



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultură și societate – între tradiție și modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM2175 Investigatii interpretative în cultură (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Profesor invitat							
2.3 Titularul activităților de seminar	Profesor invitat							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea interdisciplinară și aplicarea cunoștințelor științelor umane și sociale Analiza și interpretarea contextuală a faptelor culturale Utilizarea metodei comparative între diferite culturi Înțelegerea interdependențelor dintre modelele sociale, culturale și economice pe o scară locală și globală
-------------------------	--



Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue • efectuarea și îndeplinirea sarcinilor profesionale în termenul stabilit prin respectarea principiilor etice ale activității științifice și aplicarea strictă a regulilor de referință profesională • dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Obiectivele cursului si a seminarului sunt urmatoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studentii aprofundează conceptele de bază ale antropologiei interpretative, precum si modalitatile de aplicare a acestora în munca muzeală, în analiza obiectelor muzeale, în organizarea expoziției muzeale - sa cunosca problemele teoretice si practice ale interpretarii artefactelor si a colectiilor muzeale
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studentii pot indeplini urmatoarele sarcini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunosc metodele de colectare, clasificare, prelucrare, interpretare, analiza si prezentare profesională a obiectelor si colecțiilor muzeale. - se pot implica în organizarea expozitiilor muzeale, - cunosc procesul de concepere, organizare si amenajare a diferitelor colectii muzeale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere: Analiza interpretativa a obiectelor muzeale, semnificatia, selecția, clasificarea, contextualizarea lor.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
2. Între trecut și viitor: ce colectăm pentru viitor? Semantica timpurilor istorice, <i>Museum ist immer Gegenwart</i> .	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
3. Obiectele în cultură: semnificatie, temporalitate și etnicitatea obiectelor	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
4. Cercetarea provenienței: a cui este obiectul?	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
5. Artefacte și colecții, <i>Sammellus, t Stadtmuseum München</i>	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
6. Obiectele și contextul acestora, muzeul social, <i>Museum der Dinge Berlin</i>	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
7. Spații: istoria conceptului în spațiu, <i>Povestea secretă a centurii de virtute. Mitul și realitatea (SOM)</i>	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
8. Spații: spații narative, <i>Haus der Geschichte, Stuttgart</i>	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
9. Povestiri ale obiectelor: <i>Zeitsprünge, Museum der Alltagskultur</i>	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
10. Istoria etnică și muzeologia minorităților, <i>S. Lenz:</i>	Prelegere și activități interactive (întrebări,	



Muzeul de istorie locala.	discuții)	
11. Practicile muzeului migrației, MEK: <i>Brave New World</i>	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
12. Analiza interpretativă: <i>Muzeul nevinovăției</i> , istoria omului	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
13. Analiza interpretativă: <i>Muzeul Neukölln</i> , istoria locului	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
14. Analiza interpretativă: <i>Museum der unerhörten Dinge</i> , istoria obiectelor	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	

Bibliografie

Fejős Zoltán. Az évszázad és az én világa. Diskurzusok az „egy tárgy” muzeográfiájában. Néprajzi Látóhatár, 2013. 2. szám (http://neprajz.unideb.hu/media/files/Fejos_Zolt%C3%A1n.pdf)
Fél Edit – Hofer Tamás. A kalotaszentkirályi kelengye. Néprajzi Értesítő, 1969. (<http://www.neprajz.hu/kiadvanyok/neprajzi-ertesito>)
Harvey, David. A tér-idő sűrűsödés és a posztmodern állapot. Café Babel, 52.szám (Tempó), 91–104. 2006. <http://www.cafebabel.hu/szamok/tempo> [orig: David Harvey: Time-space compression and the postmodern condition. In The condition of postmodernity: an enquiry into the origins of cultural change, Oxford, Blackwell, 1990. 284-307.]
Kopytoff, Igor. A dolgok kulturális életrajza: a komodifikáció mint folyamat. Replika, 63. szám, 2008. 107-131.
Lakner Lajos. Mit ér egy múzeum gyűjteményi stratégia nélkül. Néprajzi Értesítő, 2008. (<http://www.neprajz.hu/kiadvanyok/neprajzi-ertesito>)
Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig. (Szerk.) Palkó Gábor. PIM – Ráció Kiadó, 2012.
Wilhelm Gábor. Antropológiai tárgyelmelet. (=Tabula könyvek, 13.) Budapest, 2016.

8.2 Seminar		Observații
Fiecare student pregătește și prezintă o descriere a unui obiect la alegere pe baza criteriilor date în prelegere. În acest scop, fiecare participant trebuie să aleagă propriul obiect personal.	expunerea tematicii de către student, discuție	
Bibliografie Coincide cu bibliografia obligatorie și recomandată a cursului.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


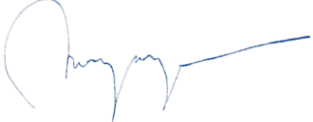
Disciplina a fost concepută în concordanță cu curriculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajute pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcursarea și însușirea materialului, prezentarea critică	Colocviu	2/3
10.5 Seminar	Parcursarea și însușirea materialului	Activități în cadrul seminarelor	1/3
10.6 Standard minim de performanță			



- Însușirea conceptelor de bază
- Capacitatea de prezentare individuală și evaluarea critică a proceselor majore
- Capacitatea analizei și interpretării fenomenelor sociale
- Participarea la examen este condiționată de frecventarea regulată a seminariilor, precum și de realizarea celor trei sarcini (la termenul prestabilit).

Data completării 10.03.2023	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 16.03.2023.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății