

Conf. univ. dr. habil. JIȘA Simona-Alina

Contact : simona.jisa@ubbcluj.ro

## TEMATICA/THÉMATIQUE

pentru admitere la doctorat sesiunea iulie + septembrie 2023 (admission juillet et septembre 2023)

1. Directions de l'interculturel dans la littérature francophone.
2. Le rapport entre les arts dans la littérature.
3. Questions de filiation dans le roman francophone actuel.
4. Aspects du mythe dans la littérature francophone moderne et contemporaine.
5. Intertextualité et réécriture.

Examenul va avea/ L'examen comprendra :

-o probă scrisă pe baza bibliografiei de concurs afișate pe site/une épreuve écrite selon la bibliographie ci-dessous

-o probă orală : prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs/une épreuve orale : la présentation du projet de recherche + questions

## BIBLIOGRAFIE/BIBLIOGRAPHIE

BOYER, Alain-Michel, *Les paralittératures*, Paris, Éditions Armand Colin, 2008.

CLAVARON, Yves, *Francophonie, postcolonialisme et mondialisation*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2018.

GENETTE, Gérard, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1982.

GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1987.

GRELL, Isabelle, *L'autofiction*, Paris, Éditions Armand Colin, 2014.

GRISI, Stéphane, *Dans l'intimité des maladies. De Montaigne à Hervé Guibert*, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1996.

HEINICH, Nathalie, *États de femme. L'identité féminine dans la fiction occidentale*, Paris, Éditions Gallimard, 1996.

LUNGO, Andrea del, *L'incipit romanesque* [1997], Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 2003.

LUNGO, Andrea del (coord.), *Le début et la fin. Une relation critique*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010.

LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 1975.

SCHOENTJES, Pierre, *Littérature et écologie. Le mur des abeilles*, Paris, Éditions Corti, coll. « Les essais », 2020.

VIART, Dominique et VERCIER, Bruno, *La Littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*, Paris, Éditions Bordas, 2005.

ELIADE, Mircea, *Aspects du mythe* [1963], Paris, Gallimard, 1988.