

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, A MASTERANZILOR ȘI A DOCTORANZILOR

Mai 2023

Departamentul/Secțiunea	Lingvistică generală și stilistică
-------------------------	------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora : 10.00

Sala: Zaciu

Comisie:

Lect. Dr. Oana Boc

Lect. Dr. Eugenia Bojoga

Lect. Dr. Cornel Vilcu

Moderator:

Lect. Dr. Eugenia Bojoga

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Mihai-Andrei Lazăr	LRCR, an II	Izotopii ale planului metafizic în volumul <i>Noduri și semne</i> de Nichita Stănescu	Lect. Dr. Oana Boc
2.	Alexandra Crăciun	Jap.- En., an. I	Keigo (敬語): sistemul de politețe al limbii japoneze	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
3.	Alexandru-Daniel Piticari	Limbi Clasice, an. I	<i>"Babel: la început a fost cuvântul?"</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
4.	Iulia Mureșan	Lit. Comp.-En., an. II	Suspendarea extravagantă a incongruenței în teatrul absurdului	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
5.	Georgian-Andrei Pocicaichi	Fr.-Rom., an.I	Interferențe ale limbii franceze cu limbi și culturi din fostele colonii africane	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
6.	Carla Hengelman	Ge.-En., an. I	Expresii și locuțiuni pentru sfera timpului în limba germană	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
7.	Robert-Constantin Notar	Sp.– Rom., an. I	Impactul creștinismului în limbile spaniolă și română	Lect. Dr. Eugenia Bojoga

8.	Alexandru Rus	Limbi clasice, an. I	Termeni liturgici în cultul ortodox și în cel greco-catolic: deosebiri și similitudini	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
9.	Adia Aronescu	Ge.-Rom., an. I	Conceptualizarea muncii în limbile germană și română	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
10.	Adina Budulicean	Limbi Clasice, an. I	Limba arabă: între etapa clasică și cea modernă	Lect. Dr. Eugenia Bojoga

Departamentul/Secțiunea

LRIG / Limba română

Vineri, 26 mai 2022

Ora 11.00

Sala 126

Comisie:

Prof. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU

Lect. univ. dr. Maria Aldea

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Alexandra Pleșa	I, LRRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (I)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu
2.	Iulia Gorea	I, LRRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (II)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu
3.	Florina Borza	I, LRRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (III)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu
4.	Alexandra Cerneanu	I, LRRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (IV)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu
5.	Daniela Lorințiu	I, LRRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (V)</i>	Prof. dr. habil. Adrian Chircu

Departamentul/Secțiunea	Teoria Literaturii și Științele Culturii
--------------------------------	---

Vineri, 26 mai 2023

Ora	11
Sala	Coşbuc
Comisie	Conf. dr. habil. Horea Poenar Lect. dr. Cornel Vilcu Drd. Dragoş Bucur Drd. Mihai Ţapu
Moderator	Drd. Dragoş Bucur şi Drd. Mihai Ţapu

	Numele şi prenumele participantului	Anul, Secţia	Titlul lucrării	Coordonatorul ştiinţific
1.	Ilinca Pelea	II FR-LC	<i>Timpul în „Era un pod pe Drina...” de Ivo Andric</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar
2.	Mara Astaloş	II RO-FR	<i>Rancièere. Reconfigurarea şi democratizarea paradigmelor estetice</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar
3.	Emanuela Grigorescu	I FR-NO	<i>Linii de fugă spre interior şi deteritorializarea continuă în ermetism</i>	Drd. Dragoş Bucur
4.	Diana Siminiceanu	III EN-RO	<i>Forme ale vizibilului: modul optic şi modul haptic</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar
5.	Horaşiu Făt	I LC-NO	<i>Lars von Trier în si în afara dogmei</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar
6.	Antonia Muraru	II MAST CMM	<i>"Le départ". Despre cum să găseşti lumea</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar
7.	Raluca Panait	III LC-NO	<i>Antispeciism şi (anti)capitalism: (din)spre o posibilă istorie comună</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar
8.	Andrada-Ioana Balmez	II FR-JA	<i>O evoluţie a conceptelor biologice în teorie: de la utilizări foucauldiane la posibile aplicaţii ale conceptelor biologiei actuale</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar Drd. Dragoş Bucur
9.	Alim Derya	I MAST IIII	<i>Absenţa maternităţii în artă, istorie şi ştiinţă</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar
10.	Arabella Cumpănă	II CH-RU	<i>Delocalizarea spaţio-temporală a corporalităţii prin intermediul literarităţii transmediale. Textualitatea virtuală ancorată în grila digimodernismului</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii / Studii Literare Românești
--------------------------------	---

Vineri, 26 mai 2023

Ora 10,00

Sala Blaga

Comisie:

Prof. dr. Călin Teuțișan

Lect. dr. Corina Croitoru

Lector dr. Alex Goldiș

Moderator: drd. Mihnea

Bâlici

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Andrei Anușca	I, RO-LC	<i>Imaginarul melodramatic în proza lui Mihai Eminescu. Despre experimentul literar și funcționalitatea clișeului</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
2.	Elisabeta Maria Mârza	I, RO-FR	<i>„Sauvant tout ce qu'on peut.” Expresii ale afectelor în bruioanele eminesciene</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
3.	Oana Cicur	III, GE-RO	<i>Structuri dramatice în poezia ocazională eminesciană</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
4.	Veronica Isailă	SLR II	<i>Theodoros: recuperarea balcanismului în scena literară actuală</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
5.	Oros Alexandra-Maria	II, RO-LC	<i>Harta afectivă a lecturii în corespondența eminesciană</i>	Lect. dr. Corina Croitoru
6.	Nicola Iasmina-Cristina	I, CO-RO	<i>Contrapagină – o artă poetică antimodernă a tânărului prozator Mihai Eminescu?</i>	Lect. dr. Corina Croitoru
7.	Aronescu Adia	I, GE-RO	<i>Literatura română pentru copii în secolul al XIX-lea</i>	Lect. dr. Corina Croitoru
8.	Raica Mihaela	SLR I	<i>Mediere culturală și europenizare a romanului românesc postcomunist. Explicațiile unui export de succes</i>	Lect. Dr. Adriana Stan
9.	Marian Neamțiu	II, Ro-Fr	<i>Între monarhie și republică: imaginar politic în literatura română veche</i>	Lect. dr. Laura Lazăr Zăvăleanu
10.	Emanuel Lupașcu	SLR II	<i>„Morfologia (post)omului”. O critică a studiilor literare postumaniste</i>	Lect. dr. Laura Lazăr Zăvăleanu
11.	Maria Ileană	SLR II	<i>Marketizarea Integral-(ism)ului</i>	Lect. dr. Laura

				Lazăr Zăvăleanu
12	Denisa Drule	SLR II	<i>Receptarea simbolismului francez în presa românească literară a vremii</i>	Lect. dr. Laura Lazăr Zăvăleanu
13	Adelina Baidoc	SLR II	<i>Futurismul și personajele hibride mecanizate la Urmuz</i>	Lect. dr. Laura Lazăr Zăvăleanu
14	Chirteș Denisa	SLR I	<i>Derapaje ideologice în receptarea critică a literaturii queer</i>	Lect. dr. Alex Goldiș
15	Vîrban Iulia	III, Ro-Fr	<i>„Toate pânzele sus!” – de la interbelic la postbelic. Resemantizarea ideii de subversivitate în literatura pentru copii</i>	Prof. dr. Călin Teuțișan

Departamentul/Secțiunea	Limba și Literatura Engleză
Licență	

Vineri, 26 mai 2023

Ora

9

Sala	Kisch
Comisie:	conf. dr. Erika Mihálycsa lector dr. Alex Ciorogar
Moderator:	lector dr. Alex Ciorogar

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Carina-Ioana Lungu	II LC-EN	"Time-Space Structures in Emily Bronte's <i>Wuthering Heights</i> "	Conf. dr. Adrian Radu
2.	Flavia Singrid Witowski	II EN-LC	"Dis-assembling Ada Limón's <i>Bright Dead</i> Memories from a Wrecked <i>Line(age) of Weepers</i> "	Conf. dr. Rareș Moldovan
3.	Lorena Georgiana Brad	II EN-LC	"From 'the devil's in the details' to 'us lost in the memory.' A Romanian approach to Taylor Swift's <i>Folklore</i> "	Conf. dr. Rareș Moldovan
4.	Adél Iuhos	III EN-FR	"The Humorous Self in Laurence Sterne's <i>The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman</i> "	Lector dr. Amelia Precup
5.	Iulia Popa	III EN-GE	"The God Complex - Narcissism in J. Conrad's Works"	Lector dr. Petronia Petrar
6.	Codrin Aniculaese	III EN-CHI	"Intensity, Representation and the Posthuman in Tom McCarthy's <i>The Making of Incarnation</i> "	Lector dr. Petronia Petrar
7.	Tudor Bancu	I EN-CHI	"'She's Lost Control': Agency and Alienation in Muriel Spark's <i>The Driver's Seat</i> "	Lector dr. Petronia Petrar
8.	Ruxandra Barna	I EN-RO	"A Hybridisation of the Erotic in Muriel Spark's <i>The Driver's Seat</i> and Jane Campion's <i>In the Cut</i> "	Lector dr. Petronia Petrar
9.	Alexia Zdrenghea	I EN-NO	"The problem of Agency in Julian Barnes' <i>The Sense of an Ending</i> "	Lector dr. Petronia Petrar
10.	Iulia Galea	II EN-FR	"Systemic Liminality: Infinite Transitions in Flann O'Brien's <i>The Third Policeman</i> "	Lector dr. Petronia Petrar
11.	Sabina Cosoi	III EN-SP	"All in One and One in All: Unity and Fragmentation in Salman Rushdie's <i>Midnight's Children</i> "	Lector dr. Petronia Petrar
12.	Rareș Vasilescu	II EN-FR	The Legacy of Postmodernism in David Mitchell's <i>A Thousand Autumns of Jacob de Zoet</i>	Lector dr. Petronia Petrar

Departamentul/Secțiunea	Limba și Literatura Engleză
Master	

Vineri, 26 mai 2023

Ora	9
Sala	M2
Comisie	Conf. dr. Carmen Borbely Lector dr. Octavian More
Moderator	Lector dr. Octavian More

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Teréz Sztoika	I SIR	“Textual Environment and The Decay of The Binary World: A Reading of Woolf’s <i>Mrs Dalloway</i> and Winterson’s <i>Written on The Body</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar
2.	Cristina Panco	I BCS	“‘Cutting Edge Realism’: Detention and Displacement in Ali Smith’s <i>Spring</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar
3.	Laura Albu	I BCS	“In Defense of Fanfiction: The Case of Biblical Fanfic”	Conf.dr. Alina Preda
4.	Anett-Izabell Sipos	I BCS	“Deformation of Marriages and Transformation of the Self in Doris Lessing’s Stories”	Conf.dr. Alina Preda
5.	Gabriela Cheaptănar	I BCS	“The City between Genre and Authorship in ‘All’s Well that Ends Well’”	Prof. Dr. Adrian Papahagi
6.	Mihai-Cătălin Bușu	I SIR	“The Influence of the Irish Language Exams on the Students’ Academic and Professional Paths”	Conf. Dr. Adrian Radu
7.	Vasile Butuza	II BCS	“Philip Swallow’s Journey as Clown Hero in David Lodge’s <i>Campus Trilogy</i> ”	Conf. Dr. Adrian Radu
8.	Raluca Popescu	I BCS	“Representing Corsetry: Women’s Restrictive Undergarments in the 18th-century and 19th-century Cultural	Lect. Dr. Amelia Precup

			Imaginary and Their Reimaginings in Contemporary Depictions”	
9.	Georgia Lăpușan	II BCS	“Landscapes of Fear: Representations of Rural Britain in Film”	Lector dr. Octavian More
10.	Nicoleta-Cynthia Balea	II BCS ANUL	““We’re the Lowest of the Low”: Screening the Centriphery in James Clavell’s <i>To Sir, With Love</i> (1967) and Danny Boyle’s <i>Trainspotting</i> (1996)”	Lector dr. Octavian More
11.	Claudiu Țigănescu	II DAL	“Deep/vs/Surface Structure. A Conceptual History”	Lect. dr. Anamaria Curea

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de literatură comparată
--------------------------------	--

Ora	9.00
Sala	Ioana Em. Petrescu (146)
Comisie	Prof. dr. Corin Braga Prof. dr. Ruxandra Cesereanu Lect. dr. Laura T. Ilea Lect. dr. Marius Conkan Lect. dr. Adriana Stan
<hr/>	
Moderator:	Lect. dr. Laura T. Ilea
<hr/>	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Priscorneac Cristian	M2, IIII	<i>Revizitări ale teatrului pinteresc. Cosmogonie și ritual în „The Birthday Party”</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea
2.	Roștariu Luana-Maria	M2, IIII	<i>Narațiunea imersivă în artele scenice. O abordare conceptuală a teatrului imersiv non-tehnologic</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea
3.	Chirilă Maria	M1, IIII	<i>Everything Everywhere All at Once - o revizitare în cheie metamodernistă a filosofiei cinematografice a lui Wong Kar-wai</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
4.	Pașca Anca	M1, IIII	<i>Receptări ale literaturii anticomuniste. Herta Muller și fenomenul uncanny</i>	Lect. dr. Adriana Stan
5.	Șolomon Augusta	M1, IIII	<i>Practica autoteoriei în „Dezrădăcinare”, de Sașa Zare</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa
6.	Baciu Elisabeth	III, FR-LC	<i>Scritură feminină și performativitate discursivă la Annie Ernaux și Chantal Chawaf</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea
7.	Bezuhanici Dana	III, GE-LC	<i>Peter Handke ca figură duală împotriva „populismului tacit”</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea
8.	Brici Alexandra	III, LC-NO	<i>Zombii antropocenului: contagiuni și hibridări în „The Last of Us”</i>	Lect. dr. Adriana Stan
9.	Lechințan Carina	III, LC-EN	<i>Două figuri biblice drept modele în</i>	Prof. dr. Corin

			<i>călătoria eschatologica a lui Dante</i>	Braga
10.	Mătășaru Luca	III, EN-LC	<i>Imaginarul regalității în Westeros și Middle-earth</i>	Lect. dr. Marius Conkan
11.	Șerban Maria	III, RO-LC	<i>Imagini și coordonate ale masculinității la Édouard Louis</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea
12.	Balmez Andrada-Ioana	II, FR-JA	<i>Voci metamoderne ale femeilor din mitologia antică greacă în literatura young adult</i>	Dr. Daiana Modoc
13.	Budușanu Tudor	II, LC-EN	<i>Evoluția mitului Don Juan în contextul revoluției sexuale a secolului XX</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
14.	Căldare Monica Elena	II, FR-LC	<i>Metamorfoza: între fantastic și monstruos. „Metamorfoza” de Franz Kafka și „Dans, dans, dans” de Haruki Murakami</i>	Prof. dr. Corin Braga
15.	Madrea Maria	II, LC-GE	<i>Pesimism și progresism în picarescul baroc german. Emergența ludicului pe fundalul traumei</i>	Lect. dr. Adriana Stan
16.	Nagy Andreea-Georgiana	II, LC-RO	<i>Deconvenționalizarea spațio-temporală a istoriei în narațiunile ucronice. „Omul din castelul înalt” (Phillip K. Dick) și „Civilizații”(L. Binet)</i>	Lect. dr. Marius Conkan
17.	Oros Alexandra-Maria	II, RO-LC	<i>Trecerea de la ars amandi spre ars cogniti în dramaturgia shakespeariană: „Hamlet”, „Poveste de iarnă”, „Cymbeline”</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
18.	Pavel Eunicia-Maria	II, GE-LC	<i>Seduția prin limbaj la Shakespeare</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
19.	Streza Ioan-Marian	II, LC-RO	<i>Funcțiile dualismului din romantism până în modernitate în piesele lui Byron, Henrik Ibsen și Lucian Blaga</i>	Prof. dr. Corin Braga
20.	Tămaș Teodora	II, LC-FR	<i>Armenia răstignită</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
21.	Tite Alisa	II, LC-EN	<i>Spațiul natural în comedia shakespeareiană – între feerie pastorală și haos: „Cum vă place”, „Poveste de iarnă”, „Visul unei nopți de vară”</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
22.	Anușca Andrei	I, RO-LC	<i>Supratema colectivității în teatrul lui Eschil. Trei studii de caz: „Rugătoarele”, „Perșii”, „Cei șapte contra Tebei”</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
23.	Bandici Dan	I, RO-LC	<i>Între glorie și penitență. O viziune de ansamblu asupra complexității imaginii herculiene în tragediile greacă și stoică</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
24.	Mirică Teodora	I, LC-RO	<i>Figurile paternității în teatrul lui Euripide</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu

Departamentul/Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA JAPONEZĂ
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora	10:00
------------	--------------

Sala

115

Comisie

Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

Conf. univ. dr. Florina Ilis

Lect. univ. dr. Oana-Maria Bîrlea

Dr. Ciliana Tudorică (secretar)

Moderator

Drd. Ioana Ruxandra Toșu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	ANICHITOAI SHAYREZADY MAYWTRAANY	II, LC-JA	Reconfigurarea universului <i>cyberpunk</i>	Drd. Ioana Toșu
2.	ANTON ADRIAN	II, JA-EN	Exoticizarea vitei japoneze: între tradiție niponă și consumerism occidental	Lect. dr. Oana-Maria Bîrlea
3.	BALMEZ ANDRADA- IOANA	II, FR-JA	Feminismul intersecțional în literatura japoneză contemporană	Drd. Ioana Toșu
4.	BOBESCU GIORGIANA- LAURA	II, SP-JA	Ideogramele <i>kanji</i> : provocări și strategii de învățare	Dr. Ciliana Tudorică
5.	BORCA EMA	I, JA-EN	Modalități alternative de predare a sistemelor de scriere <i>kana</i> și <i>kanji</i>	Drd. Ioana Toșu
6.	CONȚIU ANTONIA	II, JA-RO	Importanța florii de cireș reflectată în limba și cultura japoneză	Lect. dr. Oana-Maria Bîrlea
7.	IRIMUȘ GEORGIANA- ADRIANA	II, EN-JA	Efectul romantizării culturii japoneze	Drd. Ioana Toșu
8.	MIHAI ALEXANDRA- DANA	I, EN-JA	<i>Kitsune</i> (vulpea) în spiritualitatea japoneză – demon sau zeitate binevoitoare	Lect. dr. Oana-Maria Bîrlea
9.	MOȘUȚAN MELISSA- MARIA	I, JA-RO	<i>Ikigai</i> , o metaforă a esenței japoneze	Dr. Ciliana Tudorică
10.	NEGREA CRISTINA- MARIA	I, JA-EN	<i>Touhou Project</i> și <i>Taiko no Tatsujin</i> : menținerea culturii tradiționale japoneze prin intermediul jocurilor video	Dr. Ciliana Tudorică
11.	NIȚU ANDREI	II, EN-JA	<i>Kotodama</i> și „spiritul” romanului vizual	Lect. dr. Oana-Maria Bîrlea
12.	NIVACI IONUȚ	II, JA-EN	Reminșcența trecutului: „Livada de piersici” în visul lui Kurosawa	Conf. univ. dr. Florina Ilis
13.	PARASCHIV TUDOR	I, JA-EN	Raportul dintre limbă și cultură în contextul limbii japoneze	Prof.univ.dr. Rodica Frențiu

14.	SIMION RALUCA IOANA	II, EN-JA	Posibilitățile și limitele traducerii: „Micul Prinț” în limbile română și japoneză	Prof.univ.dr. Rodica Frențiu
15.	VĂLEAN DARIA- CORNELIA-CRISTINA	II, EN-JA	ladul în cultura japoneză - o analiza din perspectivă europeană	Drd. Ioana Toșu
16.	ZĂVOI ALEXIA-MARIA	I, CO-JA	Basme din folclorul românesc și japonez. O scurtă analiză	Conf. univ. dr. Florina Ilis

Departamentul/Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA COREEANĂ
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora	10:00
Sala	112
Comisie	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun Drd. Bija Alexandra

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Bărbos Alexia-Taviana	An I, CO-EN	<i>Sungnyemun</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
2.	Borbély Kinga-Tünde	An III, MA-CO	<i>Riturile de trecere ale Coreei de la sfârșitul secolului al XIX-lea, din perspectivă occidentală</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
3.	Botez Diana-Paula	An III, CO-EN	<i>Condiția de inadapdat în ,Vegetariana' de Han Kang</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
4.	Cucinschi Evelina-Andreea	An I, CO-EN	<i>Arta budistă</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
5.	Fulea Ștefania-Yasmine	An II, IT-CO	<i>Societatea distopică a Coreei de Nord reprezentată în ,Acuzația' lui Bandi</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
6.	Hila Flavia-Maria	An I, CO-EN	<i>신사임당 și imaginea femeilor în timpul dinastiei 조선</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
7.	Miclăuș Louisa-Maria	An II, CO-RU	<i>Metafore și suprealism în romanul 'The Dwarf' al lui Cho Se-hui</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
8.	Panaite Maria	An I, CO-EN	<i>Misionari creștini în Coreea</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
9.	Paraschiva Luciana	An III, CO-EN	<i>Romanul grafic coreean</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
10.	Pop Alexia Nicoleta	An I, CO-RO	<i>Cele 3 relații cardinale și cele 5 principii morale-impactul lor în 조선</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
11.	Pop Dariana-Beatrice	An I, CO-EN	<i>Lupta cu abuzul sexual în viziunea feministelor din Coreea de Sud</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța

12.	Roșu Maria-Cătălina	An I, CO-EN	<i>Reprezentarea valorilor confucianiste în stilul pictural 'Munbangdo'</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
13.	Serean Melissa Cipriana	An I, CO-EN	<i>Identitatea coreeană în 3 caractere: 한-흥-정</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
14.	Spătăriuc Oana	An I, CO-EN	<i>Feminismul radical din Coreea de Sud</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
15.	Stan Alexandra-Mihaela	An II, CO-EN	<i>Șamanismul coreean: practici neobișnuite ale ritualurilor Kut</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
16.	Țicu Lorena Nadine	An III, CO-EN	<i>Două culturi, un singur regim</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
17.	Țulug Ramona-Ștefania	An II, CO-SP	<i>Ce este orezul pentru coreeni? – expresii utilizate în viața contemporană</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
18.	Zăvoi Alexia-Maria	An I, CO-JA	<i>Avantajele și dezavantajele traiului din trecut și din prezent în Coreea de Nord</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Limbi și literaturi asiatice/ Limba și literatura chineză
--------------------------------	---

Vineri, 26 mai 2023

Ora 8:00

Sala Balzac

Comisie Lect. Li Qingtao

Lect. Chen Kai

**Moderator: Bojovschi
Dumitru**

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ababei Oana	II	Invențiile în dinastia Song	Lect. Liu Qingtao
2.	Iacob Laura	II	Instrumentele muzicale chinezești	Lect. Liu Qingtao
3.	Al Cheikh Ali	II	Sărbătoarea mijlocului toamnei	Lect. Liu Qingtao
4.	Iancu Andreea-Mihaela	III	Întâlnirea tradiției cu modernismul în poezia lui Dai Wangshu	Lect. Chen Kai
5.	Șestacova Daria	III	Avangarda scriitorilor de ficțiune: Can Xue, Ma Yuan și Yu Hua	Lect. Chen Kai

Departamentul/Secțiunea

Limba și literatura italiană

Vineri, 26 mai 2023

Ora 9.00

Sala Dante

Comisie:

Lect.dr. Mirona Bence-Muk

Lect. Italia Patrizia Ubaldi

**Asist.dr. Otilia-Ştefania
Damian**

Moderator:

**Asist.dr. Otilia-Ştefania
Damian**

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Bălan Oana-Alexandra	II, IT-NO	<i>Poliziano e Botticelli: articolazioni sovversive nella Primavera</i>	Conf. dr. Monica Fekete/Asist. dr. Otilia Ştefania Damian
2.	Costin Julia-Patricia	II, EN-IT	<i>Il «giardino della sofferenza» di Leopardi e la vigna di Renzo di Manzoni</i>	Conf. dr. Monica Fekete/Asist. dr. Otilia Ştefania Damian
3.	Enăşcuţ Maria-Nicoleta	II, IT-EN	<i>Esplorando un possibile futuro oscuro: gli aspetti inquietanti del romanzo distopico Vegan Holocaust di Salvatore Setola</i>	Lector Italia Patrizia Ubaldi
4.	Nicoară Raluca-Ionela	III, EN-IT	<i>I miti della poetica di Sinisgalli</i>	Lect. dr. Delia Morar
5.	Patrone Ioana-Dana	III, IT-NO	<i>Vinti e vincitori nella narrativa di Giovanni Verga</i>	Asist. dr. Otilia Ştefania Damian
6.	Puiu Selena	III, IT-CO	<i>La relazione tra testo e musica nel libretto Il dissoluto punito ossia Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart</i>	Lect. dr. Mirona Bence Muk

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura portugheză
--------------------------------	---------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora

9:00

Sala	L5
Comisie	lect. dr. Veronica Manole lect. dr. Cristina Petrescu
Moderator	lect. dr. Veronica Manole

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Geamănu Cosmina Maria	2	<i>A obra de Clarice Lispector: um terrário fechado</i>	lect. dr. Cristina Petrescu

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi romanice/Limba și literatura spaniolă
--------------------------------	--

Vineri, 26 mai 2023

Ora	9:00
Sala	Lenau

Comisie	Lect. Univ. Dr. Alina Nemeș Lect. Univ. Dr. Dan Rujea
Moderatori	Lect. Univ. Dr. Alina Nemeș Lect. Univ. Dr. Dan Rujea

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Colcer Anca-Ruxandra	Anul II, Master CMM	<i>La leyenda de El Dorado y su uso como tema principal en la cinematografía</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru
2.	Ploscă Maria-Alexandra	Anul I, Master CMM	<i>Mihai Eminescu - Dificultades en traducir los poemas al español</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru
3.	Căpușan Oana-Mălina	Anul I, Master CMM	<i>La migración de los rumanos a España durante los siglos XX-XXI: causas, adaptación e integración</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru
4.	Blaga Larisa-Maria	Anul II, Master CMM	<i>Conceptos teóricos de la traducción en el análisis de un cuento infantil</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru
5.	Kovács Boglárka	Anul II, Master CMM	<i>El Cubismo renovador del siglo XX. Comparación de obras maestras de Pablo Picasso y Diego Rivera</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura franceză
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora 9:00

Sala	Auger
Comisie	conf. dr. Cristiana Papahagi lect.dr. Anamaria Curea lect. dr. Bianca Bartoș
Moderator	lect.dr. Anamaria Curea

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Alexia-Lavinia MIREA	III Fr-Sp	<i>Langage des femmes, langage des hommes. L'image de la femme à travers la langue</i>	lect. dr. Anamaria Curea
2.	Beatrice Elena LUPU	III Fr-En	<i>Le langage publicitaire : stéréotypes et jeux de mots</i>	lect. dr. Anamaria Curea
3.	Marian NEAMȚIU	II Ro-Fr	<i>Musique et temporalité dans Tous les matins du monde de Pascal Quignard</i>	Lect. dr. Iulia Mateiu
4.	Shaina Grace COTOARBĂ	III Fr-Ge	<i>La poésie de la tristesse : une étude de la mélancolie dans les ballades de veuvage de Christine de Pizan</i>	conf. dr. Cristiana Papahagi
5.	Ioana BARBU	II En-Fr	<i>La (dé)mythification de Napoléon Bonaparte dans les yeux de ses contemporains</i>	asist. dr. Marius Popa
6.	Rareș-Christian VASILESCU	II En-Fr	<i>Entre lumières et ténèbres : ambivalence spirituelle et mysticisme chez les protagonistes hugoliens de Notre-Dame de Paris</i>	lect. dr. Bianca Bartoș
7.	Eliza-Maria LAKATOȘ	II Fr-Ro	<i>La Marquise de Merteuil de Choderlos de Laclos : monstre ou femme moderne ?</i>	lect. dr. Andreea Bugiac
8.	Ioana-Maria GARBOTEI	II En-Fr	<i>Comment survivre dans la diaspora ? Une étude sur l'identité diasporique dans Garçon manqué de Nina Bouraoui</i>	lect. dr. Andreea Bugiac
9.	Lorena RACOLȚA	II LCDI	<i>L'utilisation du concept d'ekphrasis dans la construction du portrait de l'artiste dans le roman Vincent qu'on assassine de Marianne Jaeglé</i>	conf. dr. habil. Simona Jișă
10.	David COULBOIS	I LCDI	<i>La thérapie par l'écriture de Matatias Carp en quête de résilience</i>	lect. dr. Bianca Bartoș

		<i>d'un génocide</i>	
--	--	----------------------	--

Departamentul LIMBI SI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LITERATURĂ ȘI CIVILIZAȚIE RUSĂ
--	---

Vineri, 26 mai 2023

Ora 09:00

Sala: Pușkin

Comisie:	conf. univ. dr. Diana Tetean lector univ. dr. Judit Bartalis
Secretar de comisie:	lector univ. dr. Mihaela Herbil
Moderator:	conf. univ. dr. Diana Tetean

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	NEGRU DELIA-LUMINIȚA	III RU-EN	<i>Universul simbolic al apei în filmul lui Andrei Tarkovski „Călăuza”/„Stalker” – libertate și captivitate</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
2.	BĂLĂI IOANA	III EN-RU	<i>Apatia și antidotul său în opera cehoviană – A stagna prin somn, a trăi prin vis</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
3.	POPOVICI MELISSA	II RU-EN	<i>Motivul inocenței în proza scurtă cehoviană</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
4.	SASU MARIA	II RU-NO	<i>Imaginea femeii ce sfidează normele moralei publice în romanul „Idiotul” de F.M. Dostoievski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
5.	LĂZĂU SARA-MARIA	II RU-RO	<i>Rătăcind în întuneric: nihilismul în romanul lui F.M. Dostoievski „Crimă și pedeapsă”</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
6.	SMIRNOV ALEXANDRA	II RU-EN	<i>Elemente mitopoetice în figura lui Woland și a suitei sale în „Maestrul și Margareta” de M.Bulgakov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
7.	DANCIU JULIA	III IT-RU	<i>Redefinirea termenului de erou în „Doctor Jivago” de B. Pasternak</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
8	NURYEV BAGTYAR	III RU-EN	<i>Мотив жизни и смерти в поэзии Е.Евтушенко (на примере стихотворения „Людей неинтересных в мире нет...”) / Motivul vieții și al morții în creația lui E.Evtușenko (pe baza analizei poeziei „Oameni neinteresanți în lume nu-s....”)</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
9.	SAVA ANDREEA	II RU-RO	<i>Matrioșca – expresie a costumului tradițional rus</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
10.	GOG ANDRADA	I RU-EN	<i>Moartea în mitologia slavă</i>	Lector univ. dr. Bartalis Judit
11.	BORDEIANU ALEX-ȘTEFĂNIȚĂ	III RU-NO	<i>Interferențe culturale în mitologia slavă</i>	Lector univ. dr. Bartalis Judit

Departamentul LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LIMBĂ ȘI CULTURĂ RUSĂ
--	--

Vineri, 26 mai 2023

Ora: 09:00

Sala: 202

Comisie: Lector univ. dr. Katalin Balázs
Lector univ. dr. Sanda Misirianțu

Moderatori: Lector univ. dr. Katalin Balázs
Lector univ. dr. Sanda Misirianțu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	BOTNARU MĂDĂLINA	I RU-FR	<i>Substantive defective de număr în limbile rusă și franceză</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
2.	SAVA ANDREEA	II RU-RO	<i>Aspecte ale influenței slave asupra limbii române</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
3.	DANȚUȘ ALEXANDRA	III EN-RU	<i>Genul substantivelor care denumesc profesii, funcții (cu privire la limba rusă)</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
4.	CZUDIK LAVINIA	II RO-RU	<i>Nume de persoane în proverbele limbilor rusă și română</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
5.	MICLĂUȘ LOUISA-MARIA	II CO-RU	<i>Prietenii falși în limbile română și rusă</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs

Departamentul LIMBI SI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ
--	---

Vineri, 26 mai 2023

Ora: 09:00

Sala: Bogrea

Comisie: Conf. univ. dr. Ioan Herbil
Lector univ. dr. Mihaela Herbil
Lector univ. dr. Cristina Silaghi

Moderator: Conf. univ. dr. Ioan Herbil

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Cozaciuc Denisa-Lorena	III UC-FR	<i>Основні теми українських народних пісень (на матеріали пісень рідного села Бальківці – Сучава) / Principalele teme întâlnite în cântecele populare ucrainene (pe materialul cântecelor din satul natal Bălcăuți – Suceava)</i>	Lector univ. dr. Cristina Silaghi
2.	Bilcec Jessica-Rahela	II UC-RU	<i>Незабутня історія та чарівна культура кримського народу / Neuitata istorie și minunata cultură a poporului din Crimeea</i>	Lector univ. dr. Cristina Silaghi
3.	Cozaciuc Denisa-Lorena	III UC-FR	<i>Проблематика жінки у суспільстві XIX-ого століття відображена у феміністичній літературі / Problematika femeii în societatea secolului al XIX-lea reflectată în literatura feministă</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil
4.	Papariga Ivan-Alin	I UC-EN	<i>Енея Івана Котляревського – гуманніший герой / Enea lui Ivan Kotlarevskyi – un erou mai uman</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil

Departamentul/Secțiunea	Limba și Literatura Germană
--------------------------------	------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora 10:00

Sala 118, Horea 7

Comisie:

Conf. dr. Vladu Daniela

Lect. dr. Széll Anita-Andreea

Moderator: conf. dr. Vladu Daniela

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Cicur Oana	III, Ge-Ro	Überlegungen beim Übersetzen eines Sonetts von Mihai Eminescu / Reflecții asupra traducerii unui sonet eminescian	Conf. dr. Vladu Daniela
2.	Crintea Mălina	II, Chi-Ge	Die Problematik der deutschen Übersetzung lyrischer Werke von Lucian Blaga / Problematika traducerii liricii lui Lucian Blaga în germană	Lect. dr. Széll Anita-Andreea
3.	Hengelman Carla	I, Ge-En	Deutsche Übersetzung von Realien in Rebrenus „Wald der Gehenkten“ / Traducerea germană de realii în romanul lui Rebrenu „Pădurea spânzuraților“	Conf. dr. Vladu Daniela
4.	Colban Liana	III, Ge-No	Modalpartikeln als Erzeuger der Ironie in Erich Kästners <i>Der gestiefelte Kater</i> / Particulele modale ca sursă a ironiei în povestea <i>Motanul încălțat</i> de Erich Kästner	Lect. dr. Széll Anita-Andreea
5.	Mureșan Denisa	III, Ge-Ro	Zu Arthur Schnitzlers Rezeption in der rumänischen Kulturzeitschrift <i>Rampa</i> / Cu privire la receptarea lui Arthur Schnitzler în revista românească de cultură <i>Rampa</i>	Lect. dr. Laza Laura
6.	Lukács Réka	III, Ge-Ma	Zwei mögliche Weisen der Selbstsuche und Selbsterkenntnis. Hermann Hesses „Demian“ und Antal Szerb's „Reise im Mondlicht“ im Vergleich / Căutarea de sine și autocunoașterea în „Demian“ de Hermann Hesse și „Călător sub clar de lună“ de Szerb Antal	Lect. dr. Jakabházi Réka
7.	Macovei Raluca	III, Ge-Ro	„Ruhm“ von Daniel Kehlmann – ein Spektrum der metafiktionalen	Lect. dr. Jakabházi Réka

			Horizonte / „Ruhm” de Daniel Kehlmann – un spectru al orizonturilor metafictionale	
8.	Chirilov Nicole	MA I	Die Bedeutung des Mythos bei Hermann Hesse anhand der Erzählung „Narziß und Goldmund” / Semnificația mitului la Hermann Hesse pe baza operei „Narziß und Goldmund”	Lect. dr. Jakabházi Réka
9.	Ștreng Anastasia	MA I	Subversive Aspekte in dem Roman „Kassandra” von Christa Wolf / Aspecte subversive în romanul „Kassandra” de Christa Wolf	Lect. dr. Jakabházi Réka

Departamentul/Secțiunea	Limbi și Literaturi Scandinave
--------------------------------	---------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora	9.30
Sala	205
Comisie	Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve

	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan Asist. univ. dr. Diana Lățug
Moderator	Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Vaida Oana Rebeca	III, NO-EN	<i>Norge før og nå: forbindelsen mellom dialekter og nynorsk</i>	Lect. univ. dr. Terje Wagener Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan
2.	Ciocic Diana Florina	III, GE-NO	<i>Kebabnorsk på Oslos østkant - et identitetsuttrykk</i>	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan
3.	Panait Raluca-Maria	III, LC-NO	<i>Trolldomsoppsetninger i nåtidens filmkunst</i>	Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve
4.	Marica Mădălina Brigitta	III, NO-GE	<i>Spor av subtilt gys og romantikken i Tormod Haugens ungdomslitteratur</i>	Asist. univ. dr. Diana Lățug
5.	Jurj Miruna-Alexandra	III, NO-EN	<i>Kjønn og ulikhet i nordic noir: feminitet, vold og hva det vil si å være kvinne i en manns verden</i>	Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve

Departamentul/Secțiunea	Limbi Moderne Aplicate
--------------------------------	-------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora 08.30

Sala LAB.INFO. LMA LICENȚĂ

Comisie: Conf. dr. Renata Georgescu

Conf. dr. Liana Muthu

Lect. dr. Manuela Mihăescu

Moderator: Asist. dr. Andreea Sărmașiu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Lețu Darina Alexandra	An 3, LMA en-ge	<i>Translation of Intertextual Allusions and Wordplay in "Tequila Mockingbird – Cocktails with a literary twist" (Traducerea aluziilor intertextuale și jocurilor de cuvinte în "Tequila Mockingbird – Cocktails with a literary twist")</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă
2.	Vinci Alexandra	An 3, LMA en-it	<i>Mythology, Ancient Languages and Lore in Tolkien's "Lord of the Rings". The translation of register in culturally bound words (Mitologie, limbi antice și folclor în „Stăpânul inelelor” de Tolkien. Traducerea registrului cultuuremelor)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă
3.	Marcu Iudith-Andreea	An 2, LMA en-it	<i>O scrisoare intraductibilă: Caragiale în limba italiană</i>	Lect. univ. dr. Anamaria Milonean
4.	Plămădeală Cezara Maria	An 3, LMA en-it	<i>Challenges of Financial-banking Translation (Provocările traducerilor din domeniul financiar-bancar)</i>	Conf. univ. dr. Liana Muthu
5.	Pop Alexandra Ioana	An 3, LMA en-it	<i>Traducerea terminologiei medicale: o altă provocare a epidemiei Covid -19</i>	Lect. univ. dr. Anamaria Milonean
6.	Balica Oana Steliana	An 3, LMA en-it	<i>Dreptul mediului: provocări traductologice</i>	Lect. univ. dr. Anamaria Milonean
7.	Pintican Andrea-Lucia	An 1, LMA en-ge	<i>How do we cope with neologisms? Loanwords and how to use or to avoid them (Provocarea utilizării neologismelor. Cuvintele împrumutate: le folosim sau le evităm?)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
8.	Pop Ana Mihaela	An 3, LMA en-fr	<i>Slang in the Vision of Generation Z (Argoul în viziunea Generației Z)</i>	Conf. univ. dr. Liana Muthu
9.	Tudor Anamaria	An 2, LMA en-ge	<i>Censorship vs. Adaptation: Roald Dahl and Translation in the time of Woke (Cenzură vs. adaptare: Roald Dahl și traducerea în era woke)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă

10	Onighi Nicoleta-Andreea	An 1, LMA fr-en	BJR! TFK? L'impact du langage SMS sur la phonétique et l'orthographe françaises (Bună! Ce faci? Impactul utilizării limbajului virtual (SMS) asupra foneticii și ortografiei franceze)	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
11	Pop Adassa Miriam & Sângeorzan Liya	An 1, LMA en-it	<i>Le parole della Malavita (Termenii Mafiei)</i>	Asist. univ. dr. Irina Mărginean
12	Mnere Ana-Cristina	An 1, LMA fr-en	Prepoziție versus traducător – care pe care? Analiză comparativă a utilizării prepozițiilor în limbile română, engleză și franceză	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
13	Suciu Andrada-Luciana & Birău Bianca-Ștefania	An 2, LMA en-fr	A lesson of complex simplicity for grown-up children. LMA students' perspective on translating children's literature (Simplitatea, ce lucru complicat! Perspectiva studenților LMA asupra traducerii literaturii pentru copii)	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de literatură maghiară Literatură maghiară I: Literatura din evul mediu și epoca modernă timpurie
--------------------------------	---

Vineri, 19 mai 2023

Ora	8.00-12.00
Sala	Popovici
Comisie	dr. Dóczy Örs prof. univ. dr. Gábor Csilla

	drd. Szmotku Melinda
Moderator	stud. Solyom-Biró Orsolya

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	BÜTE Orsolya	I (BA), MAM	<i>A 18. századi nemesség házassági szokásai Rettegi György emlékirata tükrében</i>	lect. univ. dr. FARMATI Anna
2.	MAKKAI Tekla	I (BA), MA-RO	<i>„Szolgálók kegyelmednek...” Férfi és női íráshasználat I. Rákóczi György és Lorántffy Zsuzsanna 1636-os missziliseiben</i>	prof. univ. dr. GÁBOR Csilla
3.	KÁNYÁDI Kincső	I (BA), MA-GE	<i>Az asszonyellenesség formái a Ponciánus császár históriájának kolozsvári és bécsi kiadásában</i>	prof. univ. dr. GÁBOR Csilla
4.	NÁNIA Hanna	I (BA), MA-GE	<i>Mariológiai elemek Illyés András és Illyés István gyümölcsoltó Boldogasszony-napi prédikációiban</i>	prof. univ. dr. GÁBOR Csilla
5.	SZIKSZAI Ibolya Tünde	III (BA), MAM	<i>A 18. századi erdélyi nemesi család reprezentációja Árva Bethlen Kata önéletrésében</i>	lect. univ. dr. FARMATI Anna

Departamentul/ Secțiunea	Departamentul de literatură maghiară Literatură maghiară II: Literatura clasică și literatura universală din sec. 18-19 & Literatură maghiară III: Literatura modernă și contemporană, teoria literaturii
-------------------------------------	---

Vineri, 19 mai 2023

Ora	9.00-15.00
Sala	Eminescu
Comisie	conf. dr. Balázs Imre József dr. Balogh Gergő dr. Pieldner Judit drd. Fülöp Dorottya
Moderatori	stud. Hochhauser Ronald-Erik stud. Anghel-Kiss Debora

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	LACZKÓ Emőke	II (MA), SLLM	<i>Várakozás végnapokra, avagy egy ökokritikai dolgozat lehetőségei.</i> <i>Bodor Ádám regényeiről Bruno Latour hálózati optikája felől</i>	prof. univ. dr. BERSZÁN István
2.	BURKHARDT Zsófia	III (BA), MA-FI	<i>„A ti pénzeteknek a hangja”</i> <i>Századfordulás Budapest-regények hangzásvilága</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente
3.	BESENYŐDI Judit Klára	III (BA), MA-GE	<i>Kölcsey Ferenc érzelmes lírája és annak értelmezhetősége</i>	lect. univ. dr. BIRÓ Annamária
4.	CSÁSZÁR Ágnes	I (MA), SLLM	<i>Önkény és hitelesség: Márton László három regénye komparatív távlatból</i>	lect. univ. dr. BIRÓ Annamária
5.	JAKAB Júlia	II (MA), SLLM	<i>Bulyovszkyné Szilágyi Lilla, a 19. század közepe legsikeresebb magyar származású színésznőjének karriertörténete a német források perspektívájából</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente
6.	SALAMON Eszter Júlia	II (BA), MA-EN	<i>A sors tematizálódása a forradalom előtt és után Vörösmarty lírájában</i>	lect. univ. dr. BIRÓ Annamária
7.	KOZMA Eliz Tímea	II (MA), SLLM	<i>Monarchia-ábrázolás és nemzetképek Jókai két úttörő tudományos-fantasztikus regényében</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente
8.	NAGY Anita Apollónia	III (BA), MA-EN	<i>Az ifjúsági regény programszerű felívelése Szabóné Nogáll Janka életművében</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente
9.	GUDOR Noémi	III (BA), MA-EN	<i>Zárt térkonstrukciók, halál- és betegségrepresentációk a magyar érzékenység irodalmában</i>	lect. univ. dr. BIRÓ Annamária
10.	PÁLL Antónia	II (BA), MA-LCM	<i>A korai film az irodalom és a színház összefüggésében a 19. század végén és a 20.</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente

			<i>század elején</i>	
11.	LÁSZLÓ Zsuzsanna Csilla	II (BA), MA-LCM	<i>A festő és a festészet a korai művészregényben</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente

Departamentul/	Departamentul de limbă maghiară și lingvistică generală
Secțiunea	Lingvistică maghiară

Vineri, 19 mai 2023

Ora	9.30-12.00
Sala	Auger
Comisie	conf. dr. Fazakas Emese conf. dr. Kádár Edit lect. dr. Zsemlyei Borbála
Moderator	stud. Varga Boglárka

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	MÁTHÉ[-FARKAS] Iosif Zoltán	II (MA), SLLM	<i>A harag büntetése kard. A Jób 19,29b metaforájának elemzése (A kontextuális metaforaelemzés-módszer egy kísérlete)</i>	prof. univ. dr. BENŐ Attila
2.	BALLÓ Ignác Norbert	III (BA), MA-EN	<i>Prototipikus funkcióigés szerkezetek vizsgálata a régi erdélyi magyar nyelvhasználatban</i>	conf. univ. dr. FAZAKAS Emese
3.	KABAI Henrik - László	I (BA), MA-LCM	<i>Az urbanizáció és művelődés hatása a vernakuláris nyelvváltozatra</i>	drd. MITRULY Árpád
4.	DOMOKOS Boglárka Orsolya	II (MA), SLLM	<i>A kétnyelvűség sokarcúsága A második nyelv tanulásának motiváló tényezői és akadályai</i>	prof. univ. dr. BENŐ Attila
5.	KOVÁCS Karola	III (BA), MA-GE	<i>Nyelvi attitűd és jogtudat az erdélyi magyar egyetemisták körében</i>	prof. univ. dr. BENŐ Attila
6.	KIS Izabella	<i>în prelungire</i>	<i>A duális roma nyelv mint hétköznapi kommunikációs norma az iskolában</i>	lect. univ. dr. ZSEMLYEI Borbála
7.	SZABÓ Mónika	III (BA), MAM	<i>Nyelvi manipuláció az influenszerek reklámszövegeiben az Instagramon</i>	lect. univ. dr. ZSEMLYEI Borbála

Departamentul/	Departamentul de etnografie și antropologie maghiară
-----------------------	---

Secțiunea	Etnologie
Vineri, 19 mai 2023	
Ora	11.00-14.00
Sala	L1
Comisie	lect. dr. Szikszai Mária asist. dr. Bakos Áron dr. Peti Lehel drd. Pál Emese
Moderator	stud. Farkas Zsófia

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	DEMETER Noémi Beatrix	II (BA), ETM	<i>Zselyki menyecskeavatás</i>	asist. univ. dr. BAKOS Áron
2.	BEKE András	II (MA), CSTM	<i>Az 1931-es csíkszentkirályi kántorválasztás háttere, társadalmi és intézményes vetületei</i>	prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos
3.	VADÁSZ Benedek Miklós	II (MA), CSTM	<i>A hagyományos gazdálkodás átalakulása Csekefalván</i>	conf. univ. dr. SZABÓ Á. Töhötöm
4.	ILYÉS Gyopár	I (BA), ETM	<i>Ballagási szalagok</i>	prof. emerit dr. KESZEG Vilmos

Departamentul/Secțiunea	Școala Doctorală Studii de Hungarologie
--------------------------------	--

Vineri, 26 mai 2023

Ora	9.00-17.00
Sala	Popovici
Comisie	prof. emerit dr. Orbán Gyöngyi conf. dr. Fazakas Emese lect. dr. Czégényi Dóra
Moderatori	drd. Lázár Annamária drd. Nagy Emese Ingrid drd. Szmotku Melinda

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	TÓKE Sugárka	I, SDSH	<i>A csíksomlyói pünkösdi búcsú szent és profán elemei a 2022-es online (világi) sajtó tükrében</i>	prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos
2.	ANDRÁS Ignác	V, SDSH	<i>A cigányok temető kultusza Kászonfelftizen A kászonfelftizi romák temetkezési helye és síremlékei</i>	prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos
3.	MIRON-VILIDÁR Vivien	II, SDSH	<i>Az ideális, az elutasított és a természetes női testről alkotott kép a fiatal erdélyi nők felfogásában</i>	prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos
4.	MITRULY Árpád	II, SDSH	<i>Hamlet-idézetek és -parafrázisok az Ulysses-fordításokban</i>	prof. univ. dr. BENŐ Attila
5.	MOLNÁR Attila	II, SDSH	<i>Irodalmi és zenei párbeszéd Vály Sándor művészetében</i>	conf. univ. dr. DOMOKOS Johanna
6.	BILIBOK Apollónia	I, SDSH	<i>Kommunikációs szintek és kódváltások a nagyváradi Szigligeti Színház Y című előadásában</i>	conf. univ. dr. DOMOKOS Johanna
7.	MIKLÓS Krisztina	I, SDSH	<i>Kódváltási stratégiák Tompa Andrea Omerta. Hallgatások könyve című regényében</i>	conf. univ. dr. DOMOKOS Johanna
8.	TÓTÓS Dorottya	I, SDSH	<i>„Csudálkozik, hogy ismerik nevét nálunk”. Huysmans À rebours című regényének korai magyar recepciója</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente
9.	FÜLÖP Anna	VII, SDSH	<i>A margináliák suttogásai</i>	prof. univ. dr. GÁBOR Csilla
10.	MOLNÁR	VI,	<i>Borsos Tamás 16–17. századi emlékiró-</i>	prof. univ. dr.

	(DOMOKOS) Zsófia	SDSH	<i>diplomata munkáiról: kiadástörténeti összegzés és filológiai megjegyzések</i>	GÁBOR Csilla
11	NAGY Emese Ingrid	II, SDSH	<i>Intellektuális, teológiai vagy népi pokol? Lépes Bálint pokoltűkre</i>	prof. univ. dr. GÁBOR Csilla
12	BERECZKI Szende Márta	II, SDSH	<i>Inkluzív szerzői és „menedzseri” gesztusok Cseh Katalin tevékenységében</i>	prof. emerit dr. EGYED Emese

Departamentul/Secțiunea	SDSLL-Studii lingvistice
--------------------------------	---------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora 9:00

Sala Grimm

Comisie: Prof. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU

Prof. univ.dr. habil. Liana POP

Moderator Prof. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU

Nr. Ctr.	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Grindeanu Diana	SDSLL, G 1	„O altă interpretare morfologică a numeralului - Argumente pro și contra”,	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu
2.	Tălpaș (căs. Iușan) Mihaela	SDSLL, G 1	„Aspecte privitoare la comunicarea financiar-bancară în perioada pandemiei”	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu

Departamentul/Secțiunea	SDSLL-Studii literare
--------------------------------	------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora 9:00

Sala 243

Comisie: Prof. univ. dr. Mudure Michaela

Prof. univ. dr. habil. Ursa (Pop) Mihaela

Moderator: Prof. univ. dr. Mudure Michaela

Nr. Ctr.	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Suărășan Ana-Maria	SDSLL, AN III	Nordic Happiness In Contemporary Women's Writings	Prof. univ. dr. Tomescu-Baciu Sanda
2.	Oanea Carmen	SDSLL, AN I	<i>The Reader and the Margin. Page Layout in Incunabula</i>	Prof. univ. dr. habil. Papahagi Adrian
3.	Divile Cosmin	SDSLL, AN II	Imaginea Occidentului în literatura de călătorie din perioada de aur	Prof. univ. dr. Bican Ioana

4.	Pop Ioan	SDSLL, AN III	<i>Folclorul în romanul lui Ion D. Sîrbu, „De ce plânge mama?”;</i>	Prof. univ. dr. Bican Ioana
5.	Kocsis Krisztina	SDSLL, AN II	<i>Corpul caligrafic la Mallarmé, Forsythe și Fabre</i>	Prof. univ. dr. habil. Ursa (Pop) Mihaela
6.	El Ajjany Chaymae	SDSLL, DRD ERASMUS	Arab Women’s Sexuality between Religion and Social Control in The Cry of the Dove by Fadia Faqir	Prof. univ. dr. Mudure Michaela
7.	Nicoara (cas. Popa) Georgiana	SDSLL, AN II	(Biblical) Predestination and Immanent Will in Thomas Hardy’s Tragic Novels	Prof. univ. dr. Mudure Michaela