



LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

1. Angaben zum Programm

1.1. Universität	Babeș-Bolyai-Universität
1.2 Fakultät	Philologische Fakultät
1.3 Departement	Deutsche Sprache und Literatur
1.4 Fachgebiet	Sprache und Literatur
1.5 Studienform	Lizenz
1.6 Studiengang / Qualifikation	Deutsche Sprache und Literatur/ Philologieabschluss

2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	LLG6161 Deutsche Literatur nach 1945						
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung	Lekt. Dr. Laura Laza						
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar	Lekt. Dr. Laura Laza						
2.4 Studienjahr	3	2.5 Semester	6	2.6. Prüfungsform	Klausur/ Referat	2.7 Art der LV	Pflichtfach

3. Geschätzter ARBEITSAUFWAND in Stunden

3.1 SWS	2	davon: 3.2 Vorlesung	2	3.3 Seminar/Übung	0
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	24	davon: 3.5 Vorlesung	24	3.6 Seminar/Übung	0
Verteilung der Studienzeite:					Std.
Arbeit mit Handbüchern, Studium des Skriptums und der Mitschriften					16
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					14
Vorbereitung von Seminaren/Übungen, Präsentationen, Referaten, Portfolios und Essays					16
Tutorien					12
Prüfungen					2
Andere Tätigkeiten: Sprechstunden					12
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium	72				
3.8 Gesamtstundenanzahl / Semester	96				
3.9 Leistungspunkte	4				

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	• Keine
4.2 kompetenzbezogen	• Sprachniveau B1, B2

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	• Unterrichtsraum (Laptop, Beamer, Tageslichtprojektor, CD-Player, DVD-Player), • Arbeitsblätter, Bücher
5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	• Unterrichtsraum (Laptop, Beamer, Tageslichtprojektor, CD-Player, DVD-Player), • Arbeitsblätter, Bücher



6. Spezifische erworbene Kompetenzen

Berufliche Kompetenzen	C4 Identifizierung der literarischen Epoche (Strömungen, Richtungen) im Kontext der deutschen Kultur C4.2 Analyse der literarischen Werke dieser Zeitspanne und Bewußtmachung ihrer Stellung im Gesamtkontext der deutschen Literatur Anwendung von adäquaten Fachbegriffen für die analyse literarischer Werke
Transversale Kompetenzen	CT1 Interaktive Anwedung der Begriffe, autonome Anwendung der Begriffe und Phänomene Kreativität

7. Ziele (entsprechend der erworbenen Kompetenzen)

7.1 Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> Aneignung des Lernpensums Differenzierte Anwendung der Fachterminologie
7.2 Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> Richtiger Umgang mit literarischen Texten, Diskussionen über die literarische Periode, Richtung. Spezifische literarische Gattungen und Vertreter der Zeitspanne

8. Inhalt

8.1 Vorlesung	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
1. Darstellung der Thematik; kommentierte Bibliographie. Die Literatur im 20. und 21. Jahrhundert: Strömungen, Richtungen, Tendenzen. Literatur nach 1945– Einleitende Aspekte	Vortrag, Diskussion	
2. Innere Emigration vs. Exilautoren Junge Generation Gruppe 47 (I)	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	
3. Innere Emigration vs. Exilautoren Junge Generation Gruppe 47 (II)	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	
4. Trümmerliteratur, Die Heimkehrer-Literatur, Kahlschlagliteratur Merkmale der Lyrik: Günter Eich, Heinrich Boll, Hans Bender (I)	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	
5. Trümmerliteratur, Die Heimkehrer-Literatur, Kahlschlagliteratur Merkmale der Lyrik: Günter Eich, Wolfgang Bachler, Inge Müller (II)	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	
6. Die Rezeption der <i>short story</i> : Merkmale der Kurzgeschichte: Heinrich Böll	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	
7. Die Rezeption der <i>short story</i> : Merkmale der Kurzgeschichte: Wolfgang Borchert	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	
8. Holocaust – Begriff, Phänomen, Literatur über den Holocaust Paul Celan, Ruth Klüger	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	
9. Auswirkungen des Kriegs – eine literarische Antwort Herta Müller	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	
10. Richtungen in der Literatur nach 1945 Günter Grass	Vortrag, Diskussion, hermeneutische Textanalyse	



11. Überwindung der Kriegsproblematik. Ausblick Postmoderne Patrick Süskind	Vortrag, Diskussion, Gruppenarbeit	
12. Wiederholung/ Prüfungssimulation	Einzelarbeit	

Primärliteratur:

Günter Eich- Inventur, Latrine

Hans Bender- Heimkehr

Heinrich Böll- Wanderer kommst du nach Spa...

Wolfgang Borchert- Draußen vor der Tür, Die Küchenuhr

Paul Celan- Todesfuge

Ruth Klüger- Weiter leben- Eine Jugend.

Herta Müller- Atemschaukel

Patrick Süskind – Das Parfüm, Die Taube

Sekundärliteratur:

Andreotti, Mario: *Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege der Texanalyse*, Bern, Stuttgart, Wien: Paul Haupt 2000.

Glaser, Horst (Hrsg): *Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995*, Bern, Stuttgart, Wien: Verlag Paul Haupt 1997. Grabes,

Herbert: *Einführung in die Literatur und Kunst der Moderne und Postmoderne*, Tübingen und Basel: A. Francke Verlag, 2004;

Hoffmann, Dieter: *Arbeitsbuch. Deutschsprachige Lyrik seit 1945*, Tübingen und Basel: A. Francke 2004. Hoffmann, Dieter:

Arbeitsbuch. Deutschsprachige Prosa seit 1945, Bd.1-2, Tübingen und Basel: A. Francke 2006.

9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

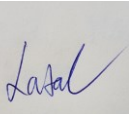


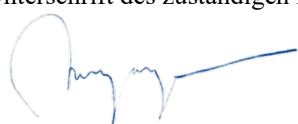
- Entwicklung der Kompetenz kreativ zu denken und einen literarischen Text zu analysieren.
- Entwicklung der Forschungskompetenz.

10. Prüfungsform

Lehrveranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Klausur	Schriftliche Prüfung	2/3
	Referat		1/3

10.6 Minimale Leistungsstandards

- Aneignung des Stoffes
- Kreatives Umgehen mit einem literarischen Text aus der benannten literarischen Epoche

Ausgefüllt am:	Vorlesungsverantwortlicher	Seminarverantwortlicher	
6.03.2023	Lekt. Dr. Laura Laza 	Lekt. Dr. Laura Laza 	
Genehmigt im Department am:	Leiter des Departments	Genehmigt im Department am:	
30.03.2023	Doz. Dr. Daniela Vladu 		
Genehmigt vom Dekanat am: 30.04.2023	Unterschrift des zuständigen Prodekans, 	Stempel der Fakultät	