

Egyed Emese este profesor universitar pensionat dr. cu contract în cadrul Departamentului de Literatură Maghiară și coordonează proiecte doctorale în domenii precum: istoria literaturii maghiare, literatură comparată, istoria teatrului european, cultura Transilvaniei, literatura franceză.

*

Publicații selective/ Selected publications

Emese Egyed: *Déguiser le jeu théâtral? Jephtes sive votum de George Buchanan : une adaptation hongroise* In: Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17-19. század). Eger, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Líceum Kiadó.2022. pp. 15-27. ISBN 978-963-496-229-8

Egyed Emese *Voltaire poémája Fekete János gróf fordításában. A természet törvényéről. Poéma.* In: A fordító mint kultúra- és Irodalomközvetítő, Oradea, red. János Szabolcs 2022. 115-144

Emese Egyed : *Le modèle dramatique ou l'Histoire critiquée-Les Espagnols au Mexique—un drame de Domokos Teleki (1794).* In : Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale. xviii-xxe siècles réd. Pascale Pellerin. Classiques Garnier 2020, 237-258, Coll. Rencontres

Emese Egyed: *Le mouvement de type académique en tant que modus vivendi politique: György Aranka personnage-clé des sociétés scientifiques en Transylvanie.* In Aufgeklärte Sozietäten, Literatur und Wissenschaft in Mitteleuropa. Herausgegeben von Dieter Breuer und Gábor Tüskés in Zusammenarbeit mit Réka Lengyel. De Gruyter Berlin/Boston, p.189-205. [Col. Frühe Neuzeit, Band 229.] 2019, ISBN 978-3-11-063375-7, e-ISBN (PDF) 978-3-11-063764-9, e-ISBN (EPUB) 978-3-11-063383-2, ISSN 0934-5531 Library of Congress Control Number 2019939770

Egyed Emese (ediție critică): *Mennyei Barátom! Barcsay Ábrahám levelei Orczy Lőrincz (1771-1789).* Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület. 2001, 357 p., ISBN 973-8231-15-9 [Erdélyi Tudományos Füzetek 235]

Teze coordonate și susținute în perioada 2020-2022

Kádár (căs. Benő) Eszter: *Poetica traducerii literare. Dóczi Lajos, traducător bilingv,* 2020
Molnár (căs. Rácz) Emese: *Cultura prin carte și mecenatul nobiliar la Colegiul Bethlen în secolul al 18-lea,* 2020

Barcsay Andrea-Cristina: *Începuturile prozei sentimentale maghiare. Tehnicile reprezentării literare moderne ale dragostei și istoria receptării operelor lui Báróczi Sándor,* 2021

András Orsolya: *Reprezentarea perioadei dictaturii comuniste în romanele autoarelor contemporane originare din România. Limbaj, identitate, memorie,* 2022

Lőrentz (căs. Blázovics) Éva Noémi: *Naratologia geoculturală și realismul magic în operele lui György Dragomán,* 2022

Doctoranzi în stagiu

Gálfalvi Ágnes 2020

Lázok Klára 2020

Khell (căs. Hajdó) Noémi 2021

Jakab Imola 2021

Bereczki Szende 2021

Bencze (căs. Antal) Annamária 2022

E-mail: emese.egyed@ubbcluj.ro.

Dr. Egyed Emese is professor in the Department of Hungarian Literature and supervises doctoral projects in the following areas: comparative literature, hungarian literature, french literature, european history of theater, culture of Transylvania, etc.

*

Selected publications:

Emese Egyed : *Déguiser le jeu théâtral? Jephtes sive votum de George Buchanan : une adaptation hongroise* In: Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17-19. század). Eger, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Líceum Kiadó.2022. pp. 15-27. ISBN 978-963-496-229-8

Egyed Emese *Voltaire poémája Fekete János gróf fordításában. A természet törvényéről. Poéma.* In: A fordító mint kultúra- és Irodalomközvetítő, Oradea, red. János Szabolcs 2022. 115-144

Emese Egyed : *Le modèle dramatique ou l'Histoire critiquée-Les Espagnols au Mexique—un drame de Domokos Teleki (1794).* In : Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale. xviii-xxe siècles réd. Pascale Pellerin. Classiques Garnier 2020, 237-258, Coll. Rencontres

Emese Egyed: *Le mouvement de type académique en tant que modus vivendi politique: György Aranka personnage-clé des sociétés scientifiques en Transylvanie.* In Aufgeklärte Sozietäten, Literatur und Wissenschaft in Mitteleuropa. Herausgegeben von Dieter Breuer und Gábor Tüskés in Zusammenarbeit mit Réka Lengyel. De Gruyter Berlin/Boston, p.189-205. [Col. Frühe Neuzeit, Band 229.] 2019, ISBN 978-3-11-063375-7, e-ISBN (PDF) 978-3-11-063764-9, e-ISBN (EPUB) 978-3-11-063383-2, ISSN 0934-5531 Library of Congress Control Number 2019939770

Egyed Emese (ediție critică): *Mennyei Barátom! Barcsay Ábrahám levelei Orczy Lőrincz (1771-1789).* Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület. 2001, 357 p., ISBN 973-8231-15-9 [Erdélyi Tudományos Füzetek 235]

Former PhD graduates supervised (2020-2022):

Kádár (căs. Benő) Eszter: *Poetica traducerii literare. Dóczi Lajos, traducător bilingv,* 2020
Molnár (căs. Rácz) Emese: *Cultura prin carte și mecenatul nobiliar la Colegiul Bethlen în secolul al 18-lea,* 2020

Barcsay Andrea-Cristina: *Începuturile prozei sentimentale maghiare. Tehnicile reprezentării literare moderne ale dragostei și istoria receptării operelor lui Báróczi Sándor,* 2021

András Orsolya: *Reprezentarea perioadei dictaturii comuniste în romanele autoarelor contemporane originare din România. Limbaj, identitate, memorie,* 2022

Lőrentz (căs. Blázovics) Éva Noémi: *Naratologia geoculturală și realismul magic în operele lui György Dragomán,* 2022

PhD students supervised

Gálfalvi Ágnes 2020

Lázok Klára 2020

Khell (căs. Hajdó) Noémi 2021

Jakab Imola 2021

Bereczki Szende 2021

Bencze (căs. Antal) Annamária 2022

E-mail: emese.egyed@ubbcluj.ro.