



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultura și societate între tradiție și modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM2278 Seminar de cercetare, etica cercetării și elaborare a disertației (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar	Îndrumătorul disertației							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V p	2.7 Regimul disciplinei	Conținut Obligativitate	DA O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	36
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		60			
3.8 Total ore pe semestru		96			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.2. Explicarea în context multidisciplinar a noțiunilor și metodelor unei științe umaniste sau sociale C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fapte culturale cu un nivel redus și mediu de complexitate C5.2. Elaborarea de ipoteze pentru explicarea și interpretarea fenomenelor culturale cu care se confruntă comunitățile sociale C6.4. Utilizarea unor criterii și metode standard pentru evaluarea calității comunicării culturale și sociale în contexte multiple Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei științe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Disciplina oferă o abordare aplicată a următoarelor teme /subiecte: metode de cercetare, teorii în antropologie, relații dintre cercetător și subiect, etica în cercetare și prelucrare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.); bune practici în etica cercetării.Explicarea unor concepte-cheie în demersul de redactare a dizertației.Relaționarea textelor și a contextelor diverse, capacitatea de a construi argumentat o perspectivă sintetică asupra fenomenelor socio-culturaleAbordarea din diverse perspective interpretative a problemelor lucrării de disertațieArhivarea, referențierea, interpretarea și evaluarea critică a bibliografiei de specialitate.Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar/LP		Observații
1. MODUL DE ETICA CERCETARII (1) Pregătirea cercetării și probleme de etică: acces la oameni, acces la date	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
2. MODUL DE ETICA CERCETARII (2) Cercetarea de teren, observația participativă și probleme de etică: implicarea cercetătorului în viața comunității	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
3. MODUL DE ETICA CERCETARII (3) Cercetarea de teren, tipuri de interviuri și chestionare: ce avem și nu avem voie să întrebăm	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
4. MODUL DE ETICA CERCETARII (4) Cercetarea de teren și prelucrarea datelor: etica anonimizării datelor obținute	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
5. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (1) Cercetarea în arhive, folosirea etică a datelor obținute	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau	



	individual. Exemplificări, exerciții.	
6 MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (2) Mass media ca sursă a cercetării socio-umane	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
7. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (3) Internetul ca sursă a cercetării socio-umane. Internetul ca un nou mod de organizare a culturii	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
8. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (4) Prelucrarea datelor, transcrierea interviurilor, elaborarea unor date cantitative. Etica și practica arhivării datelor.	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
9. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE A DIZERTAȚIEI (1) De unde începem: bazele unei disertații. Rezultate proprii, rezultate preluate: citatul, parafraza, plagiatul.	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
10. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE A DISERTAȚIEI (2) Writing cultures: relația dintre date și stil individual în antropologia culturală.	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
11. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE A DISERTAȚIEI (3) Folosirea literaturii de specialitate	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	
12. REDACTAREA DIZERTAȚIEI – FINALIZARE, CORECTURI, REVIZIE GENERALĂ (1) Consultări și discuții	Prelucrarea bibliografiei, conversație euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.	



Bibliografie

- Agar, Michael: Ki vagy te, aki néprajzos akarsz lenni? (Who Are You to Do This? *The Professional Stranger. An Informal Introduction to Ethnography.*) New York, 1980. 41–62. (magyar fordításban)
- Babbie, Earl Robert: *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata.* (6. átd. kiad. utánn.) Balassi, Budapest, 2008.
- Barna Gábor (szerk.): *Történeti források és jelenkori folklórszövegek lejegyzésének, átírásának és kiadásának kérdései.* (Folklorisztikai Olvasmányok, 3.) SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2003.
- Bíró A. Zoltán: Metodológiai eljárások és problémák az egyetemi hallgatók terepmunka gyakorlatának szervezésében. (Egy képzési program módszertani tapasztalatai). *Antropológiai Műhely* 8. 1995. 9–36.
- Borsányi László: A megfigyelési technikák az etnológiai terepmunkában. *Ethnographia* 99 (1). 1988. 53–82.
- Dörnyei Krisztina – Mitev Ariel: Netnográfia avagy on-line karosszék-etnográfia a marketingkutatásban. *Vezetéstudomány* 41(4). 2010. 55–68.
- Durst Judit: Mit szerez a szerző, avagy az etnográfiai szövegírás problémái. *Beszélő* 16 (3). 2011. 34–36.
- Erikssen, Thomas Hylland: A terepmunka és értelmezései. In uő: *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálandropológiába.* (Társadalomtudományi Könyvtár.) Gondolat, Budapest, 2006. 40–58.
- Fél Edit: A saját kultúrájában kutató etnológus. *Ethnographia* 102 (1). 1991. 1–7.
- Frazon Zsófia: Az etnográfia "csodálatos taxonómiája". *Tabula* 8 (1). 2005. 145–153.
- Gagy József: Egy nap a terepen. In uő. (szerk.): *Ismert terepen. Válogatás csíkszeredai antropológiai írásokból.* (Helyzet Könyvek.) KAM – Regionális és Antropológiai Kutatások Központja — Pro-Print, Csíkszereda, 1999. 15–42.
- Geertz, Clifford: Mély játék: jegyzetek a bali kakasviadalról. A razzia. In uő.: *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások.* [Osiris Könyvtár, Antropológia sorozat. (2., jav. kiad.) Vál., összeáll. Niedermüller Péter.] Osiris, Budapest, 2001. 144–149.
- Geertz, Clifford: „A bennszülöttek szemszögéből”: az antropológiai megértés természetéről. In uő.: *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások.* [Osiris Könyvtár, Antropológia sorozat. (2., jav. kiad.) Vál., összeáll. Niedermüller Péter.] Osiris, Budapest, 2001. 227–245.
- Geertz, Clifford: Jelen lenni: Az antropológia és az írás helyszíne. In uő.: *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások.* [Osiris Könyvtár, Antropológia sorozat. (2., jav. kiad.) Vál., összeáll. Niedermüller Péter.] Osiris, Budapest, 2001. 397–415.
- Kaschuba, Wolfgang: Terepmunka: a résztvevő megfigyelés mint interakció. In uő.: *Bevezetés az európai etnológiába.* (Antropos) Csokonai, Debrecen, 2004. 181–182.
- Kaschuba, Wolfgang: Etnológiai írás: szövegek és/mint reprezentációk. In uő.: *Bevezetés az európai etnológiába.* (Antropos) Csokonai, Debrecen, 2004. 210–217.
- Kovács Éva: Interjú módszerek és technikák. In uő. (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet.* (2., javított kiad.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 2008.
- http://www.hermes.btk.pte.hu/letoltes/ijen/bib/kozossegtan/KT_2jav_kiad_15_Kovacs.pdf
- Kovács Tímea, N.: Tudomány és irodalom között: az etnográfiai határműfajok. In uő.: *Helyek, kultúrák, szövegek: a kulturális idegenség reprezentációi.* Csokonai, Debrecen, 2007. 129–139.
- Mihăilescu, Vintilă (coord.): *Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape.* (Seria Collegium. Sociologie. Antropologie.) Polirom, Iași, 2009.
- Stahl, Henri H.: A nereg-vranceai gyűjtőút. In uő.: *A régi román falu és öröksége.* ELTE, Budapest, 1992. 135–156.
- Szőcsné Gazda Enikő: A néprajz írott forrásai. In Keszeg Vilmos (szerk.): *KJNT Évkönyve* 9. KJNT, Kvár 2001. 230–235.
- Tarjányi József: *A kérdés dilemmái.* (Tanulmányok, beszámolók, jelentések 12/11.) Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Bp. 1980. <http://www.adatfelvetel.hu/modszertan/kerdilem.pdf>
- Voigt Vilmos – Balogh Lajos: *A népköltési (folklór) alkotások kritikai kiadásának szabályzata.* (Szerkesztési irányelvek, 4.) Akadémiai, Budapest, 1974.
- Vörös Miklós – Frida Balázs: Az antropológiai résztvevő megfigyelés. In Letenyei László (szerk.): *Településkutatás II. Módszertani szövegyűjtemény.* Ráció – L'Harmattan, Budapest, 2005. 395–416.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


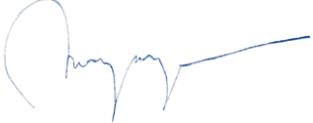
În conformitate cu criteriile ARACIS, Departamentul cooperează cu reprezentanții sferelor profesionale și socio-economice, în special instituțiile culturale, pe baza acordurilor de cooperare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			



10.5 Seminar	- rezolvarea exactă și profesională a sarcinilor	Se evaluează activitatea din cursul semestrului.	100%
10.6 Standard minim de performanță - studenții îndeplinesc sarcinile practice și trimit la timp rapoarte scrise legate de sarcinile practice			

Data completării 10.03.2023.	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 16.03.2023.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății