



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Etnologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLD1133 Scriere academică și creativă (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Szabó Á. Töhötöm, Dr. Bakos Áron							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obligat orie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Scopul cursului este de a familiariza studenții cu diversele genuri, discursuri și mijloace scrise, vizuale și de video din domeniul științelor sociale, inclusiv antropologia culturală.</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Să ofere studenților o înțelegere a scrierii în domeniul științelor sociale în contextul ficțiunii și al științelor exacte.</li><li>Să fie capabili să utilizeze diferite moduri de discurs și mijloace de comunicare pentru diferite situații</li><li>Să fie în largul lor în utilizarea acestor mijloace de comunicare</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar/lucrări practice		Observații
Introducere și orientare: textul de științe sociale între erudiție și ficțiune. Citirea textului, jocuri.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Texte etnografice: texte, imagini, filme, surse. Ce este bun pentru ce, de unde a venit, încotro se îndreaptă?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Marea întrebare: cum se scrie un text. Alegerea subiectului, alegerea genului, alegerea limbii, alegerea mediilor.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Întrebări tehnice: cum se creează un text? 1. Aspecte filologice, luarea de notițe, referințe.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Întrebări tehnice: cum se creează un text? 2. Utilizarea surselor, inclusiv: utilizarea surselor online.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Aspecte etice: ce trebuie să urmărești atunci când creai un text? Dar în acul unui eseu fotografic? Și în cazul unui film?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Unde este ego-ul : întrebări legate de paternitate, subiectivitate și obiectivitate.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Genuri de scriere: eseu, eseu rezumativ, studiu de caz.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Cum arată un studiu și cum ajung acolo?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Cum arată un studiu și cum ajung acolo?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Genuri scrise: eseu, proză expozitivă, note, alte genuri mai libere.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Genuri în mișcare: blog, vlog și alte genuri online.	Discuții, lucru individual și	



	colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Text vs. imagini: ce facem cu genurile vizuale?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Încheiere: câte tipuri de text? Discuții despre munca individuală și de grup.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
<b>Bibliografie</b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu criteriile ARACIS, institutul / departamentul colaborează cu reprezentanții sferei profesionale și socio-economice. Am luat în considerare în special activitățile altor departamente, muzee, centre culturale, organizații meșteșugărești și experiențele și așteptările acestora.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Parcurgerea și însușirea materialului	Activități în cadrul seminarelor	100%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Însușirea conceptelor de bază</li><li>Capacitatea de analizare și realizare a unor expoziții</li></ul>			

Data completării 10. martie 2023	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 16.03.2023.	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății