



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi Străine Specializate
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	BA

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Curs de cultură și civilizație anglofonă (engleză) (Facultatea de Sociologie și Asistență Socială) / LLJ1113/ LJ2202							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Cristina Felea							
2.4 Anul de studiu	I - III	2.5 Semestrul	1-6	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DC
							Obligativitate	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs		3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					6
Examinări					6
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de competență lingvistică B1, cf. CEFR</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de curs/ laborator multimedia, sistem de amplificare audio, fotocopii, materiale pe suport electronic, proiector, xerox, platformă de învățare, internet

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 1 Cunoașterea și înțelegerea contextelor socioculturale care marchează cultura și civilizația contemporană a Marii Britanii, atât diacronic cât și sincron, cu accent pe identitate, diversitate și modalități de comunicare interculturală.</p> <p>C1 2 Cunoașterea și înțelegerea contextelor și rolurilor, precum și a conceptelor, metodelor și a discursului/limbajului specific diverselor situații culturale interpretate prin prisma studiilor culturale.</p> <p>C2 Utilizarea cunoștințelor de bază de analiză culturală pentru explicarea și interpretarea diverselor manifestări culturale, cu accent pe elementele culturii populare.</p> <p>C3 1 Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învățate în activități ghidate de receptare a textelor scrise (lectură critică) și a diverselor formate media (imagini, audio, video) referitoare la teme culturale, precum și de producere (redactare) la standardele specifice ale limbii străine utilizate pentru studiu și comunicare în mediul academic. Aplicarea tehnicilor de evitare a plagiatului (citatul, rezumatul, parafrizarea).</p> <p>C4 2 Organizarea de dezbateri, realizarea de proiecte individuale și de grup pe teme din domeniul sociologiei culturii și al studiilor culturale.</p> <p>C4 1 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă pe teme de cultură și civilizație. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C4 2 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunității academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicațiile științifice internaționale în aria științelor sociale/umaniste, pentru evaluarea calității produselor academice (orale și scrise) în limba modernă.</p> <p>C5 Elaborarea unor lucrări scrise și prezentări orale originale în limba străină care să utilizeze principiile și tehnicile de redactare consacrate în mediul academic: eseul (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul științific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza temelor relevante pentru studiile culturale.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Realizarea sarcinilor de lucru individuale pe baza modelelor de scriere și cu asistența profesorului, concretizate într-un portofoliu individual. Utilizarea componentelor domeniului studiului academic în limba străină în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT 2 Participarea la realizarea de proiecte de lucru în perechi și în echipă, cu accent pe familiarizarea cu rolurile în cadrul echipei de lucru în mediul academic, concretizate în prezentări de tip comunicare de conferință pe tematică de specialitate.</p> <p>CT3 Conștientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe consolidarea și dezvoltarea cunoștințelor de bază ale managementului propriei învățări privind diferențele interindividuale, de gen și culturale, în procesarea informației. Utilizarea eficientă a unor instrumente de muncă intelectuală și a resurselor/tehnicilor/strategiilor de învățare: lectura rapidă, fișa de lectură, luarea notițelor, documentarea, organizatorii cognitivi.</p> <p>CT4 Conștientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe rolul și utilizarea instrumentelor TIC pentru managementul dezvoltării personale și profesionale, prin participarea la rețele media sociale și profesionale ce susțin dezvoltarea abilităților de comunicare în limba străină.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor putea utiliza competent limba engleză, cel puțin la nivelul B2, pentru a comenta avizat manifestări specifice culturii britanice, în speța a celei populare.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>C1 1 Cunoașterea și înțelegerea contextelor socioculturale care marchează cultura și civilizația contemporană a Marii Britanii, atât diacronic cât și sincron, cu accent pe aspecte de identitate culturală, diversitate și comunicare interculturală, cu referire la procesul de globalizare.</p> <p>C1 2 Cunoașterea și înțelegerea contextelor și rolurilor, precum și a conceptelor, metodelor și a discursului/limbajului specific diverselor situații culturale, cu accent pe legătura dintre cultura și societatea Marii Britanii.</p> <p>C2 Utilizarea cunoștințelor de bază de analiză culturală pentru explicarea și interpretarea diverselor manifestări culturale, cu accent pe elementele culturii populare (muzică, film, media), precum și pe influența acestora asupra culturii populare globale/autohtone.</p> <p>C3 1 Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învățate în activități ghidate de receptare a textelor scrise (lectură critică) și a diverselor formate media (imagini, video, audio) referitoare la teme culturale, precum și de producere (redactare) la standardele specifice ale limbii engleze utilizate pentru studiu și comunicare în</p>



	<p>mediul academic, aplicarea tehnicilor de evitare a plagiatului (citatul, rezumatul, parafrizarea).</p> <p>C4 2 Organizarea de discuții, realizarea de proiecte individuale și de grup pe teme din domeniul culturii britanice, cu accent pe cultura populară.</p> <p>C4 1 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă pe teme de cultură și civilizație britanică. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C4 2 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunității academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicațiile științifice internaționale în aria științelor sociale/umaniste, pentru evaluarea calității produselor academice (orale și scrise) în limba engleză.</p> <p>C5 Elaborarea unor lucrări scrise și prezentări orale originale în limba străină care să utilizeze principiile și tehnicile de redactare consacrate în mediul academic: eseul (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul științific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza temelor relevante pentru studiile culturale, cu accent pe diverse formate media.</p>
--	--

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Bibliografie</b>		
8.2 Seminar		Observații
1. Introduction: Society and Culture. Cultural norms, values, diversity, identity.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	Predarea și învățarea sunt realizate în format mixt, în cadrul întâlnirilor față în față (prezentări interactive și activități practice în perechi și grupuri) și pe platforma cursului (activități independente și de interacțiune, colaborare).
2. Traditional Britain. Common images of England and Britain in popular culture. Character and accent. National identities. Icons of Britishness.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
3. Place and environment: nation and region. Regional identities. From countryside to cities: rural and urban Britain. London.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 5322388  
Fax: 0264 432303

4. Education. Schools and colleges. Educational changes and trends	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
5. Work: employment and unemployment. Economic change. Labour migration and immigration.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
6. Leisure: leisure around the home and public entertainment. New patterns and trends in leisure and entertainment.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
7. Gender, sex and the family. The British family unit: marriage, divorce and parenting. Gender and British institutions. Sexuality and identity.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
8. Youth culture and age. Subcultures. 'Going out' and 'staying in': young people and the media. Sex and drugs and Rock'n'Roll.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
9. Arts. Theatre, music, cinema and the performing arts.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
10. Class and social change. From 'us' and 'them' to the decline of class in British society.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
11. Politics. Party politics and voting behaviour.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație	



	euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
12. Ethnicity and culture: English language – its contribution to world culture.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
13. Religion and heritage. The established Church, world religions and New Age. The heritage industry.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
14 Present and future Britain. American and British. Multiculturalism and racism. Technology and the future.	Curs practic interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, joc de rol, exerciții, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.	
<b>Bibliografie</b> <b>Cărți</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Higgins, M.; Smith, C. and Storey, J. (eds.) (2010). The Cambridge Companion to Modern British Culture. Cambridge: Cambridge.</li> <li>Room, Adrian (1992). An A to Z of British Life. Oxford: OUP.</li> <li>Storry, Mike, Peter Childs (eds.) (2000) British Cultural Identities. Routledge.</li> </ol> <p>Platforma de management al cursului: <a href="https://new.edmodo.com/groups/english-speaking-culture-and-civilisation-27253678">https://new.edmodo.com/groups/english-speaking-culture-and-civilisation-27253678</a> MS Teams (actualizata annual)</p> <b>Resurse online</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Information Britain: <a href="#">British History</a>, <a href="#">Cultural Britain</a>, <a href="#">Folk Customs</a>, <a href="#">Lore and Legend</a>, <a href="#">Castles</a>, <a href="#">Haunted Britain</a>, <a href="#">Museums</a>, <a href="#">Food Legends</a></li> <li>LeoNetwork: <a href="#">British Culture, Customs and Traditions</a></li> <li><a href="#">Project Britain</a></li> <li>Britain Express: <a href="#">English Culture</a></li> <li><a href="#">British History Online</a></li> <li><a href="#">British Literature Wiki</a></li> <li><a href="#">The Norton Anthology of English Literature</a></li> </ol> <p>Encyclopaedia Britannica Online. URL: <a href="http://www.britannica.com/EBchecked/topic/615557/United-Kingdom">http://www.britannica.com/EBchecked/topic/615557/United-Kingdom</a></p>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Studiul aspectelor multiculturale și transculturale sunt parte a politicilor lingvistice la nivel global și european care încearcă să răspundă nevoilor crescute ale unei piețe a muncii și a cercetării științifice internaționalizate. Astfel,
  - în țară: a se vedea cursurile de cultură și civilizație britanică și americană în regim opțional de la Universitățile



din București, Timișoara, Iași, Tîrgu-Mureș, Alba Iulia, Oradea etc

- în străinătate (mai ales pe dimensiunile deprinderilor de studiu academic și al comunicării socio-profesionale), universitățile din Europa propun abordări ale culturii de limbă engleză ca o modalitate de deschidere și adaptare la piața ideilor și de formare continuă în spiritul culturii academice internaționalizate. De exemplu: universități din Europa (Spania, Belgia, Ungaria, Polonia, Finlanda) dar și din alte spații culturale precum China și Japonia propun cursuri de acest tip, cu abordări care variază de la studiile culturale la cultura populară.
- conținutul predării dezvoltă abilitățile și deprinderile necesare studenților pentru specificul muncii de studiu și cercetare academică în condițiile internaționalizării învățământului universitar
- conținutul predării acoperă principalele aspecte practice în care se poate presupune că studenții vor folosi limba engleză în viitoarea lor profesie (mobilități de studiu, proiecte de cercetare).

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezența și participarea activă la cursul practic</li> <li>- îndeplinirea corectă și la timp a sarcinilor de lucru</li> <li>- însușirea vocabularului de specialitate</li> <li>- corectitudinea, fluența și adecvarea la cerință a limbii engleze (oral și scris)</li> <li>- capacitatea de a utiliza eficient limba engleză în contexte academice și profesionale specifice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participarea activă la cursul practic</li> <li>• elaborarea unui proiect de cercetare pe tematicile cursului</li> <li>• susținerea orală a proiectului</li> </ul>	<p>30%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Studenții vor ști să</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizeze tehnici și strategii de ascultare, vorbire, citire și scriere pe teme de studii culturale</li> <li>- utilizeze tehnici și strategii de învățare individuală pentru dezvoltarea competențelor de lectură a textelor academice, îmbogățirea vocabularului de specialitate utilizând resurse tipărite și electronice</li> <li>- redacteze texte academice (articol, eseu, raport de cercetare); prezentarea orală (seminar, dezbateri)</li> <li>- comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale și de grup.</li> </ul>			

Data completării 20.02.2023	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar / curs practic 
Data avizării în departament 01.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății