



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbă și literatură germană
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură germană/Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLG1161 Literatura germană (Introducere în știința literaturii) disciplina predată în limba germană</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Tar Gabriella Nóra							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Ursula Wittstock							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	oblig.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități.....					14
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		98			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		154			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		6			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivelul de referință (CECRL) B2

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Resurse procedurale: explicația, brainstorming-ul, problematizarea, dezbateră, proiectul Moduri de organizare: frontal, pe grupe, în perechi. Resurse materiale: tablă, laptop, videoproiector, prezentări ppt, afișe
5.2 de desfășurare a seminarului	Resurse procedurale: explicația, exercițiul, brainstorming-ul, dezbateră, problematizarea, demonstrația, expunerea, proiectul, studiul de caz Moduri de organizare: frontal, individual, pe grupe, în perechi. Resurse materiale: laptop+videoproiector, prezentări



## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B. C6.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne B. C6.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A. C6.3 Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice.
Competențe transversale	CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul și seminarul își propun în primul rând sensibilizarea studenților pentru problemele de definiție ale noțiunii de literatură și cultură, oferind pe de o parte o introducere în metodele literaturii, pe de altă parte o primă orientare în istoria literaturii și culturii germane. Studenții își vor însuși noțiuni de bază ale teoriei și istoriei literaturii, ei fiind confrunțați cu concepte concurente despre literatură și cultură, cu posibile periodizări ale literaturii germane și caracteristicile generale ale unor epoci literare marcante într-un context mai larg al istoriei culturii europene. Studenții vor dobândi capacitatea de a interpreta texte prin folosirea unor metode adecvate textului analizat.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curs și seminar: Abordarea din diverse perspective interpretative ale unui text literar, relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Evaluarea critică a operei literare, analiza unui text literar, pe baza principiilor specifice genului căruia îi aparține.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs (14 ședințe)	Metode de predare	Observații
1. Test de competență lingvistică. Introducere în tematica cursului. Planul de activitate al semestrului, bibliografia obligatorie și cea recomandată, criteriile de evaluare ale studenților	Test de încadrare	2 ore
2. Noțiuni de bază ale teoriei și istoriei literaturii. Posibilități de periodizare ale literaturii germane. Epoci ale literaturii germane	Prelegere și discuție	2 ore
3. Evul Mediu	Lucru în grup, vizualizare conținut	2 ore
4. Renașterea, Reforma	Prelegere și discuție	2 ore
5. Barocul și Rococoul literar	Prelegere și discuție	2 ore
6. Iluminismul	Proiecte studențești	2 ore
7. Sturm und Drang	Proiecte studențești	2 ore
8. Clasicismul	Proiecte studențești	2 ore
9. Romantismul	Proiecte studențești	2 ore
10. Realismul	Foi de lucru, muncă individuală	2 ore
11. Naturalismul și Fin de siècle	Foi de lucru, lucru în perechi	2 ore
12. Modernismul (Literatura până 1945)	Prezentare Power Point	2 ore
13. Literatura după 1945	Discuție	2 ore
14. Literatura după 1989	Muncă individuală, discuții	2 ore
<b>Bibliografie (curs)</b>		
Beutin, Wolfgang/Ehlert, Klaus/Emmerich, Wolfgang: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.</i>		



<p>Stuttgart, München: Metzler. 2001; Frenzel, Herbert A./Frenzel, Elisabeth: <i>Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte</i>. Band 1-2. München: Deutscher Taschenbuch. 1967; Grübel, Rainer/Grüttemeier Ralf/Lethen Helmut: <i>Orientierung Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will</i>. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch. 2001; Neuhaus, Stefan: <i>Grundriss der Literaturwissenschaft</i>. Tübingen, Basel: A. Francke. 2003; Vogt, Jochen: <i>Einladung zur Literaturwissenschaft</i>. 4. Auflage. Stuttgart: W. Fink. 2002.</p>		
8.2 Seminar (14 ședințe)		Observații
1. Introducere. Ce este literatura	Prezentare, vizualizare	2 ore
2. Teorii și metode ale interpretării literare	Prezentare, vizualizare	2 ore
3. Epoci literare: Evul Mediu, Renaștere, Reforma. • Minnesang (Vogelweide) • Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> (Fragment) Fabule: Martin Luther	Prezentare, vizualizare	2 ore
4. Barocul / Iluminismul • Andreas Gryphius: <i>Alles ist eitel</i> • Romanul picaresc german: Schelmenroman (Fragmente) • Gotthold Ephraim Lessing: <i>Ringparabel</i>	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
5. Sturm und Drang / Clasicismul • Goethe: poezii, teatru (fragment) • balade (Bürger, Schiller, Goethe)	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
6. Romanticismul/Biedermeier/Vormärz • Eichendorff • Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> • Heinrich Heine	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
7. Realismul poetic Fontane, Keller, Busch (fragmente)	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
8. Naturalismul, Fin de siècle • Gerhart Hauptmann: <i>Die Weber</i> (Fragment) • Arno Holz	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
9. Modernismul/Expressionismul • Gottfried Benn • Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i> • Filmul expresionist german	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
10. Literatura exilului și emigratia interioară • Erich Kästner • Erika&Klaus Mann	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
11. Literatura după 1945 • Wolf Biermann: <i>Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte</i> • poezia concretă	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
12. Literatura contemporană I Süskind, Schlink (fragmente)	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
13. Literatura contemporană I Literatura pop și filmul	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru în grupe	2 ore
14. Verificare		2 ore



### Bibliografie

Nünning, Ansgar (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*. Stuttgart: Metzler 2004.  
Beutin, Wolfgang u.a.: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001.  
Rötzer, Hans Gerd: *Geschichte der deutschen Literatur*. Bamberg: Buchners 2000.  
Beuers, Aloys – Schneider, Siegrid: *Moderne Literatur verstehen*. Texte und Anregungen zur Interpretation deutschsprachiger Literatur seit 1945. Ismaning: Hueber Verlag 1990.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Predarea disciplinei se orientează după manuale recunoscute internațional și literatura secundară actuală a domeniului. În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Centrul Cultural German Cluj, Agentia Ferienhaus si Colegiul National „G. Cosbuc” Cluj

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	exprimarea corectă în scris înțelegerea și folosirea corectă a noțiunilor de bază ale științei și istoriei literaturii	- test terminologic legat de tematica cursului - prezentarea unui proiect (prezentare ppt/10 minute despre o epoca aleasă și aspectele locale/regionale ale acesteia)	70%
10.5 Seminar	în concordanță cu obiectivele formulate	Participarea activă la seminar Verificare pe parcurs (teme)	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizarea corectă și adecvată a limbii și a limbajului de specialitate</li> <li>- însușirea principalelor noțiuni de teorie literară și aplicarea lor în receptarea textelor literare</li> <li>- abilități în interpretarea și analiza textelor literare</li> <li>- lectura textelor indicate în cele două bibliografii</li> </ul> <p>Nota de trecere la seminar este condiția prezentării la examenul final de la curs. Participarea la examen necesită înscriere prealabilă din partea studentului.</p>			

Data completării 28.03.2022	Semnătura titularului de curs Conf. dr. Tar Gabriella Nóra 	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Ursula Wittstock 
Data avizării în departament 30.03.2022	Semnătura directorului de departament Conf. dr. Daniela Vladu 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății