



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura germană
1.4 Domeniul de studii	Germanistica
1.5 Ciclul de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLG 6161 Literatura germană după 1945							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Laura Laza							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. Dr. Laura Laza							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	examen referat	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾ Obligativitate ³⁾	De specialitate obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					12
Examinări					2
Alte activități: Consultatii					12
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	96				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel cunoștințe de limba germană B1, B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- sala de curs (laptop, beamer, retroproiector, CD- Player), - fise de lucru, carti
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- sala de curs (laptop, beamer, retroproiector, CD- Player), - fise de lucru, carti

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Identificarea epocilor și curentelor literare în contextul culturii germane. Analiza operelor literare în contextul cultural german și raportarea lor la istoria literaturii germane. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar. Folosirea adecvată a terminologiei de specialitate în analiza operelor literare.
-------------------------	---



Competențe transversale	Utilizarea interactivă și autonomă a termenilor de specialitate și a fenomenelor și în alte contexte
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea volumului de cunoștințe predat Însușirea terminologiei de specialitate
7.2 Obiectivele specifice	Deprinderea de a înțelege un text literar, încadrarea corectă a acestuia în epoca, curentul de care aparține. Recunoașterea trăsăturilor genurilor literare specifice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea tematicii; bibliografie comentată. Literatura secolului 20: Direcții, curente, tendințe. Literatura după 1945– Aspecte introductive	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
2. „Innere Emigration“ vs. autori din exil Generația tânără Gruparea 47 (I)	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
3. „Innere Emigration“ vs. Autori din exil Generația tânără Gruparea 47 (II)	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
4. „Trümmerliteratur, Die Heimkehrer-Literatur, Kahlschlagliteratur“ Trasaturi ale liricii. Texte: Günter Eich, Hans Bender, Heinrich Böll (I)	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
5. „Trümmerliteratur, Die Heimkehrer-Literatur, Kahlschlagliteratur“ Trasaturi ale liricii: Günter Eich, Wolfgang Bachler, Inge Müller (II)	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
6. Receptarea <i>short story</i> : Trasaturile povestirii scurte: Heinrich Böll	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
6. Receptarea <i>short story</i> : Trasaturile povestirii scurte: Wolfgang Borchert	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
8. Holocaust – Termen, fenomen, literatura despre Holocaust Paul Celan, Ruth Klüger	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
9. Urmarile războiului –un răspuns literar Herta Müller	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
10. Direcții ale literaturii de după 1945 Günter Grass	Prelegere, dialog, analiză pe text.	
11. Postmodernism Patrick Süskind	Prelegere, muncă în grup	
12. Recapitulare	Muncă individuală	

Bibliografie principală:

Günter Eich- Inventur, Latrine
Hans Bender- Heimkehr
Heinrich Böll- Wanderer kommst du nach Spa...
Wolfgang Borchert- Draußen vor der Tür, Die Küchenuhr
Paul Celan- Todesfuge
Ruth Klüger- Weiter leben- Eine Jugend.
Herta Müller- Atemschaukel
Patrick Süskind – Das Parfum, Die Taube

Bibliografie secundară:

Andreotti, Mario: *Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege der Textanalyse*, Bern, Stuttgart, Wien: Paul Haupt



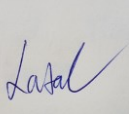



2000. Glaser, Horst (Hrsg): *Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995*, Bern, Stuttgart, Wien: Verlag Paul Haupt 1997.
Grabes, Herbert: *Einführung in die Literatur und Kunst der Moderne und Postmoderne*, Tübingen und Basel: A. Francke Verlag, 2004; Hoffmann, Dieter: *Arbeitsbuch. Deutschsprachige Prosa seit 1945*, Bd.1-2, Tübingen und Basel: A. Francke 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea deprinderilor de gândire și de analiză a textelor literare în mod autentic
- Dezvoltarea competențelor de cercetare
- Dezvoltarea creativității

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Examen scris și referat	Analiză literară pe text	2/3 și 1/3
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea bibliografiei obligatorii• Însușirea tematicii disciplinei• Formarea deprinderilor de înțelegere a textului literar și analiză acestuia prin implicarea factorului personal			

Data completării	Semnatura titularului de curs	Semnatura titularului de seminar	
6.03.2023	Lect. Dr. Laura Laza 	Lect. Dr. Laura Laza 	
Data avizării în departament	Semnatura directorului de departament		
30.03.2023	Conf. Dr. Daniela Vladu 		
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnatura Prodecanului responsabil 	Stampila facultății	