



LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

1. Angaben zum Programm

1.1 Universität	Babeș-Bolyai-Universität Klausenburg
1.2 Fakultät	Philologische Fakultät
1.3 Department	Deutsche Sprache und Literatur
1.4 Fachgebiet	Sprache und Literatur
1.5 Studienform	Lizenz
1.6 Studiengang / Qualifikation	Deutsche Sprache und Literatur / Philologieabschluss

2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	LLG 5161 Deutsche Literatur (Moderne)							
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung	Lect. Dr. Jakabházi Réka							
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar								
2.4 Studienjahr	III	2.5 Semester	5	2.6. Prüfungsform	Exa.	2.7 Art der LV	Inhalt	fachori ent. LV
							Pflicht/Optional	Pflicht

3. Geschätzter Arbeitsaufwand in Stunden

3.1 SWS	2	Davon: 3.2 Vorlesung	2	3.3 Seminar/Übung	-
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	28	Davon: 3.5 Vorlesung	28	3.6 Seminar/Übung	-
Verteilung der Studienzeit:					Std.
Studium von Handbüchern, Skriptum, Bibliographie und Mitschriften					14
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					12
Vorbereitung von Seminaren, Präsentationen, Portfolios und Essays					14
Tutorien					14
Prüfungen					2
Andere Tätigkeiten: Sprechstunden					14
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium	70				
3.8 Gesamtstundenanzahl /Lehrplan	98				
3.9 Leistungspunkte	4				

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	•
4.2 kompetenzbezogen	• Sprachniveau B2

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	Medienraum (Laptop, Smartboard), Bücher Arbeitsblätter
5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	

6. Spezifische erworbene Kompetenzen



Berufliche Kompetenzen	Analyse der literarischen Strömung und ihre Einstufung in das Gesamtkonzept der deutschen Literatur Analyse der Merkmale der literarischen Moderne und der wichtigsten Richtungen innerhalb der Strömung Analyse der Werke der wichtigsten Autoren dieser Strömung und ihre Stellung innerhalb der deutschen Literatur
Transversale Kompetenzen	Einzel- und Gesamtprojekte

7. Ziele (entsprechend der erworbenen Kompetenzen)

7.1 Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> Einordnung der Merkmale der literarischen Moderne innerhalb der deutschen Literaturgeschichte, Kenntnis der wichtigsten Vertreter und ihrer Werke.
7.2 Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> Herausbildung der Kompetenz, einen literarischen Text eigenständig zu verstehen und zu analysieren

8. Inhalte

8.1 Vorlesung	Lehr-und Lernmethode	Anmerkungen
1. Einführung, Darbietung de Bibliographie	Vortrag, Dialog	
2. Durchbruch zur literarischen Moderne / Paradigmenwechsel	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
3. Der literarische Expressionismus: Merkmale, historischer und philosophischer Hintergrund	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
4. Die wichtigsten Richtungen innerhalb der expressionistischen Lyrik: die Kosmiker, die Apokalyptiker, die Aktivisten, die Vitalisten. Motive, Themen, Hauptvertreter	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
5. Gottfried Benn: Motive und Themen seiner expressionistischen Lyrik: <i>Kleine Aster, Schöne Jugend, Nachtcafé</i>	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
6. Franz Kafka: die Merkmale seiner Erzählkunst. Die Parabel (<i>Gib's auf! Heimkehr</i>)	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
7. Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i>	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
8. Franz Kafka: <i>Der Prozeß</i>	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
9.. Zwischenprüfung	Schriftliche Prüfung	
10. Thomas Mann: <i>Der Tod in Venedig</i>	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
11. Die Neue Sachlichkeit: Gedichte von Erich Kästner	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
12. Bertolt Brecht: Motive und Themen seiner frühen Lyrik	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
13. Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> . Zeitebenen, Aufbau	Vortrag, Textanalyse, Dialog	
14. Endbesprechung, Schlussfolgerungen	Dialog	

Bibliografie:

Benn, Gottfried: *Gesammelte Werke in vier Bänden*. Wiesbaden 1958-1961. *Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts* eingeleitet von Gottfried Benn. Wiesbaden: Limes 1955. Kafka, Franz: *Gesammelte Werke*. New York, Frankfurt am Main 1958. Mann, Thomas: *Werke*. Frankfurt am Main, Hamburg: Fischer 1967. Hesse, Hermann: *Gesammelte Werke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987. Andreotti, Mario: *Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege in der Textanalyse*. Bern, Stuttgart, Wien: Paul Haupt ³1996. Beicken, Peter: *Franz Kafka. Der Process*. München: Oldenbourg 1999. Beken, Peter: *Alfred Döblin Berlin Alexanderplatz*. München: Oldenbourg 1995. Beicken, Peter: *Franz Kafka: der Process*, München: Oldenbourg 1999. Meurer, Reinhard: *Franz Kafka: Erzählungen*, München: Oldenbourg 1999. Pfeffer, Martin: *Franz Kafka Amerika, Der Prozeß Das Schloß*. Hollfeld: C. Bange 1998. Vietta, Silvio: *Die literarische Moderne. Eine problemgeschichtliche Darstellung der deutschsprachigen Literatur von Hölderlin bis Thomas Bernhard*. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1992. Vietta, Silvio: *Der europäische Roman der Moderne*. München: Wilhelm Fink [UTB 2842] 2007. Vietta, Silvio/Kemper, Hans Georg: *Expressionismus*. München: Francke ⁶1999. Vietta, Silvio: *Ästhetik de Moderne. Literatur und Bild*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2001.

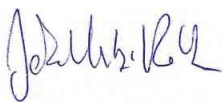




9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

Entwicklung der Fertigkeit kreativ mit einem literarischen Text umzugehen
Entwicklung der Fertigkeiten für die eigenständige Forschungsarbeit

10. Prüfungsform

Lehrveranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Examen	schriftliche Prüfung - Zwischenprüfung - Abschlussprüfung	1/3 (40%) 2/3 (60%)
10.5 Seminar			
10.6 Minimale Leistungsstandards			

Ausgefüllt am 06.03.2023.	Vorlesungsverantwortlicher Lekt. dr. Jakabházi Réka 	Seminarverantwortlicher
Genehmigt im Department am 30.03.2023	Leiterin des Departments Doz. Dr. Daniela Vladu 	
Genehmigt im Dekanat am 30.04.2023	Zuständiger Prodekan 	Stempel der Fakultät