



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Literatură Maghiară
1.4 Domeniul de studii	filologie
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	limbă și literatură maghiară (Mono)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM 5064 Literatură universală (Literatură universală și capitalism)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. T. Szabó Levente							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Zabán Márta							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	co lo vi u	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	opțională

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu sunt
4.2 de competențe	• nu sunt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii
5.2 de desfășurare a seminarului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii materne</p> <p>C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural.</p> <p>C4.3. Relationarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea studenților în conceptele elementare ale relațiilor dintre literatura universală și fenomenele economice moderne și contemporane
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - problematizarea literaturii comparate în prisma celor mai cunoscute fenomene economice moderne - introducerea unor noțiuni și concepte privind reprezentarea capitalismului în literatura universală a ultimelor două secole

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2. Literatură comparată și procesele economice ale culturii	prelegere și discuții centrate pe probleme, interpretări de texte și fenomene transnaționale	
3-4. Formarea viziunii moderne ale literaturii universale și piețele acestui fenomen în secolul al 19-lea	idem	
5-10. Societate de consum și (contra)poetici literare în secolele 19. și 20.	idem	
11-12. Piețele contemporane ale literaturii universale	idem	
13-14. Sărăcie, solidaritate și critica radicală a capitalismului în literatura universală contemporană	idem	
8.2. Seminar		
1. Introducere (nuvele de Joyce Carol Oates)	interpretări de texte, fenomene transnaționale, dezbateri	
2-3. Emile Zola: Hölgyek öröme	idem	
4-5. Leila Slimani: Altatódal	idem	
6-7. Melville: Bartleby, az írnök és Tolsztoj: Ivan Iljics halála	idem	
8-9. Salman Rushdie: Fűriadűh	idem	
10-11. Daniel Kehlmann: Hírnév	idem	
12-13. E. L. Doctorow: Jolene élete, Walter John Harmon, Halott	idem	




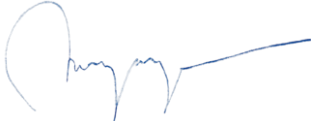
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului



În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu inspectoratele școlare județene.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	capacitatea studentului de a forma o viziune asupra principalelor texte și fenomene literare universale din perspectiva gândirii economice și sociale modern	colocvii	50%
	Cunoaștere profundă a textelor și fenomenelor abordate		
	Calitatea interpretării		
	Comentarii reflective asupra bibliografiei de specialitate discutată la curs		
10.5 Seminar	- participare activă la seminare - cunoașterea textelor - calitatea interpretării		50%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea bună a textelor și fenomenelor abordate. Participare activă la discuții și dezbateri. Studentul poate lipsi de la două seminare.			

Data completării 13. martie 2023.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 15.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro