

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea “Babeș-Bolyai”           |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Litere                   |
| 1.3 Departamentul                     | Departamentului de Literatura Maghiară |
| 1.4 Domeniul de studii                |  |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență                                |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Comparatistică B                       |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |   |                        |   |                         |     |
|--|--|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                              | <b>Antropologie și comunicare, LLT6220</b> |               |   |                        |   |                         |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs                    | Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre              |               |   |                        |   |                         |     |
| 2.3 Titularul activităților de seminar și curs practic | Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre              |               |   |                        |   |                         |     |
| 2.4 Anul de studiu                                     | III.                                       | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | DF. |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                    |     |
|--|----|--------------------|----|------------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 3  | Din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/laborator/curs practic | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 36 | Din care: 3.5 curs | 12 | 3.6 seminar/laborator/curs practic | 24  |
| Distribuția fondului de timp:  |    |                    |    |                                    | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                    | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                    | 10  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                    |    |                                    | 10  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                    | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                    | 4   |
| Alte activități: .....   |    |                    |    |                                    |     |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 36 |                    |    |                                    |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 72 |                    |    |                                    |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 3  |                    |    |                                    |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului                  | Sală de curs/seminar, xeroxuri, fotocopii, cărți.   |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | Fotocopii, materiale didactice vizuale, proiector,<br>Prezența obligatorie la 80% din numărul orelor de seminar |

### 6. Competențele specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C1.3. Definirea și exprimarea specificității problemelor filosofice în raport cu alte discipline umaniste</p> <p>C4.1. Formularea de ipoteze referitoare la acțiunile și experiența umană, utilizând în mod adecvat limbajul și metodele de bază ale Filosofiei</p> <p>C4.4. Reflecția critică și constructivă asupra modalităților de construire și de aplicare a ipotezelor filosofice referitoare la existența umană</p> <p>C6.1. Definirea și alegerea metodelor și tehnicilor adecvate de soluționare a unor probleme interumane și interculturale cu un nivel mediu de complexitate</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații - problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice</p> <p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii</p>   |

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <p>C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: principii, valori, etici, modalități de gândire și practici</p> <p>C2 Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură</p> <p>C6 Mediere interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale</p> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | C1.1 Identificarea și definirea conceptelor și teoriilor fundamentale ale filosofiei, pe parcursul lecturii unor texte filosofice date   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>C1.3 Definirea și exprimarea specificității problemelor filosofice în raport cu alte discipline umaniste</p> <p>C6.2 Identificarea, înțelegerea și respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi</p> <p>C6.3 Aplicarea tehnicilor de rezolvare a problemelor interumane și interculturale (gestionarea situațiilor de criză, negocierea și medierea conflictelor, justificare, consiliere etică și filosofică)</p> |
|--|--|

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare                           | Observații   |
|---|---|--|
| 1. Abordările problematicei antropologice. Importanța perspectivei filosofice și comunicative   | Prelegere, prezentare power point, discuții | Se va acorda atenție problemelor ridicate de către studenți, explicațiilor și exemplificării |
| Perspective antropologice (Antropologia filosofică și antropologia culturală)   |   |  |
| 2. Cultura ca mod de existență și comunicare  |   |  |
| Helmuth Plessner. Antropologia sensurilor. Familiaritatea lumii, eșuarea sa și modalități ale exprimării  |   |  |
| 3. Corporalitatea. Structuri ale experienței și convenții culturale ale sensibilității și comunicării   |   |  |
| Limbajul ca mod de existență I. Acțiune, reprezentare și limbaj   |   |  |
| 4. Limbajul ca mod de existență II. Istoria socială a limbajului și relativismul cultural   |   |  |
| Comunicare ritualică. Structura socială, limitări sociale și rituri de trecere  |   |  |
| 5. Comunicarea ordinii sociale. Instituții sociale, forme de disciplinare și puterea  |   |  |
| Arta ca modalitate de existență culturală și comunicare complexă  |   |  |
| 6. Simboluri sacre. Reprezentări simbolice și modalități de raportare la realitatea transcendentă   |   |  |
| Antropologia comunicării mediatice I. Relațiile umane mediate și mediile comunicării  |   |  |
| Bibliografie  |   |  |
| <div>1. Geertz, Clifford: <i>Az értelmzés hatalma</i> [Puterea interpretării], Budapest, Ed. Századvég, 1994.</div> <div>2. Gehlen, Arnold: <i>Az ember természete és helye a világban</i> [Natura omului și poziția sa în lume], Budapest, Ed. Gondolat, 1976.</div> <div>3. Gennep, Arnold van: <i>Riturile de trecere</i>, Ed. Polirom, Iași, 1998.</div> <div>4. Habermas, Jürgen: <i>Sfera publică și transformarea ei structurală</i>, Comunicare.ro, Bucuresti, 2005.</div> <div>5. Heim, Michael: <i>The Metaphysics of Virtual Reality</i>, Oxford University Press, 1993</div> <div>6. Hall, Edward T. : <i>Rejtett dimenziók</i> [Dimensiuni ascunse], Háttér, Budapest, é.n.</div> <div>7. Husserl, Edmund: <i>Phenomenology and Anthropology</i> (1931), Translated and edited by Thomas Sheehan and Richard E. Palmer, In: <i>Psychological and Transcendental Phenomenology and the Confrontation with Heidegger (1927 1931)</i>, Dordrecht, Netherlands: Kluwer Academic Publishers, 1997, 485-500.</div> |   |  |

8. Lampert, Jay: Gadamer and Cross-cultural Hermeneutics, *The Philosophical Forum*, vol. XXVIII., No 4., Summer 1997, vol. XXIX., No 1., Fall, 1997.
9. Kamper, D.- Wulf, C. (ed.): *Antropológia az ember halála után* [Antropologie după moartea omului], Budapest, Ed. József Műhely, 1998.
10. Lévi-Strauss, Claude: *Faj és történelem*. Budapest. Napvilág, 1999.
11. Marshall McLuhan: *Understanding Media. The Extensions of Man*, The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, England, 1994.
12. Plessner, Helmut: *Az érzékek antropológiája* [Antropologia simțurilor]. In: Bacsó Béla (szerk.): *Az esztétika vége – vagy se vége, se hossza?* [Sfârșitul esteticii – sau o estetică fără limite?] Budapest. Ikon Kiadó, 1995
13. Scheler, Max: *Az ember helye a kozmoszban. Tanulmányok* [Pozitia omului în cosmos. Studii], Budapest, Ed. Osiris, 1995.
14. Silverstone, Roger: *Miért van szükség a média tanulmányozására?* [Why Study the Media? SAGE, London 1999], Akadémiai Kiadó, Budapest, 2008.
15. Ungvári Zrínyi Imre: *Dialógus. Interpretáció. Interakció. Közelítések a kultúra kommunikatív értelkezéséhez* [Dialog. Interpretare. Interacțiune. Aproximări, ale interpretării comunicative a culturii], Mentor, Târgu Mureș, 2005
16. Waldenfels, Bernhard: *Test és corpus* [Trup și corp], *Pro Philosophia Füzetek*, 1999/3.
17. Waldenfels, Bernhard: *A normalizálás határai* [Limitele normalizării], Gond-Cura , Budapest, 2005.

| 8.2 Seminar  | Metode de predare       | Observații  |
|--|-------------------------|---|
| 1. Abordările problematiceii antropologice<br>Martin Heidegger: A filozófiai antropológia eszméje<br>Michael Landmann: A filozófiai antropológia alapjai<br>Thomas H. Eriksen: Az antropológia rövid története (Christoph Wulf: Kulturális antropológia) | Anal. de text, discuții | Se va discuta două-trei texte după alegere cu posibilitatea includerii și a altor texte |
| 2. Perspective antropologice<br>Max Scheler: Az ember helye a kozmoszban<br>Helmuth Plessner: Az érzékek antropológiája, Arnold Gehlen: Az ember. 8. A tehermentesítés törvénye. A tudat szerepe (Chr. Wulf: Filozófiai antropológia)                    | Anal. de text, discuții |   |
| 3. Cultura ca mod de existență și comunicare<br>Lévi-Strauss, Claude: Faj és történelem, Bernhard Waldenfels: A normalizálás határai, Geert Hofstede: Culture's Consequences, Jay Lampert: Gadamer and Cross-cultural Hermeneutics                       | Anal. de text, discuții |   |
| 4. Antropologia sensurilor<br>Helmuth Plessner. Az érzékek antropológiája [Antropologia simțurilor]; Waldenfels, Bernhard: Test és corpus [Trup și corp], Edward T. Hall: Rejtett dimenziók (Térérzékelés IV.– V., Látás VI.)                            | Anal. de text, discuții |   |
| 5. Structuri ale experienței și convenții culturale<br>Jessica Benjamin: Azonosság és különbözőség, Joó Mária: A feminista elmélet és a (női) test, Featherstone, Mike –Hepworth, Mike –Turner, Bryan S.: A test   | Anal. de text, discuții |   |
| 6. Acțiune, reprezentare și limbaj<br>Arnold Gehlen: Cselekvés és nyelv az ember előzetes meghatározásában. In: Arnold Gehlen: Az ember. Természete és helye a világban. Gondolat, Budapest,   | Anal. de text, discuții |   |

|   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| 1976.; Alessandro Duranti: Linguistic anthropology. Language as a non-neutral medium;   |                         |  |
| 7. Istoria socială a limbajului<br>Peter Burke: A nyelv társadalomtörténete [Istoria socială a limbajului], Wardhaugh, Ronald 1995. Regionális dialektusok. Társadalmi dialektusok. Stílusok és regiszterek.[Dialecte regionale. Dialecte sociale. Stiluri și registre].  | Anal. de text, discuții |  |
| 8. Structura socială, limitări sociale și rituri de trecere<br>Arnold van Gennep: <i>Riturile de trecere</i> ; Victor Turner: A rituális folymat [Procesul ritualic] (1969)   | Anal. de text, discuții |  |
| 9. Instituții sociale, forme de disciplinare și puterea<br>Douglas, Mary: Cum gândesc instituțiile, Peter Berger-Thomas Luckmann: Construirea socială a realității; Leach, Edmund: Szociálanropológia [Antropologie socială], Michel Foucault: A szubjektum és a hatalom [Subiectul și puterea]   | Anal. de text, discuții |  |
| 10. Artă ca modalitate de existență culturală și comunicare<br>Clifford Geertz: A művészet mint kulturális rendszer [Artă ca sistem cultural]. In: Geertz, Clifford: <i>Az értelmezés hatalma</i> [Puterea interpretării]; Scruton, Roger: Esztétikai tapasztalat és kultúra [Experiență estetică și cultură]   | Anal. de text, discuții |  |
| 11. Simboluri sacre<br>Clifford Geertz: Az éthosz a világkép és a szent szimbólumok [Etosul, imaginea lumii și simbolurile sacre], Arnold van Gennep: <i>Riturile de trecere</i> , Scruton, Roger: Esztétikai tapasztalat és kultúra [Experiență estetică și cultură]   | Anal. de text, discuții |  |
| 12. Relațiile umane mediate și mediile comunicării<br>Jürgen Habermas: Sfera publică și transformarea ei structurală; Mátay Mónika: Történészek Habermasról, Bernhard Peters: A nyilvánosság jelentése; Roger Silverstone: Miért van szükség a média tanulmányozására? [De ce avem nevoie de studierea mass media?], Hajdu Ildikó: A média antropológiája [Antropologia mass media], Vályi Gábor: Közösségek hálózati kommunikációja [Comunicare comunităților pe internet]; Marshall McLuhan: Understanding Media. The Extensions of Man   | Anal. de text, discuții |  |
| Bibliografie:   |                         |  |
| 1. Burke, Peter: A nyelv társadalomtörténete [Istoria socială a limbajului], Aetas, 2002. 4.<br>2. Császai Lajos: A média rítusai. Osiris, Budapest 2002.<br>3. Couldry, Nick: Media rituals: beyond functionalism. In: Rothenbuhler, Eric W. and Coman, Mihai, (eds.) Media anthropology. Sage Publications, Inc., Thousand Oaks, CA, USA, 2005., pp. 59-69.<br>4. Douglas, Mary: <i>Cum gândesc instituțiile?</i> Ed. Polirom, Iași, 2002.<br>5. Duranti, Alessandro: Linguistic anthropology. Language as a non-neutral medium. In: Rajend Mesthrie (ed.): The Cambridge Handbook of Sociolinguistics. Cambridge University Press, 2011. pp 28-46. |                         |  |

6. Featherstone, Mike –Hepworth, Mike –Turner, Bryan S.: *A test*[Trupul], *Jószöveg* Műhely Kiadó, 1997.
7. Foucault, Michel: A szubjektum és a hatalom [Subiectul si puterea], In: Kis-Kovács-Odorics (szerk.): *Testes könyv II.* [Cartea corpului II.], Ictus-JATE, 1997., 267.–292. o.
8. Hajdu Ildikó: A média antropológiája [Antropologia mass-mediei], Mediárium, 2007. nyár – ősz, <http://epa.oszk.hu/01500/01515/00002/pdf/04.pdf>
9. Heidegger, Martin: A filozófiai antropológia eszméje [Idea antropologiei filozofice], In: M. Heidegger: Kant és a metafizika problémája [Kant și problema metafizicii], Osiris, Gond, 2000.
10. Hofstede, Geert: *Culture's Consequences. Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations*, Sage Publications, Thousand Oaks, London, New Delhi, 2000
11. Joó Mária: A feminista elmélet és a (női) test [Teoria feministă și trupul (feminin)] , Magyar Filozofiai Szemle\_2010.2., [filozofiaszemle.net/wp-content/uploads/2012/03/64\\_pdfsam\\_szemle-2010.2.pdf](http://filozofiaszemle.net/wp-content/uploads/2012/03/64_pdfsam_szemle-2010.2.pdf)
12. Leach, Edmund: *Szociálanropológia* [Antropologie socială], Budapest, Osiris,1996.
13. Marshall McLuhan: *Understanding Media. The Extensions of Man*, The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, England, 1994.
14. Marinescu, Paul: Comunicarea în instituțiile publice, In: Paul Marinescu: Managementul institutiilor publice, Universitatea din Bucuresti, E-books, <http://ebooks.unibuc.ro/StiinteADM/marinescu/3.htm>
15. Mátyás Mónika: Történetek Habermasról [Istoricii despre Habermas], Szociológiai figyelő, 1999/7., <http://www.c3.hu/~szf/Szofi99/07/Szemezes-Fr.htm>
16. Scruton, Roger: Esztétikai tapasztalat és kultúra [Experiență estetică și cultură], Rev. Nappali Ház, 1990/2.
17. Roger Silverstone: *Media and Morality: On the Rise of the Mediapolis*. Polity Press, 2007.
18. Vályi Gábor: Közösségek hálózati kommunikációja [Comunicarea comunităților pe internet], Rev. Szociológiai Szemle 2004/4. 47–60. <http://www.mtapti.hu/mszt/20044/003.pdf>
19. Zentai Violetta (szerk.): *Politikai antropológia* [Antropologie politică], Budapest, Ed. Osiris-Láthatatlan Kollégium, 1997.
20. Wardhaugh, Ronald: Regionális dialektusok. Társadalmi dialektusok. Stílusok és regiszterek.[Dialecte regionale. Dialecte sociale. Stiluri și registre] In: Wardhaugh, Ronald: Szociolingvisztika. Budapest., 1995., 41–50.

## **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cursul există în programa de studii a universităților și facultăților de profil din România și în lume:

- Catedra de Jurnalism și Filosofie, Facultatea de Jurnalistică, Sibiu, Conf. univ. dr. Lucian Grozea, Antropologia comunicării
- Chaire UNESCO, Université Paris VIII, Professeur Jacques Poulain, Licence 2 : « Philosophie pragmatique du dialogue », Master, Doctorat : « Anthropologie pragmatique du dialogue »,
- Anthropology and Communication Joint Major Program, School of Communication, Simon Fraser University Canada
- Specialization to undergraduate majors and minors in anthropology as to doctoral students: Anthropology of Visual Communication, Temple University's Department of Anthropology, Philadelphia
- Anthropology of Communication, Columbia College Chicago

Cursul include cunoștințe care sunt oferite firmelor și ONG-urilor în cadrul celor mai cunoscute programe de training instituțional

## 10. Evaluare

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală   |
|--|--|---|--|
| 10.4 Curs  | Studentul trebuie să aibă notă de trecere (5) atât la curs (colocviu/lucrare) și seminar (analiza a 3 texte) ca să promoveze disciplina.<br><br>În cadrul evaluării:<br>-tentativa de copiere sau fraudă se notează cu: 1<br>-necunoașterea subiectelor se notează cu: 4 |   | Nota finală se compune din două componente: 1. nota de la colocviu sau lucrare individuală scrisă la sfârșitul semestrului (70%)<br>2. nota de la seminar (30%), |
| 10.5 Seminar/laborator/ curs practic   | - tema identificată corect<br>- abordarea conținutului cu respectarea cadrului conceptual și metodologic   | - prezență la 80% din numărul orelor de seminar<br>- participarea la discuții<br>- prezentarea (analiza) a trei texte din tematica seminariilor | Seminar: 30% din nota finală   |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |   |  |
| <p>a. Studentul are o viziune de ansamblu asupra antropologiei și a problemelor sale fundamentale</p> <p>b. Studentul cunoaște și este capabil să explice cu ajutorul unor termeni tehnici legătura dintre problemele antropologiei și cele ale comunicării într-un domeniu relevant conform opțiunii sale.</p> <p>c. Studentul este capabil să facă o prezentare coerentă a cel puțin trei texte legate de tematica cursului.</p> |  |   |  |

Data completării  
14.03.2023

Semnătura titularului de curs  
Conf. dr. Ungvári Imre



Semnătura titularului de seminar  
Conf. dr. Ungvári Imre



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament