



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE6125 Literaturi etnice în US (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Michaela Mudure							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Michaela Mudure							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					12
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Notiuni de baza de ist. literara si cultura americana

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Echipament media
5.2 de desfășurare a seminarului	Echipament media

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	Analiza textelor literare din cultura americana a minoritatilor etnice cu respectarea normelor de cercetare specifice.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• studierea literaturilor etnice din Statele Unite
7.2 Obiectivele specifice	• familiarizarea cu noțiunile specifice, cu scriitorii reprezentativi, educatia în spiritul multiculturalismului și a toleranței

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Istoria multiculturalismului american	Prelegere, studiu de caz	
Politici americane în legătură cu populațiile indigene	Prelegere, studiu de caz	
Sclavia și legile Jim Crow	Prelegere, studiu de caz	
Mișcarea pentru drepturile civile	Prelegere, studiu de caz	
Mexicanii americani și mișcarea Aztlan	Prelegere, studiu de caz	
Istoria emancipării femeilor în SUA	Prelegere, studiu de caz	
Minorități sexuale în SUA	Prelegere, studiu de caz	
Bibliografie Edward Spicer, <i>A Short History of the Indians of the United States</i> , Malbar, Krieger, 1994. *** <i>Contemporary Stories by American Indians</i> , New York, Vintage, 1975. Zora Neale Hurston, <i>Sweat</i> , New York, Harper, 1970. James Baldwin, <i>Going to Meet the Man</i> , New York, Picador, 2000. Gloria Naylor <i>The Two</i> , New York, Vintage, 2001. James Welch, <i>Fools Crow</i> , New York, Vintage, 2001. *** <i>Slave Narratives</i> , New York, Routledge, 1999. Malcom X, <i>Autobiography</i> , New York, Pocket Star Books, 2001. <i>Heath Anthology of American Literature</i> , Lexington, 2001		
8.2 Seminar		Observații
Scriitoare de culoare	Close reading	Toni Morrison – film and text
Scriitori chinezo-americani	Close reading	Amy Tan
Scriitori japonezo- și coreeano-americani	Close reading	David Mura
Scriitori Chicabo	Close reading	Rudolfo Anaya
Scriitoare Chicana	Close reading	Sandra Cisneros
Scriitori iudeo-americani	Close reading	Saul Bellow
Scriitori româno-americani	Close reading	Andrei Codrescu



Bibliografie

Edward Spicer, *A Short History of the Indians of the United States*, Malbar, Krieger, 1994.
*** *Contemporary Stories by American Indians*, New York, Vintage, 1975.
Zora Neale Hurston, *Sweat*, New York, Harper, 1970.
James Baldwin, *Going to Meet the Man*, New York, Picador, 2000.
Gloria Naylor *The Two*, New York, Vintage, 2001.
James Welch, *Fools Crow*, New York, Vintage, 2001.
*** *Slave Narratives*, New York, Routledge, 1999.
Malcom X, *Autobiography*, New York, Pocket Star Books, 2001.
Heath Anthology of American Literature, Lexington, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are la baza lucrări prezentate la diferite conferințe internaționale, publicații în reviste de prestigiu, volume de autor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaștere și înțelegere	Colocviu	50%
10.5 Seminar	Cunoaștere și înțelegere	Colocviu	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ol style="list-style-type: none">Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect.Nivelul B2 din CEFR, adică <i>nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.</i>Limbajul de specialitate este corect utilizat.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
14.03.2023		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar	
14.03.2023		



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
30.04.2023		