



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Literatură Maghiară
1.4 Domeniul de studii	filologie
1.5 Ciclu de studii	licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	literatură comparată în lb. maghiară (secția B)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLT4210 Curente ale literaturii universale în secolul al 19-lea							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. T. Szabó Levente							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Zabán Márta							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	ex a m en	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	obligat orie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	4	din care: 3.5 curs	2	3.6 seminar	2
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu sunt
4.2 de competențe	• nu sunt

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii
5.2 de desfășurare a seminarului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii materne
	C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural.
	C4.3. Relationarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unei imagini globale corecte privind principalele trăsături ale literaturii universale din secolul al 19-lea
7.2 Obiectivele specifice	Formarea unor deprinderi de interpretare a textelor literaturii universale din secolul al 19-lea în raporturile lor cu recepția lor ulterioară.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2. einterpretarea animalului în romantismele europene	prelegere și discuții centrate pe probleme, interpretări de texte și fenomene transnaționale	
3-5. Figura "noii femei" în schimburile transnaționale literare	idem	
6-7. Istoria eseului literar în literaturile romantice europene	idem	
8. Concepte economice moderne și nașterea anticapitalismului literar modern în literatură globală din secolul al 19-lea	idem	
9. Orientalismul literar în secolul al 19-lea	idem	
10-11. Miturile individualismului de la Don Juan până la dandy și boem	idem	
12. Experiența urbană în literatura universală a secolului al 19-lea	idem	
13. Artistul și arta în viziunea literaturii sfârșitului de secol	idem	
14. Modernismele literare timpurii în literatura universală a secolului al 19-lea	idem	
8.2 Seminar		Observații
1-2. Introducere. Obsesia pentru bani și fobia capitalismului. Chamisso: Peter Schlemihl	interpretări de texte, dezbateri	
3-4. Balzac și nașterea capitalismului. Honoré de Balzac: Moș Goriot	idem	
4. Periferie și vulnerabilitate. Maxim Gorki: Azilul de noapte	idem	
Nebunie, grație, personalitate. F. M. Dostoievski: Însemnări din subterană	idem	
Naturalism și literatură angajată. Émile Zola: Nana	idem	
Dedublarea personalității, imaginea bărbatului și artistului: Oscar Wilde: Portretul lui Dorian Gray	idem	
Charles Baudelaire: Florile răului	idem	

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu inspectoratele școlare județene.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere
----------------	---------------------------	-------------------------	--------------



			din nota finală
10.4 Curs	capacitatea studentului de a forma o viziune asupra principalelor texte și fenomene literare universale din secolul al 19-lea	examen oral din curs și seminare	80%
	Cunoaștere profundă a textelor și fenomenelor abordate		
	Calitatea interpretării		
	Comentarii reflective asupra bibliografiei de specialitate discutată la curs		
10.5 Seminar	-participare activă la seminare - cunoașterea textelor - calitatea interpretării		20%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea bună a textelor și fenomenelor abordate. Participare activă la discuții și dezbateri. Studentul poate lipsi de la două seminare.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
13. martie 2023.		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
15.03.2023		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății