



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: HYPERLIN@lett.ubbcluj.ro
"mailto:lett@lett.ubbcluj.ro"
ro"lett@lett.ubbcluj.ro"

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de lingvistică și literatură maghiară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM2219 CULTURA FILOZOFIEI (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Józsa István							
2.3 Titularul activităților de seminar	Józsa István							
2.4 Anul de studiu	M2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					2
Examinări					
Alte activități.... Redactarea lucrării scrise					8
3.7 Total ore studiu individual		120			
3.8 Total ore pe semestru		162			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul sau explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba maternă, cât și în limba română / modernă.</p> <p>C 2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba maternă, cât și în limba română / modernă</p> <p>C 2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C 2.6 Elaborarea unui discurs oral/scrus complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea conceptelor specifice filozofiei și culturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	● Cunoșterea istoriei interpretării
7.2 Obiectivele specifice	● Crearea unui punct de vedere personal

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. „Modern”	Prelegere	
2. Hegel, Schleiermacher, Dilthey, Sprenger, Schopenhauer	Muzee virtuale	
3. Hegel, Schleiermacher, Dilthey, Sprenger, Schopenhauer	Albume	
4. Friedrich Nietzsche	Filme	
5. Critica ideologiilor	Filme documentare	
6. Despre prejudecăți	Invitați	
7. Despre prejudecăți		
8. Modernismul după 1945		
9. Modern și postmodern		
10. Modern și postmodern		
11. Postmodernism în literatură		
12. Postmodernism în artă		
13. Invitat: scriitor contemporan		
14. Invitat: artist contemporan		

Bibliografie

Bibliografie obligatorie

de Chardin: *A kozmikus tudat*. bármely kiadás.
Gadamer, H.-G.: *Igazság és módszer*.
Hamvas, B.: *Óda a 20. Századhoz*. bármely kiadás.
Hamvas, B.: *A világgönyvtár*. bármely kiadás.
Lyotard, F.: *A posztmodern állapot*. bármely kiadás.
Călinescu, G.: *Cinci fețe ale modernității*. Polirom, Iași, 2005
Pethő, B.: *A posztmodern*. Platón, Bp., 1996. Pethő, B.: *A poszt-posztmodern*. Platón, Bp., 1997.

Bibliografie suplimentară recomandată

XXX *A 20. század fotóművészete*. Taschen, 2002.
Assmann, J.: *A kulturális emlékezet*. Atlantisz, Bp., 1999.
Arisztotelész: *Poétika*. Matúra sorozat.
Burckhardt, J.: *Az itáliai reneszánsz*. bármely kiadás.
Călinescu, M.: *Cinci fețe ale modernității*. Polirom, Iași, 2005.
da Vinci, L.: *A festészetről*. Bármely kiadás.
de Chardin, T.: *A kozmikus tudat*. bármely kiadás.
Escher, K.: *Riportfényképezés*. bármely kiadás.
Fejér, Á., Szalma, N.: *Az európai gondolkodás nagy korszakai*. JATE, Szeged.
Freud, S.: *Pszichoanalízis*. bármely kiadás.
Friedell, E.: *Az újkori kultúra története*, 1. kötet, Holnap Kiadó, Bp., 1991.
Gadamer, H.G.: *Igazság és módszer*. Gondolat, Bp., 1984.
Gilbert—Kuhn: *Az esztétika története*. bármely kiadás.
Guy Marica, V.: *Ipostaze ale picturii modern*



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: HYPERLIN@lett.ubbcluj.ro
"mailto:lett@lett.ubbcluj.ro"
ro"lett@lett.ubbcluj.ro"

Meridiane, Buc., 1985.
Hamvas, B.: *Óda a 20. Századhoz*. bármely kiadás.
Hegyí, L.: *Avantgarde és transzavantgarde*. Magvető, Bp., é.n.
Heller, Á.: *A reneszánsz ember*. Akadémiai Kiadó, Bp., 1971.
Le Bon, G.: *A tömegek pszichológiája*. bármely kiadás.
Lyotard, J.F.: *A posztmodern állapot*. In: J. Habermas, J.F. Lyotard, R. Rorty: *A posztmodern állapot*. Századvég - Gondolat, 1993.
Mann, Th.: *Tonio Kröger*, bármely kiadás.
Moholy-Nagy, L.: *Festészet, fényképészet, film*. bármely kiadás.
Oțetea, A.: *Renașterea și reforma*. Ed. Științifică, Buc., 1968.
Pethő, B.: *A posztmodern*, Platón. Bp., 1996.
Pethő, B.: *A poszt-posztmodern*, Platón. Bp., 1997.
Tatarkiewicz, W.: *Az esztétika alapfogalmai*. bármely kiadás.
Van Gogh, V. albumok
Hofmann, W.: *Fundamentele artei moderne*. Meridiane, Buc., 1977.
Pavis, P.: *Előadáselemzés*. Balassi, Bp., 2003.
Bíró, Y.: *A hetedik művészet*. Osiris, Bp., 19

8.2 Seminar		Observații
1. Pictură, fotografii, film	Prelegere	
2. Structura operei renașcentiste	Conversație	
3. Structura operei renașcentiste	Muzee virtuale	
4. Revoluția avantgardistă	Filme	
5. Revoluția avantgardistă	Filme documentare	
6. Fotografia. Mijloace de expresie	Invitați	
7. Artă și literatură postmodernă 1		
8. Artă și literatură postmodernă 2		
9. Scopurile și posibilitățile artei filmului 1		
10. Scopurile și posibilitățile artei filmului 2		
11. Specii litarare noi la începutul mileniului III – 1		
12. Specii litarare noi la începutul mileniului III – 2		
13. Specii litarare noi la începutul mileniului III – 3		
14. Specii litarare noi la începutul mileniului III – 4		



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: HYPERLIN@lett.ubbcluj.ro
"mailto:lett@lett.ubbcluj.ro"
ro"lett@lett.ubbcluj.ro"

Bibliografie obligatorie

XXX A 20. század fotóművészete. Taschen, 2002.
Assmann, J.: A kulturális emlékezet. Atlantisz, Bp., 1999.
Arisztotelész: Poétika. Matúra sorozat.
Burckhardt, J.: Az itáliai reneszánsz. bármely kiadás.
Călinescu, M.: Cinci fețe ale modernității. Polirom, Iași, 2005.
da Vinci, L.: A festészetéről. Bármely kiadás.
de Chardin, T.: A kozmikus tudat. bármely kiadás.
Escher, K.: Riportfényképezés. bármely kiadás.

Bibliografie recomandată

Fejér, Á., Szalma, N.: Az európai gondolkodás nagy korszakai. JATE, Szeged.
Freud, S.: Pszichoanalízis. bármely kiadás.
Friedell, E.: Az újkori kultúra története, 1. kötet, Holnap Kiadó, Bp., 1991.
Gadamer, H.G.: Igazság és módszer. Gondolat, Bp., 1984.
Gilbert—Kuhn: Az esztétika története. bármely kiadás.
Guy Marica, V.: Ipostaze ale picturii modern
Meridiane, Buc., 1985.
Hamvas, B.: Óda a 20. Századhoz. bármely kiadás.
Hegyí, L.: Avantgarde és transzavantgarde. Magvető, Bp., é.n.
Heller, Á.: A reneszánsz ember. Akadémiai Kiadó, Bp., 1971.
Le Bon, G.: A tömegek pszichológiája. bármely kiadás.
Lyotard, J.F.: A posztmodern állapot. In: J. Habermas, J.F. Lyotard, R. Rorty: A posztmodern állapot. Századvég - Gondolat, 1993.
Mann, Th.: Tonio Kröger, bármely kiadás.
Moholy-Nagy, L.: Festészet, fényképészet, film. bármely kiadás.
Oțetea, A.: Renașterea și reforma. Ed. Științifică, Buc., 1968.
Pethő, B.: A posztmodern, Platón. Bp., 1996.
Pethő, B.: A poszt-posztmodern. Platón, Bp., 1997.
Tatarkiewicz, W.: Az esztétika alapfogalmai. bármely kiadás.
Van Gogh, V. albumok
Hofmann, W.: Fundamentele artei moderne. Meridiane, Buc., 1977.
Pavis, P.: Előadáselemzés. Balassi, Bp., 2003.
Bíró, Y.: A hetedik művészet. Osiris, Bp., 1998

Publicăm rezultatele cercetărilor noastre pe website-ul
www.kortarsmuveszet.com ISBN 978-973-0-26840-9.

Website-ul este bibliografie recomandată la universități din țară și din străinătate.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitate de sintetizare	Lucrare scrisă	70 %
	Originalitate		
	Cercetări proprii		
	Cunoașterea bibliografiei		
10.5 Seminar	Capacitate de sintetizare Originalitate Cercetări proprii Cunoașterea bibliografiei	Lucrare de seminar	30 %

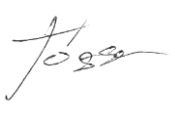
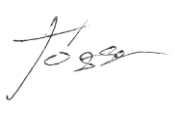




UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: HYPERLIN@lett.ubbcluj.ro
"mailto:lett@lett.ubbcluj.ro"
ro"lett@lett.ubbcluj.ro"

10.6 Standard minim de performanță
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea bibliografiei • Prezență min. 70% • Scrierea unei lucrări de 7-8 pagini

Data completării 14.03.2023	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 15.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății