



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Limbi și Literaturi Romane |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbi și Literaturi |
| 1.5 Ciclu de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Limbă și literatură franceză B / Licențiat în filologie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|----------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LLF6261 Literatură, cultură și civilizație franceză 5 (Ev Mediu, Renaștere) (în limba franceză) | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | conf. dr. Cristiana Papahagi | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | conf. dr. Cristiana Papahagi | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 3 | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut | DS |
| | | | | | | | Obligativitate | DO |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 24 | din care: 3.5 curs | 12 | 3.6 seminar | 12 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 10 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | 72 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 96 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|----------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | sală dotată cu computer, proiector și instalație audio |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | sală dotată cu computer, proiector și instalație audio |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C4.1 - Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze</p> <p>C4.2 - Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză</p> <p>C4.3 - Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice.</p> <p>C4.4 - Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar</p> <p>C4.5 - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele de cercetare</p> <p>C4.6 - Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba franceză, pe baza conceptelor și metodelor studiate.</p> |
|-------------------------|---|



| | |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |
|-------------------------|---|

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Recunoașterea și explicarea unui text literar în contextul epocii sale, și a curentului literar; explicitarea raportului cu contextul cultural/istoric. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> Completarea parcursului de istorie literară prin studiul literaturii vechi Însușirea metodelor specifice de abordare și înțelegere a unui text literar vechi Cunoașterea rădăcinilor medievale ale Franței și Europei |

8. Conținuturi

| | | |
|---|-------------------|---|
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
| Curs 1: Prezentare generală: modernitatea și Evul Mediu. Începuturile: imperiul carolingian, literatura hagiografică. | prelegere | |
| Curs 2: Renașterea din sec. XII, poezia trubadurilor și truverilor. <i>Amour courtois</i> | prelegere | |
| Curs 3: Romanul curtenesc: gen, structură, materie. Chrétien de Troyes: viață, operă. Continuări în proză | prelegere | |
| Curs 4: Literatura satirică. <i>Le fabliau</i> și <i>Roman de Renart</i> . Gen, forme, posteritate. | prelegere | |
| Curs 5: Teatrul medieval: geneză, forme, genuri dramatice. Rutebeuf <i>Miracle de Théophile</i> , Anonim <i>La Farce de Maître Pathelin</i> | | |
| Curs 6: Renașterea, prezentare generală. Umanismul și Reforma. Perioada de aur a Renașterii. Pleiada. Epoca lui Montaigne. Războaiele de religie | prelegere | |
| Bibliografie Emmanuèle BAUMGARTNER - <i>Histoire de la littérature française. Le Moyen âge</i> , Paris, Bordas, 1988 Ioan PÂNZARU - <i>Cours de littérature française médiévale</i> , Universitatea București, 2001 Mihaela VOICU - <i>Histoire de la littérature française du Moyen Âge Xe-XVe siècles</i> , Universitatea București, 2003 | | |
| 8.2 Seminar | | Observații |
| S 1: Chanson de geste: <i>La Chanson de Roland</i> , <i>La Chanson de Guillaume</i> | analiză de text | Pentru componenta de seminar, studenții vor pregăti 2 fișe de lectură plecând de la studiul introductiv a două opere din bibliografie, la alegere |
| S 2: Béroutl - <i>Le roman de Tristan</i> Chrétien de Troyes <i>Le chevalier de la charrette</i> , <i>Perceval</i> | analiză de text | |
| S 3: Literatura alegorică. Guillaume de Lorris, Jean de Meung <i>Le roman de la rose</i> Hélinand de Froidmont <i>Vers de la Mort</i> | analiză de text | |
| S4: Christine de Pizan <i>De triste cœur</i> Charles d'Orléans <i>En regardant vers le país de France</i> François Villon <i>Ballade des dames du temps jadis</i> | analiză de text | |
| S5: François Rabelais, Marguerite de Navarre (fragmente) Pierre de Ronsard | analiză de text | |
| S6: Agrippa d'Aubigné <i>Les tragiques</i> , Montaigne <i>Les essais</i> | analiză de text | |
| Bibliografie Textele integrale propuse pentru analiză. | | |






9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------|---------------------------------|
| 10.4 Curs | Asimilarea contextului istoric specific Înțelegerea genezei genurilor și formelor literare | Examen scris în sesiune | 80% |
| 10.5 Seminar | Recunoașterea formelor prezentate Analiza operei în context istoric și artistic Redactarea celor 2 fișe de lectură | | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Înțelegerea evenimentelor istorice și literare prezentate• Stăpânirea cronologiei istorico-literare• Recunoașterea și numirea genurilor și curentelor literare studiate | | | |
| Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale: | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu). | | | |

| | | |
|--|--|--|
| Data completării 04.04.2022 | Semnătura titularului de curs  | Semnătura titularului de seminar  |
| Data avizării în departament 04.04.2022 | Semnătura directorului de departament  | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ștampila facultății |