



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE 6262: Literatura Americană (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Daniel Darvay							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Daniel Darvay							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	52				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet
5.2 de desfășurare a seminarului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului: o serie de teme majore în literatură și cultură literară americană ale secolelor XIX și XX.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezinte analitic subiecte din tematică literară și teoretică din curs Să analizeze importanța unor teme majore (precum race, class, gender, Empire) pe paliere multiple (literare, istorice, culturale, politice) Să înțeleagă rolul literaturii în examinarea societății americane raportat la alte teme importante precum transcendentalismul, gotica americană, feminismul, narative de protest, nationalism, imperialism, naratiunile imigranților, și societatea de consum.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Natura, individualismul și transcendentalismul (Emerson și Thoreau)	Prelegerea frontală și participativă, exemplificarea, dialogul, dezbaterile, analiza;	
Gotic american (Poe)		
Rasa, drepturile civile și Renașterea Harlem (Douglass, DuBois, King)		
Feminism și clasă (Wells, Williams, Chopin, Hemingway)		
Cultură literară și protest social de la Whitman la generația Beat		
Consumismul și visul american (Melville, Miller)		
Război, nostalgie, mare depresie (Steinbeck)		
Imigrație, putere, America nativă (Tan, Vonnegut, Whitecloud, Eastman)		
Bibliografie Robert Sullivan, The Thoreau You Don't Know: What the Prophet of Environmentalism Really Meant, Harper&Collins, 2011. Arthur Versluis, American Transcendentalism and Asian Religions, Oxford University Press, 1993. Sacvan Bercovich, The Cambridge History of American Literature, Vols. 2-8. Cambridge University Press, 2005. Gail Bederman, Manliness and Civilization: A cultural History of Gender and Race in the United States 1880-1917, U of Chicago P, 1995. Paul Gilroy, Black Atlantic: Modernity and Double-Consciousness, Harvard UP, 1995. Amy Kaplan and Donald E. Pease, Cultures of United States Imperialism, Duke UP, 1994. Amy Kaplan, The Anarchy of Empire in the Making of U.S. Culture, Harvard UP, 2005.		
8.2 Seminar		Observații



Don Quixote	Analiză de text (close reading), prezentări ale studenților, analiză, dialog, lucru în perechi și în grup.	
Thoreau, Selections from Walden		
Poe, "The Tell-Tale Heart"		
King, "Letter from Birmingham Jail" / DuBois, Selections from "The Souls of Black Folk"		
Heemingway, "Hills Like White Elephants" / Chopin, "The Story of an Hour"		
Whitman, "Facing West from California's Shores" / Ginsberg "A Supermarket in California"		
Steinbeck, Cannery Row		
Miller, Death of a Salesman		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Insusirea cunoștințelor manifestată în corectitudinea și eleganța exprimării scrise și în originalitatea și coerența analizei.	Examen	65%
10.5 Seminar	Corectitudinea și eleganța exprimării orale, originalitatea și coerența analizei.	Participare activă, prezentare în grup	35%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea, în detaliu, a operelor studiate. Nivelul minimal al competențelor lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă care pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.			


Data completării	Semnătura titularului de curs <i>Lect. univ. dr. Daniel Darvay</i>	Semnătura titularului de seminar <i>Lect. univ. dr. Daniel Darvay</i>
15.03.2023		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
20.03.2023		



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății
--	---	---------------------