

REZULTATELE SESIUNII ȘTIINȚIFICE A STUDENȚILOR, A MASTERANZILOR ȘI A DOCTORANZILOR

Mai 2023

Departamentul/Secțiunea	Lrlg (Limba română)
--------------------------------	----------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

**Prof. univ. dr. habil. Adrian
Chircu**

Lect. univ. dr. Maria Aldea

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Alexandra Pleșa	Master I, LRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (I)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu	I
Florina Borza	Master I, LRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (II)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu	II
Daniela Lorințiu	Master I, LRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (V)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu	II
Alexandra Cernean	Master I, LRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (IV)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu	III
Iulia Gorea	Master I, LRCR	<i>Elemente lexicale dialectale în TLT (II)</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu	III

Departamentul/Secțiunea	Lingvistică generală și stilistică
-------------------------	------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Comisie Lect. Dr. Oana Boc

Lect. Dr. Eugenia Bojoga

Lect. Dr. Cornel Vilcu

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Mihai-Andrei Lazăr	Master LRC, an II	<i>Izotopii ale planului metafizic în volumul Noduri și semne de Nichita Stănescu</i>	Lect. Dr. Oana Boc	Premiul I
Georgian-Andrei Pocicașchi	Fr.-Rom., an.I	<i>Interferențe ale limbii franceze cu limbi și culturi din fostele colonii africane</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga	Premiul I
Alexandru-Daniel Piticari	Limbi Clasice, an. I	<i>"Babel: la început a fost cuvântul?"</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga	Premiul II
Adina Budulicean	Limbi Clasice, an. I	Limba arabă: între etapa clasică și cea modernă	Lect. Dr. Eugenia Bojoga	Premiul III
Alexandra Crăciun	Jap.-Eng., an. I	Keigo (敬語): sistemul de politețe al limbii japoneze	Lect. Dr. Eugenia Bojoga	Premiul III
Adia Aronescu	Ger.-Rom., an. I	Conceptualizarea muncii în limbile germană și română	Lect. Dr. Eugenia Bojoga	Mențiune

Alexandru Rus	Limbi clasice an. I	Termeni liturgici în cultul ortodox și în cel greco-catolic: deosebiri și similitudini	Lect. Dr. Eugenia Bojoga	Mențiune
---------------	---------------------	--	--------------------------	----------

Departamentul/Secțiunea	Teoria Literaturii și Științele Culturii
	Program

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Conf. dr. habil. Horea Poenar

Lect. dr. Cornel Vilcu

Drd. Dragoș Bucur

Drd. Mihai Țapu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secți a	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
1.	Andrada Balmez	II FR-JA	<i>Aplicații ale ecologiei în teorie: perspective evoluționare asupra organizării sociale</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar Drd. Dragoș Bucur	Premiul „Humberto Maturana” pentru analiza intersecțiilor conceptuale între știință și cultură
2.	Mara Astaloș	II RO-FR	<i>Rancièrè. Reconfigurarea și democratizarea paradigmelor estetice</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul „Jacques Rancièrè” pentru investigarea relației dintre politică, educație și estetică
3.	Emanuela Grigorescu	I FR-NO	<i>Linii de fugă spre interior și deteritorializarea absolută în ermetism</i>	Drd. Dragoș Bucur	Premiul „Stéphane Mallarmé” pentru un ansamblu critic experimental și inovativ

4.	Diana Hrapciuc	I, LC-EN	<i>Între spectre și apariții. Decorporalizarea în poezia lui Judith Mészáros</i>	Drd. Mihai Țapu	Premiul „Jean-François Lyotard” pentru valențele metamorfice ale discursului teoretic
5.	Diana Siminiceanu	III EN-RO	<i>Forme ale vizibilului: modul optic și modul haptic</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul „Georges Didi-Huberman” pentru valorizarea anacronismului în istoria artei
6.	Horațiu Făt	I LC-NO	<i>Lars von Trier în si în afara dogmei</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul „Serge Daney” pentru evidențierea particularităților discursului cinematografic
7.	Antonia Muraru	II MAS TER CMM	<i>"Le départ". Despre cum să găsești lumea</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul „Marcel Proust” pentru muzicalitatea complexă a discursului teoretic
8.	Raluca Panait	III LC-NO	<i>Antispeciism și (anti)capitalism: (din)spre o posibilă istorie comună</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul „bell hooks” pentru îmbinarea teoriei cu angajamentul politic
9.	Ilinca Pelea	II FR-LC	<i>Timpul în „E un pod pe Drina...” de Ivo Andrić</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul „Paul Ricœur” pentru investigarea relațiilor temporale în narațiuni
10.	Alim Derya	I MAS TER T IIII	<i>Absența maternității în artă, istorie și știință</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul „Gayatri Chakravorty Spivak” pentru revitalizarea poziției subalterne
11.	Arabella Cumpănă	II CH-RU	<i>Delocalizarea spațio-temporală a corporalității prin intermediul literarității transmediale. Textualitatea virtuală ancorată în grila digimodernismului</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul „Bernard Stiegler” pentru sublinierea interdependenței dintre tehnică și ontologie

Departamentul/Secțiunea	Literatură română și teoria literaturii/ Studii literare românești
--------------------------------	---

Vineri, 26 mai 2023

Comisie :

**Prof. univ. dr. habil. Călin
Teuțișan**

**Lect. univ. dr. Corina
Croitoru**

Lect. univ. dr. Alex Goldiș

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Marian Neamțiu	II, RO -FR	<i>Între monarhie și republică: imaginar politic în literatura română veche</i>	Lect. dr. Laura Zăvăleanu	Premiul I
Maria Ileană	SL R II	<i>Marketizarea Integral-(ism)ului</i>	Lect. dr. Laura Zăvăleanu	Premiul II
Andrei Anușca	I, RO -LC	<i>Imaginarul melodramatic în proza lui Mihai Eminescu. Despre experimentul literar și funcționalitatea clișeului</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Premiul III
Alexandra-Maria Oros	II, RO -LC	<i>Harta afectivă a lecturii în corespondența eminesciană</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	Premiul „Dumitru Popovici”
Iasmina-Cristina Nicola	I, CO -RO	<i>Contrapagină – o artă poetică antimodernă a tânărului prozator Mihai Eminescu?</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	Premiul „Dumitru Popovici”

Elisabeta Maria Mârza	I, RO -FR	„ <i>Sauvant tout ce qu'on peut</i> ”. <i>Expresii ale afectelor în bruioanele eminesciene</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Premiul „Ioana Em. Petrescu”
Oana Cicur	III, GE-RO	<i>Structuri dramatice în poezia ocazională eminesciană</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Premiul „Ioana Em. Petrescu”
Mihaela Raica	SL R I	<i>Mediere culturală și europenizare a romanului românesc postcomunist. Explicațiile unui export de succes</i>	Lect. dr. Adriana Stan	Premiul „Liviu Petrescu”
Denisa Chirteș	SL R I	<i>Derapaje ideologice în receptarea critică a literaturii queer</i>	Lect. dr. Alex Goldiș	Premiul „Liviu Petrescu”
Adelina Baidoc	SL R II	<i>Futurismul și personajele hibride mecanizate la Urmuz</i>	Lect. dr. Laura Zăvăleanu	Premiul „Mircea Zăciu”
Oana Cicur	III, GE-RO	<i>Structuri dramatice în poezia ocazională eminesciană</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Premiul Centrului de Cercetare în Filologie Modernă
Iasmina-Cristina Nicola	I, CO -RO	„ <i>Sauvant tout ce qu'on peut</i> ”. <i>Expresii ale afectelor în bruioanele eminesciene</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Premiul Centrului de Cercetare în Filologie Modernă

Departamentul/Secțiunea	Engleză
--------------------------------	----------------

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Conf. dr. Erika Mihálycsa

**Lect. dr. Alexandru Ioan
Ciorogar**

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Codrin Aniculaese	III EN- CH	“Intensity, Representation and the Posthuman in Tom McCarthy's The Making of Incarnation”	Lect. dr. Petronia Petrar	I
Flavia Singrid Witowski	II EN- LC	“Dis-assembling Ada Limón's Bright Dead Memories from a Wrecked Line(age) of Weepers”	Conf. dr. Rareș Moldovan	I
Adél Juhos	III EN- FR	“The Humorous Self in Laurence Sterne's The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman”	Lect. dr. Amelia Precup	II
Iulia Galea	II EN- FR	“Systemic Liminality: Infinite Transitions in Flann O'Brien's The Third Policeman”	Lect. dr. Petronia Petrar	II
Ruxandra Barna	I EN- RO	“A Hybridisation of the Erotic in Muriel Spark's The Driver's Seat and Jane Campion's In the Cut”	Lect. dr. Petronia Petrar	II
Alexia Zdrenghea	I EN- NO	“The problem of Agency in Julian Barnes' The Sense of an Ending”	Lect. dr. Petronia Petrar	III
Sabina Cososchi	III EN- SP	“All in One and One in All: Unity and Fragmentation in Salman Rushdie's Midnight's Children”	Lect. dr. Petronia Petrar	III
Iulia Popa	III EN- GE	“The God Complex - Narcissism in J. Conrad's Works”	Lect. dr. Petronia Petrar	mențiune
Tudor Banciu	I EN- CHI	““She's Lost Control”: Agency and Alienation in Muriel Spark's The Driver's Seat”	Lect. dr. Petronia Petrar	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Engleza - master
--------------------------------	-------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Conf. dr. Carmen Borbely

Lector dr. Octavian More

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Georgia Lăpușan	MAS TER II BCS	“Landscapes of Fear: Representations of Rural Britain in Film”	Lector dr. Octavian More	I
Cristina Panco	MAS TER I BCS	“Cutting Edge Realism’: Detention and Displacement in Ali Smith’s <i>Spring</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar	I
Gabriela Cheaptănar	MAS TER I BCS	“The City between Genre and Authorship in ‘All’s Well that Ends Well’”	Prof. Dr. Adrian Papahagi	II
Nicoleta-Cynthia Balea	MAS TER II BCS ANU L	“‘We’re the Lowest of the Low’’: Screening the Centriphery in James Clavell’s <i>To Sir, With Love</i> (1967) and Danny Boyle’s <i>Trainspotting</i> (1996)”	Lector dr. Octavian More	III
Raluca Popescu	MAS TER I BCS	“Representing Corsetry: Women’s Restrictive Undergarments in the 18th-century and 19th-century Cultural Imaginary and Their Reimaginings in Contemporary Depictions”	Lect. Dr. Amelia Precup	III
Laura Albu	MAS TER I BCS	“In Defense of Fanfiction: The Case of Biblical Fanfic”	Conf.dr. Alina Preda	Mentiune
Anett-Izabell Sipos	MAS TER I BCS	“Deformation of Marriages and Transformation of the Self in Doris Lessing’s Stories”	Conf.dr. Alina Preda	Mentiune

Vasile Butuza	MAS TER II BCS	“Philip Swallow's Journey as Clown Hero in David Lodge’s Campus Trilogy”	Conf. Dr. Adrian Radu	Mentiune
Claudiu Țigănescu	MAS TER II DAL	“Deep/vs/Surface Structure. A Conceptual History”	Lect. dr. Anamaria Curea	Mentiune
Teréz Sztoika	MAS TER I SIR	“Textual Environment and The Decay of The Binary World: A Reading of Woolf’s <i>Mrs Dalloway</i> and Winterson’s <i>Written on The Body</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar	Mentiune
Mihai-Cătălin Bușu	MAS TER I SIR	“The Influence of the Irish Language Exams on the Students’ Academic and Professional Paths”	Conf. Dr. Adrian Radu	Mentiune

Departamentul/Secțiunea	Literatură universală și comparată
--------------------------------	---

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Prof. dr. Corin Braga

Prof. dr. Ruxandra Cesereanu

Lect. dr. Laura T. Ilea

Lect. dr. Marius Conkan

Lect. dr. Adriana Stan

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Mătășaru Luca	III, EN- LC	<i>Imaginarul regalității în Westeros și Middle-earth</i>	Lect. dr. Marius Conkan	I
Tite Alisa	II, LC- EN	<i>Spațiul natural în comedia shakespeariană – între feerie pastorală și haos: „Cum vă place”,</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu	II

		„Poveste de iarnă”, „Visul unei nopți de vară”		
Oros Alexandra-Maria	II, RO-LC	<i>Trecerea de la ars amandi spre ars cogniti în dramaturgia shakespeariană: „Hamlet”, „Poveste de iarnă”, „Cymbeline”</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu	III
Anușca Andrei	I, RO-LC	<i>Supratema colectivității în teatrul lui Eschil. Trei studii de caz: „Rugătoarele”, „Perșii”, „Cei șapte contra Tebei”</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu	Premiul „Liviu Rusu”
Șerban Maria	III, RO-LC	<i>Imagini și coordonate ale masculinității la Édouard Louis</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea	Premiul „Ioana Em. Petrescu”
Tămaș Teodora	II, LC-FR	<i>Armenia răstignită. Metonimia dintre corpul femeii armenice și statul armean în contextul Genocidului</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu	Premiul „Adrian Marino”
Șolomon Augusta	MASTER 1, III	<i>Practica autoteoriei în „Dezrădăcinare”, de Sașa Zare</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa	Mențiune
Brici Alexandra	III, LC-NO	<i>Zombii antropocenului: contagiuni și hibridări în „The Last of Us”</i>	Lect. dr. Adriana Stan	Mențiune
Baciu Elisabeth	III, FR-LC	<i>Scritură feminină și performativitate discursivă la Annie Ernaux și Chantal Chawaf</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA JAPONEZĂ
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

Conf. univ. dr. Florina Ilis

Lect. univ. dr. Oana-Maria Bîrlea

Dr. Ciliana Tudorică (secretar)

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
NIVACI IONUȚ	II, JA-EN	Reminiscența trecutului: „Livada de piersici” în visul lui Kurosawa	Conf. univ. dr. Florina Ilis	I
LUNGU CRISTIAN	III, JA-EN	<i>Yuru-Kyara</i> - Istoria, evoluția și importanța mascotelor în Japonia	Lect. dr. Oana-Maria Bîrlea	II
BORCA EMA	I, JA-EN	Modalități alternative de predare a sistemelor de scriere <i>kana</i> și <i>kanji</i>	Drd. Ioana Toșu	III
VĂLEAN DARIA-CORNELIA-CRISTINA	II, EN-JA	Iadul în cultura japoneză - o analiza din perspectivă europeană	Drd. Ioana Toșu	Mențiune
SIMION RALUCA IOANA	II, EN-JA	Posibilitățile și limitele traducerii: „Micul Prinț” în limbile română și japoneză	Prof.univ.dr. Rodica Frențiu	Mențiune
MIHAI ALEXANDRA-DANA	I, EN-JA	<i>Kitsune</i> (vulpea) în spiritualitatea japoneză – demon sau zeitate binevoitoare	Lect. dr. Oana-Maria Bîrlea	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura coreeană
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun

Drd. Bija Alexandra

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
-------------------------------------	--------------	-----------------	--------------------------	---------

Paraschiva Luciana	An III, CO- EN	<i>Romanul grafic coreean</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța	1
Fulea Ștefania- Yasmine	An II, IT-CO	<i>Societatea distopică a Coreei de Nord reprezentată în ‚Acuzația‘ lui Bandi</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun	2
Miclăuș Louisa-Maria	An II, CO- RU	<i>Metafore și suprarealism în romanul ‚The Dwarf‘ al lui Cho Se- hui</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța	3
Botez Diana- Paula	An III, CO- EN	<i>Condiția de inadapdat în ‚Vegetariana‘ de Han Kang</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța	Mențiune
Serean Melissa Cipriana	An I, CO- EN	<i>Identitatea coreeană în 3 caractere: 한 – 흥 – 정</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Limbi și literaturi asiatice/ Limba și literatura chineză
--------------------------------	---

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Comisie Lect. Liu Qingtao

Lect. Chen Kai

Moderator : Bojovschi Dumitru

Numele și prenumele participantulu i	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Ababei Oana	II/ co- ch	<i>Invențiile în dinastia Song</i>	Lect.Liu Qingtao	I
Al Cheikh Ali	II / ch- co	<i>Sărbătoarea mijlocului toamnei</i>	Lect. Liu Qingtao	II
Iancu Andreea- Mihaela	III / ch-en	<i>Întâlnirea tradiției cu modernismul în poezia lui Dai Wangshu</i>	Lect. Chen Kai	III

--	--	--	--	--

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura franceză
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Ora	9:00
Sala	Auger
Comisie	conf. dr. Cristiana Papahagi lect.dr. Anamaria Curea lect. dr. Bianca Bartoș
Moderator	lect.dr. Anamaria Curea

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
Premiul I	Lorena RACOLȚA	MASTER II LCDI	<i>L'utilisation du concept d'ekphrasis dans la construction du portrait de l'artiste dans le roman Vincent qu'on assassine de Marianne Jaeglé</i>	conf. dr. habil. Simona Jișă
Premiul II	Shaina Grace COTOARBĂ	III Fr-Ge	<i>La poésie de la tristesse : une étude de la mélancolie dans les ballades de veuvage de Christine de Pizan</i>	conf. dr. Cristiana Papahagi
Premiul III	Ioana-Maria GARBOTEI	II En-Fr	<i>Comment survivre dans la diaspora ? Une étude sur l'identité diasporique dans Garçon manqué de Nina Bouraoui</i>	lect. dr. Andreea Bugiac
Premiul Tânăru cercetător	Marian NEAMȚIU	II Ro-Fr	<i>Musique et temporalité dans Tous les matins du monde de Pascal Quignard</i>	lect. dr. Iulia Mateiu
Premiul Centrului de studiere a	David COULBOIS	MASTER I LCDI	<i>La thérapie par l'écriture de Matatias Carp en quête de résilience d'un génocide</i>	conf. dr. habil. Simona Jișă

romanului francez actual				lect. dr. Bianca Bartoș
-----------------------------	--	--	--	-------------------------

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura italiană
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Lect.dr. Mirona Bence-
Muk

Lect. Italia Patrizia Ubaldi

Asist.dr. Otilia-Ștefania
Damian

Numele și prenumele participanțulu i	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Puiu Selena	III, IT- CO	<i>La relazione tra testo e musica nel libretto Il dissoluto punito ossia Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart</i>	Lect. dr. Mirona Bence Muk	1
Costin Julia- Patricia	II, EN-IT	<i>Il «giardino della sofferenza» di Leopardi e la vigna di Renzo di Manzoni</i>	Conf. dr. Monica Fekete/Asist. dr. Otilia Ștefania Damian	2
Nicoară Raluca-Ionela	III, EN- IT	<i>I miti della poetica di Sinisgalli</i>	Lect. dr. Delia Morar	3
Enășcuț Maria- Nicoleta	II, IT-EN	<i>Esplorando un possibile futuro oscuro: gli aspetti inquietanti del romanzo distopico Vegan Holocaust di Salvatore Setola</i>	Lector Italia Patrizia Ubaldi	Mențiune
Patrone Ioana- Dana	III, IT- NO	<i>Vinti e vincitori nella narrativa di Giovanni Verga</i>	Asist. dr. Otilia Ștefania Damian	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura portugheză
--------------------------------	---------------------------------------

Vineri, 26 mai 2023

Comisie **lect. dr. Veronica Manole**
lect. dr. Cristina Petrescu

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Cosmina-Maria Geamănu	PT-NO, anul II	<i>A obra de Clarice Lispector: um terrário fechado</i>	lect. dr. Cristina Petrescu	I

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi romanice/Limba și literatura spaniolă
--------------------------------	--

Vineri, 26 mai 2023

Comisie **Lect. Univ. Dr. Alina Nemeș**
Lect. Univ. Dr. Dan Rujea

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Ploscă Maria-Alexandra	Anul I, Master CMM	<i>Mihai Eminescu - Dificultades en traducir los poemas al español</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru	I
Colcer Anca-Ruxandra	Anul II, Master	<i>La leyenda de El Dorado y su uso como tema principal en la cinematografía</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru	II

	r CMM			
Căpușan Oana-Mălina	Anul I, Master r CMM	<i>La migración de los rumanos a España durante los siglos XX-XXI: causas, adaptación e integración</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru	III
Kovács Boglárka	Anul II, Master r CMM	<i>El Cubismo renovador del siglo XX. Comparación de obras maestras de Pablo Picasso y Diego Rivera</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru	Mențiunea I
Blaga Larisa-Maria	Anul II, Master r CMM	<i>Conceptos teóricos de la traducción en el análisis de un cuento infantil</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru	Mențiunea II

Departamentul Limbi și literaturi slave	Secțiunea LITERATURĂ ȘI CIVILIZAȚIE RUSĂ
--	---

Vineri, 26 mai 2023

Comisie:

conf. dr. Diana Tetean

lector dr. Judit Bartalis

lector dr. Mihaela Herbil

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
BĂLĂI IOANA	III EN-RU	<i>Apatia și antidotul său în opera cehoviană – A stagna prin somn, a trăi prin vis</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL I
SASU MARIA	II RU-NO	<i>Imaginea femeii ce sfidează normele moralei publice în romanul „Idiotul” de F.M. Dostoievski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL I

NEGRU DELIA- LUMINIȚA	III RU-EN	<i>Universul simbolic al apei în filmul lui Andrei Tarkovski „Călăuza”/ „Stalker” – libertate și captivitate</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL II
POPOVICI MELISSA	II RU-EN	<i>Motivul inocenței în proza scurtă cehoviană</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL II
LĂZĂU SARA- MARIA	II RU-RO	<i>Rătăcind în întuneric: nihilismul în romanul lui F.M. Dostoievski „Crimă și pedeapsă”</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL SPECIAL ADRIAN GHIJȚCHI
SMIRNOV ALEXANDR A	II RU-EN	<i>Elemente mitopoetice în figura lui Woland și a suitei sale în „Maestrul și Margareta” de M.Bulgakov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL III
GOG ANDRADA	I RU-EN	<i>Moartea în mitologia slavă</i>	Lect.dr. Judit Bartalis	PREMIUL SPECIAL ALLA VINȚELER
DANCIU JULIA	III IT-RU	<i>Redefinirea termenului de erou în „Doctor Jivago” de B. Pasternak</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL III
NURYEV BAGTYAR	III RU-EN	<i>Мотив жизни и смерти в поэзии Е.Евтушенко (на примере стихотворения „Людей неинтересных в мире нет...”) / Motivul vieții și al morții în creația lui E.Evtușenko (pe baza analizei poeziei „Oameni neinteresanți pe lume nu-s”)</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL SPECIAL MIRCEA CROITORU
SAVA ANDREEA	II RU-RO	<i>Matrioșca – expresie a costumului tradițional rus</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	MENTUNE

Departamentul LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LIMBĂ ȘI CULTURĂ RUSĂ
--	--

Vineri, 26 mai 2023

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
CZUDIK LAVINIA	II RO-RU	<i>Nume de persoane în proverbele limbilor rusă și română</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	I
BOTNARU MĂDĂLINA	I RU-FR	<i>Substantive defective de număr în limbile rusă și franceză</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	I
MICLĂUȘ LOUISA-MARIA	II CO-RU	<i>Prietenii falși în limbile română și rusă</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	II
SAVA ANDREEA	II RU-RO	<i>Aspecte ale influenței slave asupra limbii române</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	III

Departamentul LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ
--	---

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Conf. dr. Ioan Herbil

Lect. dr. Mihaela Herbil

Lect. dr. Cristina Silaghi

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Cozaciuc Denisa-Lorena	III UC-FR	<i>Проблематика жінки у суспільстві XIX-ого століття відображена у феміністичній літературі / Problematika femeii în societatea secolului al XIX-lea reflectată în literatura feministă</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil	I

Bilcec Jessica-Rahela	II UC-RU	<i>Незабутня історія та чарівна культура кримського народу / Neuitata istorie și minunata cultură a poporului din Crimeea</i>	Lector univ. dr. Cristina Silaghi	I
Cozaciu Denisa-Lorena	III UC-FR	<i>Основні теми українських народних пісень (на матеріалі пісень рідного села Бальківці – Сучава) / Principalele teme întâlnite în cântecele populare ucraïnene (pe materialul cântecelor din satul natal Bălcăuți – Suceava)</i>	Lector univ. dr. Cristina Silaghi	II
Papariga Ivan-Alin	I UC-EN	<i>Енея Івана Котляревського – гуманніший герой / Enea lui Ivan Kotlarevskyi – un erou mai uman</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil	II

Departamentul/Secțiunea	Limba și Literatura Germană
--------------------------------	------------------------------------

**Vineri, 26 mai 2023, ora 10,
sala 118, Horea 7**

Comisie:

Conf. dr. Vladu Daniela

Lect. dr. Széll Anita

**Lect. DAAD dr. Schneider
Thomas**

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Cicur Oana	III Ge-Ro	<i>Überlegungen beim Übersetzen eines Sonetts von Mihai Eminescu / Reflecții asupra traducerii unui sonet eminescian</i>	Conf. dr. Vladu Daniela	I
Ștreg Anastasia	MAS TER I	<i>Subversive Aspekte in dem Roman „Kassandra” von Christa Wolf / Aspecte subversive în romanul „Kassandra” de Christa Wolf</i>	Lect. dr. Jakabhazi Reka	I

Macovei Raluca	III Ge-Ro	<i>„Ruhm“ von Daniel Kehlmann – ein Spektrum der metafictionalen Horizonte / „Ruhm“ de Daniel Kehlmann – un spectru al orizonturilor metafictionale</i>	Lect. dr. Jakabhazi Reka	II
Chirilov Nicole	MAS TER I	<i>Die Bedeutung des Mythos bei Hermann Hesse anhand der Erzählung „Narziß und Goldmund“ / Semnificația mitului la Hermann Hesse pe baza operei „Narziß und Goldmund“</i>	Lect. dr. Jakabhazi Reka	III
Crintea Mălina	II Ch-Ge	<i>Die Problematik der deutschen Übersetzung lyrischer Werke von Lucian Blaga / Problematika traducerii liricii lui Lucian Blaga în germană</i>	Lect. dr. Széll Anita-Andreea	Mențiune
Hengelman Carla	I Ge-En	<i>Deutsche Übersetzung von Realien in Rebreanus „Wald der Gehenkten“ / Traducerea germană de realii în romanul lui Rebreanu „Pădurea spânzuraților“</i>	Conf. dr. Vladu Daniela	Mențiune
Colban Liana	III Ge-No	<i>Modalpartikeln als Erzeuger der Ironie in Erich Kästners Der gestiefelte Kater / Particulele modale ca sursă a ironiei în povestea Motanul încălțat de Erich Kästner</i>	Lect. dr. Széll Anita-Andreea	Mențiune
Mureșan Denisa	III Ge-Ro	<i>Zu Arthur Schnitzlers Rezeption in der rumänischen Kulturzeitschrift Rampa / Cu privire la receptarea lui Arthur Schnitzler în revista românească de cultură Rampa</i>	Lect. dr. Laza Laura	Mențiune
Lukács Réka	III Ge-Ro	<i>Zwei mögliche Weisen der Selbstsuche und Selbsterkenntnis. Hermann Hesses „Demian“ und Antal Szerb's „Reise im Mondlicht“ im Vergleich / Căutarea de sine și autocunoașterea în „Demian“ de Hermann Hesse și „Călător sub clar de lună“ de Szerb Antal</i>	Lect. dr. Jakabházi Réka	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limbi si Literaturi Scandinave
Data	Vineri, 26 mai 2023
Ora	09:30
Sala	205
Comisie	Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan Asist. univ. dr. Diana Lățug

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Vaida Oana Rebeca	III, NO-EN	<i>Norge før og nå: forbindelsen mellom dialekter og nynorsk</i>	Lect. univ. dr. Terje Wagener Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan	I
Ciocic Diana Florina	III, GE-NO	<i>Kebabnorsk på Oslos østkant - et identitetsuttrykk</i>	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan	II
Panait Raluca-Maria	III, LC-NO	<i>Trolldomsoppsetninger i nåtidens filmkunst</i>	Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve	II + Votul publicul ui
Marica Mădălina Brigitta	III, NO-GE	<i>Spor av subtilt gys og romantikken i Tormod Haugens ungdomslitteratur</i>	Asist. univ. dr. Diana Lățug	III
Jurj Miruna-Alexandra	III, NO-EN	<i>Kjønn og ulikhet i nordic noir: feminitet, vold og hva det vil si å være kvinne i en manns verden</i>	Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve	III

Departamentul/Secțiunea: Limbi Moderne Aplicate
Vineri, 26 mai 2023

Comisie: Conf. dr. Liana Muthu

Lect. dr. Manuela Mihăescu

Asist. dr. Andreea Sărmașiu

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Mnere Ana-Cristina	An 1 LMA fr-en	<i>Prepoziție versus traducător – care pe care? Analiză comparativă a utilizării prepozițiilor în limbile română, engleză și franceză</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu	Premiul 1
Pop Ana Mihaela	An 3 LMA en-fr	<i>Slang in the Vision of Generation Z (Argoul în viziunea Generației Z)</i>	Conf. univ. dr. Liana Muthu	Premiul 1
Lețu Darina Alexandra	An 3 LMA en-ge	<i>Translation of Intertextual Allusions and Wordplay in "Tequila Mockingbird – Cocktails with a literary twist" (Traducerea aluziilor intertextuale și jocurilor de cuvinte în "Tequila Mockingbird – Cocktails with a literary twist")</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă	Premiul 2
Tudor Anamaria	An 2 LMA en-ge	<i>Censorship vs. Adaptation: Roald Dahl and Translation in the time of Woke (Cenzură vs. adaptare: Roald Dahl și traducerea în era woke)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă	Premiul 2
Suciu Andrada-Luciana & Birău Bianca-Ștefania	An 2 LMA en-fr	<i>A lesson of complex simplicity for grown-up children. LMA students' perspective on translating children's literature (Simplitatea, ce lucru complicat! Perspectiva studenților LMA asupra traducerii literaturii pentru copii)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu	Premiul 3
Vinci Alexandra	An 3 LMA en-it	<i>Mythology, Ancient Languages and Lore in Tolkien's "Lord of the Rings". The translation of register in culturally bound words (Mitologie, limbi antice și folclor în „Stăpânul inelelor” de</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă	Premiul 3

		<i>Tolkien. Traducerea registrului culturemelor)</i>		
Marcu Iudith Andreea	An 2 LMA en-it	<i>O scrisoare intraductibilă: Caragiale în limba italiană</i>	Lect. univ. dr. Anamaria Milonean	Mențiune 1
Onighi Nicoleta- Andreea	An 1 LMA fr-en	<i>BJR! TFK? L'impact du langage SMS sur la phonétique et l'orthographe françaises (Bună! Ce faci? Impactul utilizării limbajului virtual (SMS) asupra foneticii și ortografiei franceze)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu	Mențiune 1
Pintican Andrea-Lucia	An 1 LMA en-ge	<i>How do we cope with neologisms? Loanwords and how to use or to avoid them (Provocarea utilizării neologismelor. Cuvintele împrumutate: le folosim sau le evităm?)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu	Mențiune 2
Pop Adassa Miriam & Sângeorzan Liya	An 1 LMA en-it	<i>Le parole della Malavita (Termenii Mafiei)</i>	Asist. univ. dr. Irina Mărginean	Mențiune 2
Balica Oana Steliana	An 3 LMA en-it	<i>Dreptul mediului: provocări traductologice</i>	Lect. univ. dr. Anamaria Milonean	Mențiune 3
Pop Alexandra Ioana	An 3 LMA en-it	<i>Traducerea terminologiei medicale: o altă provocare a epidemiei Covid -19</i>	Lect. univ. dr. Anamaria Milonean	Mențiune 3

Departamentul/ Secțiunea	Departamentul de literatură maghiară Literatură maghiară I: Literatura din evul mediu și epoca modernă timpurie
-------------------------------------	---

Vineri, 19 mai 2023

Comisie

dr. Dóczy Örs

prof. univ. dr. Gábor Csilla

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
BÜTE Orsolya	I (BA), MAM	<i>A 18. századi nemesség házassági szokásai Rettegi György emlékirata tükrében</i>	lect. univ. dr. FARMATI Anna	I.
MAKKAI Tekla	I (BA), MA-RO	<i>„Szolgálók kegyelmednek...” Férfi és női íráshasználat I. Rákóczi György és Lorántffy Zsuzsanna 1636-os missziliseiben</i>	prof. univ. dr. GÁBOR Csilla	II.
SZIKSZAI Ibolya Tünde	III (BA), MAM	<i>A 18. századi erdélyi nemesi család reprezentációja Árva Bethlen Kata önéletírásában</i>	lect. univ. dr. FARMATI Anna	II.
KÁNYÁDI Kincső	I (BA), MA-GE	<i>Az asszonyellenesség formái a Ponciánus császár históriájának kolozsvári és bécsi kiadásaiban</i>	prof. univ. dr. GÁBOR Csilla	III.
NÁNIA Hanna	I (BA), MA-GE	<i>Mariológiai elemek Illyés András és Illyés István gyümölcsoltó Boldogasszony-napi prédikációiban</i>	prof. univ. dr. GÁBOR Csilla	III.

Departamentul/ Secțiunea	Departamentul de literatură maghiară Literatură maghiară II: Literatura clasică și literatura universală din sec. 18-19 & Literatură maghiară III: Literatura modernă și contemporană, teoria literaturii
-------------------------------------	--

Vineri, 19 mai 2023

Comisie

conf. dr. Balázs Imre József

dr. Balogh Gergő

dr. Pieldner Judit

drd. Fülöp Dorottya

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
JAKAB Júlia	II (MA), SLLM	<i>Bulyovszkyné Szilágyi Lilla, a 19. század közepe legsikeresebb magyar származású színésznőjének karriertörténete a német források perspektívájából</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente	I.
NAGY Anita Apollónia	III (BA), MA-EN	<i>Az ifjúsági regény programszerű felívelése Szabóné Nogáll Janka életművében</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente	I.
LACZKÓ Emőke	II (MA), SLLM	<i>Várakozás végnapokra, avagy egy ökokritikai dolgozat lehetőségei.</i> <i>Bodor Ádám regényeiről Bruno Latour hálózati optikája felől</i>	prof. univ. dr. BERSZÁN István	II.
BURKHARDT Zsófia	III (BA), MA-FI	<i>„A ti pénzeteknek a hangja”</i> <i>Századfordulós Budapest-regények hangzásvilága</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente	II.
PÁLL Antónia	II (BA), MA- LCM	<i>A korai film az irodalom és a színház összefüggésében a 19. század végén és a 20. század elején</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente	III.
KOZMA Eliz Tímea	II (MA), SLLM	<i>Monarchia-ábrázolás és nemzetképek Jókai két úttörő tudományos-fantasztikus regényében</i>	conf. univ. dr. T. SZABÓ Levente	MENTIUNE
CSÁSZÁR Ágnes	I (MA), SLLM	<i>Önkény és hitelesség: Márton László három regénye komparatív távlatból</i>	lect. univ. dr. BIRÓ Annamária	MENTIUNE

Departamentul/ Secțiunea	Departamentul de limbă maghiară și lingvistică generală Lingvistică maghiară
-------------------------------------	---

Vineri, 19 mai 2023

Comisie

conf. dr. Fazakas Emese

conf. dr. Kádár Edit

lect. dr. Zsemlyei Borbála

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
MÁTHÉ[-FARKAS] Iosif Zoltán	II (MA), SLLM	<i>A harag büntetése kard. A Jób 19,29b metaforájának elemzése (A kontextuális metaforaelemzés-módszer egy kísérlete)</i>	prof. univ. dr. BENŐ Attila	I.
BALLÓ Ignác Norbert	III (BA), MA-EN	<i>Prototipikus funkciógés szerkezetek vizsgálata a régi erdélyi magyar nyelvhasználatban</i>	conf. univ. dr. FAZAKAS Emese	I.
KOVÁCS Karola	III (BA), MA-GE	<i>Nyelvi attitűd és jogtudat az erdélyi magyar egyetemisták körében</i>	prof. univ. dr. BENŐ Attila	II.
KABAI Henrik - László	I (BA), MA-LCM	<i>Az urbanizáció és művelődés hatása a vernakuláris nyelvváltozatra</i>	drd. MITRULY Árpád	III.

Departamentul/ Secțiunea	Departamentul de etnografie și antropologie maghiară Etnologie
-------------------------------------	---

Vineri, 19 mai 2023

Comisie

lect. dr. Szikszai Mária

asist. dr. Bakos Áron

cercetător dr. Peti Lehel

drd. Lingvay Julianna

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
VADÁSZ Benedek Miklós	II (MA), CSTM	<i>A hagyományos gazdálkodás átalakulása Csekefalván</i>	conf. univ. dr. SZABÓ Á. Töhötöm	I.
ILYÉS Gyopár	I (BA), ETM	<i>Ballagási szalagok</i>	prof. emerit dr. KESZEG Vilmos	II.
DEMETER Noémi Beatrix	II (BA), ETM	<i>Zselyki menyecskeavatás</i>	asist. univ. dr. BAKOS Áron	III.
BEKE András	II (MA), CSTM	<i>Az 1931-es csíkszentkirályi kántorválasztás háttere, társadalmi és intézményes vetületei</i>	prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos	III.

Departamentul/Secțiunea	Școala Doctorală Studii de Hungarologie
--------------------------------	--

Vineri, 26 mai 2023

Comisie

Prof. emerit dr. Orbán Gyöngyi

Conf. univ. dr. Fazakas Emese

Lect. univ. dr. Czégényi Dóra

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
MITRULY Árpád	II, SDSH	<i>Hamlet-idézetek és -parafrázisok az Ulysses-fordításokban (Citate și</i>	Prof. univ. dr.habil. BENŐ Attila	Premiul pentru noutatea și relevanța

		<i>parafraze din Hamlet în traducerile din Ulise de James Joyce)</i>		tematicii de cercetare
MOLNÁR (DOMOKOS) Zsófia	VI, SDSH	<i>Borsos Tamás 16–17. századi emlékiró-diplomata munkáiról: kiadástörténeti összegzés és filológiai megjegyzések (Despre opera lui Tamás Borsos, memorialist-diplomat din secolele XVI-XVII: un rezumat istoric și note filologice)</i>	Acad. prof. univ. dr. GÁBOR Csilla	Premiul pentru excelență în utilizarea surselor primare și Premiul pentru cea mai bună prezentare
NAGY Emese Ingrid	II, SDSH	<i>Intellektuális, teológiai vagy népi pokol? Lépes Bálint pokoltükre (Infern intelectual, teologic sau popular? Bálint Lépes despre infernul lor)</i>	Acad. prof. univ. dr. GÁBOR Csilla	Premiul pentru excelență în utilizarea surselor primare
TÓTÓS Dorottya	I, SDSH	<i>„Csudálkozok, hogy ismerik nevét nálunk”. Huysmans À rebours című regényének korai magyar recepciója ("Se întreabă cum de este cunoscut numele său în țara noastră". Receptarea timpurie în Ungaria a romanului À rebours al lui Huysmans și decadența literară maghiară)</i>	Conf. univ. dr. habil. T. SZABÓ Levente	Premiul pentru excelență în utilizarea metodelor științifice

Departamentul/Secțiunea	SDSLL-Studii literare
--------------------------------	------------------------------

Comisie: Prof. univ. dr. Mudure Michaela

Prof. univ. dr. habil. Ursa (Pop)
Mihaela

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Divile Cosmin	SDSLL, AN II	Imaginea Occidentului în literatura de călătorie din perioada dejistă	Prof. univ. dr. Bican Ioana	I
Oanea Carmen	SDSLL, AN I	<i>The Reader and the Margin. Page Layout in Incunabula</i>	Prof. univ. dr. habil. Papahagi Adrian	II
Kocsis Krisztina	SDSLL, AN II	<i>Corpul caligrafic la Mallarmé, Forsythe și Fabre</i>	Prof. univ. dr. habil. Ursa (Pop) Mihaela	II
Pop Ioan	SDSLL, AN III	<i>Folclorul în romanul lui Ion D. Sîrbu, „De ce plânge mama?”;</i>	Prof. univ. dr. Bican Ioana	III
Suărășan Ana-Maria	SDSLL, AN III	Nordic Happiness In Contemporary Women's Writings	Prof. univ. dr. Tomescu-Baciu Sanda	Premiul H. IBSEN
El Ajjany Chaymae	SDSLL, DRD ERASM US	Arab Women's Sexuality between Religion and Social Control in The Cry of the Dove by Fadia Faqir	Prof. univ. dr. Mudure Michaela	Premiul G. C. Spivak
Nicoara (cas. Popa) Georgiana	SDSLL, AN II	(Biblical) Predestination and Immanent Will in Thomas Hardy's Tragic Novels	Prof. univ. dr. Mudure Michaela	Premiul H. BLOOM

Departamentul/Secțiunea	SDSLL-Studii lingvistice
--------------------------------	---------------------------------

**Comisie: Prof. univ. dr.habil. CHIRCU
Adrian**

Prof. univ.dr. Pop Liana

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Grindeanu Diana	SDSLL , G 1	<i>O altă interpretare morfologică a numeralului - Argumente pro și contra</i>	Prof. univ. dr. habil. Chircu Adrian	I
Tălpaș (căs. Iușan) Mihaela	SDSLL , G 1	<i>Aspecte privitoare la comunicarea financiar-bancară în perioada pandemiei</i>	Prof. univ. dr. habil. Chircu Adrian	II