



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Etnologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLD1132 Cunoștințe de bază în muzeologie (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Mogyórosi Ágnes							
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Bakos Áron							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obligat orie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Clarificarea noțiunilor de bază: muzeu, muzeologie, instituție culturală, locul muzeologiei în cadrul științelor umaniste.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele funcții ale muzeului modern (1. cercetare-constituire și dezvoltare a patrimoniului, 2. conservare-restaurare, 3. valorificare cultural-educativă a patrimoniului muzeal).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Patrimoniul cultural național și universal. Instituții	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Muzeul. Muzeologia – ca știință. Instituții de specialitate naționale și internaționale. Tipuri de instituții muzeale	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Istoria instituțiilor muzeale. Apariția și evoluția funcțiilor muzeale. Muzeul contemporan	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Teoria artefactului	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Principiile constituirii și dezvoltării colecțiilor	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Tipuri de colecții muzeale	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Documentația muzeală	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Principiile și metodologia protejării patrimoniului muzeal	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Conservare, restaurare	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Muzeele în aer liber	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Valorificarea patrimoniului muzeal – cercetarea științifică	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Valorificarea patrimoniului muzeal prin expoziții	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Valorificarea patrimoniului muzeal prin activități de pedagogie muzeală	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	



Valorificarea patrimoniului muzeal prin publicații	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Bibliografie <p>Bárd Edit 2010 A kommunikáló múzeum. In Dr. Bereczki Ibolya–Sághi Ilona (szerk.): <i>Múzeumvezetési ismeretek</i>. Szentendre. 178–181. Bereczki Ibolya, dr–Sághi Ilona (szerk.) BINNI, Lanfranco – PINNA, Giovanni 1986 <i>A múzeum. Egy kulturális gépezet története és működése a XVI. századtól napjainkig</i>. Budapest CSERI Miklós 2003 A szabadtéri múzeumok szerepe és lehetőségei a változó világban. <i>Ház és Ember</i>. 5–14. FEJŐS Zoltán 2003 A népi kultúra mint örökség. In: Uő: <i>Tárgyfordítások</i>, Gondolat Kiadó, Budapest. 173–197. 2013 Az évszázad és az én világa. Diskurzusok az „egy tárgy” muzeográfiájában. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i>. 32–67. FEJŐS Zoltán (szerk.) 2003, 2004 <i>MaDok füzetek I-II.. Néprajzi jelenkutatás és a múzeumi gyűjtemények változása</i>. Néprajzi Múzeum, Budapest FÉL Edit–HOFER Tamás 1964 A monografikus tárgygyűjtés. Az átányi példa. <i>Néprajzi Értesítő XLVI</i>. 5–89. Forst Hannah 2013 A muzeológia elefántcsonttornya – hol maradnak a mindennapok? <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i>. 68–82. Frazon Zsófia 2013 Ú mint új muzeológia. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i>. 4–7. GYÖRGY Péter–KISS Barbara–MONOK István (szerk.) 2005 <i>Kulturális örökség – kulturális közvagyon</i>, Országos Széchényi Könyvtár–Akadémiai Kiadó Rt., Budapest HERNÁDY Miklós 1982 <i>Tárgyak a társadalomban. Bevezetés a tárgyak rendszerébe</i>. Kozmosz Könyvek, Budapest. HOFER Tamás 1983 A „tárgyak elméletéhez”. Felszerelések és tárgye gyűjtemények néprajzi elemzése. <i>Népi kultúra–Népi társadalom XIII</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest. 39–64. JÁRÓ Márta 2005 <i>A legfontosabb műtárgyvédelmi paraméterek mérése</i>. Budapest 2005 <i>Megelőző műtárgyvédelem a kiállításon</i>. Budapest KOREK József 1988 <i>A muzeológia alapjai</i>. Budapest SZARVAS Zsuzsa 1988 <i>Tárgyak és életmód. Összefüggések a háztartások eszközkészletének alakulása és az életmód között</i>. Budapest MTA Néprajzi Kutatócsoport (Életmód és tradíció 1). VASÁROS Zsolt 2010 <i>Múzeumi tárlatok kézikönyve</i>. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum és oktatási központ 2010 <i>Múzeumpedagógiai módszerek – európai példák és hazai alkalmazások</i>. Szentendre VÁSÁRHELYI Tamás 2009 <i>A nyitott múzeum</i>. Szentendre Waidacher, Friedrich 2011 <i>Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia</i>. ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest Willhelm Gábor 2013 Az új muzeológia fogalmai és problémái. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i>. 8–31.</p>		
8.2 Seminar/lucrări practice		Observații
Descrierea și analiza unei expoziții muzeale prin folosirea unor aspecte predefinite – temă individuală Întocmirea unui plan de expoziție muzeală prin folosirea unor aspecte predefinite – temă în grup	Cercetarea surselor, analize de caz, întocmire planuri, prezentare în fața grupei	
Bibliografie <p>Vezi la curs</p>		



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, institutul / departamentul colaborează cu reprezentanții sferei profesionale și socio-economice. Am luat în considerare în special activitățile altor departamente, muzee, centre culturale, organizații meșteșugărești și experiențele și așteptările acestora.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcursarea și însușirea materialului, prezentarea critică	Examen oral	66%
10.5 Seminar	Parcursarea și însușirea materialului	Activități în cadrul seminarelor	34%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Însușirea conceptelor de bazăCapacitatea de analizare și realizare a unor expoziții			

Data completării 10. martie 2023	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 16.03.2023.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății