



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE1121 Limba engleză (Fonetică, Lexicologie), în limba engleză							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Octavian More; Conf dr. Dorin Chira							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Octavian More; Lector dr. Alexandra Cotoc; Lector dr. Daniel Darvay; Lector dr. Alexandra Cotoc; Lector dr. Alex Ciorogar							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	7	din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	98	din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar	56
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					7
Examinări					6
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	77				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	—
4.2 de competențe	—

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs, sistem de amplificare audio</li> <li>Fotocopii, cărți</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de seminar</li> <li>Fotocopii, cărți</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză; C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală; C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință; C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală; C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

#### 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Familiarizarea cu specificul sistemului fonetic și lexical al limbii engleze
7.2 Obiectivele specifice	• Înțelegerea în detaliu a sistemului vocalic și consonantal al limbii engleze • Însușirea unor elemente de bază de dialectologie cu aplicație la variantele limbii engleze contemporane • Cunoașterea particularităților fonemelor suprasegmentale ale limbii engleze • Înțelegerea diferențelor fonetice și fonemice dintre limba engleză și alte limbi (română, maghiară) • Însușirea unor elemente de bază de lexicologie cu aplicare la limba engleză contemporană

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Curs 1</b>		
1. Introducere: caracterul științific al foneticii. Lingvistica și fonetica. Ramurile foneticii. Teoria fonemului: tipuri de alofone.	Expunere; Curs interactiv	
2. Tipuri de relații dintre sunete și foneme: variație liberă și distribuție complementară.	Expunere; Curs interactiv	
3. Foneme suprasegmentale: accent, joncțiune, intonație.	Expunere; Curs interactiv	
4. Scriere și pronunție: principiile ortografiei engleze. Reguli grafice. Tipuri de silabe. Tipuri de transcriere.	Expunere; Curs interactiv	
5. Organele vorbirii. Clasificarea organelor vorbirii în organe active și organe pasive. Funcțiile organelor vorbirii.	Expunere; Curs interactiv	
6. Tipuri de pronunție: elemente de dialectologie. Engleza britanică vs. engleza americană.	Expunere; Curs interactiv	
7. Sistemul vocalic englez I: vocale vs. consoane (principii distinctive). Sistemul vocalelor cardinale. Vocalele limbii engleze – trăsături articulatorii. Reprezentări ortografice. Statutul fonemic al sunetului "schwa" și principalele sale alofone.	Expunere; Curs interactiv	
8. Sistemul vocalic englez II: diftongii și triftongii limbii engleze.	Expunere; Curs interactiv	
9. Sistemul consonantic englez I: clasificarea consoanelor limbii engleze. Plozivele. Aspirația.	Expunere; Curs interactiv	



Principalele alofone poziționale ale plovizelor engleze.		
10. Sistemul consonantic englez II: consoanele fricative și africte. Sonantele: sonante orale și nazale. Semivocalele și statutul lor fonemic.	Expunere; Curs interactiv	
11. Sunete în vorbirea continuă I: tipuri de procese asimilative. Asimilarea parțială. Asimilarea istorică. Asimilarea contextuală.	Expunere; Curs interactiv	
12. Sunete în vorbirea continuă II: joncțiunea. Funcțiile fonetice și fonologice ale joncțiunii.	Expunere; Curs interactiv	
13. Sunete în vorbirea continuă III: structura accentuală a cuvintelor și propozițiilor engleze. Accentuarea cuvintelor. Poziția accentului. Tipologii accentuale. Accentuarea propozițiilor: principii și funcții. Forme tari și forme slabe.	Expunere; Curs interactiv	
14. Sunete în vorbirea continuă IV: tipologia intonației în limba engleză. Funcții ale intonației în limba engleză.	Expunere; Curs interactiv	
<b>Bibliografie</b>  Gimson, A.C. <i>An Introduction to the Pronunciation of English</i> . London: Edward Arnold, 1989. Hyman, L.M. <i>Phonology: Theory and Analysis</i> . New York: Holt, Rinehart and Winston, 1975. Jones, Daniel. <i>An Outline of English Phonetics</i> . 9 <sup>th</sup> edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1975. Makarenko, Tatiana. <i>Contemporary English Phonetics</i> . Cluj: Echinox, Colectia Studium, 1998. Wells, J.C. <i>Accents of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1982.		
<b>Curs 2</b>		
1. Introducere în lexicologie; studiul vocabularului în perspectiva celorlalte niveluri ale limbii.	Prelegere interactivă Expunere cu ilustrări	
2. Importanța diacroniei în studiul sincron al vocabularului; sursele vocabularului limbii engleze.	Prelegere interactivă Expunere cu ilustrări	
3. Vocabular de bază versus masa vocabularului; cuvinte și substituenți de cuvinte.	Prelegere interactivă Expunere cu ilustrări	
4. Structura morfologică a cuvântului în limba engleză.	Prelegere interactivă Expunere cu ilustrări	
5. Mijloace de îmbogățire a vocabularului; formarea cuvintelor prin resurse interne ale limbii.	Prelegere interactivă Expunere cu ilustrări	
6. Împrumuturi.	Prelegere interactivă Expunere cu ilustrări	
7. Structura stilistică a vocabularului.	Prelegere interactivă Expunere cu ilustrări	
<b>Bibliografie</b>  Tătaru, Cristina, <i>An Outline of English Lexicology</i> . Cluj-Napoca: Limes, 2002. Arnold, I. <i>The English Word</i> . Moscow: Raduga, 1968.		
<b>8.2 Seminar</b>		Observații
<b>Seminar 1</b>		
1. Sunete și foneme. Perechi minimale. Variația liberă și distribuția complementară. Principiile și practica transcrierii fonemice.	Expunere; Participare activă; Rezolvare de exerciții/transcriere fonetică	
2. Scrierea și pronunția. Principiile ortografiei limbii engleze. Reguli grafice.	Expunere; Participare activă; Rezolvare de exerciții/transcriere fonetică	
3. Engleza britanică vs. engleza americană	Expunere; Participare activă; Rezolvare de exerciții/transcriere fonetică	
4. Caracteristici fonetice, fonemice și ortografice ale	Expunere; Participare activă;	



vocalelor limbii engleze.	Rezolvare de exerciții/transcriere fonetică	
5. Caracteristici fonetice, fonemice și ortografice ale consoanelor limbii engleze.	Expunere; Participare activă; Rezolvare de exerciții/transcriere fonetică	
6. Procese asimilative.	Expunere; Participare activă; Rezolvare de exerciții/transcriere fonetică	
7. Foneme suprasegmentale: accent, joncțiune și intonație.	Expunere; Participare activă; Rezolvare de exerciții/transcriere fonetică	
<b>Bibliografie</b>  Makarenko, Tatiana, <i>Contemporary English Phonetics</i> , Cluj: Echinox, Colecția Studium, 1998. Wells, J.C., <i>Accents of English</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 1982.		
<b>Seminar 2</b>		
1. Aplicarea cunoștințelor teoretice la analiza practică a vocabularului.	Dialog interactiv student-profesor.	Vor fi folosite toate tipurile de dicționare posibil relevante pentru un tip sau altul de nivel al limbii, cu sublinierea importanței acestor tipuri de dicționare
2. Familiarizarea cu diverse tipuri de dicționare și modul lor de compilare și utilizare	Exerciții efective de analiză lexicală și morfologică, cu participarea profesorului, în echipă și sublinierea aspectelor specifice din practica lexicologiei și lexicografiei.	Vor fi folosite toate tipurile de dicționare posibil relevante pentru un tip sau altul de nivel al limbii, cu sublinierea importanței acestor tipuri de dicționare
<b>Bibliografie</b>  Dicționare de toate tipurile (explicative, mono- și bilingve, dicționare-tezaur, de sinonime, etimologice, de argou, de rime, etc.); Texte relevante în engleză pentru diverse niveluri ale limbii.		
<b>Curs practic 1 (Interpretări de texte)</b>		
<b>Descriere generală:</b> Studentii pot alege oricare dintre cursurile practice oferite de departament, în funcție de nevoile și interesele academice individuale. Datorită caracterului electiv al cursurilor practice de interpretări de texte și a ofertei generoase a departamentului, programa și cerințele specifice fiecărui curs vor fi prezentate și puse la dispoziția studenților, în cadrul primei întâlniri din semestru. Selectarea textelor literare de studiat la fiecare curs practic se face de către fiecare cadru didactic titular de curs, cu scopul de a atinge obiectivele generale ale disciplinei.  <b>Obiectivele generale al disciplinei:</b> constau în familiarizarea studenților cu instrumentele teoretice și terminologia specifice abordării critice a textelor literare, înțelegerea convențiilor specifice genurilor/speciilor literare studiate, dezvoltarea abilităților de analiză și interpretare, cultivarea gândirii critice și exersarea competențelor argumentative,	<ul style="list-style-type: none"><li>• close reading</li><li>• prelegeri interactive</li><li>• expunere</li><li>• discuții</li><li>• dezbateri</li><li>• problematizare</li><li>• exemplificare</li><li>• lucru în perechi și echipă</li><li>• vizionare de materiale video</li></ul>	



înțelegerea textelor literare studiate în contextul istoric, cultural și social în care au fost produse.		
<b>Cerințe:</b> Studentii care aleg cursuri practice de interpretări de texte trebuie să aibă un nivel de cunoaștere al limbii engleze care să le permită înțelegerea subtilităților textelor literare studiate, precum și exprimarea nuanțată (orală și scrisă) a opiniilor personale.		
<b>Bibliografie</b>  Bibliografia specifică cursului practic de interpretări de texte va fi prezentată studenților de către titularul cursului.		
<b>Curs practic 2 (Vocabular și gramatică)</b>		
1. Substantive și articole; “expresii uzuale”	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	4 ore
2. Oameni și relații / Adjective și adverbe	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	4 ore
3. Activitățile din timpul liber / Verbul: forme gramaticale ale prezentului și viitorului	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	2 ore
4. Profesia și probleme sociale / Verbul: forme gramaticale ale trecutului	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	2 ore
5. Opinii și sentimente / Verbul: modalele și subjonctivele	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	4 ore
6. Locuri și natură / Verbul: forme non-finite	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	2 ore
7. Probleme de sănătate / Condiționalele; diateza pasivă	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	4 ore



8. Educație și cultură / Vorbirea indirectă	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	2 ore
9. Colocații / Verbe frazale și expresii prepoziționale	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	4 ore
10. Substantive și articole; “expresii uzuale”	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	4 ore
11. Oameni și relații / Adjective și adverbe	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	4 ore
12. Activitățile din timpul liber / Verbul: forme gramaticale ale prezentului și viitorului	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	2 ore
13. Profesia și probleme sociale / Verbul: forme gramaticale ale trecutului	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	2 ore
14. Opinii și sentimente / Verbul: modalele și subjonctivele	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review.	4 ore

#### Bibliografie

Barnes, Jane, and Drew Hyde, Nick Kenny, Jacky Newbrook. *Advanced Expert. Student's Resource Book (with key)*. London: Longman, 2004.

McCarthy, Michael, and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

McCarthy, Michael, and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Prodromou, Luke. *Grammar and Vocabulary for First Certificate (with key)*. London: Longman, 1999.

Side, Richard, and Guy Wellman. *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency (with key)*. London: Longman, 2000.

Vince, Michael, with Peter Sunderland. *Advanced Language Practice (with key)*. Oxford: Macmillan, 2003.





**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Tematica abordată la curs se axează pe necesitățile studenților din anul I de la specializarea Limbă și literatură engleză, dar și a viitorilor profesori de limba engleză.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs 1	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea conceptelor de bază specifice disciplinei și capacitatea de a opera cu ele corect</li></ul>	Examen scris de 2 ore Examen oral (15 minute/student; 3 subiecte/bilet de examen)  <b>Observații:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Fiecare subiect de la examenul scris se notează de la 0 la 10;</li><li>Examenul oral se notează de la 0 la 10; fiecare subiect de la examenul oral este obligatoriu; un răspuns nesatisfăcător la două dintre subiecte atrage după sine nepromovarea examenului oral;</li><li>Prezentarea la examenul oral este condiționată de promovarea examenului scris; Pentru a obține nota minimă de promovare 5, studentul trebuie să promoveze fiecare dintre cele două probe; nepromovarea uneia dintre componente atrage după sine repetarea ambelor probe.</li></ul>	80%
10.5 Seminar 1	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea și utilizarea adecvată a simbolurilor utilizate în transcrierea fonemică (în conformitate cu Alfabetul Fonetic International / International Phonetic Alphabet)</li><li>Participare activă</li></ul>	Evaluare continuă	20%
10.4 Curs 2	<ul style="list-style-type: none"><li>Înșușirea noțiunilor fundamentale ale teoriei vocabularului</li></ul>	Examen scris	50%
10.5 Seminar 2	<ul style="list-style-type: none"><li>Capacitatea de a forma cuvintele corect, cu respectarea legilor limbii și de analizare a acestora etimologic și morfologic</li></ul>	Examen scris	50%



10.5 Curs practic 1	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea, în detaliu, a operelor literare sau a fragmentelor studiate și demonstrarea abilității de interpretare a acestora</li></ul>	<p>Evaluarea pentru cursurile practice de interpretări de texte se va face pe parcursul semestrului și în pre-sesiune. Aceasta poate consta în următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>evaluarea activității studenților pe parcursul întregului semestru prin prezentări și participare la activitățile indicate de tutore,</li><li>teste scrise pe parcursul semestrului</li><li>redactarea de eseuri pe teme indicate</li><li>o combinație a celor de mai sus. Prezentarea, în detaliu, a modului de evaluare se face de către fiecare cadru didactic, la prima întâlnire din semestru.</li></ul> <p><b>Notă:</b> Plagiatul, sub orice formă, integral sau parțial, atrage nepromovarea examenului și consecințele prevăzute în regulament.</p>	100%
10.5 Curs practic 2	<ul style="list-style-type: none"><li>Gradul de stăpânire a elementelor lexicale și structurilor gramaticale vizate;</li><li>Capacitatea de a le utiliza în producția orală și scrisă</li></ul>	<p>2 teste scrise de evaluare a cunoștințelor</p> <p>Test final de evaluare a cunoștințelor</p> <p>Evaluare continuă</p>	<p>20% + 20%</p> <p>40 %</p> <p>20%</p>
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Studentul cunoaște conceptele de bază specifice disciplinelor componente ale modului și are capacitatea de a opera cu ele corect;</li><li>Studentul știe să transcrie fonemic un text în limba engleză (se admite un număr rezonabil de erori);</li><li>Studentul are o pronunție corectă în limba engleză și cunoaște regulile de ortografie specifice limbii engleze;</li><li>Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului; acest criteriu se aplică în egală măsură tuturor componentelor disciplinei.</li></ul>			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:			
Frauda (plagiat, copiat la examen) va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).			







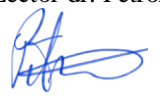




UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 5322388  
Fax: 0264 432303

Data completării 17.03. 2022	Semnătura titularului de curs Lector dr. Octavian More  Conf. dr. Dorin Chira 	Semnătura titularului de seminar Lector dr. Octavian More  Lector dr. Alexandra Cotoc  Lector dr. Daniel Darvay  Lector dr. Alexandru Ciorogar 
Data avizării în departament 29.03.2022	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății