



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatura franceză
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura franceză B/ Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLF1261 Cultură și civilizație franceză (în limba franceză)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Vacant							
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. dr. Marius Popa							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligatorietate	Obligatoriu

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					16
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		98			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		126			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		5			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Precizarea și descrierea specificului epocilor studiate din istoria culturii franceze; C2 Descrierea și explicarea evoluției ideilor; C3 Realizarea de legături între cultură, mentalități, instituția limbii și schimbările din societate.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.



## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea aspectelor specifice ale culturii și civilizației franceze.
7.2 Obiectivele specifice	Prezentarea și studierea culturii franceze printr-o explorare succintă a istoriei, instituțiilor, practicilor sociale și culturii franceze începând cu Evul Mediu, trecând prin Vechiul Regim și Revoluția franceză și sfârșind cu Franța zilelor noastre. Cursul este centrat pe evoluția culturii, ideilor și mentalității francezilor, dar și pe construcția identității naționale.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Descoperind Franța... Aspecte geografice	Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt.	
2. Repere istorice. Cultura franceză în epoca medievală. Vechiul regim (secolele al XVI-lea-al XVIII-lea)	Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt.	
3. Repere istorice. Timpurile moderne (secolele al XIX-lea-al XX-lea)	Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt.	
4. Societatea franceză. Repere demografice. Evoluția modelelor familiale	Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt.	
5. Artele în Franța – o perspectivă diacronică	Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt.	
6. Cultura vieții cotidiene. Construcția identitară a Franței contemporane	Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt.	
7. O Franță „planetară”. Influențele franceze asupra dinamicii istorice, sociale și culturale a lumii. Concluzii	Expunerea, dezbaterea, explicația, cursul interactiv, prezentarea ppt.	

### Bibliografie

Barbul, Sorin, *Histoire, culture et civilisation françaises*, t. I-II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.  
 Bezbac, Pierre, *Histoire de France*, Paris, Larousse, 2009.  
 Erlande-Brandenburg, Alain, Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg, *Histoire de l'architecture française. Du Moyen Age à la Renaissance*, t. I, Paris, Menges, 2014.  
 Julaud, J.J., *Histoire de France pour les nuls*, Paris, First, 2004.  
 Labourdette, Marie-Christine, *Les musées de France*, Paris, PUF, 2015.  
 Mauchamp, Nelly, *La France d'aujourd'hui*, Paris, CLE International, 2001.  
 Smiths, Florence, *Géographie de la France*, Paris, Hatier, 2007.

8.2 Seminar	Observații
1. Destinații de vacanță. Particularitățile geografice ale Franței	
2. Din „culisele” istoriei Franței (I)	
3. Din „culisele” istoriei Franței (II)	
4. Despre francofonie, practici culturale și mass-media în Franța	
5. La bibliotecă, muzeu și cinema. Specificitățile artei franceze	
6. Din viața de zi cu zi a francezilor. Între „miturile” și realitățile societății actuale	
7. O Franță „planetară”? Concluzii	



### Bibliografie

Carlo, Catherine, Mariella Causa, *Civilisation progressive du français*, Paris, CLE International, 2005.  
Duby, Georges, Robert Mandrou, *Histoire de la civilisation française*, Paris, Armand Colin, 1969.  
Gob, André, Noémie Drouguet, *La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 2014.  
Mérienne, Patrick, *La France d'aujourd'hui*, Rennes, Éditions Ouest-France, 1999.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea evenimentelor celor mai importante din istoria Franței</li><li>Analiza contextualizată a fenomenelor culturale franceze</li><li>Cunoașterea practicilor sociale ale francezilor și analiza acestora cu ajutorul conceptelor învățate</li></ul>	Examen scris în sesiune	60%
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"><li>Analiza profesionistă a unor texte care tematizează aspecte ale culturii franceze</li><li>Capacitatea de a radiografia, utilizând concepte de specialitate, fenomene sociale specifice Franței</li></ul>	Aprecierea activității studentului la seminar, prezentări orale	40%

#### 10.6 Standard minim de performanță

- Cunoașterea conceptelor fundamentale studiate
- Cunoașterea operelor analizate
- Formarea unei viziuni de ansamblu asupra domeniului studiat
- Recunoașterea și definirea conceptelor prezentate în cadrul cursului și capacitatea de a le utiliza în analiza unui text inedit

#### Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

- Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).


Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
02.03.2023	Vacant	
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
10.03.2023		



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 5322388  
Fax: 0264 432303

Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății
--	---	---------------------