

Nume	Titlu	Conducător	An
KESZEG Vilmos	A mezőségi magyar hiedelemrendszer szerkezete (Structura mitologiei arhaice maghiare din Câmpia Transilvaniei)	dr. Péntek János	1995
EGYED Emese	Barcsay Ábrahám élete és munkássága (Viața și opera poetului Barcsay Ábrahám)	dr. Antal Árpád	1996
AJTAY HOTVÁTH Magda	A szecesszió stílusjegyei a századforduló magyar és angol irodalmában (Caracteristicile stilistice ale curentului "Modern style" în literatura engleză și maghiară la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX)	dr. Szabó Zoltán	1997
LÁZOK János	Sütő András drámaírói munkássága a hetvenes években (Opera dramatică a lui Sütő András în anii șaptezeci)	dr. Gyimesi Éva	1997
POZSONY Ferenc	Szász hatás az erdélyi magyar jeles napi szokásokban (Raporturi interetnice maghiaro-săsești în domeniul obiceiurilor populare)	dr. Péntek János	1997
SÁJTER Laura	A magyar szecessziós dráma stílusa (Stilul "Art nouveau" în dramaturgia maghiară)	dr. Szabó Zoltán	1997
SZAKÁCS István-Péter	A kanadai magyar irodalom története (Istoria literaturii maghiare din Canada)	dr. Gyimesi Éva	1997
ZSIGMOND Győző	Népi kozmogónia és égitest-magyarítás a romániai magyaroknál (Cosmogonie populară și credințe despre astre la maghiarii din România)	dr. Péntek János	1997
BERSZÁN István	Az írás és olvasás kultikus gyakorlatai felé: kivezetés az irodalom elméletéből (Spre exercițiile cultice ale scriiturii și lecturii dintro-ducere din teoria literaturii)	dr. Gyimesi Éva	1998
HAJDÚ Zoltán	A kölcsönös segítség intézményei a székelyeknél és az erdélyi szászoknál	dr. Péntek János	1998
MÁLNÁSI Ferenc	A szövegtan jelentősége az anyanyelvi oktatásban (Aspectele textualității în predarea limbii și literaturii materne)	dr. Szabó Zoltán	1998
ORBÁN Gyöngyike-Enikő	A műalkotás létmódjának hermeneutikai megközelítése (Ontologia operei de artă sub aspectul hermeneutic)	dr. Gyimesi Éva	1998
KARDALUS János	A festett népi bútor a Székelyföldön (Mobilierul țăranesc pictat în ținutul secuiesc)	dr. Péntek János	1999
PETHŐ Ágnes	Filmstílus – irodalmi stílus: a multimediális szöveg szemiotikai elemzése: (mozgóképi intermedialitás és önreflexió); (Stilul filmului – stilul literar)	dr. Szabó Zoltán	1999

SALAT-ZAKARIÁS Erzsébet	Lányok, asszonyok Erdővidék hagyományos társadalmában: életmódkutatás vallomások és emlékek alapján (Fete și femeii în comunitatea tradițională țărănească din zona bazinului Baraolt. Cercetarea modului de viață bazată pe mărturii și amintiri)	dr. Péntek János	1999
SZÁSZ László	Székely János munkássága: a vállalt írószerep (Rolul scriitoricesc în opera lui Székely János)	dr. Gyimesi Éva	1999
TÁNCZOS Vilmos	Moldvai csángó archaikus népi imádságok. Archetipikus szimbolizáció és élettér. (Rugăciuni populare arhaice la ceangăii din Moldova)	dr. Péntek János	1999
UNGVÁRI-ZRÍNYI Ildikó Andrea	Az abszurd az irodalomban (Absurdul în literatură)	dr. Gyimesi Éva	1999
BENŐ Attila	A magyar-romány nyelvi érintkezés jelentéstani kérdései (Interferențe semantice în contactul lingvistic român-maghiar)	dr. Péntek János	2000
BORCSA János	Méliusz József költői életműve (Opera lui Méliusz József)	dr. Gyimesi Éva	2000
LOVAS János	A szamosháti nyelvjárás kereszt- és becenévrendszere (Sistemul prenumelor și al hipocoristicelor în graiul maghiar din ținutul Someșului de Jos – Județul Satu Mare)	dr. Péntek János	2000
MOLNÁR BODROGI Enikő	Jósika Miklós műveinek fogadtatástörténete (Receptarea operelor lui Jósika Miklós)	dr. Antal Árpád	2000
TAPODI Zsuzsanna Mónika	Gaál Gábor munkássága pályája utolsó szakaszában: (1945-1955); (Activitatea lui Gaál Gábor între anii 1945-1955)	dr. Gyimesi Éva	2000
BÍRÓ Béla	Az epikus idő egyetemessége (Universalitatea timpului epic)	dr. Gyimesi Éva	2001
CSOMORTÁNI Magdolna	Csík helynevei (Toponimele din zona Ciucului)	dr. Péntek János	2001
GAGYI József	Messianizmus, millenarizmus a székely népi vallásosságban a 20. század közepén (Mișcări mesianistice-milenaristice în religiozitatea populară din Secuime)	dr. Péntek János	2001
JÓZSA István	A világ mint absztrakció (Lumea ca abstracție)	dr. Gyimesi Éva	2001
SZABÓ Zsolt	Szentimrei Jenő élete és munkássága (Viața și activitatea lui Szentimrei Jenő)	dr. Antal Árpád	2001
FÓRIS-FERENCZI Rita	A visszahatás a magyar nyelvben a XVI.-XIX. században (Reflexivitatea în limba maghiară în secolele XVI-XIX)	dr. Szabó Zoltán	2002
PLETL Rita	A döblingi Széchényi eszmevilága és stílusa: (az önismeret vonzásában);	dr. Antal Árpád	2002

	(Viziunea asupra lumii și stilul lui Széchényi István în ultima sa perioadă de creație)		
TAMÁS Csilla	A deverbális igekepzők az Erdélyi magyar szótörténeti tár adatanyagában (Semn și semnalizare în istoria derivării prin sufixe verbale)	dr. Szabó Zoltán	2002
BÍRÓ Zoltán Attila	Tréfás nyelvi kapcsolatok a székelyföldi régióban: etnológiai és szociolingvisztikai elemzés (Relații interpersonale de tip hazliu în secuime: analiză etnologică și sociolingvistică)	dr. Péntek János	2003
BODÓ Julianna	A formális és informális szféra ünneplési gyakorlata az 1980-as években: etnológiai elemzés (Ceremoniile sferei formative în anii '80: o abordare etnologică)	dr. Péntek János	2003
IRIMIAS Alexandru George	Structuri textuale ale discursului politic totalitar: studiu din perspectiva semioticii textului	dr. Szabó Zoltán	2003
KOVÁCS Levente	Marosvásárhely színházi élete a XX. században; A marosvásárhelyi Székely Színház története (Viața teatrală târgumureșană în secolul XX. Istoria teatrului secuiesc din Târgu- Mureș (1946-1962))	dr. Kozma Dezső	2003
MÁTHÉ Dénes	Költői képi struktúrák vizsgálata a két világháború közti magyar költészetben: expresszionizmus, szürrealizmus, tárgyas-intellektuális irányzat (Structura imaginilor poetice în poezia maghiară interbelică – abordare semiotică)	dr. Szabó Zoltán	2003
MESTER Béla	A huszadik század második fele romániai magyar irodalmának hatalomképe: Szilágyi István prózája (Imaginea puterii în literatura maghiară din a doua jumătate a secolului XX)	dr. Gyimesi Éva	2003
VÉGH Balázs Béla	Kanonizáció a kisebbségi irodalomban (Procesul de canonizare în literatura minorităților naționale)	dr. Gyimesi Éva	2003
ANTAL Sándor	Szemlélet- és stílusváltás a XIX. század végi rövidprózában (Schimbări de optică în proza scurtă la sfârșitul secolului al IX-lea)	dr. Kozma Dezső	2004
BALÁZS Imre József	Az avantgárd az erdélyi magyar irodalomban (Avangarda în literatura română din Transilvania)	dr. Antal Árpád	2004
JANCSÓ Miklós	Csiky Gergely dramaturgiája és a XIX. század végi magyar drámairás (Dramaturgia lui Csiky Gergely și	dr. Kozma Dezső	2004

	dramaturgia maghiară la sfârșitul secolului al IX-lea)		
KÖNCZEI Csilla	Kulturális identitás, rítus és reprezentáció a Brassó megyei Háromfaluban. A borica. (Reprezentările identității culturale într-un rit tradițional de inițiere (Trei sate din Bârsa, Jud. Brașov))	dr. Péntek János	2004
SZABÓ T. Levente	Gyulai Pál kritikai normái: a magyar irodalmi mező 19. századközépi létrehozása (Normele critice ale lui Gyulai Pál. Constituirea câmpului literar maghiar la mijlocul secolului al XIX-lea.)	dr. Kozma Dezső	2004
SZIKSZAI Mária	Történetek története: képiség és narráció a magasművészet és a népi kultúra között, avagy a homo narrans esete Szent Antallal. (Imagine și narativitate în cultul lui Sf. Antonie cel Mare din perspectiva antropologiei istorice)	dr. Péntek János	2004
BÁLINT EMESE	A kényelvűség és a nyelvi változás összefüggései szórványkörnyezetben: szociolingvisztikai kutatások Alsókarácsonfalván és Buzásbocsárdon (Corelația dintre bilingvism și schimbarea limbii în condițiile de diasporă (cazul comunităților din Crăciunel și Bucerdea, jud. Alba))	dr. Péntek János	2005
KARSAY Magdolna	Péterfy Jenő irodalomfelfogása (Conceptia literară a lui Péterfy Jenő)	dr. Kozma Dezső	2005
RUS Flaviu Călin	Evoluția procesului de comunicare de la forma interpersonală la cea mediatică	dr. Cseke Péter	2005
TAR Gabriella Nóra	Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain (Teatrul de copii în Ungaria în secolul al XVIII-lea)	dr. Kozma Dezső	2005
VÁRADI Izabella Éva	Szubjektív élmények József Attila lírai motívumaiban (Subiectivitate și motive poetice în lirica lui József Attila)	dr. Kozma Dezső	2005
DEMÉNY Piroska	A szecesszió főbb stílárís sajátosságai Bánffy Miklós írásművészetében (Caracteristicile stilului art nouveau în opera lui Bánffy Miklós)	dr. Szabó Zoltán	2006
GURKA-BALLA Ilona	A szereplők közötti viszony stilisztikája Jókai Mór regényeiben (Aspectele stilistice ale sintaxei personajelor în romanele lui Jókai Mór)	dr. Szabó Zoltán	2006
HUBBES László Attila	Látomások a végső dolgok bővületében: az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezőmódig (Apocalipticul în literatură și artă)	dr. Gyimesi Éva	2006
ILE Erzsébet	Arany János és a magyar irodalmi	dr. Kozma Dezső	2006

	hagyományok a nagyszalontai Emlékmúzeumban található könyveinek tükrében (Motive tradiționale ale literaturii maghiare reflectate în concepția estetică a poetului Arany János)		
JÁNOS-SZATMÁRI Szabolcs	Az érzékeny színház: a magyar színháztudomány a 18-19. század fordulóján (Pieșe sentimentaliste în formarea și evoluția teatrului maghiar)	dr. Antal Árpád	2006
KÁDÁR Edith	A kopula és a nominális mondatok a magyarban (Verbul copulativ și predicatul nominal în limba maghiară)	dr. Szabó Zoltán	2006
KÁDÁR Magor-Elek	Kommunikációs stratégiák a tömeg tájékoztatás korszakában (Strategii de comunicare în epoca mass-media)	dr. Cseke Péter	2006
NAGY Zsófia Borbála	Női szerzők a 18-19. század fordulójának magyar irodalmában: 1772-1825 (Scriitoare în epoca înnoirii literare (1772-1825))	dr. Antal Árpád	2006
RÁDI Ildikó	Az idegennyelv-oktatás korszerűsítésének lehetőségei pszicholingvisztikai megközelítésben (Căile modernizării predării limbilor străine din perspectiva psiholingvisticii)	dr. Péntek János	2006
TALAȘMAN V. Claudia	Discursul literar și discursul jurnalistic între 1980-2000. Analiză comparativă în publicațiile: "Scânteia" 1980-1989, "Adevărul" 1989-2000, "România Literară" 1980-2000	dr. Cseke Péter	2006
BARTHA Katalin Ágnes	XIX. századi erdélyi Shakespeare: magyar recepcióváltozatok (Recepția maghiară a operei lui Shakespeare în Transilvania (sec.XIX))	dr. Antal Árpád	2007
FARMATI Anna	A XVII. századi katolikus népköltészet szövegtípusai és motívumrendszere (Lirica eclesiastică în secolul al XVII-lea)	dr. Antal Árpád	2007
GYÖRFFY Gábor Zsolt	Cenzúra és propaganda a kommunista Romániában: a romániai magyar nyilvánosság korlátozása a kommunista diktatúra időszakában (Propagandă și cenzură în România comunistă. Limitarea libertății de exprimare a minorității maghiare în perioada comunistă)	dr. Cseke Péter	2007
IRIMIEȘ Cosmin Vasile	Relațiile publice în interiorul unei instituții publice centrale	dr. Cseke Péter	2007
KIRÁLY Emőke	Aranka György, az író és tudományszervező (Aranka György, scriitor și îndrumător al culturii)	dr. Antal Árpád	2007
PÉTER Sándor	Térszínformanevek és vízrajzi köznevek felső-háromszéki helynevekben (Nume	dr. Péntek János	2007

	de relief în toponimele din jud. Covasna (Zona Târgu-Secuiesc))		
TIBORI SZABÓ Zoltán	Az erdélyi zsidóság identitástudatának alakulása 1945-1948 között, a sajtó tükrében (Metamorfoza identitară a evreimii transilvane între anii 1945-1948 prin prisma presei)	dr. Gyimesi Éva	2007
TÖTSZEGI Tekla	A mérai viselet változása a 20. században (Procesul de schimbare al portului din Mera (jud. Cluj) în sec. XX)	dr. Keszeg Vilmos	2007
ANTAL Balázs	Stílusok és irányzatok a Forrás-nemzedékek prózájában (Mózes Attila) (Stiluri și curente în proza scriitorilor Forrás (Mózes Attila))	dr. Gyimesi Éva	2008
BALOGH Márton	Közpolitikai programalkotás multietnikus közösségekben (Politici de dezvoltare locală în cadrul comunităților multietnice)	dr. Cseke Péter	2008
ERDÉLY Judit	Fatikus nyelvi elemek az erdélyi regionális köznyelvben (Variantele regionale maghiare din Transilvania ale limbajului de contact interpersonal (fatic))	dr. Péntek János	2008
BAKK-MIKLÓSI Kinga	A beszédértés és a beszédprodukciónak fejlődése magyar-román kétnyelvű gyermekeknél (Relația dintre înțelegerea și producerea limbajului în faza formării bilingvismului)	dr. Péntek János	2008
SZILVESZTER László Szilárd	Az irónia nyelve a két világháború közötti magyar lírában (Limbajul ironiei în lirica maghiară dintre cele două războaie mondiale)	dr. Gyimesi Éva	2008
ZSIDÓ Ferenc	Történetiség, sorsok, hiedelmek a Felső-Nyikó mentén (Tradiția istorică în epica populară din zona Târnavei Mari)	dr. Péntek János	2008
ALBERT Júlia	A verbális és nonverbális kommunikáció vetülete: a beszéd-és mozgáshibák javítására (Aspectul psihic în comunicarea verbală și non verbală. Metoda complexă de corectarea greșelilor de pronunțare și comportament)	dr. Cseke Péter	2009
AMBRUS Judit	Az idősek helyzetének és státusának változása Kideben és Magyarvistában a 20. században	dr. Keszeg Vilmos	2009
BÍRÓ Annamária	Magyar – német eredetű vita erdélyben (Literatura polemică germano-maghiară în Transilvania despre origini)	dr. Egyed Emese	2009
DEMETER Csanád	Gazdasági és társadalmi kérdések a romániai magyar sajtóban (1968-	dr. Cseke Péter	2009

	1989) : Hargita és Kovászna megye a "sokoldalúan fejlett szocialista társadalomban" (Problemele economico-sociale în presa maghiară din România(1968-1989))		
FÁBIÁN Éva	Az éntudat műfajmeghatározó szerepe az identitásváltozatok a 19. századvég magyar regényében (Conștiința sinelui și rolul confesiunii în determinarea genului literar. Variante de identitate în romanul maghiar la sfârșitul secolului al 19-lea)	dr. Kozma Dezső	2009
FAZAKAS Noémi	A nyelvi revitalizáció elmélete, módszerei és perspektívái (Teoria, metodologia și perspectivele revitalizării limbilor în curs de dispariție)	dr. Péntek János	2009
FOSZTÓ LÁSZLÓ	A nyelvi és kulturális tényezők a roma politikai mozgalmakban (Rolul factorilor lingvistici și culturali în mișcarea politică a romilor)	dr. Péntek János	2009
GÁL Andrea-Tilda	Virtualitás és utópia a közelmúlt irodalmában (Virtualitate și utopie în literatura recentă)	dr. Gyimesi Éva	2009
GREGUS-FÓRIS Zoltán	A tekintet és az idő fenomenológiája a képi művészetekben (Fenomenologia privirii și a timpului în artele vizuale)	dr. Orbán Gyöngyi	2009
GÁBOR Kálmán	Az ifjúság jövője és a globalizáció kihívásai. A magyar fiatalok és a média növekvő szerepe (Viitorul tineretului în era globalizării. Tineretul maghiar și societatea mediatică)	dr. Cseke Péter	2009
DEME Cecília	Politica socială românească și reprezentarea acesteia în presa scrisă (1990-2008)	dr. Cseke Péter	2009
LAJOS Katalin	Típusok és variánsok a romániai magyar frazeológiában: különös tekintettel a paraszti önéletírásokra (Variante și tipuri de frazeme în limba maghiară din Transilvania)	dr. Péntek János	2009
MARCUȘA Laura Maria	Comunicare și conflict. Managementul comunicării și soluționarea amiabilă a conflictelor.	dr. Cseke Péter	2009
OZSVÁTH Imola	Udvarhelyszéki pedagógusok a 20. században. Életpályák és élettörténetek. (Biografii și reprezentări autobiografice de dascăli (sec. XX))	dr. Keszeg Vilmos	2009
SÁROSI MARDIROSZ Krisztina	Hivatalos fordítások problematikája: a román-magyar nyelvpár viszonylatában (Probleme de traductologie în domeniul limbajului oficial (în relația româno-	dr. Péntek János	2009

	maghiară))		
VARGA Piroska Ildikó	A Kalevala magyar fogadtatása: a finn eposz teljes magyar fogadtatása (Receptarea maghiară a Kalevalei)	dr. Kozma Dezső	2009
ZABÁN Márta	Salamon Ferenc irodalmi munkássága (Activitatea literară a lui Salamon Ferenc)	dr. Gyimesi Éva	2009
ZSEMLYEI Borbála	Kicsinyítő képzők az erdélyi régiségben (Sufixe de diminutive ale limbii maghiare în sec.16-19. din Transilvania)	dr. Péntek János	2009
ZSUGÁN-GEDEON Gyula	Az új kommunikációs eszközök társasalmi hatásának képzete a magyar sajtóban a tizenkilencedik század második felében és a huszadik század elején (Conceptul impactului social a mijloacelor noi de comunicare în presa maghiară în a doua parte a secolului al nouăsprezecelea și la începutul secolului douăzeci)	dr. Cseke Péter	2009
ABRUDAN Mirela Codruța	Dezvoltarea sistemelor de comunicare și relații publice în instituțiile private	dr. Cseke Péter	2010
ERZSE Melinda	Alexander Pope Essay on man: korai magyar recepció (Pope Alexander An Essay on Man)	dr. Egyed Emese	2010
ILYÉS Sándor	Szubkultúrák reprezentációi a kolozsváriak narratív identitásában. Munkásklubok az 1950-1960-as években. (Reprezentarea subculturilor în identitatea narativă a clujenilor. Cluburi muncitorești în anii 1950-1960))	dr. Keszeg Vilmos	2010
PETI Lehel	A transzcendens kommunikáció látomásos formái a moldvai csángó falvakban (Fenomene religioase în satele din regiunea Bacăului în timpul comunismului)	dr. Keszeg Vilmos	2010
SÁNDOR Katalin	Nyugtalanító írás/képek: a vizuális költészet intermedialitásáról (Aspecte intermediare ale poeziei vizuale (poezia concretistă, lettristă și colajele))	dr. Péntek János	2010
SAS Péter	A történész és levéltáros Kelemen Lajos publicisztikai tevékenysége (Activitatea publicistică a istoricului și arhivarului Lajos Kelemen)	dr. Cseke Péter	2010
SZŐCS Levente	20. századi gyergyói népi önéletrajzok. A népi önéletírás funkciói. (Funcțiile autobiografiilor populare din regiunea Gheorghieni (jud. Harghita))	dr. Keszeg Vilmos	2010
ZÓLYA Andrea Csilla	Az irodalmi paródia és a parodisztikus beszédmódok helye az 1945 utáni erdélyi magyar sajtóban	dr. Cseke Péter	2010

	(Locul parodiei și a genurilor parodistice în presa maghiară din Transilvania după anul 1945)		
BALOGH Andrea	Az irónia Karácsony Benő regényeiben (Ironia în romanele lui Karácsony Benő)	dr. Orbán Gyöngyi	2011
BERKI Tímea	A XIX. századi Erdély irodalmi kapcsolattörténetéből (Din istoria contactelor literare în Transilvania secolului al XIX-lea)	dr. Kozma Dezső	2011
DEMETER Zsuzsa	Gyöngyösi István műveinek recepciótörténete. A kiadás kérdései. (Receptarea operei lui Gyöngyösi István. Problemele editării.)	dr. Egyed Emese	2011
KOZMA Csaba	A romániai magyar politikai kommunikáció nyelvhasználatának változása 1989-2004 között (Schimbări lexicale în comunicarea politică maghiară din România în perioada 1989-2004)	dr. Cseke Péter	2011
LÁSZLÓ Edit Zsuzsanna	Redactarea și prezentarea textului radiofonic. Limbajul radioului public regional.	dr. Cseke Péter	2011
MAGYARI Sára Tünde	Nyelv, gondolkodásmód és mentalitás kapcsolatának sajátosságai. A nyelvi világkép a magyarban és a románban. (Specificul relației limbă-gândire-mentalitate)	dr. Péntek János	2011
NÉMETH Boglárka Noémi	Az aspektus a magyar nyelvben – különös tekintettel a statikusságra (Aspectul în limba maghiară. Problemele predicatelor statice.)	dr. Szilágyi N. Sándor	2011
SALAMON Bíborka	A szinesztézia kognitív szemantikai megközelítése (Sinestezia din perspectiva lingvisticii cognitive)	dr. Péntek János	2011
SZALMA Anna- Mária	A fénykép a mindennapi életben. Vizuális antropológiai közelítések privát fényképkorpuszokhoz. (Fotografia în viața cotidiană)	dr. Keszeg Vilmos	2011
SZÉLL Anita Andrea	Német-magyar irodalmi kapcsolatok: Heltai Gáspár mint író és könyvkiadó (Contacte literare germano-maghiare. Heltai Gáspár, scriitor și editor)	dr. Egyed Emese	2011
SORBÁN Angella	A kétnyelvűség szociológiai aspektusai az oktatásban és a munkaerőpiacon (Aspecte sociologice ale bilingvismului în învățământ și pe piața forței de muncă)	dr. Péntek János	2011
TÓTH Zsombor	Cserei Mihály ifjúságnak záró szakasza (1690–1698). Egy XVII. századi ifjú mentális világának történeti antropológiai értelmezése. (Istorie și antropologie.	dr. Keszeg Vilmos	2011

	Analiza manuscriselor reformate din secolul al XVII-lea)		
VAJDA András	Írásfunkciók és írásszokások egy település életterében (Sáromberke, Maros megye.); (Funcții și roluri în cultura populară scrisă a unei comunități)	dr. Keszeg Vilmos	2011
ZÖRGŐ Ildikó Noémi	A politikai kampányok speciális célcsoportjainak befolyásolása (Influențarea grupurilor țintă în campaniile politice)	dr. Cseke Péter	2011
ANTAL Orsolya	Szatíra, polémia, politikum. Szatsvay Sándor irodalmi munkássága. (Satiră, polemică, valori politice. Activitatea literară a lui Szatsvay Sándor)	dr. Egyed Emese	2012
BÍRÓ Enikő	Kétnyelvűek nyelvtanulási stratégiái (Strategiile achiziționării celei de a treia limbi în contextul bilingvismului dominant)	dr. Péntek János	2012
BLOS-JÁNI Melinda	A mozgókép domesztikációja családi kontextusban. Antropológiai vizsgálat. (Practici de domesticire ale filmului în context familial. Analiză antropologică.)	dr. Keszeg Vilmos	2012
CZÉGÉNYI Dóra	A hiedelemtudat újratermelődése és továbbélése. Szilágysági hiedelmek és hiedelemszövegek az ezredfordulón. (Conservarea și reproducerea sistemului mitologic popular. Mitologia populară maghiară din Sălaj și reprezentațiile verbale epice la sfârșitul secolului XX)	dr. Keszeg Vilmos	2012
CSERGŐ Melinda	„Írásbeli kommunikáció...” 20. századi magánlevél-gyűjtemények értelmezése. (Comunicație scrisă. Analiza arhivelor personale din secolul 20.)	dr. Keszeg Vilmos	2012
DÁNÉ Hedvig	Bod Péter munkái, különös tekintettel lexikográfiai tevékenységére (Opera lui Bod Péter în special activitatea lui de lexicograf)	dr. Egyed Emese	2012
FÁRCAȘ Paul Alexandru	Externalizarea serviciilor de relații publice și conturarea unui profil al practicienilor PR: companiile și agențiile PR din Cluj-Napoca	dr. Cseke Péter	2012
FARKAS- WELLMANN Éva	Irodalom és közönsége a XVIII. században. Verstói György munkássága (Literatură și public în sec. Al XVIII-lea. Opera lui György Verstói)	dr. Egyed Emese	2012
GÁL Tünde	Szociokulturális változások a kolozsvári hóstáti közösségben. Életmódbeli változások öt hóstáti család három nemzedékének életében. (Schimbări socio-culturale în comunitatea hostezeană	dr. Pozsony Ferenc	2012

	din Cluj-Napoca. Modificări în stilul de viață a cinci familii hoștezene de-a lungul a trei generații)		
GUTTMANN Csenge Andrea	Térviszonyt kifejező grammatikai elemek szemantikája a magyarban és a finnben. Kontrasztív analízis. (Semantica elementelor gramaticale spațiale în limbile maghiară și finlandeză. Analiză contrastativă.)	dr. Szilágyi N. Sándor	2012
HEVESI Zoltán István	A drámapedagógia és a diákszínhátszás személyiségfejlesztő hatásának hermeneutikai értelmezése (Interpretarea hermeneutică a influenței pedagogiei dramatice și a artei dramatice școlare asupra personalității)	dr. Orbán Gyöngyi	2012
HOCHBAUER Mária	Helynévhasználat és térbeli orientáció a barcasági Hétfaluban (Toponimele și structurarea spațiului în Șapte Sate)	dr. Szilágyi N. Sándor	2012
KÓNYA Franciska	A 17. századi magyar nyelvű lelkiségi irodalom: Tarnóczy István „esete” (Tarnóczy István și literatura maghiară devoțională în sec. al 17-lea)	dr. Gábor Csilla	2012
LŐRINCZ Tünde	Vallásos kisközösségek kutatása a Hargita megyei Kőrispatakon. Cigány - magyar kapcsolatok alakulása a vallási hovatartozás tükrében. (Cercetarea comunităților religioase din Crișeni, jud. Harghita. Transformarea relațiilor etnice țigano - maghiare din perspectiva apartenențelor religioase)	dr. Pozsony Ferenc	2012
MIKÓ Imola	Testpoétikák kortárs irodalomban és filmen. A beteg test reprezentációja. (Poetici contemporane ale corpului în literatura și filmul. Reprezentarea corpului bolnav.)	dr. Orbán Gyöngyi	2012
NAGY Réka	Egy 20. századi „betolakodó” író életpályája és életműve. A versírás és a vershasználat kontextusai Szabó Miklós (1907–1982) életművében. (Viața și opera unui scriitor "intrus" . Contextele manuscriselor lui Szabó Miklós (1907-1982))	dr. Keszeg Vilmos	2012
NAGY Zoltán	Makkai Sándor. Módszer, történelem, személyiség. (Makkai Sándor. Metodă, istorie, personalitate)	dr. Orbán Gyöngyi	2012
PAPP Kinga	Családi nemesi írásgyakorlat a XVII - XVIII. századi Erdélyben (Scriitură familială a nobilimii din Transilvania în secolele 17-18)	dr. Gábor Csilla	2012
ROTAR Corina	Relații publice și teoria relațională.	dr. Cseke Péter	2012

Luminița	Perspective instituționale.		
SALLÓ Szilárd	A csíki juhászok életmódja és tárgyi kultúrája. A csíkmadarasi juhászok 20-21. századi életmódjának és tárgyi kultúrájának változásvizsgálata. (Cultura materială și modul de viață al păstorilor din Ciuc. Analiza schimbărilor intervenite în cultura materială și în modul de viață al păstorilor din Mădăraș (secolele 20-21.))	dr. Pozsony Ferenc	2012
SZILÁGYI Anna Rózsika	Kora újkori hagiográfia: műfajok, hagyományok, új modellek (Hagiografie premodernă: genuri, tradiții, modele noi)	dr. Gábor Csilla	2012
TÓKÉS Orsolya	A magyar romantikus dráma a színpadon: Vörösmarty Mihály – Csongor és Tünde (Drama maghiară romantică pe scenă – Csongor și Tünde de Vörösmarty Mihály)	dr. Egyed Emese	2012
ANDORKÓ Júlia Eszter	Irodalmi nyilvánosság és irodalompolitika a korai <i>Utunk</i> ban (Sfera publică literară și politica literară în perioada de început a revistei <i>Utunk</i>)	dr. Orbán Gyöngyi	2013
BALLA Lóránt	Csete István kéziratoss predikációi és Gyalogi János-féle kiadásai: eredetiség, fordítás, közvetítés a kora újkori jezsuita predikációkban (Predicile manuscrise ale lui Csete István și edițiile acestora publicate de Gyalogi János. Originalitate, traducere, transmitere textuală în predicile iezuitului perceput de epoca premodernă.)	dr. Gábor Csilla	2013
BÁNYÁSZ Melinda	<i>Törökországi levelek, Mulatságos napok</i> : Mikes Kelemen prózaíró technikája a fordítások révén (<i>Törökországi levelek, Mulatságos napok</i> de Mikes Kelemen – Tehnici de prozator în prizma traducerilor literare)	dr. Egyed Emese	2013
BEURAN Rareș Grigore	Mass media și comunitățile de romei	dr. Cseke Péter	2013
BORBÉLY András	Költészet és totalitarizmus: Szilágyi Domokos (Poetică și totalitarism: Szilágyi Domokos)	dr. Orbán Gyöngyi	2013
BOTHÁZI Mária	A harmadik <i>Korunk</i> első évtizedének szerkesztési koncepciói a közéleti témák tükrében. Egy szellemi műhely rendszerváltó tíz éve. (<i>Korunk</i> 1990-2000 – Concepții editoriale în oglinda temelor vieții publice. Zece ani de tranziție în viața unui atelier)	dr. Cseke Péter	2013
BUCUR Tünde Csilla	Szövegtestek párbeszéde. Závada Pál regényei és szociográfiája. (Dialogul	dr. Orbán Gyöngyi	2013

	textelor. Romanele și sociografia lui Závada Pál)		
GYÖRGY Imola	A lokális történelem mint narratív identitás. Bernády György polgármester kultusza Marosvásárhelyen. (Istoria locală ca identitate narativă. Cultul primarului Bernády György în orașul Târgu-Mureș)	dr. Keszeg Vilmos	2013
KASSAY Réka	Mesehős-reprezentációk az elemi iskolás gyerekek hétköznapi életében (Reprezentarea personajelor de poveste în viața cotidiană a elevilor din școală elementară)	dr. Cseke Péter	2013
LAKATOS Róbert Árpád	Dokumentum- és játékfilmes rendezői módszerek kölcsönhatása a közép-kelet-európai filmművészetben az ezredfordulót követő első évtizedben (Confluente ale metodelor regizorale în filmul documentar și cel de ficțiune în Europa Centrală și de Est în primul deceniu al secolului XXI)	dr. Cseke Péter	2013
MÁTÉ Erzsébet	A vezérkultusz a cseausiszta diktatúrában. Nicolae Ceaușescu személyi kultuszának tipológiája (1965–1989). (Tipologia cultului personalității în dictatura lui Nicolae Ceaușescu 1965–1989)	dr. Cseke Péter	2013
MIKLÓS Zoltán István	Gazdasági stratégiák és társadalomszerkezet változása Korondon (Schimbări în structura socială și economică a satului Corund)	dr. Pozsony Ferenc	2013
NAGY Katalin	A német – magyar kulturális kapcsolatok történetéből. Polgári nevelés irodalommal. (1700-1849); (Din istoria contactelor culturale germano-maghiare. Educație civică prin literatură 1700-1849)	dr. Egyed Emese	2013
NAGY Lilla	Nemi reprezentációk magyar (nő)filmekben a 21. század első évtizedében (Reprezentarea genului în filme (feministe) maghiare în primul deceniu al secolului 21)	dr. Orbán Gyöngyi	2013
PÉNZES Ágnes	Nézőpontok az 1848-49-es forradalomról és szabadságharcról. Az események és saját szerepek megjelenítése Jókai Mór életművében. (Puncte de vedere literare despre revoluția maghiară din 1848-1849)	dr. Kozma Dezső	2013
PÉTER Árpád	Az interaktiv digitális multimédiák posztmodern „robbanása”. Virtuális referenciák és numerikus fikciók a posztmodern kor videojátékaiban.	dr. Cseke Péter	2013

	(Explozia mass-mediei digitale interactive în postmodernism. Referințe virtuale și ficțiuni numerice în jocurile video postmoderne.)		
PIELDNER Judit	Szöveg, kép, mozgókép kapcsolatai Bódy Gábor és Jeles András filmművészetében (Relații între text, imagine și film în arta cinematografică a lui Gábor Bódy și András Jeles)	dr. Orbán Gyöngyi	2013
SÁNDOR Krisztina	<i>A Keresztény Magvető</i> az államhatalom hálójában (1971–1989); (Relația revistei <i>Keresztény Magvető</i> (Semănătorul Creștin) cu organele de stat între anii 1971–1989)	dr. Cseke Péter	2013
SZILÁGYI Levente Gábor	Csanáros és Vállaj kapcsolatainak változása a 20. század folyamán a magyar–román határ kontextusában (Evaluarea relațiilor socio-culturale între Urziceni și Vállaj în secolul 20 în contextul graniței româno-maghiare)	dr. Pozsony Ferenc	2013
TÁRKÁNYI János	Vizuális kommunikáció. A tudományos-fantasztikus filmantológiák elemzése a modern látványtechnika és a filmnarratíva szemszögéből. (Comunicare vizuală. Analiza antologiilor de filme science-fiction din punctul de vedere a tehnicii vizuale și a narativei)	dr. Cseke Péter	2013
URS Nicolae	Internetul și schimbările în presa scrisă	dr. Cseke Péter	2013
VOGEL Zsuzsa	Faludi Ferenc műveinek fogadtatástörténete (Receptarea operei lui Faludi Ferenc)	dr. Egyed Emese	2013
VULKÁN Vera Tünde	Mártonfi József főigazgatói és cenzori működése (Mártonfi József – viața și opera literară)	dr. Egyed Emese	2013
BALÁSSY Enikő	Székelyhodos község hiedelemvilágának szerkezete és funkciói a 20. században (Structura și funcțiile mitologiei populare din comuna Hodoșa în secolul 20)	dr. Keszeg Vilmos	2014
DAN Adina Maria	Management educațional: teorii și perspective	dr. Cseke Péter	2014
DEMÉNY Péter	Balla Zsófia költészete (Poezia lui Balla Zsófia)	dr. Orbán Gyöngyi	2014
GERGELY Zoltán	Karácsonyi kántálás a mezőségi magyarságnál (Colindatul la maghiarii din Câmpia Transilvaniei)	dr. Pozsony Ferenc	2014
KORONDI Ágnes	A misztika a késő középkori magyar nyelvű kolostori kódexirodalomban (Mistica în codicele monastice maghiare din evul mediu târziu)	dr. Gábor Csilla	2014
KULCSÁR Gabriella	Kolozsvár (komoly)zenei élete a magyar	dr. Cseke Péter	2014

Ida	sajtó tükrében (1970-2010); (Viața muzicală a Clujului în oglinda presei maghiare (1970-2010))		
MÁTHÉ Zsolt	Metaforikus struktúrák a mai magyar nyelvben (Structuri metaforice în limba maghiară contemporană)	dr. Péntek János	2014
TAMÁS Ágnes	Politikai kommunikáció a közösségi oldalakon. A romániai magyar pártok és a Facebook közösségi oldal felhasználói közötti interaktivitás elemzése a 2012 március-május időszakban. (Comunicarea politică în rețelele de socializare. Analiza interacțiunilor dintre partidele maghiare din România și utilizatorii rețelei de socializare Facebook în perioada martie-mai 2012)	dr. Cseke Péter	2014
DIMÉNY Attila	A polgárosodás társadalmi, kulturális hatásai Kezdivásárhelyen (1750 -1944); (Efectele socio-culturale ale modernizării orașului Târgu Secuiesc (1750 - 1944))	dr. Pozsony Ferenc	2015
DÓCZY Örs	Literatúra a 17. századi erdély helvéthitű oktatásrendszerben (Rolul literaturii în sistemul educațional reformat transilvănean din secolul al 17-lea)	dr. Gábor Csilla	2015
FELMÉRI Cecília	A rendezői döntések filmelméleti/esztétikai megalapozása és gyakorlati rendszere (Bazele teoretice/estetice ale deciziilor regizorale și sistematizarea lor practică)	dr. Cseke Péter	2015
FURU Árpád	Táji tagolódások Erdély népi építészetében (Zone de arhitectură rurală din Transilvania)	dr. Pozsony Ferenc	2015
KATONA Hajnal Tünde	A romániai magyarok viszonyulása az anyanyelvhasználathoz és a nyelvi jogokhoz. Szociolingvisztikai vizsgálat. (Atitudinea maghiarilor din România față de folosirea limbii materne și drepturile lingvistice. Analiză sociolingvistică.	dr. Szilágyi N. Sándor	2015
KÖLLŐ Zsófia	Fikció, nyelv, politika – szempontok a <i>Nádasdy - Mausoleum</i> és recepciójának értelmezéséhez (Ficțiune, limbaj, politică - perspective în interpretarea operei <i>Mausoleum - Nádasdy</i> și a receptării acesteia)	dr. Gábor Csilla	2015
KOMMER Erika	Kommunikációformák és ifjúságpolitika a kisebbségi helyzetben. A <i>Neue Banater Zeitung</i> és a <i>Szabad szó</i> gyermek- és ifjúsági rovatai (1968-1990). (Forme de comunicare și politicile de tineret la minorități. Rubrici pentru copii și tineri	dr. Egyed Emese	2015

	ale cotidianelor <i>Neue Banater Zeitung</i> și <i>Szabad Szó</i> (1968 - 1990))		
PÉTER Edit	Az erdélyi magyar sajtó a 19. század második felében. A <i>Magyar polgár</i> és a <i>Kolozsvár</i> című lapok tükrében. (Presa maghiară din Transilvania în a doua parte a secolului al 19-lea (În lumea revistelor <i>Magyar Polgár</i> și <i>Kolozsvár</i>))	dr. Cseke Péter	2015
TOCALACHIS Tímea	Analiza discursului publicitar - o abordare comparativă în limbile franceză, română și spaniolă	dr. Cseke Péter	2015
ÁDÁM Bíborka	Interetnikus viszonyok reprezentációja háromszéki történelmi emlékünnepek szerkezetében (1918 - 2014); (Reprezentarea relațiilor interetnice în structura sărbătorilor istorice comemorative din Trei Scaune (1918 - 2014))	dr. Pozsony Ferenc	2016
FURU Adél	Nyelvi, emberi jogok és nyelvtervezés többközpontú nyelvek esetében (Drepturi lingvistice și planificare lingvistică în cazul unor limbi pluricentrice. Abordare sociolingvistică.)	dr. Szilágyi N. Sándor	2016
GECZŐ Ildikó	Önismeret, társadalombírálat a XVIII. század irodalmában. Die Buchstaben (1782–1784). (Cunoașterea de sine și critica societății în literatura secolului XVIII. Die Buchstaben (1782–1784))	dr. Egyed Emese	2016
SZAKÁL Anna	Egy 19. századi gyűjtőhálózat mint kutatási probléma. A Vadrózsák lehetséges megközelítési irányai. (Posibilități de cercetare a unei rețele a culegătorilor de folclor. Abordarea antologiei de folclor „Vadrózsák” (Trandafiri sălbatici))	dr. Keszeg Vilmos	2016
SZÉKELY Károly	Aranyosrákosi Székely Sándor irodalmi munkássága (Opera literară a lui Aranyosrákosi Székely Sándor)	dr. Egyed Emese	2016
SERESTÉLY Zalán	Életmű és környezete. Jorge Luis Borges munkásságának kultúra- és ismeretelméleti, valamint hatalomkritikai vonatkozásai. (Opera în contextul său. Aspecte epistemologice și de teoria culturii precum și de critica puterii în opera lui Borges)	dr. Orbán Gyöngyi	2016
BÓNÉ Éva	Geleji Katona István prédikációi: szövegalkotás, teológia és retorikai kérdések a <i>Váltság titkában</i> (Predicile lui István Geleji Katona: compoziția textului, teologie și probleme retorice)	dr. Gábor Csilla	2017

MAKKAI Júlia Anna	Erdély arcai. Sikerkönyvek Erdély-képe. (Imaginea Transilvaniei din perspectiva romanelor de succes)	dr. Keszeg Vilmos	2017
SZÉMAN Emese Rózsa	Két világháború közötti erdélyi magyar szavalóművészet (Néhány fontosabb sajtóorgánium tükrében) (Arta recitării poeziei maghiare în Transilvania interbelică – În contextul presei maghiare)	dr. Cseke Péter	2017
ZSIGMOND Júlia	Vallásos mentalitás és életstratégiák összefüggése Kalotaszentkirály–Zentelke református gyülekezetének egy közösségében (Legătura între mentalitatea religioasă și strategiile de viață într-o comunitate protestantă din Sâncraiu, județul Cluj)	dr. Keszeg Vilmos	2017
ABRUDBÁNYAI-GYŐRI Tamás	Az együttélés mintái egy vegyes lakosságú erdélyi faluban (Modelele de conviețuire interetnică într-un sat transilvănean)	dr. Keszeg Vilmos	2018
BAUER Béla	Értékek és lehetőségek a multikulturalizmus korában. A hagyományos és az „újkultúra”, „újműveltség”, „újmédia” szerepe az ezredfordulón (Values and Opportunities in the Age of Multiculturalism. The Role of Traditional and "New Culture", "New Cultivation" and "New Media" at the Turn of the Millenium)	dr. Cseke Péter	2018
CSIBI László	Gróf Teleki Samu Afrikában. A felfedezőút írásos és képi hagyatéka.	dr. Cseke Péter	2018
DOHI Zsuzsanna	„Cselekedettel és valósággal” A 17. század kegyességi fordításirodalmának egyik jellegzetes példája: Pápai Páriz Ferenc <i>Pax</i> -sorozatának rekontextualizációja (Un exemplu caracteristic a literaturii devoționale din secolul al XVII-lea: recontextualizarea volumelor <i>Pax</i> ale lui Pápai Páriz Ferenc)	dr. Gábor Csilla	2018
RÁCZ Éva Mária	A közszolgálati rádió átalakulása 1989 után. Esettanulmány: a kolozsvári rádió (Transformarea radioului public după 1989)	dr. Cseke Péter	2018
SZUSZÁMI Zsuzsanna	Képzőművészet és lapkultúra az 1968-as korszakváltásban. Művészeti útkeresések a romániai magyar sajtóban 1965-1975 között	dr. Cseke Péter	2018

DEMETER VOLKÁN Júlia	"Az orthodoxa eklézsia egyik méltatlan tanítója" Szathmárnémethi Mihály magyar nyelvű könyvei: retorika- és teológiatörténeti megközelítés („Un învățător nevrednic al eclesiei orthodoxe [protestante]”. Cărțile în limba maghiară ale lui Szathmárnémethi Mihály: abordare retorico-teologică)	dr. Gábor Csilla	2018
SZÉKELY Melinda	A lakodalom változása Ördöngösfüzesen (1930-2017);	dr. Pozsony Ferenc	2018
TEKEI Erika	Romániai magyar népköltészeti kiadványok. Folklórkutatás a privát és a nyilvános szféra határán – kutatás, közlés és recepció viszonya (Volumele maghiare etnografice din România. Cercetări folclorice pe granița dintre sfera privată și publică – cercetări, publicări și recepție)	dr. Keszeg Vilmos	2018
TATÁR Tímea	A Marianum Római Katolikus Tan- és Leánynevelő Intézet a közösség emlékezetében (Amintirea vieții școlare de la începutul secolului 20. Cazul institutului romano-catolic de fete „Marianum” din Cluj)	dr. Keszeg Vilmos	2018
BAJKÓ Árpád	Halottbúcsuztató versek Erdélyben a 20. század második felében – Genealógiai és biografikus emlékezet, műfajiság és szövegfunkció	dr. Keszeg Vilmos	2019
BODA-SZÉKEDI Eszter	Az önreflexió formái Wim Wenders korai filmjeiben (Formele autorefecției în filmele timpurii ale lui Wim Wenders)	dr. Orbán Gyöngyi	2019
CSATA ADÉL	Benkő József, a historia litteraria művelője	dr. Gábor Csilla	2019
HOMA Ildikó	Az érzelmekről való beszéd nyelvi formái és szerepük a pszichoterápiás folyamatban (Formele lingvistice ale vorbirii despre sentimente și rolul acestora în procesul psihoterapeutic)	dr. Szilágyi N. Sándor	2019
MOGYORÓSI Ágnes	A csatkai cigánybúcsú vallási és társadalmi aspektusai (Aspectele religioase și sociale ale pelerinajului romilor din Csatka (Ungaria))	dr. Pozsony Ferenc	2019
NAGY Ákos	Gazdasági és társadalmi változások egy nem kollektivizált maroszéki faluban (Schimbări economice și sociale într-un sat neocolectivizat în județul Mureș)	dr. Pozsony Ferenc	2019
NAGY Anna	Fotográfia a kortárs magyar irodalomban (Fotografia în literatura maghiară contemporană)	dr. Orbán Gyöngyi	2019

ORBÁN Katalin	A Román Televízió területi stúdióinak szerepe. Esettanulmány (Rolul studiourilor teritoriale ale Televiziunii Române. Studiu de caz)	dr. Cseke Péter	2019
PÁL-KOVÁCS Dóra	Társadalmi nemi szerepek Magyarózd táncagyományában (Bărbați și femei în dansurile populare din Ozd)	dr. Pozsony Ferenc	2019
TÓTH Orsolya	Kolozsvár filmtörténeti reprezentációi (az első filmfelvételektől 1948-ig) – Reprezentarea orașului Cluj-Napoca în istoria filmului (de la primele filme până în 1948)	dr. Keszeg Vilmos	2019
DIMÉNY-HASZMANN Orsolya	A csernátoni Haszmann Pál Múzeum története. Intézményalapítás, intézményesülés, a múzeum első évtizedei	Dr. Keszeg Vilmos	2019
SIKÓ Beáta		Dr. Egyed Emese	2019
GYÓRFY Eszter	Átrajzolt határok felekezeti együttélés, vallási és etnikai kötődések Kostelekben	Dr. Pozsony Ferenc	2020
MÁTÉ István	Lelkipásztori életstratégiák és életpályák a kalotaszegi református egyházmegyében	Dr. Pozsony Ferenc	2020
SZÁSZ István Szilárd	A reprezentációk terjedésének kettőshálózat-modellje. <i>Hírek és álhírek a Facebook közösségi oldalon</i>	Dr. Keszeg Vilmos	2020
MIKLÓS Alpár	Parajd-képek a hosszú 19. század utazás- és turizmus-imagináriusában (1780–1918)	Dr. Keszeg Vilmos	2020
KÁDÁR (cas. BENŐ) Eszter	A műfordítás poétikája. Dóczi Lajos kultúraközvetítő szerepe (Poetica traducerii literare. Dóczi Lajos, traducator BILINGV)	Dr. Egyed Emese	2020
ROMÁN Ilona	A kétnyelvűség és a kognitív képességek fejlődésének összefüggései romániai magyar tanulóknál. (Bilingvismul și dezvoltarea capacităților cognitive la elevii maghiari din România)	Dr. Szilágyi N. Sándor	2020
MOLNÁR Rác Emese	18. századi könyves műveltség és főúri mecénatúra a Bethlen-kollégiumban (Cultura prin carte și mecenatul nobiliar la Colegiul Bethlen în secolul al 18-lea)	Dr. Egyed Emese	2020
DIMÉNY Hajnalka	Az igei jelentések fő jellemzői és a magyar igék lexikalizációs mintázatai. Szempontok a magyar igék jelentés alapú tipológiájához. (Principalele ale sensurilor verbale și tiparele lexicalizării verbalelor maghiare. Criterii pentru o tipologie semantică a	Dr. Szilágyi N. Sándor	2021

	verbelor maghiare.)		
JANKÓ Szép Yvette	Kortárs finn szerzői színház a fordító szemével	Dr. Egyed Emese	2021
POP Kicsi Noémi	Erdélyi kántorok 1948–1990 között. Római katolikus, református, unitárius kántorok élettörténete.	Dr. Tánczos Vilmos	2021
BAKOS Áron	Aranyosszéki katonatörténetek mint egyéni és társadalmi narratívák	Dr. Keszeg Vilmos	2021
SIPOS Erika	Kosztolányi és Heidegger dialógusa a költői, valamint a filozófiai létértelmezés játékterében	Dr. Benő Attila (Orbán Gyöngyi)	2021
KERTI József	Aranka György költészete	Dr. Egyed Emese	2021
GORON Alexandru	Az egyenértékűség formái William Shakespeare Julius Caesar című tragédiájának magyar nyelvű fordításaiban	Dr. Benő Attila	2022
ANDRÁS Orsolya	A kommunista diktatúra időszakának feldolgozása kortárs romániai származású női szerzők regényeiben című	Dr. Egyed Emese (Orbán Gyöngyi)	2022
KÖRÖSI Viktor Dávid	A Fehér megyei Tövis magyar közösségének jelenkori identitásstruktúrája című doktori értekezésének nyilvános vitájára	Dr. Tánczos Vilmos	2022
BENKE András	Az elismerés és az (inter)szubjektív alakzatai Tar Sándor prózapoétikájában	Dr. Gábor Csilla (Orbán Gyöngyi)	2022
LŐRENTZ Éva	Geokulturális narratológia és mágikus realizmus Dragomán György műveiben	Dr. Egyed Emese (Orbán Gyöngyi)	2022