

Model 1 literatură română

Comentați monologul Ziței din piesa *O noapte furtunoasă* a lui I. L. Caragiale, evidențiind trăsăturile personajului feminin și arta scriitorului:

"Stai să-ți spui... Dar nu mă-ntrebi, țațo, să-ți povestesc ce am pățit cu mitocanul! Să vezi, e halima... [...] Mai adineaori ședeam acasa. Eram ambetată absolut. *Dramele Parisului*, câte au ieșit până acuma, le-am citit de trei ori. Ce să fac? n-aveam ce citi. Zic: hai să mă duc la țața, dacă nu s-o fi culcat, să mai stăm de vorbă. Scoț ivărul de la salon și plec. Când să trec pe maidan, mă pomenesc cu mitocanul, cu pricopsitul de Țircădău, că-mi taie drumul."Bonsoar-bonsoar", și știi așa deodată, sanfaso: "Hei, cocoană, zice, mai bine ți-e acuma văduvă? - Pardon, domnule, zic, n-am de-a face cu dumneata, și mai întâi când e la o adică, nu sunt văduvă, sunt liberă, trăiesc cum îmi place, cine ce are cu mine! acu mi-e timpul; jună sunt, de nimini nu depand și când oi vrea, îmi găsește nenea Dumitrache bărbat mai de onoare ca dumneata". [...] Așa... zic mitocanului... țațo, că era trăsănit... Am auzit că de la o vreme-ncoace într-o băătură o duce. Uf! țațico, mașer, bine că m-a scăpat Dumnezeu de traiul cu pastramagiul! Să trăiesc eu cu un mitocan! Nu era de mine; eu sunt o persoană delicată; bine că m-am văzut liberă!.."

ambetată - plictisită, iritată; *Dramele Parisului* - roman senzațional, în genul lui Eugène Sue; sanfaso - în mod familiar, nepolitic; halima - povestire, întâmplare extraordinară, cu peripeții

Barem

Punctaj din oficiu.....	1
Încadrarea corectă a fragmentului în opera desemnată.....	1
Analiza personajului.....	4
Evidențierea artei scriitorului.....	2
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	2

Model 2 literatură română

Analizați poemul, subliniind particularitățile specifice poeticii lui Al. Macedonski și orientării literare căreia îi aparține.

Rondelul cupei de Murano

Nu e de aur: e de raze.
O-ntind grifonii ce-o susțin.
E dătătoare de extaze,
Cu ea-n onoarea ta închin.

În schinteierea-i de topaze
Coprinde-al nemurii vin. –
Nu e de aur: e de raze.
O-ntind grifonii ce-o susțin.

E arta pură, fără fraze,
E cerul tot de soare plin.
Talaze largi, după talaze,

E sufletescu-avînt deplin,
Nu e de aur: e de raze.

Barem

Punctaj din oficiu.....	1
Încadrarea corectă în orientarea literară	1
Identificarea particularităților poeticii lui Al. Macedonski.....	1
Analiza tematică și/sau semantică	4
Analiza structurii literare	2
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	1

Model 3 literatură română

Analizați poemul, subliniind particularitățile specifice poeticii lui Mircea Cărtărescu și orientării literare căreia îi aparține

Georgica a IV-a

țăranul de când cu electrificarea
înțelege cum stau lucrurile pe planetă
se indignează grațios în mijlocul pogoanelor sale
de situația din cipru și liban
pândește sateliții și le smulge
aparatura electronică bă
plozilor nu uitați bateriile solare
să ne-ncălzim la chindie conserva de fasole
cu cârnăciori produsă la fetești
bă dați în câini lumea e mică
bă cu gerovital se duc ridurile ca-n palmă
hai dați-i zor cu porumbul că eu mă duc
puțin pe lumea cealaltă adică a treia
și ultima feții mei
dragii mei copchiii mei ce să-i faci
așa e jocul
arză-l-ar focul.

Barem

Punctaj din oficiu.....	1
Încadrarea corectă în orientarea literară	1
Identificarea particularităților poeticii lui Mircea Cărtărescu.....	1
Analiza tematică și/sau semantică	4
Analiza structurii literare	2
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	1

Vor fi sancționate greșelile de ortografie.

Model 1

Limba română

Barem:

Oficiu	1.00
20 poziții x 0.45	9.00
Total:	10.00

Nota finală: media aritmetică a celor două note obținute (literatură română și limbă română)

EXAMEN DE LICENȚĂ - LIMBA ROMÂNĂ TEST – GRILĂ (Model 1)

Instrucțiuni. La fiecare poziție este corectă o singură variantă (**a, b, c sau d**). Marcarea răspunsului corect se face prin hașurarea (înnegrirea) cerculețului din dreptul variantei considerate corecte. În cazul în care se optează pentru "altă interpretare" (varianta **d**), se procedează la fel, prin hașurare. Operația de hașurare a cerculețelor se face numai pe foaia cu titlul **Rezolvarea testului-grilă**. Atenție la corespondența dintre pozițiile și variantele din **Testul-grilă** și cele din **Rezolvarea testului-grilă**!

I. Marcați interpretarea corectă a structurii frazelor de mai jos. (Propozițiile sunt date în ordinea în care se succedă predicatelor lor [exprimate sau subînțelese] în frază.)

- Ce nu voia el să spună nimănui era că-și pregătise familia pentru a ieși onorabil, orice s-ar întâmpla.** **a.** subiectivă + compl. directă + principală + predicativă + circ. concesivă; **b.** compl. indirectă + compl. directă + principală + predicativă + principală (incidentă); **c.** subiectivă + compl. directă + principală + predicativă + principală (incidentă); **d.** altă interpretare.
- Fără a fi fost rugat de cineva să vină, el a apărut totuși printre primii.** **a.** circ. concesivă + compl. directă + principală; **b.** circ. de mod + compl. directă + principală; **c.** compl. directă + principală; **d.** altă interpretare.
- În seara când s-au întâmplat toate acestea, eu nici nu eram în localitate, încât nu vă mirați că mă întreb și azi cum le-a putut trece prin cap să mi le pună mie în cârcă pe toate.** **a.** circ. de timp + principală + circ. consecutivă + compl. directă + compl. indirectă + subiectivă; **b.** atributivă + principală + circ. consecutivă + compl. indirectă + compl. directă + subiectivă; **c.** atributivă + principală + circ. consecutivă + compl. directă + compl. directă + subiectivă; **d.** altă interpretare.

II. Hașurați cerculețul din dreptul răspunsului corect:

- Fie enunțul: *Îmi scrii, nu-mi scri, eu vreau și acum să cred că iubirea de altă dată s-a dus, ne mai fiind în stare să privesc albaștri-ți ochi, fi-re-ai tu să fii!* Acesta conține:** **a.** trei greșeli; **b.** patru greșeli; **c.** cinci greșeli; **d.** șase greșeli.
- Fie enunțul: *Înainte de aș face bagajele, Ion mai citii odată telegramele straniului de la sobri săi socrii dar nu le găsi vre-o motivație.* Acesta conține:** **a.** șapte greșeli; **b.** șase greșeli; **c.** cinci greșeli; **d.** opt greșeli.
- Fie enunțul: *Îmi creează el destule probleme, nu-mi mai creea și tu!* Acesta conține:** **a.** trei greșeli; **b.** două greșeli; **c.** o greșeală; **d.** nicio greșeală.
- Fie enunțul: *Vrei nu vrei, bea Grigore agheasmă!* Acesta conține:** **a.** trei greșeli; **b.** două greșeli; **c.** o greșeală; **d.** nicio greșeală.

8. Fie enunțurile: (1) *Mi-am cumpărat un pix și două caiete.* (2) *Q singură palmă i-a dat.* (3) *Mai e o zi până la examen.* (4) *Pachetul costă un euro.* Cuvintele subliniate sunt: **a.** art. nehot. în (3), num. card. în (1), (2), adj. pron. nehot. în (4); **b.** art. nehot. în toate enunțurile; **c.** num. card. în toate enunțurile; **d.** num. card. în (1), (3), (4), adj. pron. nehot. în (2).
9. Fie enunțurile: (1) *Pe care ai pariat?* (2) *Nu știi pe cine a văzut la ștrand.* (3) *De ce te-ai supărat pe mine?* (4) *Și pe tine te-a rugat să-i împrumuți bani?* (5) *Pe mine să nu contați!* Cuvintele subliniate au funcția de: **a.** compl. directe în (2), (4), compl. indirecte în (1), (3), (5); **b.** compl. directe în (1), (2), (4), compl. indirecte în (3), (5); **c.** compl. directe în toate enunțurile; **d.** compl. indirecte în toate enunțurile.
10. Lucrul lăsat pe mâine e bun lăsat. Secvența subliniată este: **a.** verb, pentru că are sens pasiv; **b.** adjectiv, pentru că se acordă; **c.** și una, și alta; **d.** nici una, nici alta.
11. Am mers cu ai vecinului la ștrand. **a.** subst., G₁ / compl. indirect; **b.** subst., G₁ cu prep. (*cu* = prep. cu regim suspendat) / compl. circ. sociativ; **c.** subst., Ac₃ / compl. circ. sociativ; **d.** altă interpretare.
12. Deși înfrânt de turci, prințul nu s-a predat. **a.** reducere participială a unei concesive; **b.** contragere participială a unei concesive; **c.** adj. part., N₂ / nume predicativ; **d.** altă interpretare.
13. Decizia împotriva noastră l-a surprins. **a.** adj. pron. pos., Ac₂ / atr. adj. prep.; **b.** pron. pos., G₃ (cu prep.) / atr. pron. prep.; **c.** adj. pron. pos., G₂ / atr. adj.; **d.** altă interpretare.
14. Și tu ai votat contra-î? **a.** pron. pers., D₁ posesiv / atr. pron. datival; **b.** pron. pers., D₁ posesiv / compl. indirect; **c.** pron. pers., D₃ (cu prep.) / compl. indirect; **d.** pron. posesiv, D₁ (cu prep.) / compl. circ. de mod.
15. Iartă-mă, dragul meu! **a.** adj. pron. pos., V₂ / atr. adj.; **b.** adj. pron. pos., N₂ / atr. adj.; **c.** pron. pos., G₁ / atr. pron. gen.; **d.** altă interpretare.
16. De ce te superi mereu pe cine nu trebuie? (cod univ. Cluj) **a.** pron. rel., Ac₁ / subiect (excepție de la N₁ al subiectului); **b.** pron. rel., Ac₃ / subiect (excepție de la N₁ al subiectului); **c.** pron. int., Ac₃, cumulant (prin decumulare: *pe acela* = compl. indirect, Ac₃; *care* = subiect, N₁); **d.** altă interpretare.
17. Era acolo atâta lume, că mai să nu te gălesc. **a.** adv. de mod / compl. circ. de mod; **b.** adv. de mod / nume predicativ; **c.** adv. predicativ / pred. verbal (= adverbial); **d.** adv. de mod / fără funcție sintactică (*mai să* = loc. conj. subordonatoare).
18. Nu mă pot baza decât pe mine. **a.** pron. pers., Ac₁ / compl. direct; **b.** pron. pers., Ac₃ / compl. indirect; **c.** pron. pers., Ac₃ / compl. indirect în construcție exceptivă; **d.** altă interpretare.
19. Te știam de-ai noștri. (cod univ. Cluj) **a.** pron. pos., Ac₃ / compl. circ. de mod; **b.** pron. pos., Ac₃ / e. p. s.; **c.** adj. pron. pos., Ac₂ cu prep. / e. p. s.; **d.** pron. pos. semiind., Ac₃ + adj. pron. pos., Ac₂ / e. p. s. + atr. adj.
20. De-astea s-au mai întâmplat pe la noi. **a.** adj. pron. dem., Ac₃ / atr. adj.; **b.** pron. dem., Ac₃ / subiect (excepție reală de la N₁ al subiectului); **c.** pron. dem., N₁ (*de* = prepoziție cu regim cazual suspendat) / subiect; **d.** pron. dem., Ac₃ / atr. pron. prep.

Limba română

Barem:

Oficiu	1.00
20 poziții x 0.45	9.00
Total:	10.00

Nota finală: media aritmetică a celor două note obținute (literatură română și limbă română)

EXAMEN DE LICENȚĂ - LIMBA ROMÂNĂ
TEST – GRILĂ (Model 2)

Instrucțiuni. La fiecare poziție este corectă o singură variantă (a, b, c sau d). Marcarea răspunsului corect se face prin hașurarea (înnegrirea) cerculețului din dreptul variantei considerate corecte. În cazul în care se optează pentru "altă interpretare" (varianta d), se procedează la fel, prin hașurare. Operația de hașurare a cerculețelor se face numai pe foaia cu titlul **Rezolvarea testului-grilă**. Atenție la corespondența dintre pozițiile și variantele din **Testul-grilă** și cele din **Rezolvarea testului-grilă**!

I. Marcați interpretarea corectă a structurii frazelor de mai jos. (Propozițiile sunt date în ordinea în care se succedă predicatelor lor [exprimate sau subînțelese] în frază.)

- 1. Ți dai seama că nu mi-ar plăcea să te aud din nou acuzându-i pe unii și pe alții, cum ți-i obiceiul, că ai fost împiedicat să-ți expui integral programul și de aceea nu ai fost votat.** a. principală + compl. indirectă + subiectivă + circ. de mod + compl. indirectă + compl. indirectă + compl. indirectă; b. principală + compl. directă + subiectivă + circ. de mod + compl. directă + compl. indirectă + compl. directă; c. principală + compl. indirectă + compl. directă + circ. de mod + compl. indirectă + compl. indirectă + compl. indirectă; d. altă interpretare.
- 2. E un lucru bine știut că adesea în viață nu facem ce vrem noi, ci ce vor alții.** a. principală + subiectivă + compl. directă + compl. directă; b. principală + subiectivă + compl. directă + circ. de mod; c. principală + atributivă + compl. directă + circ. de mod; d. altă interpretare.
- 3. Dă-mi voie să nu fiu de acord cu tine, având în vedere că pregătirea ta e una, iar a mea, alta.** a. principală + compl. indirectă + compl. directă + compl. directă; b. principală + compl. directă + compl. directă + compl. directă; c. principală + compl. indirectă + circ. condițională + circ. condițională; d. altă interpretare.

II. Hașurați cerculețul din dreptul răspunsului corect:

- 6. Fie enunțul: Părerile care le-am auzit exprimate aici sunt diferite de a mele iar, din punct de vedere al corectitudinii lor, am, domnilor suficiente îndoieli pentru a mă putea menține în opoziție. Acesta conține:** a. șase greșeli; b. cinci greșeli; c. patru greșeli; d. două greșeli.
- 7. Fie enunțul: Dacă i-i spune că și tu vei fi prezent la întâlnire, or să creadă că nu ești mulțumit de proprii angajați și nu agreezi implicațiile ideii minunate promovată de ei. Acesta conține:** a. două greșeli; b. trei greșeli; c. patru greșeli; d. cinci greșeli.
- 8. Fie enunțul: Odată ce ajunse la baltă, se aruncă în apă, deși nu i-n fire să-nnoate și deși știa că i-ar displace să se-nnămoalească. Acesta conține:** a. trei greșeli; b. o greșală; c. două greșeli; d. patru greșeli.
- 9. Fie exemplul: Ion a ajuns ce și-a dorit. Propoziția a doua se subordonează:** a. substantivului *Ion*; b. verbului *a ajuns*; c. întregii regente; d. altă interpretare.
- 10. Relativ cumulant înseamnă:** a. relativ care actualizează simultan două funcții (în două propoziții); b. cuvânt care simultan este relațional interpropozițional și are funcție intrapropozițional; c. relativ neanalizabil fără „desfacere” în părțile preexistente cumulării; d. altă semnificație.
- 11. De-astea numai prin filme am mai văzut.** a. pron. dem., Ac. cu prep. / compl. direct; b. pron. dem., Ac. cu prep. / subiect (excepție de la N. subiectului); c. pron. dem., Ac. cu prep./ compl. indirect; d. altă interpretare.
- 12. Caută-ți în altă parte norocul, că aici n-ai nici o șansă!** a. pron. refl., D. / compl. indirect; b. pron. refl., D. / marcă a diatezei reflexive, fără funcție sint. c. pron. pers., D. / atr. pron. datival; d. altă interpretare.
- 13. Dacă n-ai fi fost mereu trădat, acum ai avea mai multă încredere în semeni.** a. pred. nominal / verb cop., cond.-opt., perfect + nume pred. / adj. N.; b. pred. verbal / verb pred., cond.-opt., prezent, d. pasivă; c. pred. nominal / verb cop., cond.-opt., perfect + nume pred. / verb la participiu; d. pred. verbal / verb pred., cond.-opt., perfect, d. pasivă.

14. Neliniștită cum te văd acum, nu vei face față situației. a. adv. rel. de mod / compl. circ. de mod; b. conj. subord. cauzală (cum "cauzal") / fără funcție sint.; c. adv. rel. de mod / e. p. s.; d. altă interpretare.
15. Toate privirile s-au oprit asupra cui a fost declarat învingător. a. pron. rel., G. cu prep. / compl. indirect; b. pron. rel., G. cu prep. / compl. circ. de loc; c. pron. rel. D. cu prep. / subiect (excepție reală de la N. subiectului); d. altă interpretare.
16. Întrebări au mai rămas destule în jurul răpirii ziariștilor. a. adj., N. / nume pred.; b. adj., N. / e. p. s.; c. adj., Ac. / nume pred.; d. altă interpretare.
17. Subiectele mele și ale tale au același grad de dificultate. a. adj. pron. pos., N. / atr. adj.; b. adj. pron. pos., G. / atr. adj.; c. pron. pos., N. / subiect; d. pron. pos., G. / atr. pron. gen.
18. Poate o să reușiți și voi să rezolvați grila asta perfect! a. adv. pred. / pred. verbal; b. adv. de mod / compl. circ. de mod; c. verb pred., impers., ind. prez. / pred. verbal; d. altă interpretare.

Limba română

Barem:

Oficiu	1.00
20 poziții x 0.45	9.00
Total:	10.00

Nota finală: media aritmetică a celor două note obținute (literatură română și limbă română)

EXAMEN DE LICENȚĂ - LIMBA ROMÂNĂ TEST – GRILĂ (Model 3)

Instrucțiuni. La fiecare poziție este corectă o singură variantă (a, b, c sau d). Marcarea răspunsului corect se face prin hașurarea (înnegrirea) cerculețului din dreptul variantei considerate corecte. În cazul în care se optează pentru "altă interpretare" (varianta d), se procedează la fel, prin hașurare. Operația de hașurare a cerculețelor se face numai pe foaia cu titlul **Rezolvarea testului-grilă**. Atenție la corespondența dintre pozițiile și variantele din **Testul-grilă** și cele din **Rezolvarea testului-grilă**!

I. Marcați interpretarea corectă a structurii frazelor de mai jos. (Propozițiile sunt date în ordinea în care se succedă predicatele lor [exprimate sau subînțelese] în frază.)

- Cum** subiectele erau ușoare și clar formulate de comisie, candidații, deși puțin speriați la început, le-au rezolvat destul de repede. a. circ. de cauză + circ. de cauză + circ. concesivă + principală; b. circ. de cauză + circ. concesivă + principală; c. circ. de mod + circ. concesivă + principală; d. altă interpretare.
- Acum** ceartă-l dumneata, că, de nu, vei ajunge să fii dumneata certat de dânsul. a. principală + circ. condițională + circ. de cauză + predicativă; b. principală + circ. de cauză + predicativă; c. principală + circ. condițională + circ. de cauză + compl. indirectă; d. altă interpretare.
- Desigur** că voi veni și eu, dar poate că nu singur, ci însoțit de câțiva prieteni, pe care, sunt convins, îi cunoști și tu. a. principală + subiectivă + principală + subiectivă + principală + atributivă; b. principală + subiectivă + principală + subiectivă + subiectivă + principală + atributivă; c. principală + subiectivă + principală + subiectivă + subiectivă + atributivă + principală; d. altă interpretare.
- În momentul când** îți spun toate acestea, nu te acuz că intenționat m-ai jignit, ci doar că nu mă așteptam să mă tratezi ca și când n-am fi prieteni de-o viață. a. circ. de timp + principală + compl. indirectă + principală + compl. indirectă + compl. indirectă + circ. de mod; b. atributivă + principală + compl. directă + principală + compl. directă + compl. directă + circ. de mod; c.

atributivă + principală + compl. indirectă + principală + compl. indirectă + compl. indirectă + circ. de timp; **d.** altă interpretare.

II. Hașurați cerculețul din dreptul răspunsului corect:

6. Fie enunțul: *Unii dintre maeștri au făcut aceiași confuzie care ai făcut-o și tu, când încercai să-ți susții pe propriii protejați.* Acesta conține: **a.** patru greșeli; **b.** trei greșeli; **c.** două greșeli; **d.** o greșeală.
7. Fie enunțul: *Contrar părerii tale agreată de ceilalți membri ai consiliului, eu cred că mai bine ar fi ca banii aceia să îți ți-i tu, fi-re-ar să fie de treabă, că, dacă li-i da lor, vor fi investiți în afacerea aceea nerentabilă.* Acesta conține: **a.** patru greșeli; **b.** trei greșeli; **c.** două greșeli; **d.** o greșeală.
8. Fie enunțul: *De ce susții într-una că hazlii tăi socri nu s-au amestecat în afacerea asta și că fie însăși ți-i se par de-a dreptul jignitoare acuzele aduse?* Acesta conține: **a.** cinci greșeli; **b.** șase greșeli; **c.** patru greșeli; **d.** trei greșeli.
9. Fie enunțul: *De ce mă-nfuri, domnule, că eu mă-nfuriu rar, dar câte odată mi-i-i destul și mie să mă prefac că mi-ar place ce-mi faci?* Acesta conține: **a.** cinci greșeli; **b.** șase greșeli; **c.** patru greșeli; **d.** șapte greșeli.
10. Fie exemplul: *Anul trecut am avut și mere, și pere.* Este conjuncție coordonatoare: **a.** al doilea și; **b.** cuplul și... și; **c.** niciunul; **d.** altă interpretare.
11. Fie enunțurile: (1) *N-ai vrea să mai încerci o dată?* (2) *Așa e la cârciumă – un client vine, altul pleacă.* (3) *M-am întâlnit cu un vechi prieten din copilărie.* (4) *La examen am primit fiecare câte o foaie pentru ciornă.* Cuvintele subliniate sunt: **a.** num. în (1), (4), adj. pron. nehot. în (2), art. nehot. în (3); **b.** art. nehot. în (1), (3), num. în (4), adj. pron. nehot. în (2); **c.** art. nehot. în toate enunțurile; **d.** num. în toate enunțurile.
12. Fie enunțurile: (1) *Ai și venit, domnule?* (2) *Ion și Maria s-au logodit.* (3) *Nici nu bea și nici nu mănâncă.* (4) *A mai venit și altcineva?* Cuvântul subliniat este: **a.** conj. coord. în toate enunțurile; **b.** adv. în toate enunțurile; **c.** conj. coord. în (2), (3), adv. în (1), (4); **d.** altă interpretare.
13. De-ăștia am mai văzut eu. **a.** adj. pron. dem., Ac₃ / atr. adj.; **b.** pron. dem., Ac₃ / compl. direct (excepție reală de la Ac₁ al compl. direct); **c.** pron. dem., Ac₁ (*de* = prepoziție cu regim cazual suspendat) / compl. direct; **d.** pron. dem., Ac₃ / atr. pron. prep.
14. L-am văzut cu ochii în lacrimi. **a.** subst., Ac₃ / compl. circ. de mod; **b.** subst., Ac₃ / compl. indirect; **c.** subst., Ac₃ / compl. circ. instrumental; **d.** altă interpretare.
15. Poate o să ne mai vedem. **a.** adv. de mod / compl. circ. de mod; **b.** adv. predicativ / pred. verbal (= adverbial); **c.** verb pred. impersonal, indic. prez., pers. a III-a, sg. / pred. verbal; **d.** adv. de mod / fără funcție sintactică.
16. Cum ți-s vecinii? **a.** pron. refl., D₁ / atr. pron. datival; **b.** pron. refl., D₁ / compl. indirect; **c.** pron. pers., D₁ / compl. indirect; **d.** pron. pers., D₁ / atr. pron. datival.
17. Te consideri prietenul meu? **a.** adj. pron. pos., N₂ / atr. adj.; **b.** adj. pron. pos., Ac₂ / atr. adj.; **c.** pron. pos., G₁ / atr. pron. gen.; **d.** altă interpretare.
18. Întârzie mereu la întâlniri, lucru care mă cam deranjează. **a.** pron. rel., N₁ / apozitie; **b.** adj. pron. rel., N₂ / atr. adj.; **c.** pron. rel., N₁ / subiect; **d.** pron. rel., Ac₁ / compl. direct.
19. Oamenii din juru-î erau simpatici. **a.** pron. pers., D₁ posesiv / atr. pron. datival; **b.** pron. pers., D₁ posesiv / atr. pron. prep.; **c.** pron. pers., D₃ (cu prep.) / atr. pron. prep.; **d.** altă interpretare.
20. Deși părăsit de aproape toți, nu și-a pierdut orice speranță. **a.** reducere participială a unei concesive; **b.** contragere participială a unei concesive; **c.** adj., N₂ / nume predicativ; **d.** altă interpretare.

EXAMEN DE LICENȚĂ - LIMBA ROMÂNĂ

- Model Rezolvarea grilei -

- | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. a. O
b. O
c. O
d. O | 6. a. O
b. O
c. O
d. O | 11. a. O
b. O
c. O
d. O | 16. a. O
b. O
c. O
d. O |
| 2. a. O
b. O
c. O
d. O | 7. a. O
b. O
c. O
d. O | 12. a. O
b. O
c. O
d. O | 17. a. O
b. O
c. O
d. O |
| 3. a. O
b. O
c. O
d. O | 8. a. O
b. O
c. O
d. O | 13. a. O
b. O
c. O
d. O | 18. a. O
b. O
c. O
d. O |
| 4. a. O
b. O
c. O
d. O | 9. a. O
b. O
c. O
d. O | 14. a. O
b. O
c. O
d. O | 19. a. O
b. O
c. O
d. O |
| 5. a. O
b. O
c. O
d. O | 10. a. O
b. O
c. O
d. O | 15. a. O
b. O
c. O
d. O | 20. a. O
b. O
c. O
d. O |