

Stimată comisie,

Subsemnata Tudor Georgiana căs. Bodeanu solicit aprobarea candidaturii pentru membru al Consiliului Școlii Doctorale în calitate de student doctorand al SDSLL, în anul II, forma de învățământ la zi, loc bugetat cu bursă, îndrumător de doctorat prof. univ. dr. Corin Braga.

Pentru susținerea candidaturii atașez CV.

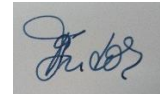
Cu stimă,

Georgiana Tudor căs. Bodeanu

Data

05.10.2022

Semnătura

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink, which appears to be 'G. Tudor'.

INFORMAȚII PERSONALE



Georgiana Tudor (căs. Bodeanu)



 -  0735169455

 georgiana.tudor@ubbcluj.ro

Sexul Feminin | [Data nașterii 16.03.1996](#) | [Naționalitatea Română](#)

CANDIDATURĂ

Student – doctorand membru în Consiliul Școlii Doctorale al SDSLL

EXPERIENȚA DIDACTICĂ

(2021 - 2022)

Responsabil, titular de practică

Departamentul de literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca

- Instruirea, organizarea, supravegherea și consilierea studenților de anul II și III în desfășurarea stagiului obligatoriu de practică profesională

[Tipul de activitate](#) didactic - administrativ

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

(2021 - în prezent)

Facultatea de litere, Universitatea Babeș- Bolyai, Școala doctorală [Doctorat](#)
de studii lingvistice și literare

(2018 - 2020)

Facultatea de litere, Universitatea Babeș- Bolyai, Specializarea [Master](#)
Istoria Imaginilor/ Istoria Ideilor

(2015 - 2018)

Facultatea de litere, Universitatea București, Specializarea [Licență](#)
Literatură Universală și Comparată/ Limba Engleză

Specializări: Profesor de engleză în învățământul primar, gimnazial, liceal și postliceal, literatură universală și română la liceu, consultant în cultură, referent cultural, redactor, editor, traducător, secretar literar, terminolog, asistent de cercetare în filologie, asistent de cercetare în lingvistică (Licență și Master)

Cursuri: Literatură Universală, Teoria literaturii, Iconologie, Arhetipologie, Antropologie Culturală, Istoria Mentalităților, Artele secolului XX, Literatură și Muzică, Specii dramatice, Literatură și civilizație engleză și americană, De la Războiul Rece la Contracultură, Poetica imaginației, Hermeneutici ale imaginii, Narațiuni și universuri simbolice, Istorie și Imaginar, Filozofia și teologia imaginii, Pictură, sculptură și arhitectură comparată

Abilități: abilitatea de a citi profesionist un text în context din varii perspective, cercetarea relațiilor inter- și transdisciplinare ale literaturii cu artele, filozofia, religia, mentalitățile, antropologia culturală, studiul imaginii prin intermediul textului, cercetarea literară, cercetarea interdisciplinară a imaginarului cultural, social, literar, artistic, religios; abordarea fenomenelor de cultură și civilizație, a multiculturalismului și patrimoniului cultural universal, redactare și interpretare de texte, argumentare și gândire critică pe material filologic, filmic, istoric, plastic, mediatic, social, religios, politic, ideologic, etc., elaborare și susținere de comunicări științifice în domeniu (Licență și Master)

(2011-2015)

Colegiul național „Gh. M. Murgoci” Brăila, Filologie bilingv limba engleză

Cursuri intensive de limbă, cultură și civilizație engleză (6h/ săptăm.), Limba și literatura română, Istorie, Geografie, Latină, Literatură Universală, Socio-umane (Psihologie, Ed. Antreprenorială, Logică, Filozofie)

PREGĂTIRE PSIHOPEDAGOGICĂ

- (2018 - 2020) Modul psihopedagogic nivel II
- (2015 – 2018) Modul psihopedagogic nivel I

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

Limba Engleză
Limba rusă
Limba latină

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1	C1	C1	C1	C1
B2	B2	B2	B2	B2

O bună cunoaștere a gramaticii, bune competențe de lucru pe text cu dicționarul în urma pregătirii pentru și participării, în 2012 – 2013 – 2014, la etapa națională a Olimpiadei de limbă latină și la etapa națională a Concursului internațional *Ovidius*

Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare dobândite în cadrul:

- participării la colocvii științifice în cadrul Universității București (Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică; Best Letters)
- proiectului „E.U. vote/ votez” la asociația Pro Democrația în mai multe stagii în care am colaborat cu tineri din Turcia și Spania*
- unui proiect Erasmus de dezvoltare turistică a zonelor rurale în Bulgaria, unde am lucrat cu tineri din șapte țări balcanice*
- voluntariatului la centrul de îngrijiri paliative „Sfântul Nectarie” din București, în perioada 2015 – 2018, comunicare și consiliere

*În urma celor două proiecte am obținut două certificate Youthpass.

Competențe organizaționale/manageriale

- inițierea și organizarea unor evenimente informale bazate pe feedback-ul primit în urma diseminării proiectului antreprenorial al unei societăți non-profit de promovare a culturii în orașul Brăila (de ex. întâlniri culturale, invitarea unor oaspeți, mici excursii, vizite la teatru, muzee, etc., pentru liceeni și nu numai, în Brăila, în perioada 2012 – 2014)
- în poziția de șef de an deținută timp de doi ani în timpul studiilor de licență (2016 – 2018)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar

- o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)

- Alte competențe**
- pictură, desen, fotografie, proză, poezie, eseu, articol, interviu
- Activitate științifică**
- Publicații**
- „Moartea eroului?” In Elena Ionescu, Ruxandra Iordache coord., Om, decor, obiect. Incursiune in universul personajului, Editura Universitatii din Bucuresti, 2019, pp. 157-166. ISBN 978-606-16-1077-8 (în urma participării la Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică – 2017)
- Conferințe**
- Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică în cadrul Facultății de litere, Universitatea București (cu lucrarea „Baraba sau cucerirea spațiilor infernale” – 13 mai 2022)
 - Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică în cadrul Facultății de litere, Universitatea București (cu lucrarea „De la estetica deformării la estetica râsului în filmele lui David Lynch” – 18 septembrie 2020)
 - Colocviile studențești Bucharest Student Letters Colloquia (cu lucrarea *O istorie culturală a șoarecelui* – 2017, cu lucrarea „Metaforă și simbol în filmele lui Yorgos Lanthimos: Dogtooth, The Lobster, The Killing of a sacred deer” – 27 aprilie 2018)
 - Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică în cadrul Facultății de litere, Universitatea București (cu lucrarea „Alimentele din Biblie” – 3 mai 2018)
 - Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică în cadrul Facultății de litere, Universitatea București (cu lucrarea „Moartea eroului?” - 5 mai 2017)
 - Colocviile studențești Bucharest Student Letters Colloquia (cu lucrarea „O istorie culturală a șoarecelui” – 20 aprilie 2017)
 - Conferință științifică organizată de Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Brăila în domeniul antreprenorial cu obținerea unei mențiuni pentru proiectul unei Societăți de promovare a culturii în orașul Brăila (2 aprilie 2013)
- Publicații artistice**
- Catalogul *Școala de acasă, Hundorf 2018*, Tipărit la Vizual Graph, Proiect organizat de asociația *Acasă la Hundorf*, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Institutul Cultural Român și Consiliul Județean Mureș, pp. 54- 57 și copertă.
 - *Memoria și imaginarul/ Arhitectura pentru nevăzători, surzi și muți*, Coord. Nr. Arpad Zachi, editată de Fundația Arhitectdesign și Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, pp. 90-93, Anul XXV/ Septembrie – Octombrie 2018/ ISSN 1224-886x, Revistă/ publicație culturală finanțată cu sprijinul Ministerului Culturii și Identității Naționale
 - *Muguri de catifea*. Coord. Livia Mihaela Frunză, Antologie, pp. 39-47, Editura Betta, București, 2015
- Articole de presă**
- Rubrica Atitudini la ziarul Infobraila.ro în 2013 - 2015
- Tabere de creație**
- *Memoria și imaginarul* organizată de Fundația Arhitectdesign și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” 2018
 - *Școala de acasă, Hundorf 2018* - finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Institutul Cultural Român și Consiliul Județean Mureș
- Certificate Youthpass**
- „EU in Parliament”, Youth Democracy Projects, 2015
 - „YOUth CREative Tourism Environment”, Youth Exchanges, 2015