



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură portugheză A / Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLB5123 Curs opțional 5 de limbă și literatură portugheză (în limba portugheză)</b> <b>C1: Varietăți ale Limbii Portugheze</b> <b>C2: Literatură Braziliană</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	C1: Lect. dr. Veronica Manole C2: Dr. Cristina Petrescu							
2.3 Titularul activităților de seminar	C1: Lect. dr. Veronica Manole C2: Dr. Cristina Petrescu							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opțional

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					26
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					8
Examinări					8
Alte activități.....					8
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar; prezența la seminar - 75%

### 6. Competențe specifice acumulate

#### CURS 1

Competențe profesionale	C3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii portugheze (A) și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii portugheze, varietatea braziliană (A). C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba portugheză (A), utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C3.3 Producerea de texte scrise și orale la nivel C1 coerente, corecte și fluente, adaptate contextului și domeniului de interes.
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

## CURS 2

Competențe profesionale	C4.1 Identificarea și prezentarea particularităților curentelor literare studiate și plasarea corespunzătoare a acestora în contextul cultural brazilian C4.2 Recunoașterea amprentei estetice și a tematicii abordate de autorii studiați C4.3 Aplicarea corespunzătoare a conceptelor teoretice asimilate și a limbajului specific C4.4 Analizarea eficientă a unui text literar brazilian, prin suprapunerea cadrului teoretic și metodologic cu reflecția personală și creativitatea C4.5 Utilizarea competență a cunoștințelor dobândite și corelarea acestora cu alte domenii ale cunoașterii C4.6 Dezvoltarea autonomiei intelectuale și a capacității critice
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

### CURS 1

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul prezintă varietatea braziliană a limbii portugheze. Sunt abordate aspecte fonetice, morfologice, sintactice și lexicale, cu obiectivul de a familiariza studenții cu manifestările limbii portugheze din spațiul brazilian. Având în vedere că Brazilia este de departe țara cu cei mai mulți vorbitori de limbă portugheză (statisticile actuale indică peste 200 de milioane de vorbitori), considerăm că familiarizarea studenților cu specificitățile portughezei braziliene este esențială orice absolvent de filologie portugheză.
7.2 Obiectivele specifice	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentarea sistematică a principalelor particularități ale portughezei braziliene</li> <li>- cunoașterea activă a domeniului, prin evidențierea evoluției portughezei braziliene pornind de la portugheza din Portugalia, cu asimilarea influențelor limbilor indigene și ale celor africane, ajungând la forma actuală la limbajul colocvial și la variațiile lingvistice din diferitele regiuni braziliene</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidarea algoritmilor de elaborare a unor prezentări orale pe baza fișelor de lucru, a studiului individual în bibliotecă și cu consultarea unor surse corecte și moderne de informare existente pe Internet.</li> </ul> <p><b>3. Instrumental-aplicative</b> (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizarea tehnicilor și instrumentelor de lucru adecvate: istorii ale Portugaliei, Braziliei și Africii, cursuri de cultură și civilizație portugheză, enciclopedii, dicționare, CD-DVD, Internet etc.</li> <li>- consolidarea deprinderilor de documentare: cărți, fișe de lucru, Internet, CD/DV</li> </ul> <p><b>4. Atitudinale</b> (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională</i>)</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea cunoștințelor privind cultura și civilizația Portugaliei și a spațiului lusofon</li> <li>- dezvoltarea gândirii critice și a interesului pentru domeniu</li> </ul>
--	---

## CURS 2

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Acest curs își propune realizarea unei incursiuni ample în spațiul literar brazilian prin prezentarea și analizarea numeroaselor genuri literare cultivate de-a lungul ultimelor cinci secole. Pentru o cunoaștere globală și, în același timp, sistematizată a literaturii braziliene, cursul va debuta cu literatura posterioară actului de naștere al Braziliei, <i>A carta de Pêro Vaz de Caminha</i> , și va continua cu prezentarea principalelor curente literare și ilustrarea acestora prin prisma operelor fundamentale ale câtorva dintre marii autori brazilieni: José de Alencar, Machado de Assis, Lima Barreto, Érico Veríssimo și Jorge Amado. Cursul se va încheia cu prezentarea literaturii ulterioare „Generației din '45” și cu analiza operelor celor pe care Luciana Stegagno-Picchio îi numește, datorită intenționalității stilistice clare și transparente, „ultimii clasici printre prozatorii brazilieni de azi”: Clarice Lispector și Guimarães Rosa.
7.2 Obiectivele specifice	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predarea și consolidarea noțiunilor de teorie și critică literară.</li> <li>- consolidarea deprinderilor de analizare a textului literar, de interpretare a acestuia.</li> <li>- cunoașterea operelor și a biografiei autorilor brazilieni</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidarea algoritmilor de elaborare a unor prezentări orale și scrise pe baza fișelor de lucru, a studiului individual în bibliotecă și cu consultarea unor surse corecte și moderne de informare existente pe Internet.</li> <li>- analiza de text</li> <li>- aplicarea modelelor teoretice la interpretarea textelor</li> </ul> <p><b>3. Instrumental-aplicative</b> (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizarea tehnicilor și instrumentelor de lucru adecvate: istorii ale literaturii braziliene, biografii, enciclopedii, dicționare, CD-DVD, Internet etc.</li> <li>- consolidarea deprinderilor de documentare: cărți, fișe de lucru, Internet, CD/DV</li> <li>- consolidarea deprinderilor de lectură critică</li> </ul> <p><b>4. Atitudinale</b> (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stimularea curiozității intelectuale, a dorinței și abilității de a apela la interdisciplinaritate, interculturalitate.</li> <li>- consolidarea și fixarea deprinderilor de cercetare științifică (redactare de eseuri, comunicări științifice)</li> <li>- valorificarea creativă a propriului potențial în activitățile științifice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs 1 – Varietăți ale Limbii Portugheze	Metode de predare	Observații
Curs 1. Evoluția portughezei din Brazilia: diacronie și sincronie.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 2. Portugheza din Brazilia: particularități fonetice și fonologice.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 3. Portugheza din Brazilia: particularități lexicale I.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 4. Portugheza din Brazilia: particularități lexicale II	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	



Curs 5. Portugheza din Brazilia: particularități morfologice.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 6. Portugheza din Brazilia: particularități sintactice.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 7. Colocviu		
<b>Bibliografie</b> Araújo Carreira, Maria Helena & Maryvone Boudoy, <i>Le portugais du Portugal et du Brésil de A à Z: Grammaire, conjugaison et difficultés</i> , Paris, Hatier, 2013. Bechara, Evanildo, <i>Moderna Gramática Portuguesa</i> , 37ª edição, Rio de Janeiro, Nova Fronteira/Lucerna, 2009. Castilho, Ataliba de, <i>Nova Gramática do Português Brasileiro</i> , São Paulo, Contexto, 2010. Moura Neves, Maria Helena de, <i>Gramática de Usos do Português</i> , 2ª edição, São Paulo, UNESP, 2011. Silva Neto, Serafim da, <i>Introdução ao estudo da língua portuguesa no Brasil</i> , 5ª edição, Rio de Janeiro/Brasília, Presença : Instituto Nacional do Livro. Fundação Nacional Pró-Memória.		
<b>8.2 Seminar 1</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Seminar 1. Portugheza din Brazilia: aspecte sociolingvistice.	Dialogul, explicația, analiza lingvistică de text, participarea activă	
Seminar 2. Analiză de materiale audio și exerciții: particularități fonetice și fonologice ale portughezei din Brazilia.	Dialogul, explicația, analiza lingvistică de text, participarea activă	
Seminar 3. Analiză de text și exerciții: particularități lexicale ale portughezei din Brazilia I.	Dialogul, explicația, analiza lingvistică de text, participarea activă	
Seminar 4. Analiză de text și exerciții: particularități lexicale ale portughezei din Brazilia II.	Dialogul, explicația, analiza lingvistică de text, participarea activă	
Seminar 5. Analiză de text și exerciții: particularități morfologice ale portughezei din Brazilia.	Dialogul, explicația, analiza lingvistică de text, participarea activă	
Seminar 6. Analiză de text și exerciții: particularități sintactice ale portughezei din Brazilia.	Dialogul, explicația, analiza lingvistică de text, participarea activă	
Seminar 7. Evaluare – probă scrisă		
<b>Bibliografie</b> Mattos e Silva, Rosa Virgínia, „História sociolinguística do Português do Brasil”. In Eduardo Buzaglo Paiva Raposo <i>et al</i> (coord.) <i>Gramática do Português</i> , vol. 1, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, p. 145-156. Kickhöfel Alves, Ubiratã <i>et al</i> , <i>Curtindo os Sons do Brasil</i> , Lisboa, Lidel, 2017. Cristófaros Silva, Thaís, <i>Fonética e Fonologia do Português</i> , 10ª edição, São, Paulo, Contexto, 1999. Coimbra, Isabel, Mata Coimbra, Olga, Bião Oberg, Lamartine, <i>Gramática Ativa – Português do Brasil</i> , 2 vols, Lisboa, Lidel, 2012. Ilari, Rodolfo, <i>Introdução ao Estudo do Léxico. Brincando com as Palavras</i> . São Paulo, Contexto, 2002.		
<b>8.3 Curs 2 – Literatură Braziliană</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Curs 1. Conceptul de literatură braziliană. De la perioada colonială (sec. XVI-XVIII) la marele Romantism brazilian.	Prezentare expozitivă (prelegere), analiză și interpretare de text, discuții	
Curs 2. Realismul, Naturalismul, Parnasianismul și Simbolismul. Machado de Assis, Raimundo Correia, Olavo Bilac, João da Cruz e Sousa, Aluísio Azevedo, Raul Pompéia.	Prezentare expozitivă (prelegere), analiză și interpretare de text, discuții	
Curs 3. Pre-modernismul și poezia modernistă- anii avangardei. Manifestele. Oswald de Andrade, Mário de Andrade și Manuel Bandeira. A doua generație modernistă: Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Murilo Mendes.	Prezentare expozitivă (prelegere), analiză și interpretare de text, discuții	



Curs 4. "Cele două căi" ale prozei moderniste braziliene.	Prezentare expozitivă (prelegere), analiză și interpretare de text, discuții	
Curs 5. Romanul din Nordest. José Américo de Almeida, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, José Lins de Rego și Graciliano Ramos.	Prezentare expozitivă (prelegere), analiză și interpretare de text, discuții	
Curs 6. "Generația din '45" și literatura braziliană din 1945 până astăzi.	Prezentare expozitivă (prelegere), analiză și interpretare de text, discuții	
Curs 7. Colocviu		

#### Bibliografie

1. Castello, José Aderaldo, *A Literatura Brasileira. Origens e Unidade*, Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.
2. Olinto, Antônio, *Breve História da Literatura Brasileira*, Editora Lisa, São Paulo, 1994.
3. Oliveira, Vera Lúcia de, *Poesia, mito e história no Modernismo brasileiro*, UNESP, São Paulo, 2015.
4. Stegagno-Picchio, Luciana, *História da Literatura Brasileira*, Lacerda Editora, São Paulo, 2004.
5. Teles, Gilberto Mendonça, *Estudos de poesia brasileira*, Livraria Almedina, Coimbra, 1985.
6. Teles, Gilberto Mendonça, *Vanguarda europeia e Modernismo Brasileiro*, Vozes, Petrópolis, 1997.

8.4 Seminar 2	Metode de predare	Observații
Seminar 1. José de Alencar, <i>Iracema</i> .	Expunere, explicație, dialog	
Seminar 2. Machado de Assis, <i>Dom Casmurro</i> .	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții	
Seminar 3. Lima Barreto, <i>Triste Fim de Policarpo Quaresma</i> .	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții	
Seminar 4. Érico Veríssimo, <i>Incidente em Antares</i> .	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții	
Seminar 5. Jorge Amado, <i>Gabriela, cravo e canela</i> .	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții	
Seminar 6. Clarice Lispector, <i>Amor și João Guimarães Rosa, A terceira margem do rio</i> .	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții	
Seminar 7. Evaluare – colocviu		

#### Bibliografie:

1. Alencar, José de, *Iracema*, Edições UFC, Fortaleza, 1985.
2. Amado, Jorge, *Gabriela, cravo e canela*, Editora Record, São Paulo, 2002.
3. Assis, Machado de, *Dom Casmurro*, Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2008.
4. Barreto, Lima, *Triste Fim de Policarpo Quaresma*, L&PM Editores, Porto Alegre, 2005.
5. Lispector, Clarice, *Todos os Contos*, Relógio D'Água, Lisboa, 2016.
6. Rosa, João Guimarães, *Primeiras Estórias*, Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2001.
7. Veríssimo, Érico, *Incidente em Antares*, Globo, Porto Alegre, 1971.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu SC Best Trad SRL, SC Sistemic Trad SRL, Emerson SRL, SC Cartea Ardeleana SRL, SC Genpact Romania SRL.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.1 Curs 1	- cunoașterea și înțelegerea teoriei predate în cadrul cursului - cunoașterea bibliografiei	Colocviu-2 ore; note de la 1 la 10	40%



10.2 Seminar 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- cunoașterea și înțelegerea noțiunilor explicate la curs și consolidate la seminar</li><li>- abilitatea de aplicare în analiză a noțiunilor studiate la curs</li><li>- rezolvarea corectă a exercițiilor din cadrul seminariilor și a verificării finale</li></ul> <p>Barem:</p> <p>fiecare subiect este notat de la 1 la 10</p> <p>pentru greșeli de ortografie se scad 0,05</p> <p>pentru greșeli gramaticale și de lexic se scad 0,10</p> <p>frauda la examen se pedepsește cu nota 1</p>	Verificare-probă scrisă (2 ore; note de la 1 la 10), în ultima oră de seminar; studenții vor primi spre rezolvare exclusiv exerciții practice, conform modelelor rezolvate în cadrul seminarului	10%
10.4 Curs 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- cunoașterea și înțelegerea teoriei predate în cadrul cursului</li><li>- cunoașterea bibliografiei</li></ul>	Colocviu-2 ore; note de la 1 la 10	40%
10.5 Seminar 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criteriul principal după care se va face evaluarea este gradul de înțelegere de către studenți a fenomenelor literare și culturale specifice literaturii braziliene, ca și nivelul cunoștințelor legate de conceptele fundamentale cu care operează fiecare din autorii studiați;</li><li>- De asemenea, se va ține cont și de capacitatea studenților de a recunoaște aceste concepte și ideile recurente ale autorilor în textele studiate și de a interpreta adecvat textele respective</li><li>- Activitatea susținută și adecvată la ore va permite adăugarea unui punct la nota finală (firește, dacă aceasta nu este deja 10).</li><li>- Frauda de orice fel va fi notată cu 1.</li></ul>	Colocviu Pentru stabilirea notei finale la acest seminar, notei obținute la colocviu i se va adăuga un punct pentru activitatea susținută și adecvată la ore de-a lungul semestrului.	10%
10.6 Standard minim de performanță			
CURS 1: <ul style="list-style-type: none"><li>- Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect.</li><li>- Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat.</li><li>- Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului.</li></ul> CURS 2: <ul style="list-style-type: none"><li>- Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect.</li><li>- Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat.</li><li>- Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului.</li><li>- Studentul a citit operele principale analizate.</li><li>- Minim nota 5 la fiecare din cele 2 cursuri care formează pachetul. În cazul în care una dintre componentele mediei</li></ul>			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA


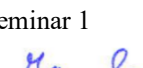





Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

este nepromovată, în sesiunea de restanțe studentul se prezintă la examinare doar la partea respectivă, celelalte componente fiind recunoscute.

**Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:**

Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).

Data completării 23/03/2022	Semnătura titularului de curs 1 	Semnătura titularului de seminar 1 	Semnătura titularului de curs 2 	Semnătura titularului de seminar 2 
Data avizării în departament 26.03.2022	Semnătura directorului de departament 			
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil			Ștampila facultății