



LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

1. Angaben zum Programm

1.1 Universität	Babeș-Bolyai-Universität Klausenburg
1.2 Fakultät	Philologische Fakultät
1.3 Department	Deutsche Sprache und Literatur
1.4 Fachgebiet	Sprache und Literatur
1.5 Studienform	Lizenz
1.6 Studiengang / Qualifikation	Deutsche Sprache und Literatur / Philologieabschluss

2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	LLG 6128 Wahlvorlesung Deutsche Kultur und Landeskunde / Thomas Mann und Hermann Hesse- in deutscher Sprache unterrichtet							
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung	Lekt. DAAD Thomas Schneider / Lekt. Dr. Réka Jakabházi							
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar	Lekt. DAAD Thomas Schneider / Lekt. Dr. Réka Jakabházi							
2.4 Studienjahr	III	2.5 Semester	6	2.6 Prüfungsform	Kolloquium	2.7 Art der LV	Inhalt	Fachorientierte LV
							Pflicht/Optional	Optionalfach

3. Geschätzter Arbeitsaufwand in Stunden

3.1 SWS	4	Davon: 3.2 Vorlesung	2	3.3 Seminar/Übung	2
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	48	Davon: 3.5 Vorlesung	24	3.6 Seminar/Übung	24
Verteilung der Studienzeit:					Std.
Studium von Handbüchern, Skriptum, Bibliographie und Mitschriften					28
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					20
Vorbereitung von Seminaren, Präsentationen, Portfolios und Essays					28
Tutorien					14
Prüfungen					4
Andere Tätigkeiten: Sprechstunden					14
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium	108				
3.8 Gesamtstundenanzahl /Lehrplan	156				
3.9 Leistungspunkte	6				

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	• -
4.2 kompetenzbezogen	• Sprachniveau B1

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	• Medienraum (Laptop, Beamer, Smart-Tafel) Bücher, Arbeitsblätter
5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	• Medienraum (Laptop, Beamer, Smart-Tafel)

6. Spezifische erworbene Kompetenzen



Berufliche Kompetenzen	<p>Thomas Mann und Hermann Hesse</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse der bedeutendsten literarischen Werke von Thomas Mann und Hermann Hesse und ihre Integrierung im Gesamtkontext der deutschen Literatur Nutzung der Fachliteratur <p>Deutsche Kultur und Landeskunde</p> <ol style="list-style-type: none"> Erstellung korrekter, kohärenter und kohäsiver mündlicher und schriftlicher Texte auf Niveau C1 (B2), um den Anforderungen unterschiedlicher Kommunikationssituationen gerecht zu werden Korrekt, kohärenter und kohäsiver Umgang mit mündlichen und schriftlichen Texten auf mittlerer Sprachstufe und bewusster korrigierender Eingriff im Falle von sprachlichen Fehlern, einschließlich unter Verwendung von Hilfsmittel Nutzung der Fachliteratur Kritische Interpretation von Primärliteratur mit mittlerem Schwierigkeitsgrad in deutscher Sprache anhand der Methoden und der Fachbegriffe <p>Einhalten der ethischen Norm</p>
Transversale Kompetenz	<p>Thomas Mann und Hermann Hesse</p> <ul style="list-style-type: none"> Darstellung des Lebens und Werks von Thomas Mann und Hermann Hesse unter Berücksichtigung des moralischen Aspekts Umgang mit dem erworbenen Wissen und Konzepten in Einklang mit der beruflichen Ethik <p>Deutsche Kultur und Landeskunde</p> <p>Gruppenarbeit, Kommunikationsfähigkeit, Rollenspiele</p>

7. Ziele (entsprechend der erworbenen Kompetenzen)

7.1 Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<p>Thomas Mann und Hermann Hesse Allgemeiner Überblick über das Leben und Werk der Autoren</p> <p>Deutsche Kultur und Landeskunde Kenntnis der wichtigsten Ereignisse und Zusammenhänge in den Bereichen Geografie, Geschichte, Politik, Kultur & Bevölkerung des Landes Fähigkeit des Vermittelns zwischen der eigenen und der fremden Kultur auf der Basis der erlangten Kenntnisse</p>
7.2 Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<p>Thomas Mann und Hermann Hesse Verständnis der Thematik der Werke, Motive und Symbole Lesen der wichtigsten Werke Die Fähigkeit ein Referat zum gegebenen Thema zu schreiben und die Sekundärliteratur kritisch zu verarbeiten</p> <p>Deutsche Kultur und Landeskunde Textanalyse und -interpretation aktueller, journalistischer Texte und historischer Quellen in Hinblick auf kulturelle Aspekte und Zusammenhänge Kritische Betrachtung und Vergleich der eigenen und der fremden Kultur</p>

8. Inhalte

8.1 Vorlesung Thomas Mann und Hermann Hesse	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
1.) Einführung, kommentierte Bibliographie	Vortrag, Dialog	
2.) Thomas Mann und Hermann Hesse im Epochenkontext. Einführung in das Leben und Werk der Autoren	Plenarvortrag, Gruppenarbeit, Dialog	
3.) Die Künstlerproblematik in den frühen Novellen von Thomas Mann: <i>Tonio Kröger</i> .	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
4.) Hermann Hesse <i>Unterm Rad</i> - das Leiden an der Schule; Generationskonflikt	Einzeldarstellung, Textanalyse, Gruppenarbeit	
5.) Frauendarstellungen in den Erzählungen bei Thomas Mann. Eine Betrachtung der femme fatale in <i>Der kleine Herr Friedemann</i>	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
6.) Die polare Welt im Roman <i>Demian</i> von Hermann Hesse	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
7.) Politische Aspekte der Novelle <i>Mario und der Zauberer</i>	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
8.) Hermann Hesse: <i>Die Morgenlandfahrt</i> . Das Gesetz vom Dienen, das Suche nach dem Ich	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	



9.) Die Ironie als künstlerisches Mittel bei Thomas Mann. <i>Tristan</i> . Die Leimotivtechnik	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
10.) Hermann Hesse: <i>Narziss und Goldmund</i> . Die Polarität von Mutter- und Vaterwelt. Das Motiv der Großen Mutter	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
11.)) Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> . als Zeit und Epochenroman	Textanalyse, Gruppenarbeit	
12) Schlussfolgerungen	Dialog	

Bibliographie:

Hansen, Volkmar (Hg.): Thomas Mann, Romane und Erzählungen. Interpretationen. Stuttgart: Reclam 1993.
Harprecht, Klaus: Thomas Mann. Eine Biographie, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1995.
Hesse, Hermann: Gesammelte Werke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2004.
Koopmann, Helmut (Hg.): Thomas-Mann-Handbuch. Stuttgart: Kröner 1990.
Kurzke Hermann: Thomas Mann. Epoche-Werk-Wirkung, München: C.H. Beck 1985.
Mann, Thomas: Werke Taschenausgabe in 12 Bänden, Frankfurt am Main, Hamburg: Fischer 1983.
Mileck, Joseph: Hermann Hesse. Dichter, Sucher, Bekenner, Frankfurt am Main: Suhrkamp: 2002.
Neis, Edgar: Erläuterungen zu Hermann Hesse: Demian, Siddhartha, Der Steppenwolf, Hollfeld: C. Bange 1979.
Pfeifer Martin: Hesse-Kommentar zu den sämtlichen Werken, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1990.

8.1.2. Seminar Thomas Mann und Hermann Hesse	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
1. Einführung: Vorstellung der Thematik und der Bibliographie.	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
2. Thomas Mann und Hermann Hesse im Spiegel ihrer Briefe und Tagebücher	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
3. Thomas Mann: <i>Tobias Mindernickel</i> , <i>Der Bajazzo</i>	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
4. Hermann Hesse: <i>Peter Camenzind</i> . Neuromantische Züge	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
5. Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> . Personenkonstellation	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
6. Hermann Hesse: <i>Knulp</i> . Die Wiederbelebung des romantischen Motivs des Vagabunden.	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
7. Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> als Künstler- und Gesellschaftsroman	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
8. Hermann Hesse: <i>Siddhartha</i> . Der Einfluss des Buddhismus	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
9. Thomas Mann: <i>Felix Krull</i> – ein moderner Schelmenroman	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
10. Präsentationen II.	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
11. .Präsentationen I.	Textanalyse, Gruppenarbeit, Dialog	
12. Klausur	Dialog, Feedback	

Bibliographie

Hesse, Hermann: Gesammelte Werke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2004.
Kurzke Hermann: Thomas Mann. Epoche-Werk-Wirkung, München: C.H. Beck 1985.
Mann, Thomas: Werke Taschenausgabe in 12 Bänden, Frankfurt am Main, Hamburg: Fischer 1983.
Pfeifer Martin: Hesse-Kommentar zu den sämtlichen Werken, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1990.

8.2. Vorlesung Deutsche Kultur und Landeskunde	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
1) Einführung	Plenarvortrag, Diskussion	
2) Gesellschaft	Diskussion, Gruppenarbeit	
3) Geschichte	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
4) Politisches System	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit,	



	Einzelarbeit	
5) Soziales, Bevölkerungsentwicklung	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
6) Mediensystem	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
7) Wirtschaft	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
8) Kunst und Kultur	Gruppenarbeit, Diskussion	
9) Feste und Bräuche	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
10) MigrantInnen und Minderheiten	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
11) Studium in Deutschland	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
12) Aktuelle Entwicklungen, Tendenzen	Plenarvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Einzelarbeit	

Literatur:

Altmayer, Claus: Kultur als Hypertext. Zu Theorie und Praxis der Kulturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. Iudicium 2004.

DAAD-Lektoren Arbeitsgruppe Landeskunde-Ordner für Rumänien. Cucu, Cristina et al.: Brânza ist kein Käse.

Arbeitsmaterialien für den Landeskundeunterricht in Rumänien. Bucuresti: Editura Politehnica Press 2008.

Luscher, Renate: Von Landeskunde Deutschland - Aktualisierte Fassung. Hueber. 2017.

Roth, Juliana/ Köck, Christoph (Hgg.): Interkulturelle Kompetenz. EduMedia GmbH 2004.

Sontheimer, Kurt / Bleek, Wilhelm: Grundzüge des politischen Systems Deutschlands. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2003.

Wierlacher, Alois/ Bogner, Andrea: Handbuch interkulturelle Germanistik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2003.

8.2.2. Seminar Deutsche Kultur und Landeskunde	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
1) Bundesländer, wichtige Städte und Geographie	Gespräch über Grundbegriffe der Kulturwissenschaft.	
2) Wahlsystem und der Gewaltenteilung	Präsentation anhand der Bibliographie, Gespräch.	
3) Deutschland und die EU	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielsetzung, Dialog.	
4) Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg. Geschichte	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielvergleich Aktiv-Passiv.	
5) BRD/DDR und der Wende	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielanalyse- und Vergleich, Dialog.	
6) Demographische Entwicklung	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielanalyse- und Vergleich, Dialog.	
7) Rolle der Frau, Frau und Arbeit	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielanalyse, Dialog.	
8) Deutsches Hochschulsystem	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielanalyse- und Vergleich, Dialog.	
9) Migration und Flüchtlinge	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielanalyse- und Vergleich, Dialog.	
10) Minderheitensprachen und Sprachvarietäten	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielanalyse, Dialog.	
11) Umweltschutz, regenerative Energien	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielanalyse- und Vergleich, Dialog.	
12) Ernährung und Nahrung	Präsentation anhand der Bibliographie. Gemeinsames Gespräch, Beispielanalyse- und Vergleich, Dialog.	



Literatur:

Artz, Verena (2010): Pocket Zeitgeschichte – Deutschland 1945-2005. Bundeszentrale für politische Bildung
Deutscher Bundestag (2016): Zur Situation von Regional- und Minderheitensprachen in Deutschland. Sachstand. Online: <https://www.bundestag.de/blob/481532/911a9f36ee4afcefd7e47aabd772dad/wd-10-050-16-pdf-data.pdf> (letzter Zugriff: 29.03.2016)
Steinmann, Susanne (2000): Bildung, Ausbildung und Arbeitsmarktchancen in Deutschland: Eine Studie zum Wandel der Überänge von der Schule in das Erwerbsleben. Springer.
Thurich, Eckart (2011): pocket politik. Demokratie in Deutschland. überarb. Neuaufl. Bundeszentrale für politische Bildung

9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

- Aneignung der wichtigsten Lernkompetenzen
- Aneignung der Forschungsmethoden in der Literatur
- Die Kompetenz authentisch zu denken und wissenschaftlich zu arbeiten
- Die Gesamtveranstaltung richtet sich nach international anerkannten und aktuellen Fachbüchern bzw. Lehrwerken des Faches (s. Literatur).
- Die Studierenden werden in die Lage versetzt, aktuelle Geschehnisse in einem kulturellen Gesamtkontext zu verorten
- In Einklang mit den ARACIS Standards hat das Department eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit den Vertretern des sozio-ökonomischen und beruflichen Umfelds, besonders mit dem Deutschen Kulturzentrum Klausenburg und dem Nationakolleg „G. Cosbuc“

10. Prüfungsform

Lehrveranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Aktive Beteiligung	Mündliche Präsentation	50%
	Kolloquium	schriftliche Arbeit	50%
10.5 Seminar	Referat	mündliche Prüfung	50%
	Aktive Beteiligung	Aktive Beteiligung, Mündliche Präsentation	50%
10.6 Minimale Leistungsstandards			
<ul style="list-style-type: none"> • Aneignung der Pflichtlektüre • Eigenständiger Umgang mit den literarischen Werken von Thomas Mann und Hermann Hesse. • Allgemeiner Überblick über das Leben und Werk der Autoren 			

Ausgefüllt am 06.03.2023	Vorlesungsverantwortlicher Lekt. DAAD Thomas Schnieder Lekt. Dr. Réka Jakabházi	Seminarverantwortlicher Lekt. DAAD Thomas Schneider Lekt. Dr. Réka Jakabházi
Genehmigt im Department am 30.03.2023	Leiterin des Departments Doz. Dr. Daniela Vladu 	
Genehmigt im Dekanat am 30.04.2023	Zuständiger Prodekan 	Stempel der Fakultät