



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultura și societate între tradiție și modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM2277 Practica profesionala II. Administrare și organizare în instituții culturale							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar	Szikszai Mária							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V p	2.7 Regimul disciplinei	Conținut Obligativitate	DA O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	72				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1.2. Explicarea în context multidisciplinar a noțiunilor și metodelor unei științe umaniste sau sociale C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fapte culturale cu un nivel redus și mediu de complexitate C5.2. Elaborarea de ipoteze pentru explicarea și interpretarea fenomenelor culturale cu care se confruntă comunitățile sociale C6.4. Utilizarea unor criterii și metode standard pentru evaluarea calității comunicării culturale și sociale în contexte multiple Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei științe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar
Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Obiectivul disciplinei este să familiarizeze studenții cu administrarea și organizarea evenimentelor culturale în instituțiile culturale
7.2 Obiectivele specifice	• În timpul stagiului, studenții învață despre procesul de organizare a unui eveniment cultural și câștigă experiență atât în latura profesională cât și în cea practică a organizării de evenimente culturale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar/LP		Observații
Fiecare student alege o instituție în care să desfășoare practica. Sarcina: • În stagiul, studenții vor examina ce model financiar urmează instituția culturală și cum ar putea fi îmbunătățită acest proces. Studenții vor concepe o prezentare care va avea două părți: 1. Examinează modelul financiar al instituției, modul în care își asigură resurse financiare. Pentru a face acest lucru, studenții contactează personalul / managerii instituției și îi interviează. (Interviurile nu trebuie transcrise, dar trebuie trimise către profesorul îndrumător.) 2. Fiecare student pregătește apoi un plan alternativ de finanțare pe care îl consideră aplicabil instituției și care răspunde la nevoia de a asigura alte surse de venit pe care le-ar putea identifica instituția, menținând sfera sa de activitate. Atât studiul, cât și planul	Consultare: descrierea metodelor de participare, observare, culegere de date, rezumat Discuții despre rezultate.	




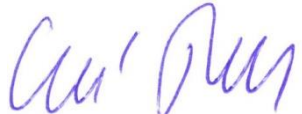

alternativ de finanțare sunt prezentate într-un singur ppt și apoi discutate în cadru comun.		
Bibliografie Nonprofit funding models		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, Departamentul cooperează cu reprezentanții sferelor profesionale și socio-economice, în special instituțiile culturale, pe baza acordurilor de cooperare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	- rezolvarea exactă și profesională a sarcinilor	Se evaluează activitatea din cursul semestrului.	100%
10.6 Standard minim de performanță - studenții îndeplinesc sarcinile practice și trimit la timp rapoarte scrise legate de sarcinile practice			

Data completării 2023-03-12	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16. 03. 2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății