



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Limbi și literaturi romanice |
| 1.4 Domeniul de studii | Limba și literatura franceză |
| 1.5 Ciclu de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Limba și literatura franceză B/ Licențiat în filologie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----------------|-------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LLF1261 Cultură și civilizație franceză (în limba franceză) | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Vacant | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Asist. dr. Marius Popa | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 1 | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut | DS |
| | | | | | | | Obligativitate | Obligatoriu |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 20 |
| Tutoriat | | | | | 16 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | | 98 | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | 126 | | | |
| 3.9 Numărul de credite | | 5 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului | Sală de curs |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Sală de seminar |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | C1 Precizarea și descrierea specificului epocilor studiate din istoria culturii franceze; C2 Descrierea și explicarea evoluției ideilor; C3 Realizarea de legături între cultură, mentalități, instituția limbii și schimbările din societate. |
| Competențe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. |



7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Înțelegerea aspectelor specifice ale culturii și civilizației franceze. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Prezentarea și studierea culturii franceze printr-o explorare succintă a istoriei, instituțiilor, practicilor sociale și culturii franceze începând cu Evul Mediu, trecând prin Vechiul Regim și Revoluția franceză și sfârșind cu Franța zilelor noastre. Cursul este centrat pe evoluția culturii, ideilor și mentalității francezilor, dar și pe construcția identității naționale. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|--|------------|
| 1. Descoperind Franța... Aspecte geografice | Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt. | |
| 2. Repere istorice. Cultura franceză în epoca medievală. Vechiul regim (secolele al XVI-lea-al XVIII-lea) | Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt. | |
| 3. Repere istorice. Timpurile moderne (secolele al XIX-lea-al XX-lea) | Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt. | |
| 4. Societatea franceză. Repere demografice. Evoluția modelelor familiale | Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt. | |
| 5. Artele în Franța – o perspectivă diacronică | Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt. | |
| 6. Cultura vieții cotidiene. Construcția identitară a Franței contemporane | Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt. | |
| 7. O Franță „planetară“. Influențele franceze asupra dinamicii istorice, sociale și culturale a lumii. Concluzii | Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt. | |

Bibliografie

Barbul, Sorin, *Histoire, culture et civilisation françaises*, t. I-II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.
 Bezbac, Pierre, *Histoire de France*, Paris, Larousse, 2009.
 Erlande-Brandenburg, Alain, Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg, *Histoire de l'architecture française. Du Moyen Age à la Renaissance*, t. I, Paris, Menges, 2014.
 Julaud, J.J., *Histoire de France pour les nuls*, Paris, First, 2004.
 Labourdette, Marie-Christine, *Les musées de France*, Paris, PUF, 2015.
 Mauchamp, Nelly, *La France d'aujourd'hui*, Paris, CLE International, 2001.
 Smiths, Florence, *Géographie de la France*, Paris, Hatier, 2007.

| 8.2 Seminar | Observații |
|--|------------|
| 1. Destinații de vacanță. Particularitățile geografice ale Franței | |
| 2. Din „culisele“ istoriei Franței (I) | |
| 3. Din „culisele“ istoriei Franței (II) | |
| 4. Despre francofonie, practici culturale și mass-media în Franța | |
| 5. La bibliotecă, muzeu și cinema. Specificitățile artei franceze | |
| 6. Din viața de zi cu zi a francezilor. Între „miturile“ și realitățile societății actuale | |
| 7. O Franță „planetară“? Concluzii | |

Bibliografie

Carlo, Catherine, Mariella Causa, *Civilisation progressive du français*, Paris, CLE International, 2005.
 Duby, Georges, Robert Mandrou, *Histoire de la civilisation française*, Paris, Armand Colin, 1969.
 Gob, André, Noémie Drouguet, *La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 2014.
 Mérienne, Patrick, *La France d'aujourd'hui*, Rennes, Éditions Ouest-France, 1999.



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | <ul style="list-style-type: none">Cunoașterea evenimentelor celor mai importante din istoria FranțeiAnaliza contextualizată a fenomenelor culturale francezeCunoașterea practicilor sociale ale francezilor și analiza acestora cu ajutorul conceptelor învățate | Examen scris în sesiune | 60% |
| 10.5 Seminar | <ul style="list-style-type: none">Analiza profesionistă a unor texte care tematizează aspecte ale culturii francezeCapacitatea de a radiografia, utilizând concepte de specialitate, fenomene sociale specifice Franței | Aprecierea activității studentului la seminar, prezentări orale | 40% |

10.6 Standard minim de performanță

1. Cunoașterea conceptelor fundamentale studiate
2. Cunoașterea operelor analizate
3. Formarea unei viziuni de ansamblu asupra domeniului studiat
4. Recunoașterea și definirea conceptelor prezentate în cadrul cursului și capacitatea de a le utiliza în analiza unui text inedit

Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

- Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).

| | | |
|------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 02.04.2022 | Vacant | |
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament | |
| 04.04.2022 | | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ștampila facultății |
| | | |