



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură ucraineană / Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLU5124 (1) Frazologie / Teoria și practica traducerii – Curs opțional de limbă și literatură 5: pachetul – LLX5109 (în limbile ucraineană și română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Vacant – Conf. dr. Ioan HERBIL / Lector dr. Mihaela HERBIL							
2.3 Titularul activităților de seminar	Vacant – Conf. dr. Ioan HERBIL / Lector dr. Mihaela HERBIL							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opțională

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					7
3.7 Total ore studiu individual					98
3.8 Total ore pe semestru					154
3.9 Numărul de credite					6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Promovarea examenului la această disciplină opțională presupune promovarea segmentelor <i>Frazologie</i> și <i>Teoria și practica traducerii</i> , cele două segmente având pondere egală (50%+50%) în calculul mediei.
4.2 de competențe Segment 1	• Noțiuni elementare din domeniul lexicologiei, frazeologiei și din alte compartimente ale limbii, însușite la orele de limbă ucraineană din semestrele anterioare.
Segment 2	• Noțiuni elementare legate de teoria și practica traducerii.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă; fotocopii, laptop
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sala de curs dotată cu tablă, laptop, fotocopii, cărți • Prezența la cursul seminar este obligatorie în proporție de 75 %

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba ucraineană. C3. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii ucrainene și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C5. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Curs 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților cu noțiunile de bază ale disciplinei (conceptul de frazeologism și frazeologie; caracteristicile specifice ale unităților frazeologice, clasificarea frazeologismelor); identificarea unităților frazeologice în diferite texte.</li> <li>Dezvoltarea și perfecționarea deprinderilor de comunicare orală și scrisă; aplicarea în practică a cunoștințelor teoretice.</li> <li>Completarea vocabularului cu expresii noi.</li> </ul> <p>Curs 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea cu terminologia disciplinei.</li> <li>Cunoștințe despre teoria și practica traducerii.</li> <li>Manifestarea interesului de către studenți pentru profesia de traducător.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Curs 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea abilităților de utilizare corectă a frazeologismelor limbii ucrainene în producerea de mesaje scrise și orale.</li> <li>Recunoașterea și explicarea diferitelor fenomene ale limbii ucrainene ce țin de domeniul frazeologiei, punerea acestora în contrast corespondentele frazeologice ale limbii materne.</li> <li>Aprofundarea și dezvoltarea competențelor lingvistice; îmbogățirea vocabularului.</li> </ul> <p>Curs 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul oferă studenților o pregătire necesară în domeniul teoriei și practicii traducerii și are drept scop atât perfecționarea competențelor specifice procesului de traducere, cât și familiarizarea studenților cu problemele și dificultățile ce pot interveni în sfera limbajelor <i>general</i> și <i>specializat</i> ale limbilor din/în care se realizează traducerile.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs teoretic 1: <i>Frazeologia</i>	Metode de predare	Observații
1. Obiectul de studiu al frazeologiei. Conceptul de frazeologism	Expunerea, demonstrația, exemplificarea, dialogul, dezbateră	
2. Caracteristicile de bază ale frazeologismelor	Expunerea, demonstrația, exemplificarea, dialogul, dezbateră	
3. Clasificarea frazeologismelor limbii ucrainene	Expunerea, demonstrația, exemplificarea, dialogul, dezbateră	
4. Polisemia și omonimia frazeologică	Expunerea, demonstrația, exemplificarea, dialogul, dezbateră	
5. Sinonimia frazeologică	Expunerea, demonstrația, exemplificarea, dialogul, dezbateră	
6. Frazeologismele din punctul de vedere al structurii gramaticale	Expunerea, demonstrația, exemplificarea, dialogul, dezbateră	
7. Originea frazeologismelor limbii ucrainene	Expunerea, demonstrația, exemplificarea, dialogul, dezbateră	
<b>Bibliografie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>АВКСЕНТЬЄВ, Л. <i>Сучасна українська мова. Фраzeologia</i>. – Харків: Вища школа, 1988;</li> <li>АЛЕФІРЕНКО, М. <i>Теоретичні питання фразeології</i>. – Харків: Вища школа, 1981;</li> <li>БАБИЧ, Н. <i>Фразeологія української мови. Навчальний посібник</i>. – Чернівці, 1971;</li> </ul>		



- БАРАН, Я. *Фразеологізми у системі мови* // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. III. – 1999;
- ДЕМСЬКИЙ, М. *Українські фраземи й особливості їх творення*. – Львів-Краків-Париж: Просвіта, 1994;
- ПАППШ, В. *Стилістичний аспект вивчення усталених виразів* // Дивослово. – 1999. – № 7;
- ТЕКЛЮК, В. *Фразеологізми як синтаксичні одиниці в публіцистиці* // Дивослово. – 2002. – № 7;
- ТЕСЛЕНКО, О. *Міжпредметні зв'язки як дидактична умова підвищення рівня знань учнів з фразеології* // Дивослово. – 2000. – № 1;
- ТИМОШЕНКО, О. *Феномен метафори: проблема давня й сьогочасна* // Слово і час. – 2001. – № 5;
- УЖЧЕНКО, В. *Вивчення фразеології в середній школі: Посібник для вчителя*. – К.: Рад.школа, 1990;
- УЖЧЕНКО, В., Авксентьев Л. *Українська фразеологія: Навчальний посібник для студентів філологічного факультету університетів*. – Х.: Основа, 1990;
- ШМУЛИК, С. *Фразеологічне багатство нашої мови* // Українська мова і література в школі. – 2001. – № 40;
- \*\*\**Сучасна українська літературна мова: Лексика. Фразеологія* / За заг. ред. І.К. Білодіда. – К.: Наукова думка, 1973;
- \*\*\**Фразеологія. Навчальний посібник. Практикум*. – К., 2000.

8.2 Seminar 1: <i>Frazeologia</i>	Metode de predare	Observații
1. Dicționarele frazeologice ale limbii ucrainene	Prelegerea participativă, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	
2. Trăsăturile semantice și gramaticale ale frazeologismelor limbii ucrainene	Prelegerea participativă, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	
3. Valoarea stilistică a unităților frazeologice	Prelegerea participativă, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	
4. Criteriul traductibilității unităților frazeologice	Prelegerea participativă, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	
5. Specificul național reflectat în unitățile frazeologice	Prelegerea participativă, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	
6. Frazeologia contrastivă	Prelegerea participativă, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	
7. Prezentarea referatelor	Analizarea și discutare referatelor	

#### **Bibliografie:**

- МЕДВЕДЄВ, Ф. *Українська фразеологія. Чому ми так говоримо?* – Харків: Вища школа, 1977;
- \*\*\**Літературний енциклопедичний словник* / За ред. В.Кожевникова, П.Ніколаєва. – М.: Рад. енциклопедія, 1987;
- \*\*\**Новий тлумачний словник української мови: У 4 т.* / Уклад.: В.Яременко, О.Сліпушко. – К.: Аконт, 2001;
- \*\*\**Фразеологічний словник української мови: У 2 т.* / Уклад.: В.Білоноженко та ін. – К.: Наукова думка, 1999. – Вид. II;
- \*\*\**Фразеологія перекладів Миколи Лукаша: Словник-довідник* / Уклали О.Скопненко, Т. Цимбалюк. – К.: Довіра, 2003.

8.3 Curs teoretic 2: <i>Teoria și practica traducerii</i>	Metode de predare	Observații
1. Traducerea între teorie și practică	Expunerea, explicația, demonstrația, dezbateră, analiza	
2. Particularități și dificultăți ale activității de traducere. Dificultăți extra-textuale și intra-textuale	Expunerea, explicația, demonstrația, dezbateră, analiza	
3. Traductibilitatea textului	Expunerea, explicația, demonstrația, dezbateră, analiza	
4. Procesul traducerii – mijloc de învățare a unei limbi	Expunerea, explicația, demonstrația, dezbateră, analiza	
5. Particularități ale transpunerii lexicului „intraductibil” din limba ucraineană	Expunerea, explicația, demonstrația, dezbateră, analiza	
6. Arta de a traduce	Expunerea, explicația, demonstrația, dezbateră, analiza	
7. Aspecte culturale ale traducerii	Expunerea, explicația, demonstrația, dezbateră, analiza	

#### **Bibliografie:**

- КОРУНЕЦЬ, І. В. *Теорія і практика перекладу*. – Вінниця, 2003;



- КОРУНЕЦЬ, І. В. *Вступ до перекладознавства*: Підручник. – Вінниця, 2008;
- КИЯК, Т. Р., Огуй О. Д., Науменко А. М. *Теорія та практика перекладу. Підручник для студентів вищих навчальних закладів*. – Вінниця, 2006;
- ГАВРИЛІВ, Т. *Текст між культурами. Перекладознавчі студії*. – Київ, 2005;
- ЗОРИВЧАК, Р. П. *Реалія і переклад*. – Львів: Вид-во при Львів. ун-ті, 1989;
- BANTAȘ, Andrei, CROITORU Elena, *Dicatica traducerii*, Editura Teora, București, 1999;
- MORARU, Mihaela, *Practica traducerii*, Editura Universității din București, București, 2002;
- IONESCU, T., *Știința și/sau arta traducerii*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2003.;
- JEANRENAUD, Magda, *Universalile traducerii. Studii de traductologie*, Editura Polirom, Iași, 2006.

8.3 Seminar 2: <i>Teoria și practica traducerii</i>	Metode de predare	Observații
1. Traducerea textului literar. Relația dintre traducător și text. Analiza variantelor de traducere	Demonstrația, conversația, explicația, exemplificarea, exercițiul	
2. Traducerea specializată	Demonstrația, conversația, explicația, exemplificarea, exercițiul	
3. Traducerea simultană. Traducerea consecutivă. Tehnici specifice	Demonstrația, conversația, explicația, exemplificarea, exercițiul	
4. Deprinderi și automatisme în activitatea de traducere	Demonstrația, conversația, explicația, exemplificarea, exercițiul	
5. Atelier pentru viitorii traducători: traducere de texte cu caracter științific	Demonstrația, conversația, explicația, exemplificarea, exercițiul	
6. Atelier pentru viitorii traducători: traducere de texte cu caracter economic și juridic	Demonstrația, conversația, explicația, exemplificarea, exercițiul	
7. Prezentarea referatelor	Analizarea referatelor	

#### Bibliografie:

- КОПТИЛОВ, В. В. *Теорія і практика перекладу*: Посібник. – Київ, 2003;
- \*\*\**Літературний енциклопедичний словник* / За ред. В.Кожевникова, П.Ніколаєва. – М.: Рад. енциклопедія, 1987;
- \*\*\**Новий тлумачний словник української мови*: У 4 т. / Уклад.: В.Яременко, О.Сліпушко. – К.: Аконт, 2001;
- \*\*\**Фразеологія перекладів Миколи Лукаша: Словник-довідник* / Уклали О.Скопненко, Т. Цимбалюк. – К.: Довіра, 2003.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu materia care se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București; Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; Universitatea Națională „Taras H. Șevcenko” din Kiev (Ucraina); Universitatea „Iurii Fedkovyci” din Cernăuți (Ucraina); Universitatea Jagiellonă (Polonia); LM Universität München (Germania); Universitatea din Viena (Austria).
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul/specializare are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu: 1. Accenture Industrial Software Solutions S.A. Cluj; 2. Redacțiile periodicele Uniunii Ucrainenilor din România; 3. Poliția de Frontieră.

### 10. Evaluare




Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar 1 <i>Frazeologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și aplicarea conceptelor și a fenomenelor dezbătute la cursul teoretic.</li> <li>• Gradul de asimilare a limbajului de specialitate, a termenilor.</li> <li>• Capacitatea de a aplica în practică noțiunile teoretice din domeniul frazeologiei (exerciții, traduceri, găsirea expresiei frazeologice echivalente în limba maternă).</li> </ul>	Colocviu – scris/oral	50 % din notă



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Înțelegerea importanței disciplinei studiate și a legăturii acesteia cu alte discipline de specialitate.</li><li>• Elaborarea și prezentarea unui referat pe parcursul semestrului pe o temă aleasă din frazeologie.</li><li>• Evaluarea de la sfârșitul semestrului (forma de verificare - <i>colocviu</i>) va fi dublată de evaluarea activității studenților la orele de seminar.</li></ul>	Prezența la seminar este obligatorie în proporție de 75%	
10.5 Curs și seminar 2 <i>Teoria și practica traducerii</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicarea cunoștințelor teoretice prezentate și dezbătute la cursul teoretic.</li><li>• Elaborarea și prezentarea unui referat pe parcursul semestrului pe o temă aleasă din traductologiei.</li><li>• Capacitatea de a aplica în practică noțiunile teoretice din domeniul traductologiei.</li><li>• Realizarea de traduceri din diferite domenii.</li><li>• Aspecte de atitudine: conștiinciozitate, studiul individual și în grup.</li></ul>	Colocviu – scris/oral  Prezența la seminar este obligatorie în proporție de 75%	50 % din notă

10.6 Standard minim de performanță

<p>Curs și seminar 1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• însușirea cunoștințelor de bază privind frazeologia limbii ucrainene</li><li>• folosirea corectă a limbajului de specialitate</li><li>• cunoașterea sensului și utilizarea corectă a unităților frazeologice studiate la curs și seminar</li><li>• identificarea frazeologismelor în texte, capacitatea de analiză</li></ul> <p>Curs și seminar 2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cunoașterea principalelor aspecte privind procesul de traducere</li><li>• utilizarea corectă a termenilor de specialitate</li><li>• capacitatea de a traduce texte din diferite domenii</li><li>• identificarea corespondențelor lingvistice în limba în care se realizează traducerea</li></ul>			
---	--	--	--

Data completării 15.03.2022	Semnătura titularului de curs și seminar 1 Conf. univ. dr. Ioan Herbil 	Semnătura titularului de curs și seminar 2 Lector univ. dr. Mihaela Herbil 
Data avizării în departament 05.04.2022	Semnătura directorului de departament Lector univ. dr. Balázs Katalin 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății