



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi Străine Specializate
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	BA

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLJ2114 / HLR1313 Curs de cultură și civilizație anglofonă							
2.2 Titularul activităților de curs	Eugen Radu Wohl							
2.3 Titularul activităților de seminar								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs		3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					10
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					6
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Minim nivel B1 conform Cadrului European Comun de Referință

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs/ laborator multimedia, sistem de amplificare audio, fotocopii, materiale pe suport electronic, proiector, Xerox
5.2 de desfășurare a seminarului	

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 1 Cunoașterea și înțelegerea contextelor și rolurilor socioculturale, a convențiilor de comunicare orală și scrisă în limba străină în termeni de receptare (citit/ascultat), producere (scris/oral) și strategii lingvistice.</p> <p>C1 2 Cunoașterea și înțelegerea contextelor și rolurilor, precum și a conceptelor, metodelor și a discursului/limbajului specific diverselor situații de comunicare profesională în mediul academic de limba străină, cu accent pe situația retorică, formele de comunicare scrisă și orală, etapele procesului de scriere, produsele scrisului academic din aria științelor sociale/exacte/umaniste, deontologia profesională și recunoașterea situațiilor de plagiat.</p> <p>C2 1 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului de tip științific în limba străină, cu precădere în situații de comunicare academică și profesională.</p> <p>C2 2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diverselor modalități de comunicare scrisă în aria științelor sociale/exacte/umaniste (manuale, articole de specialitate, comunicări științifice, rapoarte de cercetare, prefețe și introduceri la cărți de specialitate, recenzii de carte de specialitate – suport scris și electronic), a convențiilor ce guvernează redactarea acestor texte precum și recunoașterea situațiilor de plagiat.</p> <p>C3 1 Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învățate în activități ghidate de receptare a textului scris (lectură critică) și de producere (redactare) vizând etapele procesului de scriere (planificarea, redactarea pe ciornă, revizuirea și forma finală), prezentarea și dezvoltarea ideilor, structura textului (globală și locală), strategiile de dezvoltare a vocabularului de specialitate, comunicarea verbală eficientă (stilul), construirea argumentației la standardele specifice ale limbii străine utilizate pentru studiu și comunicare în mediul academic, aplicarea tehnicilor de evitare a plagiatului (citatul, rezumatul, parafrizarea).</p> <p>C4 2 Organizarea de dezbateri, realizarea de proiecte individuale și de grup pe teme din domeniul de specializare.</p> <p>C4 1 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C4 2 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunității academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicațiile științifice internaționale în aria științelor sociale/exacte/umaniste, pentru evaluarea calității produselor academice (orale și scrise) în limba modernă.</p> <p>C5 Elaborarea unor lucrări scrise și prezentări orale originale în limba străină care să utilizeze principiile și tehnicile de redactare consacrate în mediul academic, cu accent pe genurile predilecte din aria de specializare: eseu (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul științific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, prezentarea la conferințe etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza lucrărilor curente ale studenților în domeniul de specializare.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Realizarea sarcinilor de lucru individuale pe baza modelelor de scriere și cu asistența profesorului, concretizate într-un portofoliu individual. Utilizarea componentelor domeniului studiului academic în limba străină în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT 2 Participarea la realizarea de proiecte de lucru în perechi și în echipă, cu accent pe familiarizarea cu rolurile în cadrul echipei de lucru în mediu academic, concretizate în prezentări de tip comunicare de conferință pe tematică de specialitate.</p> <p>CT3 Conștientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe consolidarea și dezvoltarea cunoștințelor de bază ale managementului propriei învățări privind diferențele interindividuale, de gen și culturale, în procesarea informației. Utilizarea eficientă a unor instrumente de muncă intelectuală și a resurselor/tehnicilor/strategiilor de învățare: lectură rapidă, fișa de lectură, luarea notițelor, documentarea, organizatorii cognitivi.</p> <p>CT4 Conștientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe rolul și utilizarea instrumentelor TIC pentru managementul dezvoltării personale și profesionale, prin participarea la rețele media sociale și profesionale ce susțin dezvoltarea abilităților de comunicare în limba străină.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor putea utiliza competent limba engleză, cel puțin la nivelul B2, pentru a comenta avizat manifestări specifice culturii britanice, în speța a celei populare.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>C1 1 Cunoașterea și înțelegerea contextelor socioculturale care marchează cultura și civilizația contemporană a Marii Britanii, atât diacronic cât și sincron, cu accent pe aspecte de identitate culturală, diversitate și comunicare interculturală, cu referire la procesul de globalizare.</p> <p>C1 2 Cunoașterea și înțelegerea contextelor și rolurilor, precum și a conceptelor, metodelor și a discursului/limbajului specific diverselor situații culturale, cu accent pe legătura dintre cultura și societatea Marii Britanii.</p>



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 5322388  
Fax: 0264 432303

	<p>C2 Utilizarea cunoștințelor de bază de analiză culturală pentru explicarea și interpretarea diverselor manifestări culturale, cu accent pe elementele culturii populare (muzică, film, media), precum și pe influența acestora asupra culturii populare globale/autohtone.</p> <p>C3 1 Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învățate în activități ghidate de receptare a textelor scrise (lectură critică) și a diverselor formate media (imagini, video, audio) referitoare la teme culturale, precum și de producere (redactare) la standardele specifice ale limbii engleze utilizate pentru studiu și comunicare în mediul academic, aplicarea tehnicilor de evitare a plagiatului (citatul, rezumatul, parafrizarea).</p> <p>C4 2 Organizarea de discuții, realizarea de proiecte individuale și de grup pe teme din domeniul culturii britanice, cu accent pe cultura populară.</p> <p>C4 1 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă pe teme de cultură și civilizație britanică. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C4 2 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunității academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicațiile științifice internaționale în aria științelor sociale/umaniste, pentru evaluarea calității produselor academice (orale și scrise) în limba engleză.</p> <p>C5 Elaborarea unor lucrări scrise și prezentări orale originale în limba străină care să utilizeze principiile și tehnicile de redactare consacrate în mediul academic: eseu (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul științific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza temelor relevante pentru studiile culturale, cu accent pe diverse formate media.</p>
--	---

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. The country:</b> Geographical particularities; Physical features and climate; Transport and communications	Lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
<b>2. The people:</b> Everyday life in Britain; Customs and Traditions; Important celebrations; Important British Personalities; Gastronomic culture; Immigration; Attitudes to national, regional and local identities etc.	<i>Idem.</i>	
<b>3. The history:</b> Early settlements: The Celts and the Romans; Life in the Middle Ages; Victorian Britain; Major events of the 20 <sup>th</sup> century etc.	<i>Idem.</i>	



<b>4. Politics and Government:</b> Political history; The political framework; Constitution and monarchy; UK Parliament: role, legislation and elections; The party-political system; UK government; Attitudes to politics	<i>Idem.</i>	
<b>5. International Relations:</b> Empire and Commonwealth; Britain and the European Union: Before and after BREXIT; Britain and USA; Britain and Romania	<i>Idem.</i>	
<b>7. The Legal System:</b> Legal history; Sources of British law; The court system in England and Wales	<i>Idem.</i>	
<b>8. The Economy:</b> Economic history; The modern economy: policies, structure and performance; Social class, the workforce and employment	<i>Idem.</i>	
<b>9. Education:</b> School history; The state school system; Higher education: The best universities in Britain; Studying in the UK	<i>Idem.</i>	
<b>10. The Media:</b> The print media; The broadcasting media; Freedom of expression; Attitudes to the media	<i>Idem.</i>	



<b>11. British literature, theatre and film:</b> Icons of British literature; British Theatre: William Shakespeare and Beyond; Key British Films and Filmmakers	<i>Idem.</i>	
<b>12. The Arts:</b> Important British painters; important British composers, Official culture vs. Pop culture; Culture and Society etc.	<i>Idem.</i>	
<b>13. Tourism in the UK:</b> A tourist's guide to the United Kingdom of Great Britain; Famous tourist attractions across the country (Museums, Castles, Churches etc.); City Break or Countryside escape?	<i>Idem.</i>	
<b>14. British Inventions and Inventors:</b> The Watt Steam Engine/James Watt; The telephone/ Alexander Graham Bell; The jet engine/Sir Frank Whittle etc.	<i>Idem.</i>	
<b>Bibliografie:</b>  Bassnett, Susan (ed.), <i>Studying British Culture</i> , 2 <sup>nd</sup> edition, London and New York: Routledge, 2005  Burns, William E., <i>A Brief History of Great Britain</i> , New York: Infobase Publishing, 2010  Geddes, Andrew, <i>The European Union and British Politics</i> , Palgrave Macmillan, 2004		



Irwin, John L., *Modern Britain. An introduction*, 3<sup>rd</sup> edition, London and New York: Routledge, 1994

O'Meara, Tom, *A Miscellany of Britain: People, Places, History, Culture, Customs, Sports*, London: Arcturus, 2007

Oakland, John, *British Civilization: An Introduction*, London and New York: Routledge, 2002

Pittock, Murray G. H., *Inventing and Resisting Britain. Cultural Identities in Britain and Ireland, 1685-1789*, Macmillan, 1997

Rabley, Stephen, *Customs and Traditions in Britain*, Longman, 1996

Storry, Mike; Childs, Peter (eds.), *British Cultural Identities*, 2<sup>nd</sup> edition, London and New York: Routledge, 2003

8.2 Seminar		Observații
<b>Bibliografie</b>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Politicile lingvistice la nivel global și european încearcă să răspundă nevoilor crescute ale unei piețe a muncii și a cercetării științifice internaționalizate, astfel că limbile străine pentru studiu academic și pentru scopuri specifice sunt reprezentate la nivelul multor centre universitare

- din țară (în domeniile vocaționale cum ar fi afacerile, dreptul, medicina, informatica, turismul dar și în cursurile ce vizează discursul științific în diverse domenii – chimie, fizică, științele educației, socio-umane și ale comunicării etc). A se vedea departamentele de profil și centrele de limbi străine din București, Timișoara, Iași, Tîrgu-Mureș, Alba Iulia, Oradea etc.
- din străinătate (mai ales pe dimensiunile deprinderilor de studiu academic și al comunicării socio-profesionale), unde toate universitățile dispun de centre specializate în aspectele practice ale discursului specializat, jucând un rol esențial în formarea culturii instrucționale și academice. De exemplu: universitățile Harvard, Washington, North Carolina, Southampton, Darmouth, Essex, Leeds, Graz, Central European University, etc.

Conținutul predării dezvoltă abilitățile și deprinderile necesare studenților pentru specificul muncii de studiu și cercetare academică în condițiile internaționalizării învățământului universitar

Conținutul predării acoperă principalele aspecte practice în care se poate presupune că studenții vor folosi limba **engleză** în viitoarea lor profesie.

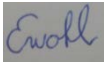

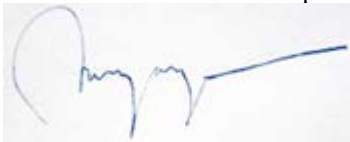
## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezența și participarea activă la cursul practic</li> <li>- îndeplinirea corectă și la timp a sarcinilor de lucru</li> <li>- însușirea vocabularului de specialitate</li> <li>- corectitudinea, fluenta și adecvarea la cerință a limbii engleze (oral și scris)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea unei prezentări interactive pe teme abordate la curs</li> <li>- Realizarea unui eseu academic pe teme prezentate la curs</li> </ul> <p>Prezența activă la cursul facultativ</p>	<p>50%</p> <p>20%</p> <p>30%</p>



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 5322388  
Fax: 0264 432303

	- capacitatea de a utiliza eficient limba engleză în contexte academice și profesionale specifice		
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță			
Studenții vor ști să - utilizeze tehnici și strategii de ascultare, vorbire, citire și scriere pe teme de cultură și civilizație anglofonă. - utilizeze tehnici și strategii de învățare individuală pentru dezvoltarea competențelor de lectură a textelor academice, îmbogățire a vocabularului de specialitate utilizând resurse tipărite și electronice - redacteze texte academice (articol, eseu, raport de cercetare); prezentarea orală (seminar, dezbateri) - comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale și de grup.			

Data completării	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar / curs practic
20.02.2023		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament 	
1.03.2023		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății
30.04.2023		