



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultură și societate – între tradiție și modernitate

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LMM1267 Modernizarea societăților tradiționale. Secuii între mit și modernitate (în limba maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Pozsony Ferenc							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. Dr. Pozsony Ferenc							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2x	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DSin
							Obligativitate	Obligatorie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					46
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					44
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	140				
3.8 Total ore pe semestru	196				
3.9 Numărul de credite	8				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Utilizarea interdisciplinară și aplicarea cunoștințelor științelor umane și sociale</p> <p>Analiza și interpretarea contextuală a faptelor culturale</p> <p>Utilizarea metodei comparative între diferite culturi</p> <p>Înțelegerea interdependențelor dintre modelele sociale, culturale și economice pe o scară locală și globală</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</li><li>• efectuarea și îndeplinirea sarcinilor profesionale în termenul stabilit prin respectarea principiilor etice ale activității științifice și aplicarea strictă a regulilor de referință profesională</li><li>• dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală</li></ul>
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea sintetică a procesului modernizării comunităților tradiționale din Transilvania, a instituțiilor sociale specifice ale satelor secuiești, a schimbărilor petrecute în sistemul economic, social, cultural, identitar și mental. Integrarea culturii tradiționale în cultura și identitatea națională.
7.2 Obiectivele specifice	

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Rezultatele etnologice	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
2. Rezultatele cercetărilor sociologice și antropologice	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
3. Rezultatele istoriografiei	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
4. Perpetuarea structurilor premoderne	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
5. Rolul orașelor în procesul modernizării	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
6. Structura confesională și instituțiile specifice	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
7. Construirea identității etnice și naționale	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
8. Cultura tradițională a românilor din Secuime	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
9. Integrarea rromilor	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
10. Folosirea simbolică a spațiului	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
11. Relațiile interetnice, structuri paralele în comunitățile secuilor	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
12. Discursurile comunităților tradiționale a secuilor, între tradiție și modernitate	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
13. Tradiție și modernitate: o problemă prezentată în contextul de nation building în cazul secuilor	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	



14. Direcții potențiale ale formării identității în context european.	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>Bibliografie</b>		
8.2 Seminar		Observații
1. Cine sunt secuții? Serie de exerciții cu diferite surse.	Exerciții, dezbateri.	
2. Tipurile asezămintelor secuiești	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
3. Casa tradițională secuiească	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
4. Mobilierul pictat	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
5. Textilele secuiești	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
5. Ceramica secuiească	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
7. Poarta secuiească	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
8. Stâlpul funerar	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
9. Portul secuiesc	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
10. Gastronomia : cozonacul secuiesc	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
11. Balada populară, povești și povestiri populare	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
12. Obiceiuri, credințe populare	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
13. Mediul rural și mediul natural ca moștenire	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
14. Schimbări recente în cultura tradițională și folosirea elementelor tradiționale în marketingul local	expunerea tematicii de către student (ppt), discuție	
<b>Bibliografie (curs + seminarii)</b> Bárdi Nándor – Hermann Gusztáv Mihály 1999 A többség kisebbsége. Csíkszereda Bodó Julianna 2004 A formális és informális szféra ünneplési gyakorlata az 1980-as években. Budapest Bodó Julianna (szerk.) 1996 Elvándorlók. Vendégmunka és életforma a Székelyföldön. Csíkszereda Bodó Julianna – Oláh Sándor 1997 Így élünk. Elszegényedési folyamatok a Székelyföldön. Csíkszereda Gagyí József 2004 Örökített székelykapu. Marosvásárhely Hajdú Farkas Zoltán 2001 Székelyek és százszok. Marosvásárhely Hermann Gusztáv Mihály 2003 Náció és nemzet. Székely rendi nacionalizmus és magyar nemzettudat. Csíkszereda Imreh István 1973 A rendtartó székely falu. Bukarest 1983 A törvényhozó székely falu. Bukarest Kordé Zoltán (szerk.) 2001 A középkori székelység. Csíkszereda Oláh Sándor 2001 Csendes csatatér. Csíkszereda 2004 Falusi láttelepek. Csíkszereda Orbán Balázs		



1868-73	A Székelyföld leírása. Pest
	Pál Judit
2003	Városfejlődés a Székelyföldön. Csíkszereda
	Pozsony Ferenc
2009	Székelykapuk szimbolikus mezőben. In: Vargyas Gábor (szerk.): <i>Átjárók. A magyar néprajztól az európai etnológiáig és a kulturális antropológiáig</i> . L. Harmattan. Pécs, 267-302.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Disciplina a fost concepută în concordanță cu curriculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoasterea tematicilor prezentate la curs și a bibliografiei aferente	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Prezentarea adecvată a tematicii seminarului	oral	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Însușirea conceptelor de bază</li><li>Capacitatea de prezentare individuală și evaluarea critică a proceselor majore</li><li>Capacitatea analizei și interpretării fenomenelor sociale</li></ul>			

Data completării 10.03.2023	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.03.2023.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății