

**T. SZABÓ LEVENTE** este conferențiar universitar abilitat în cadrul Departamentului de Literatură Maghiară și directorul Școlii Doctorale de Hungarologie. Coordonează proiecte doctorale în domenii precum: literatura maghiară a secolului al 19-lea, istoria literaturii comparate din secolul al 19-lea, sociologia literaturii, istoria teatrului și al presei din Europa de Est

\*

### **Publicații selective**

**T. Szabó Levente**, International Exhibitions, Literary Capitalism, and the Emergence of Comparative Literature, *Journal of World Literature* 7 (2022): 332-347.

**T. Szabó Levente**, The Subversive Politics of Multilingualism in the First International Journal of Comparative Literary Studies = Paradoxes du plurilinguisme littéraire 1900: réflexions théoriques et études de cas, dir. Benert Britta, Bruxelles: Peter Lang, (New Comparative Poetics / Nouvelle poétique comparatiste), 2015.

**T. Szabó Levente**, Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline, in *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2009, 207-236.

**T. Szabó Levente**, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, KOMP-PRESS, Kolozsvár, 2008.

**T. Szabó Levente**, *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában*, L'Harmattan–Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2007. (Ligatura 3.)

### **Doctoranzi în stagiu:**

Tótság Dorottya (anul înmatriculării: 2022)

**E-mail:** [tszabo.levente@ubbcluj.ro](mailto:tszabo.levente@ubbcluj.ro)

**Dr. habil. Levente T. SZABÓ** is Associate Professor in Hungarian and Comparative Literature in the Department of Hungarian Literary Studies, and the director of the Doctoral School of Hungarian Studies. He supervises doctoral and postdoctoral projects in the following area: history of 19th-century Hungarian literature, comparative literature, literary sociology, history of 19th-century Eastern European theatre and press

\*

### **Selected publications**

**T. Szabó Levente**, International Exhibitions, Literary Capitalism, and the Emergence of Comparative Literature, *Journal of World Literature* 7 (2022): 332-347.

**T. Szabó Levente**, The Subversive Politics of Multilingualism in the First International Journal of Comparative Literary Studies = Paradoxes du plurilinguisme littéraire 1900: réflexions théoriques et études de cas, dir. Benert Britta, Bruxelles: Peter Lang, (New Comparative Poetics / Nouvelle poétique comparatiste), 2015.

**T. Szabó Levente**, Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline, in *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2009, 207-236.

**T. Szabó Levente**, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, KOMP-PRESS, Kolozsvár, 2008.

**T. Szabó Levente**, *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában*, L'Harmattan–Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2007. (Ligatura 3.)

### **PhD students supervised**

Tőtös Dorottya (year of enrollment: 2022)

**E-mail:** [tszabo.levente@ubbcluj.ro](mailto:tszabo.levente@ubbcluj.ro)

**Dr. T. SZABÓ Levente** a Magyar Irodalomtudományi Intézet habilitált egyetemi docense, doktori témavezető, a Hungarológiai Doktori Iskola igazgatója. Szakterületei: klasszikus magyar irodalom, az összehasonlító irodalomtudomány 19. századi története, irodalomszociológia, a 19. századi kelet-európai színház és sajtó története.

### **Válogatott publikációk:**

**T. Szabó Levente**, International Exhibitions, Literary Capitalism, and the Emergence of Comparative Literature, *Journal of World Literature* 7 (2022): 332-347.

**T. Szabó Levente**, The Subversive Politics of Multilingualism in the First International Journal of Comparative Literary Studies = Paradoxes du plurilinguisme littéraire 1900: réflexions théoriques et études de cas, dir. Benert Britta, Bruxelles: Peter Lang, (New Comparative Poetics / Nouvelle poétique comparatiste), 2015.

**T. Szabó Levente**, Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline, in *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2009, 207-236.

**T. Szabó Levente**, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, KOMP-PRESS, Kolozsvár, 2008.

**T. Szabó Levente**, *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában*, L'Harmattan–Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2007. (Ligatura 3.)

### **Irányítására bízott doktori hallgatók:**

Tótós Dorottya (doktori tanulmányok megkezdésének éve: 2022)

**E-mail:** tszabo.levente@ubbcluj.ro