prezentări ale studenților, analiză, dialog, lucru în perechi și în grup.	
Native American Cultures from de Vaca to Thomas Whitecloud		
Legacies of Columbus		
Commodification and the American Dream		
Race, Class, and the American Dream		
Simulations from Disneyland to Las Vegas		
Consumerism and Rebel Identities		
Barbie Dolls, Multiculturalism, and Gender		
Postmodernism and the Hotel Bonaventure in L.A.		
Corporate Identities: From Maquiladoras to Coca-Cola		
Forms of Empire		
8.3 Curs practic	Metode de predare-învățare	Observații
Nu este cazul		




9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt conforme cu cele ale unor cursuri similare predate la universități de prestigiu din țară și străinătate.



#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare		10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Insusirea cunostintelor manifestata in corectitudinea si eleganta exprimarii scrise si in originalitatea si coerenta analizei.	Analiza literara in scris (Essay)		70%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Corectitudinea si eleganta exprimarii orale, originalitatea si coerenta analizei.	Participarea in discutii, verificare pe parcurs (quizzes)		30%
10.6 Curs practic	Nu este cazul			
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea, în detaliu, a operelor studiate. Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.				

Data completării 15.04.2022	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 14.04.2022	Semnătura Directorului de Departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății