



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Comunicare multilingvă și multiculturală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMH1207 ISTORIA ARTEI HISPANICE (în limba spaniolă)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Sanda Moraru							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Dan Rujea							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					70
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					68
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					68
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități: Consultații					12
3.7 Total ore studiu individual	224				
3.8 Total ore pe semestru	266				
3.9 Numărul de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs, dotată cu tablă, calculator și videoproiector Prezența la orele de curs nu este obligatorie prezentarea la evaluarea finală nu este condiționată; evaluarea este condiționată de îndeplinirea obligațiilor asumate (elaborarea și prezentarea referatelor și a lucrărilor practice).
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de seminar, dotată cu tablă, calculator și videoproiector -prezența la seminar 75%; prezentarea la evaluarea finală nu este condiționată; evaluarea este condiționată de îndeplinirea obligațiilor asumate (elaborarea și prezentarea referatelor și a lucrărilor practice).

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor din spațiul cultural spaniol și latinoamerican (A).
Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina oferă o abordare aprofundată, aplicată pe domeniul istoriei artei, a temelor detaliate în cadrul paragrafului 8.
7.2 Obiectivele specifice	• Însușirea unor cunoștințe specifice privind istoria, cultura și arta hispanică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
1. Preistoria; arta rupestră, arta megalitică. Epoca colonizărilor istorice; arta iberică; Artă romană.	Prelegere, dialog	
2. Regatul vizigot, arta în secolele V-VII; Cucerirea arabă. Artă islamică din Al Ándalus	Prelegere, dialog	
3. Reconquista și regatele creștine. Artă romanică medievală. Artă gotică în Peninsula Iberică.	Prelegere, dialog	
4. Artă renacentistă.	Prelegere, dialog	
5. Artă barocă.	Prelegere, dialog	
6. Artă neoclasică	Prelegere, dialog	
7. Artă în secolul XIX.	Prelegere, dialog	
8. Artă în secolele XX-XXI	Prelegere, dialog	
9. Artă precolumbiană	Prelegere, dialog	
10. Artă în Argentina, Bolivia, Chile, Columbia	Prelegere, dialog	
11. Artă în Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador	Prelegere, dialog	
12. Artă în Guatemala, Honduras, Mexic, Nicaragua	Prelegere, dialog	
13. Artă în Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico	Prelegere, dialog	
14. Artă în Republica Dominicană, Uruguay, Venezuela	Prelegere, dialog	

Bibliografie

1. Sobrequés Vidal, *Hispania, síntesis de historia de España*, Ed. Vicens-Vives, Barcelona 1979.
2. Tuñón de Larra, . Manuel, *Historia de España*, Ed. Labor S. A., Barcelona 1991
3. Burckhardt, Titus, *La civilización hispano-árabe*, Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1992.
4. Bălan Osiac, Elena, *Lengua, cultura y civilización hispanoamericana*, București, Editura Fundației România de Măine, 2009.
5. Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Madrid, SGEL, 2006.
6. Castro Barroso, Natalia, *Sin fronteras: taller de civilización*, Milano, La Spiga, 2006.
7. Mora, Carmen, *España, ayer y hoy: itinerario de cultura y civilización*, Madrid, SGEL, 1995.
8. Bethell, Leslie, *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1991.
9. Halperin Donghi, Tulio, *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza Editoria, 1993.
10. Vaillant, George Clapp, *La civilización azteca*, México, Fondo de Cultura Económica, 1960.

Bibliografie opțională

- 1.C. Pérez Bustamante, *Compendio de historia de España*, Ed. Atlas, Madrid, 1967.
2. Américo Castro, *La realidad histórica de España*, Ed. Porrúa, S. A., México 1971.



3. Gay Armenteros, <i>La España del siglo XX</i> , Artes Gráficas, Madrid 1990.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. Opera lui Velázquez și Goya	referat, recenzie	
2. Opera lui Picasso	referat, recenzie	
3. Opera lui Dalí și Miró	referat, recenzie	
4. Arhitectura: Antonio Gaudí, Ricardo Bofill, Santiago Calatrava, Rafael Moneo	referat, recenzie	
5. Sculptura: Eduardo Chillida Cuvinte-Cheie: Spania, sculptură, sec. XX	referat, recenzie	
6. Artă latinoamericană: Fernando Botero (Columbia)	referat, recenzie	
7. Artă latinoamericană: Frida Kahlo și Diego Rivera (Mexic)	referat, recenzie	
Bibliografie		
1. Sobrequés Vidal, <i>Hispania, síntesis de historia de España</i> , Ed. Vicens-Vives, Barcelona 1979.		
2. Bethell, Leslie, <i>Historia de América Latina</i> , Barcelona, Crítica, 1991.		
3. Castro Barroso, Natalia, <i>Sin fronteras: taller de civilización</i> , Milano, La Spiga, 2006.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Liceele "Mihai Eminescu" și "Eugen Pora" din Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitate de răspuns la nivel interactiv	Examen scris, 2 ore, note de la 1 la 10	70%
	- cunoaștere și înțelegere		
	- stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate		
	- abilitatea de explicare și de interpretare		
	- rezolvarea completă și corectă a cerințelor.		
10.5 Seminar	- capacitate de răspuns la nivel interactiv	Examen scris, 2 ore; note de la 1 la 10	30%
	- cunoaștere și înțelegere		
	- stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate		
	- abilitatea de explicare și de interpretare		
	- rezolvarea completă și corectă a cerințelor.		
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte studiate.			
2. Studentul este familiarizat cu principalele aspecte fundamentale din arta, cultura și civilizația hispanică prezentate și dezbătute la curs și seminar.			
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;			
4. Studentul are o idee asupra noțiunilor critice introduse la curs, le definește corect și este capabil să le folosească în mod adecvat în analiza materialelor specifice domeniului.			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:			

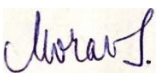

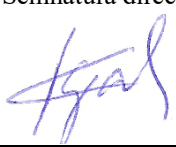
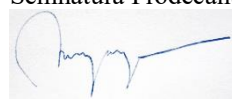


UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe sau lucrări practice.
Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).

Data completării 02.03.2023	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Sanda Moraru 	Semnătura titularului de seminar (LP) Lect. univ. dr. Dan Rujea 
Data avizării în departament 10.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății