



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea “Babeș-Bolyai”                         |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Litere                                 |
| 1.3 Departamentul                     | Departamentul de limbi și literaturi asiatice        |
| 1.4 Domeniul de studii                | Limbă și literatură                                  |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Nivel Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea  | Limbă și literatură chineză / Licențiat în Filologie |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                |     |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | LLW6161 Literatură chineză modernă și contemporană (în limbile română și chineză) |               |   |                       |   |                         |                |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Lector invitat Liu Qingtao  |               |   |                       |   |                         |                |     |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Asist. drd. Bojovschi Ioana   |               |   |                       |   |                         |                |     |
| 2.4 Anul de studiu   | III   | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut       | DS  |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate | DOb |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                    |    |                                 |     |
|--|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 3   | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 36  | din care: 3.5 curs | 12 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 24  |
| Distribuția fondului de timp   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 15  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 15  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |     |                    |    |                                 | 19  |
| Tutoriat   |     |                    |    |                                 | 7   |
| Examinări  |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități: Consultatii.....  |     |                    |    |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 64  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 100 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>   | 4   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | Sală de curs, sistem de amplificare audio<br>Xeroxuri, fotocopii, cărți |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Sală de seminar   |



## 6. Competențe specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință.<br>Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiu cultural al limbii chineze |
| Competențe transversale | Gândire critică, rezolvarea problemelor, raționamentul, analiza, interpretarea, asimilarea informației   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | - Familiarizarea cu literatura chineză în ansamblu                                     |
| 7.2 Obiectivele specifice             | - Dezvoltarea capacităților de înțelegere a fenomenelor literare a literaturii chineze |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare          | Observații |
|--|----------------------------|------------|
| Curs 1: Trecerea spre literatura modernă   | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 2: Lu Xun   | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 3: Adevărata poveste a lui A'Q și jurnalul unui nebun   | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 4: Lao She  | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 5: Ceainăria și Xiangzi camilarul   | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 6: Ba Jin și romanul Familia  | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 7: Literatura feminista   | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 8: Poezia modernă   | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 9: Literatura de propagandă   | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 10: Proza în miniatură  | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 11: Literatura chineză din diaspora   | Expunere; Curs interactiv  |            |
| Curs 12: Recapitulare  | Dezbateri; Curs interactiv |            |
| Bibliografie obligatorie:<br>Qian Liqun (Author), Wen Rumin, Thirty Years of Chinese Modern Literary History (Chinese Edition) Kindle Edition, University Press, 1998<br>Ding Yifan, Chinese Modern and Contemporary Literature/Chinese Reading (Chinese Edition) (Chinese), Jiangsu Publishing, 2011<br>Joseph S. M. Lau and Howard Goldblatt, The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature<br>-toate operele ce urmează a fi studiate |                            |            |
| 8.2 Seminar  | Metode de predare-învățare | Observații |
| Seminar 1: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată   | Analiza; Curs interactiv   |            |
| Seminar 2: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată   | Analiza; Curs interactiv   |            |
| Seminar 3: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată   | Analiza; Curs interactiv   |            |



|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| Seminar 4: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata   | Analiza; Curs interactiv |  |
| Seminar 5: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata   | Analiza; Curs interactiv |  |
| Seminar 6: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata   | Analiza; Curs interactiv |  |
| Seminar 7: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata   | Analiza; Curs interactiv |  |
| Seminar 8: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata   | Analiza; Curs interactiv |  |
| Seminar 9: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata   | Analiza; Curs interactiv |  |
| Seminar 10: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata  | Analiza; Curs interactiv |  |
| Seminar 11: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata  | Analiza; Curs interactiv |  |
| Seminar și cp 12: Pregătirea examenului  | Analiza; Curs interactiv |  |
| Bibliografie obligatorie:<br>Qian Liqun (Author), Wen Rumin, Thirty Years of Chinese Modern Literary History (Chinese Edition) Kindle Edition, University Press, 1998<br>Ding Yifan, Chinese Modern and Contemporary Literature/Chinese Reading (Chinese Edition) (Chinese), Jiangsu P Publishing, 2011<br>Joseph S. M, Lau and Howard Goldblatt, The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature<br>-toate operele ce urmeaza a fi studiate |                          |  |

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
| - D'effect Design SRL, Design educațional și design general. Persoana de contact (datele de identificare) Filip Lavinia- Manager general tel 0722522527        |
| - Start-Up Media SRL, Servicii media și publicitare. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Tudor, director, tel.0722522527                       |
| - Cuiul SRL, Servicii de producere a materialelor din fier. Persoana de contact (datele de identificare) Cojocariu Mihai, director, tel./fax -233251147        |
| - Fibrex Co SRL, Servicii de producere și vîndere a obiectelor sanitare. Persoana de contact (datele de identificare) Pop Crisitian, director, tel. 0364101068 |
| - Legocom Impex SRL, Servicii de tipografie. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Alexandru, director, tel. 0745253789;                         |

#### 10. Evaluare

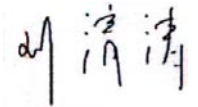

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare             | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|--|-------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs      | <i>Barem</i><br>- Copierea sau fraudă: 1<br>- Informații din bibliografie suplimentară: 9-10 | - Examen scris, notat de la 1 la 10 | 50%                          |





|              |   |  |     |
|--------------|---|--|-----|
| 10.5 Seminar | - Prezența și intervențiile la<br>seminarii modifică nota astfel :<br>- Peste 5 prezențe = + 1 punct<br>- 2-4 prezențe = 0 puncte<br>- 0-1 prezențe = - 1 punct | - Examen scris, notat de la 1 la<br>10 | 50% |
|--------------|---|--|-----|

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;
2. Studentul a citit operele principale analizate;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| Data completării | Semnătura titularului de curs,<br>Lector invitat Liu Qingtao                      | Semnătura titularului de seminar<br>Asist. drd. Bojovschi Ioana                     |
| 15.03.2023       |  |  |

|                              |  |   |                     |
|------------------------------|--|---|---------------------|
| Data avizarii in departament |  | Semnătura directorului de departament,<br><br>Prof. Univ. Dr.Habil. Rodica Frentiu    |                     |
| 24.03.2023                   |  |  |                     |
|                              |  |   |                     |
| Data avizarii in Decanat     | Semnătura Prodecanului responsabil,  |   | Stampila facultatii |
| 30.04.2023                   |  |   |                     |