



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babes-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura germană
1.4 Domeniul de studii	Germanistica
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Licentă
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLG 6161 Literatura germană după 1945							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Laura Laza							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. Dr. Laura Laza							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	examen referat	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	De specialitate
							Obligatorietate ³⁾	obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					12
Examinări					2
Alte activități: Consultatii					12
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	96				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel cunoștințe de limba germană B1, B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- sala de curs (laptop, beamer, retroproiector, CD- Player), - fise de lucru, carti
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- sala de curs (laptop, beamer, retroproiector, CD- Player), - fise de lucru, carti

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	Identificarea epocilor si curentelor literare in contextul culturii germane. Analiza operelor literare in contextul cultural german si raportarea lor la istoria literaturii germane. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar . Folosirea adecvata a terminologiei de specialitate în analiza operelor literare.
Competențe transversale	Utilizarea interactiva si autonoma a termenilor de specialitate si a fenomenelor si in alte contexte

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea volumului de cunoștințe predat Însușirea terminologiei de specialitate
7.2 Obiectivele specifice	Deprinderea de a intelege un text literar, încadrarea corectă a acestuia în epoca, curentul de care aparține. Recunoasterea trăsăturilor genurilor literare specifice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea tematicii; bibliografie comentata. Literatura secolului 20: Directii, curente, tendinte. Literatura dupa 1945– Aspecte introductive	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
2.“Innere Emigration“ vs. autori din exil Generatia tanara Gruparea 47 (I)	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
3.“Innere Emigration“ vs. Autori din exil Generatia tanara Gruparea 47 (II)	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
4. „Trümmerliteratur, Die Heimkehrer-Literatur, Kahlschlagliteratur“ Trasaturi ale liricii. Texte: Günter Eich, Hans Bender, Heinrich Boll (I)	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
5. „Trümmerliteratur, Die Heimkehrer-Literatur, Kahlschlagliteratur“ Trasaturi ale liricii: Günter Eich, Wolfgang Bachler, Inge Müller (II)	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
6. Receptarea <i>short story</i> : Trasaturile povestirii scurte: Heinrich Böll	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
6. Receptarea <i>short story</i> : Trasaturile povestirii scurte: Wolfgang Borchert	Prelegere, dialog, analiza pe text	
8. Holocaust – Termen, fenomen, literatura despre Holocaust Paul Celan, Ruth Klüger	Prelegere, dialog, analiza pe text	
9. Urmarile razboiului –un raspuns literar Herta Müller	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
10. Directii ale literaturii de dupa 1945 Günter Grass	Prelegere, dialog, analiza pe text	
11. Postmodernism Patrick Süskind	Prelegere, munca in grup	
12. Recapitulare	Munca individuala	
Bibliografie principala:		



Günter Eich- Inventur, Latrine
Hans Bender- Heimkehr
Heinrich Böll- Wanderer kommst du nach Spa...
Wolfgang Borchert- Draußen vor der Tür, Die Küchenuhr
Paul Celan- Todesfuge
Ruth Klüger- Weiter leben- Eine Jugend.
Herta Müller- Atemschaukel
Günter Grass – Im Krebsgang
Patrick Süskind – Das Parfüm, Die Taube
Bibliografie secundara:
Andreotti, Mario: *Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege der Texanalyse*, Bern, Stuttgart, Wien: Paul Haupt 2000. Glaser, Horst (Hrsg): *Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995*, Bern, Stuttgart, Wien: Verlag Paul Haupt 1997. Grabes, Herbert: *Einführung in die Literatur und Kunst der Moderne und Postmoderne*, Tübingen und Basel: A. Francke Verlag, 2004; Hoffmann, Dieter: *Arbeitsbuch. Deutschsprachige Prosa seit 1945*, Bd.1-2, Tübingen und Basel: A. Francke 2006.

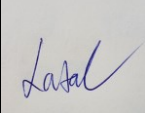
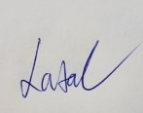

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea deprinderilor de gândire și de analiza a textelor literare în mod autentic
- Dezvoltarea competențelor de cercetare
- Dezvoltarea creativității

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Centrul Cultural German Cluj, Agentia Ferienhaus și Colegiul National „G. Cosbuc” Cluj

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Examen scris și referat	Analiza literară pe text	2/3 și 1/3
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea bibliografiei obligatorii • Însușirea tematicii disciplinei • Formarea deprinderilor de înțelegere a textului literar și analiza acestuia prin implicarea factorului personal 			

Data completării	Semnatura titularului de curs	Semnatura titularului de seminar	
28.03.2022	Lect. Dr. Laura Laza 	Lect. Dr. Laura Laza 	
Data avizării în departament	Semnatura directorului de departament		
30.03.2022	Conf. Dr. Daniela Vladu		
Data avizării la Decanat	Semnatura Prodecanului responsabil	Stampila facultatii	