



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură comparată
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istoria Imaginilor – Istoria Ideilor / Masterat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMR1116 Imaginarul folcloric (în limba română) Folklore Imaginaries (in Romanian)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Eleonora Sava							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Univ. Dr. Eleonora Sava							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					7
Examinări					3
Alte activități: Consultații					28
3.7 Total ore studiu individual	133				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu e cazul.
4.2 de competențe	• Noțiuni elementare privind practica elaborării lucrărilor științifice.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, tablă, proiector, acces la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar, tablă, proiector, acces la internet.



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul folclorului/ imaginarului literar/ imaginarului folcloric. C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală pentru realizarea de descrieri etnografice/ analize literare și etnologice. C3 Analiza și prezentarea fenomenelor literare și etnologice în contextul culturii de referință.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Capacitatea de a utiliza aparatul conceptual și metodologic de bază în analiza imaginarului folcloric românesc.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care constituie obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.Înțelegerea unor metode diverse de abordare critică și tematică a imaginarului folcloric românesc.Capacitatea de a înțelege funcțiile imaginarului folcloric în contexte socio-culturale reale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea cerințelor disciplinei, a tematicii cursului, a bibliografiei, a organizării activității semestriale și a examinării finale.	Prelegere, discuții.	
2. Imaginarul folcloric în narațiuni cu nucleu mitologic. Concepte: narațiuni folclorice, funcții ale narațiunilor tradiționale, imaginar folcloric. Bibliografie: Coman, Mihai, <i>Bestiarul mitologic românesc</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 1996; Cuisenier, Jean, <i>Memoria Carpaților. România milenară: o privire interioară</i> , Traducere de Ioan Curșeu și Ștefana Pop, Cluj, Echinox, 2002.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	



		https://lett.ubbcluj.ro/
3. Repere pentru o mitologie populară românească. Concepte: mythos, logos, epos, mitologii folclorice. Bibliografie: Coman, Mihai, <i>Mitos și Epos</i> , București, Cartea Românească, 1985; Olinescu, Marcel, <i>Mitologie românească</i> , București, Saeculum I. O., 2003.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	
4. Raporturi mit-rit. O perspectivă diacronică. Concepte: mit, rit, ritualizare, deritualizare, mutații funcționale. Bibliografie: Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul</i> , Iași, Polirom, 2008; Pop, Mihai, <i>Obiceiuri tradiționale românești</i> , București, Univers, 1999.	Analiză de film etnografic. Problematizare, discuții.	
5. Ființe ale nopții în imaginarul folcloric românesc. Concepte: demonologie populară, rit magic, rit funebru. Bibliografie: Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i> , Timișoara, Marineasa, 2000; Hedeșan, Otilia, <i>Strigoii</i> , Cluj-Napoca, Dacia XXI, 2011.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	
6. Narațiuni cu nucleu mitologic. Fata Pădurii și Omul Nopții în folclorul românesc. Bibliografie: Eretescu, Constantin, <i>Fata Pădurii și Omul Nopții. În compania ființelor supranaturale</i> , București, Compania, 2007; Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i> , Timișoara, Marineasa, 2000.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	
7. Demonologie folclorică. Imagini ale Vâlvelor în folclorul românesc. Bibliografie: Olinescu, Marcel, <i>Mitologie românească</i> , București, Saeculum I. O., 2003; Olteanu, Antoaneta, <i>Dicționar de mitologie: demoni, duhuri, spirite</i> , București, Paideia, 2004.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	
8. Ființe mitologice bivalente: Controlori ai timpului calendaristic: Caii lui Sântoader. Concepte: calendar tradițional, reglatori ai muncilor casnice. Bibliografie: Marian, Simion Florea, <i>Sărbătorile la români</i> , Vol. I, București, Editura Fundației Culturale Române, 1994; Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i> , Timișoara, Marineasa, 2000.	Analiză de film etnografic. Problematizare, discuții.	
9. Reglatori ai muncilor casnice feminine: Joimărița. Bibliografie: Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i> , Timișoara, Marineasa, 2000; Taloș, Ion, <i>Gândirea magico-religioasă la români. Dicționar</i> , București, Editura Enciclopedică, 2001.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint	
10. Imaginarul timpului hebdomadar. Zilele săptămânii în imaginarul folcloric. Munci și zile. Bibliografie: Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i> , București, Humanitas, 2005.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	
11. Religiozitate folclorică: Narațiuni despre Sfânta Vineri. Concepte: univers simbolic, polimorfism, ritmuri antropologice fundamentale, ciclul calendaristic. Bibliografie: Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i> , Timișoara, Marineasa, 2000; Taloș, Ion, <i>Gândirea magico-religioasă la români. Dicționar</i> , București,	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	



Editura Enciclopedică, 2001.		https://lett.ubbcluj.ro/
12. Conceptul <i>mana</i> în etnologie. Exemplificări ale conceptului <i>mana</i> în imaginarul folcloric românesc. Bibliografie: Pavelescu, Gheorghe, <i>Magia la români: studii și cercetări despre magie, descântece și mana</i> , București, Minerva, 1998; Mauss, Marcel, Hubert, Henri, <i>Teoria generală a magiei</i> , Traducere de Ingrid Ilinca și Silviu Lupescu, Iași, Polirom, 1996.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	
13. Imaginarul folcloric și lumea contemporană. Concepte: e-folclor, folclor contemporan, new media. Bibliografie: Coman, Mihai, <i>Mass-media, mit și ritual</i> , Iași, Polirom, 2003; Segré, Monique (Ed.), <i>Mituri, rituri și simboluri în societatea contemporană</i> , Traducere de Beatrice Stanciu, Timișoara, Amarcord, 2000.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecții PowerPoint.	
14. Curs evaluativ. Colocviu. Prezentarea proiectelor individuale realizate de studenți pe parcursul semestrului.	Prezentarea proiectelor individuale realizate de studenți pe parcursul semestrului.	
Bibliografie obligatorie: <ul style="list-style-type: none">Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i>, București, Humanitas, 2005.Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul</i>, Iași, Polirom, 2008.Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i>, Timișoara, Marineasa, 2000.Olinescu, Marcel, <i>Mitologie românească</i>, București, Saeculum I. O., 2003. Bibliografie opțională: <ul style="list-style-type: none">Cuisenier, Jean, <i>Memoria Carpaților. România milenară : o privire interioară</i>, Traducere de Ioan Curșeu și Ștefana Pop, Cluj, Echinor, 2002.Eretescu, Constantin, <i>Fata Pădurii și Omul Noptii. În compania ființelor supranaturale</i>, București, Compania, 2007.Eretescu, Constantin, <i>Folclorul literar al românilor. O perspectivă contemporană</i>, București, Compania, 2004.Coman, Mihai, <i>Bestiarul mitologic românesc</i>, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996.Coman, Mihai, <i>Mitos și Epos</i>, București, Cartea Românească, 1985.Hedeșan, Otilia, <i>Strigoii</i>, Cluj-Napoca, Dacia XXI, 2011.Mauss, Marcel; Hubert, Henri, <i>Teoria generală a magiei</i>, Traducere de Ingrid Ilinca și Silviu Lupescu, Iași, Polirom, 1996.Olteanu, Antoaneta, <i>Dicționar de mitologie: demoni, duhuri, spirite</i>, București, Paideia, 2004.Pavelescu, Gheorghe, <i>Magia la români: studii și cercetări despre magie, descântece și mana</i>, București, Minerva, 1998.Segré, Monique (Ed.), <i>Mituri, rituri și simboluri în societatea contemporană</i>, Traducere de Beatrice Stanciu, Timișoara, Amarcord, 2000.Taloș, Ion, <i>Gândirea magico-religioasă la români. Dicționar</i>, București, Editura Enciclopedică, 2001.		
8.2 Seminar		Observații
Seminarul va urmări tematica cursului prin analize pe textele literare/ folclorice/ etnografice/ etnologice menționate.		
Bibliografie: Coincide cu bibliografia cursului de mai sus.		



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Inspectoratul Școlar Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Librăria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Școlile Spectrum și Montessori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitate de răspuns la nivel interactiv - cunoaștere și înțelegere - stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor. - capacitate de a redacta un text în domeniul literaturii/ studiilor culturale.	Redactarea și prezentarea unei lucrări scrise de tip proiect de cercetare individuală, pe o temă discutată la curs.	75%
10.5 Seminar	Elaborarea de lucrări de seminar, referate, interviuri/ cercetări etnografice de teren, participarea activă la discuții.	Prezența și implicarea în timpul orelor de seminar (prezentări și participări la discuții).	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Parcurgerea temelor de curs.• Utilizarea corectă a limbajului de specialitate.• Răspunsuri corecte în proporție de minimum 50% atât la proiectul de cercetare, cât și la nota finală a seminarului.			

Data completării 17.03.2023	Semnătura titularului de curs <i>Sava</i>	Semnătura titularului de seminar <i>Sava</i>
Data avizării în departament 27.03.2023	Semnătura directorului de departament <i>[Signature]</i>	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil <i>[Signature]</i>	Ștampila facultății



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY

TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere

Str. Horea nr. 31

400202, Cluj-Napoca

Tel.: 0264-53.22.38

Fax: 0264-43.23.03

<https://lett.ubbcluj.ro/>