



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limba și literatura spaniolă / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLX6106 CURS OPȚIONAL 8 DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ SPANIOLĂ (PACHETUL 2) (în limba spaniolă) LLH6127 DIFICULTĂȚI ALE VORBITORILOR ROMÂNI DE LIMBA SPANIOLĂ ȘI ROMANUL SPANIOL POSTBELIC (S. XX)							
2.2 Titularul activităților de curs	Limbă – Lect. univ. dr. Sanda Moraru Literatură – Vacant							
2.3 Titularul activităților de seminar	Limbă – Asist. univ. dr. Luminița Tunsoiu Literatură – Vacant							
2.4 Anul de studii	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp:					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					8
Examinări					8
Alte activități: Consultații					8
3.7 Total ore studiu individual		108			
3.8 Total ore pe semestru		156			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	*
4.2 de competențe	*

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	*	Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului	*	Sală de seminar; prezența la seminar - 75%



6. Competențele specifice acumulate

a. Limbă

Competențe profesionale	C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba spaniolă (A), utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C3.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1; producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. C3.4 Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii spaniole, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare. C3.5 Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare. C3.6 Producerea de texte scrise și orale la nivel C1 coerente, corecte și fluente, adaptate contextului și domeniului de interes
Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

b. Literatură

Competențe profesionale	C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural spaniol (A). C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural spaniol (A) și raportarea lor la tradițiile literare din cultura spaniolă (A). C4.3 Analiza textelor literare din cultura spaniolă (A) cu respectarea normelor de cercetare specifice. C4.4 Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar. C4.5 Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura spaniolă (A), respectând normele de cercetare. C4.6 Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba spaniolă (A), pe baza conceptelor și metodelor studiate.
Competențe transversale	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

a. Limbă

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Obiectivul acestui curs îl constituie aprofundarea unor aspecte ale limbii spaniole care constituie reale dificultăți pentru vorbitorii de limbă română. Aceste dificultăți pot fi împărțite pe capitole, conform subdiviziunilor gramaticii tradiționale. Astfel, vom avea dificultăți de ordin fonetic și fonologic (pronunție incorectă), apoi cele referitoare la ortografie (aplicare incorectă a regulilor accentului grafic), pe urmă cele de ordin gramatical și, în sfârșit, dificultăți lexicale.• Cursul se adresează tuturor celor care doresc să aprofundeze și să-și perfecționeze cunoștințele de limbă spaniolă. Prin urmare, se poate spune că are o finalitate practică imediată, oferind studenților competențe sporite de comunicare în această limbă și sporindu-le, astfel, șansele de ocupare a unui loc de muncă în specializare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Cunoaștere și înțelegere ((cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei))



	<ul style="list-style-type: none">– asimilarea terminologiei de bază, proprii morfologiei și sintaxei limbii spaniole– înțelegerea noțiunilor fundamentale specifice domeniului și dezvoltarea capacității de utilizare corectă și conștientă a acestora în vederea analizării fenomenelor gramaticale ce apar în limba spaniolă– dezvoltarea sistematică a competențelor lingvistice în domeniul morfologiei și sintaxei limbii spaniole• Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)<ul style="list-style-type: none">– explicarea diferitelor fenomene gramaticale ale limbii spaniole, punerea lor în contrast cu aspecte corespondente ale morfologiei limbii materne (române).– analizarea și distingerea fenomenelor particulare, accidentale în evoluția limbii de cele generale– înțelegerea fenomenelor sistemice ale limbii spaniole și recunoașterea situațiilor marginale, a specificităților limbii.<ul style="list-style-type: none">- exerciții practice• Instrumental-aplicative (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)<ul style="list-style-type: none">– deprinderea metodelor specifice de analiză gramaticală a enunțurilor.– formarea deprinderilor de utilizare practică a competențelor de înțelegere și analiză a informației gramaticale– familiarizarea cu tehnici avansate de consultare a lucrărilor descriptive și normative• Atitudinale (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională</i>)<ul style="list-style-type: none">- determinarea reacțiilor corecte față de folosirea adecvată în special a excepțiilor limbii spaniole, întrucât o greșeală de acord gramatical duce la schimbarea sensului unei fraze- formarea de deprinderi de studiu privind structura morfo-sintactică și a analizei morfo-sintactice a limbii spaniole– antrenarea în redactarea de miniglosare centrate pe probleme și dificultăți ale vorbitorilor români în însușirea limbii spaniole
--	--

b. Literatură

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Acest curs – venind în prelungirea cursului obligatoriu de Literatură a secolului XX unde se studiază unele din operele incontestabile ale prozei peninsulare - oferă studenților, prin cele câteva texte aparținând unor scriitori consacrați (Carmen Martín Gaité, Juan Marsé, Javier Cercas, Dulce Chacón, Alberto Méndez) pe care le aduce în plus, o imagine de ansamblu asupra producției românești spaniole începând cu anii imediat posteriori Războiului civil (1936-1939) și prelungită până în actualitate. El este destinat să îi ajute pe studenți să achiziționeze cunoștințele teoretice necesare pentru înțelegerea unei perioade de creație puternic ancorate în istoria contemporană, a relației dintre literatură și contextul scrierii și publicării ei, ca și a raportului complex dintre realitate și ficțiune.
---------------------------------------	---



	<p>Componenta practică asigurată de seminar, prin accesul la text pe care îl mijlocește, va permite studenților să pătrundă în miezul unei lumi care, în ciuda depărtării geografice și a diferențelor culturale, le este familiară prin proximitatea istorică, prin tipul de sensibilitate specifică și prin formele expresive pe care aceasta le îmbracă.</p> <ul style="list-style-type: none">Pe lângă aceste aspecte de interes imediat, cursul își poate dovedi ulterior utilitatea în cadrul studiilor de masterat și doctorat ori în cadrul unor programe de cercetare științifică, precum și în activitatea didactică a viitorilor profesori.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)<ul style="list-style-type: none">predarea și consolidarea noțiunilor de teorie literară, de prozodie și stilistică.consolidarea deprinderilor de analizare a textului literar, de interpretare a acestuia.cunoașterea operelor, a biografiei dedicate autorilor reprezentativi ai secolului XX, punându-se un accent deosebit pe perioada de după încheierea Războiului civil din Spania în 1939Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)<ul style="list-style-type: none">consolidarea algoritmilor de elaborare a unor prezentări orale și scrise pe baza fișelor de lucru, a studiului individual în bibliotecă și cu consultarea unor surse corecte și moderne de informare existente pe Internet.analiza de textaplicarea modelelor teoretice la interpretarea textelorInstrumental-aplicative (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)<ul style="list-style-type: none">utilizarea tehnicilor și instrumentelor de lucru adecvate: istorii ale literaturii spaniole, monografii, enciclopedii, dicționare, CD-DVD, Internet etc.consolidarea deprinderilor de documentare: cărți, fișe de lucru, Internet, CD/DVconsolidarea deprinderilor de lectură criticăîndrumarea studenților în elaborarea lucrărilor de seminarAtitudinale (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională</i>)<ul style="list-style-type: none">stimularea curiozității intelectuale, a dorinței și abilității de a apela la interdisciplinaritate, interculturalitate.consolidarea și fixarea deprinderilor de cercetare științifică (redactare de eseuri, comunicări științifice)valorificarea creativă a propriului potențial în activitățile științifice

8. Conținuturi

8.1 Curs - Dificultăți ale vorbitorilor români de limba spaniolă	Metode de predare	Observații
Curs 1. Erori frecvente de pronunție. Vulgarisme datorate fenomenelor fonologice.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 2. Dificultăți privind ortografia.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 3. Dificultăți privind morfologia.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația,	



	dialogul	
Curs 4. Dificultăți privind sintaxa.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 5. Probleme controversate de lexic și stil.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 6. Colocviu	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none">1. Leonardo Gómez Torrego, <i>Manual de español correcto</i>, vol. I, II, Ed. Arco Libros S. L., Madrid, 1993.2. Ileana Scipione, <i>Dicționar de dificultăți ale limbii spaniole</i>, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1979.3. Seco, Manuel, <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>, Madrid, Espasa-Calpe, 1991.4. Real Academia Española, <i>Nueva gramática de la lengua española. Manual</i>, Madrid, Espasa Libros, 2010.5. Real Academia Española, <i>Nueva gramática básica de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Libros, 2011.6. Reyes Llopis-García, Juan Manuel Real Espinosa, José Plácido Ruiz Campillo, <i>Qué gramática enseñar, qué gramática aprender</i>, Madrid, Edinumen, 2012.7. Leonardo Gómez Torrego, <i>Las normas académicas: últimos cambios</i>, Madrid, Ediciones SM, 2011.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Seminar 1. Erori frecvente de pronunție. Vulgarisme datorate fenomenelor fonologice.	Explicația, munca individuală și corectarea acesteia	
Seminar 2. Dificultăți privind ortografia.	Explicația, munca individuală și corectarea acesteia	
Seminar 3. Dificultăți privind morfologia.	Explicația, munca individuală și corectarea acesteia	
Seminar 4. Dificultăți privind sintaxa. Dificultăți privind alegerea modului verbal și a conjuncțiilor.	Explicația, munca individuală și corectarea acesteia	
Seminar 5. Probleme controversate de lexic.	Explicația, munca individuală și corectarea acesteia	
Seminar 6. - Verificare		
Bibliografie <ol style="list-style-type: none">1. Dumitrescu, Domnița, <i>Îndreptar pentru traducerea din limba română în limba spaniolă</i>, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1980.2. Gómez Torrego, Leonardo, <i>Manual de español correcto</i>, vol. I și II, Madrid, Ed. Arco Libros, 1993.3. Scipione, Ileana, <i>Dicționar de dificultăți ale limbii spaniole</i>, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1979.4. Seco, Manuel, <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1998.5. Ortega Ojeda, Gonzalo, <i>Dificultades del español</i>, Barcelona, Ed. Ariel, 1995.6. Castro, Francisca, <i>Uso del español: avanzado</i>, Madrid, Editorial Edelsa, 2009.7. <i>Diccionario enciclopédico Espasa 1: Con etimologías, sinónimos, antónimos, conjugación de todos los verbos irregulares y defectivos, dudas del lenguaje y versiones en otros idiomas de gran número de voces</i>, Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1993.		
8.3 Curs - Romanul spaniol postbelic (s. XX)	Metode de predare	Observații
Curs 1. Romanul spaniol de după Războiul civil - prezentare generală: etape, caracteristici, literatură / context istoric, romanul „interior” / romanul exilaților, ficțiune / realitate, romanul „angajat” / romanul de evaziune	Expunere, explicație, dialog;	
Curs 2. Anii 1940 – 1955: literatura învingătorilor – conformismul ideologic, dubla cenzură (politică și religioasă) și câteva excepții notabile	Expunere, explicație, discuții	
Curs 3. Anii 1956 – 1975: polemici intelectuale, schimbarea paradigmei culturale, efervescența artistică – romanul social de tip obiectivist, „neorealist”; existențialismul și regăsirea	Expunere, explicație, discuții	



„necesității stilului”; romanul autobiografic, de nuanță colectivă, despre război și perioada imediat postbelică, pentru recuperarea memoriei		
Curs 4. Anii 1976 – 1995: libertate creatoare, postmodernism; recuperarea clasicilor	Expunere, explicație, discuții	
Curs 5. Anii 1996 – 2005: postmodernism, umor, fantezie; varietatea formală; romanul pentru marele public; Concluzii: liniile fundamentale de evoluție a romanului spaniol din perioada postbelică până în actualitate	Expunere, explicație, discuții	
Curs 6. Verificarea cunoștințelor	Colocviu	
Bibliografie 1. Pedraza Jiménez, Felipe. B., Rodríguez Cáceres, Milagros, <i>Manual de literatura española</i> , XIII, <i>Posguerra: narradores</i> , Pamplona, Cénlit Ediciones, 2000. 2. Rico, Fr (coord.), <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 8, Barcelona, Ed.Crítica, 1981. 3. Rico, Fr. (dir.), <i>Historia de la literatura española</i> , 6/2, Barcelona, Editorial Ariel, 1991. 4. Soldevila Durante, Ignacio, <i>Historia de la novela española (1936-2000)</i> , vol. 1, Madrid, Editorial Cátedra, 2001. 5. Barrero Pérez, Oscar, <i>Historia de la literatura española contemporánea. 1939-1990</i> , Madrid, Ediciones Istmo, 1992. 6. Basanta, Angel, <i>La novela española de nuestra época</i> , Madrid, Grupo Anaya, 1990. 7. Neuschäfer, Hans-Jörg, <i>Adiós a la España eterna. La dialéctica de la censura. Novela, teatro y cine bajo el franquismo</i> , Barcelona, Editorial Anthropos, 1994.		
8.4 Seminar	Metode de predare	Obs.
Seminar 1. Prezentarea tematicii seminarului; discuție generală profesor – studenți despre creația artistică și literară a secolului XX, pornind de la prelegerea introductivă de la curs. C. M. Gaite, <i>Entre visillos</i> (1958): despre conservatorism ideologic și conformism social într-o Spanie adormită în istorie; existențialismul bine temperat.	Expunere, explicație, dialog	
Seminar 2 J. Marsé, <i>Si te dicen que caí</i> (1973): dezastrele războiului și copiii fără copilărie, care și-au pierdu inocența; polifonia narativă.	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții; lucrul în echipe	
Seminar 3. J. Cercas, <i>Soldados de Salamina</i> (2001): ”povestirea reală” și reconstituirea / reinventarea istoriei; arta de a obține succesul de public cu „materii moarte”.	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții; lucrul în echipe	
Seminar 4. D. Chacón, <i>La voz dormida</i> (2002): timpul tăcerii și timpul mărturisirii și conștiința ca libertate; curajul femeilor și solidaritatea feminină în lumea închisorilor franchiste; romanul-document.	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții; lucrul în echipe	
Seminar 5. A. Méndez, <i>Los girasoles ciegos</i> (2008): povești adevărate despre înfrângere și demnitate, pierderi și victorii, vină individuală și vină colectivă; concert simfonic pentru voci narative și copil singur.	Expunere, explicație, analiză și interpretare de text, discuții; lucrul în echipe	
Seminar 6. – Evaluarea cunoștințelor	Colocviu	
Bibliografie (pe langa romanele de analizat, citite în oricare dintre ediții) 1. Pedraza Jiménez, Felipe. B., Rodríguez Cáceres, Milagros, <i>Manual de literatura española</i> , XIII, <i>Posguerra: narradores</i> , Pamplona, Cénlit Ediciones, 2000. 2. Rico, Fr (coord.), <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 8, Barcelona, Ed.Crítica, 1981. 3. Rico, Fr. (dir.), <i>Historia de la literatura española</i> , 6/2, Barcelona, Editorial Ariel, 1991. 4. Soldevila Durante, Ignacio, <i>Historia de la novela española (1936-2000)</i> , vol. 1, Madrid, Editorial Cátedra, 2001. 5. Barrero Pérez, Oscar, <i>Historia de la literatura española contemporánea. 1939-1990</i> , Madrid, Ediciones Istmo, 1992. 6. Basanta, Angel, <i>La novela española de nuestra época</i> , Madrid, Grupo Anaya, 1990. 7. Neuschäfer, Hans-Jörg, <i>Adiós a la España eterna. La dialéctica de la censura. Novela, teatro y cine bajo el franquismo</i> , Barcelona, Editorial Anthropos, 1994.		



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

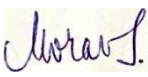

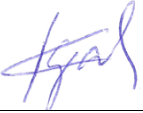
În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Liceele "Mihai Eminescu" și "Eugen Pora" din Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs - Limbă	- cunoașterea și înțelegerea teoriei predate în cadrul cursului - cunoașterea bibliografiei	Colocviu-2 ore; note de la 1 la 10	70%
10.4 Seminar	- cunoașterea și înțelegerea noțiunilor explicate la curs și consolidate la seminar - abilitatea de aplicare în exerciții a noțiunilor studiate la curs - rezolvarea corectă a exercițiilor din cadrul seminarilor și a verificării finale Barem: -fiecare subiect este notat de la 1 la 10 -pentru greșeli de ortografie se scad 0,05 -pentru greșeli gramaticale și de lexic se scad 0,10 -frauda la examen se pedepsește cu nota 1	Verificare-probă scrisă (2 ore; note de la 1 la 10), în ultima oră de seminar; studenții vor primi spre rezolvare exclusiv exerciții practice	30%
10.5 Curs - Literatură	- Criteriul principal după care se va face evaluarea este gradul de înțelegere de către studenți a modului în care a evoluat romanul secolului XX, factorii ce i-au determinat configurația și trăsăturile sale artistice; - De asemenea, se va urmări cunoașterea creației celor mai importanți autori studiați, cu textele propuse. Frauda de orice fel va fi notată cu 1.	Colocviu-2 ore; note de la 1 la 10	70%
10.5 Seminar	- Criteriul principal după care se va face evaluarea este gradul de înțelegere de către studenți a fenomenelor literare și culturale ce caracterizează secolul XX în Spania, ca și nivelul cunoștințelor legate de opera autorilor studiați; - De asemenea, se va ține cont și de capacitatea studenților de a analiza și interpreta adecvat textele propuse de profesor. - Activitatea susținută și adecvată la ore va permite adăugarea unui punct la nota finală (firește, dacă aceasta nu este deja 10). - Frauda de orice fel va fi notată cu 1.	Colocviu Studenții vor avea de făcut, împărțiți în cinci grupuri, o temă constând în documentarea bibliografică și prezentarea unui autor și a unui roman la alegere dintre cele cinci studiate. Tema se stabilește la prima întâlnire de seminar, când fiecare dintre ei se înscrie în unul din grupurile de lucru, urmând ca la fiecare oră un grup să-și susțină	30%



		lucrarea - oral și cu materiale auxiliare - în fața colegilor, cărora li s-au distribuit în prealabil copii ale lucrării. Fără prezentarea acestei teme studenții nu au dreptul să se prezinte la colocviu Nota finală la acest seminar va fi formată din nota obținută la colocviu, căreia i se va adăuga, dacă este cazul, un punct pentru temă.	
10.6 Standard minim de performanță			
LIMBĂ: <ul style="list-style-type: none">- Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect.- Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat.- Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului. LITERATURĂ: <ul style="list-style-type: none">- Studentul înțelege și poate prezenta într-o formă personală principalele informații oferite la curs despre romanul spaniol postbelic.- Studentul cunoaște etapele de evoluție a romanului spaniol de după Războiul civil.- Studentul are cunoștințe de bază despre creația autorilor studiați și contextul scrierii și publicării lor.- Studentul poate analiza și interpreta pertinent textele propuse de profesor.- Minim nota 5 la fiecare din cele 2 cursuri care formează pachetul 2. În cazul în care una dintre componentele mediei este nepromovată, în sesiunea de restanțe studentul se prezintă la examinare doar la partea respectivă, celelalte componente fiind recunoscute.			

Data completării 01.04.2022	Semnătura titularului de curs - Limbă Lect. univ. dr. Sanda Moraru 	Semnătura titularului de seminar - Limbă Asist. univ. dr. Luminița Tunsoiu 
Data completării 01.04.2022	Semnătura titularului de curs - Literatură Vacant	Semnătura titularului de seminar - Literatură Vacant
Data avizării în departament 04.04.2022	Semnătura directorului de departament conf. univ. dr. Cristiana Papahagi 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY

TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303