

ADMITERE DOCTORAT 2023

CODUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. MIRCEA BORCILĂ

TEMATICĂ

I. SEMANTICĂ COGNITIVĂ INTEGRALĂ

Domeniul semantic în lingvistica cognitivă și probleme actuale ale domeniului.

Statutul Schemei Lingvistice.

Locul semantic al conceptelor metaforice și raportările acestora la metasemia vorbirii.

Relația între metasemie și metaforica textuală.

II. POETICA ANTROPOLOGICĂ

Problema relației între creativitatea lingvistică și cea poetică în perspectiva semanticii integrale.

Modelul metaforic în textele poetice.

Funcțiile semanticii metaforice în articularea sensului din textele literare.

BIBLIOGRAFIE

A. Orientare generală

M, Borcilă, R. McLain (eds.), *Poetică americană. Orientări actuale*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981.

Oana Boc, *Textualitatea poetică și lingvistica integrală*, Cluj-Napoca, Editura „Clusium”, 2007.

Cristina Alexandra Pop, trup@privire.ritm/magie. *Elemente pentru o antropologie a descântecului*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2002.

Maria Ștefănescu, *Către o semantică a ficțiunii în perspectivă integralistă. De la semantica lumilor posibile la lingvistica integrală*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007.

Emma Tămâianu, *Fundamentele tipologiei textuale. O abordare în lumina lingvisticii integrale*, Cluj-Napoca, Editura „Clusium”, 2001.

Lolita Zagaevschi Cornelius, *Funcții metaforice în „Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă*, Cluj-Napoca, Editura „Clusium”, 2005.

B. Semantică cognitivă integrală

M. Borcilă, *Lingvistica integrală și fundamentele metaforologiei*, în „Dacoromania”, VII-VIII, 2002-2003, p.47-77.

M. Borcilă, *Între Blaga și Coșeriu. De la metaforica limbajului la o poetică a culturii*, în „Revista de filosofie”, XLIV, 1997, nr. 1-2, p. 147-163.

M. Borcilă, *Sextil Pușcariu și creativitatea lingvistică în semantica istorică a limbii române*, în Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi (eds.), *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a*, Cluj-

Napoca, 10–11 septembrie 2015, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Scriptor & Argonaut, 2015, p. 87–116.

E. Coșeriu, *Creația metaforică în limbaj*, în „Revista de lingvistică și știință literară”, 1999-2000-2001, nr.184-198, p.8-26.

E. Coșeriu, *Determinare și cadru. Două probleme ale unei lingvistici a vorbirii*, trad. rom. C. Dominte, în *Lingvistică saussuriană și postsaussuriană. Texte adnotate*, ed. L. Wald și E. Slave, București, 1985, p. 208-234.

E. Coseriu, *Structural semantics and cognitive semantics*, în *Logos and Language*, I, 1, Tübingen, 2000, p.19-42.

R. Dirven, R. Pörings, *Metaphor and Metonymy in Comparison and Contrast*, Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 2002.

R. M. Frank et all. (eds.), *Body, Language and Mind. Sociocultural Situatedness*, Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 2008.

B. Hampe, (ed), *From Perception to Meaning. Image Schemas in Cognitive Linguistics*, Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 2005.

V. Haser, *Metaphor, Metonymy and Experiential Philosophy. Challenging Cognitive Semantics*, Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 2005.

B. Indurkha, *Metaphor and Cognition. An Interactionist Approach*, Dordrecht, Boston, London, Kluwer Academic Publishers, 1992.

M. Johnson, *The Body in the Mind*, Chicago, University of Chicago Press, 1986.

E. F Kittay, *Metaphor: Its Cognitive Force and Linguistic Structure*, Oxford, Clarendon Press, 1987 (cap. I).

Z. Kövecses, *Metaphor in Culture. Universality and Variation*, Cambridge, University Press, 2005.

G. Lakoff, *Women, Fire, and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1987.

G. Lakoff & M. Johnson, *Metaphors We Live By*, Chicago, Illinois, University of Chicago Press, 1980; ed. II, in sp. Afterword, 2003, p.243-276.

G. Lakoff & M. Johnson, *The Philosophy in the Flesh*, New York, Basic Books, 1999.

M. Rakova, *The Extent of the Literal. Metaphor, Polysemy and Theories of Concepts*, Palgrave, Macmillan, 2003, (§10.2 & 10.4).

P. Ricoeur, *Metafora vie*, trad. I. Mavrodin, București, Univers, 1984 (cap. 3 : *Metafora și semantica discursului*).

J. Zlatev & T. Möttönen, *Semiotica cognitivă și lingvistica cognitivă*, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca – București, Argonaut & Eikon, 2022, p. 277- 314.

C. Poetică antropologică

M. Borcilă, *The Metaphoric Model in Poetic Texts*, în *Szöveg es stilus*, Cluj, Presa Universitară Clujană, 1997, p. 97-104.

M. Borcilă, 'Marele lanț al ființei'. *O problemă de principiu în poetica antropologică*, în „Limbă și Literatură”, XLII, 1997, nr. II, p. 13-19.

M. Borcilă, *A Cognitive Challenge to Mythopoetics*, în *Un hermeneut modern. In honorem Michaelis Nasta*, Cluj-Napoca, Editura „Clusium”, 2001, p. 97-102.

M. Borcilă, *Dualitatea metaforicului și principiul poetic*, în idem (ed.), *Eonul Blaga. Întâiul veac*, București, Editura Albatros, 1997, p. 263-284.

M. Borcilă, *Între Blaga și Coșeriu. De la metaforica limbajului la o poetică a culturii*, în „Revista de filosofie”, XLIV, 1997, nr. 1-2, p. 147-163.

I. Brady (ed), *Anthropological Poetics*, New York, Rowman & Littlefield Publishers, 1991

E. Coșeriu, *Limbajul poetic*, în *Prelegeri și conferințe*, 1994, Iași, p. 145-162.

E. Coșeriu, *Teze despre tema “limbaj și poezie”*, în “România literară”, nr. 41, 1995 (traducere în limba română de Dorel Fînaru).

E. Coșeriu, *Limbaj și poezie*, în *Prelegeri și seminarii la Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu*, 2004, Sibiu, Ed. Universității “Lucian Blaga”, p. 59.

P. Crăciunescu, *O tainică relianță: poetician-poet*, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca – București, Argonaut & Eikon, 2022, p. 396 – 406.

R. W. Gibbs, Jr., *The Poetics of Mind. Figurative Thought, Language and Understanding*, Cambridge, University Press, 1994.

R.W. Gibbs, Jr., G. J. Steen (eds.), *Metaphor in Cognitive Linguistics*, Amsterdam- Philadelphia, John Benjamins P. C., 1999.

M. C. Haley, *The Semiosis of Poetic Metaphor*, Bloomington, Indiana University Press, 1990, cap. V-VI.

T. Komendzinski (ed.) *Metaphor. A Multidisciplinary Approach, Special issue of Theoria et Historia Scientiarum*, Torun, The Nicholas Copernicus University Press, 2002.

G. Lakoff and M. Johnson, *Metaphors We Live By*, Chicago, University of Chicago Press, 1980; ed. II, 2003.

G. Lakoff and M. Turner, *More than Cool Reason. A Field Guide to Poetic Metaphor*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 1989.

S. R. Levin, *Metaphoric Worlds. Conceptions of a Romantic Nature*, New Haven & London, Yale University Press, 1988, cap. IX.

D. Liu, *Metaphor, Culture, and Worldview*, New York, University Press of America, 2002.

G. Sonesson, *On the Border of Metaphorology: Creativity Beyond and Ahead Metaphors*, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca – București, Argonaut & Eikon, 2022, p. 247- 276.

E. Tămâianu-Morita, *Beyond the Poetic: Exploring the General Mechanism of Textual Sense Construction*, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca – București, Argonaut & Eikon, 2022, p. 592-618.

R. Tsur, *Toward a Theory of Cognitive Poetics*, Amsterdam, North –Holland, 1992.