



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură maghiară (Monospecializare)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLM2063 FOLCLOR MAGHIAR (în lb. maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Tánczos Vilmos							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. Dr. Tánczos Vilmos							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C c	2.7 Regimul disciplinei	Conținut Obligativitate	DS obligat oriu

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	28				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	–
4.2 de competențe	–

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezență (participarea la cursuri este recomandată)</li> <li>infrastructură (sală, proiector, calculator, tablă etc.)</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezență (participarea la seminar este obligatorie)</li> <li>infrastructură (sală, proiector, calculator, tablă etc.)</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicarea formelor de evoluție a folclorului literar (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului folcloric în context istoric și cultural.</li> <li>Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea și interpretarea textului folcloric.</li> <li>Relationarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.</li> </ul>
-------------------------	---



Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizarea componentelor domeniului textologie (texte literare și folclorice), în deplină concordanță cu etica profesională.</li><li>Îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități de informare, prin proiecte didactice în echipă și individuale.</li></ul>
-------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii materne și al culturii populare coespunzătoare, în contexte diferite</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</li><li>Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii materne sau folclor</li></ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Prof. Dr. Keszeg Vilmos</b>		
1. <b>Introducere, terminologie.</b> Cultură, popor, cultură populară (țărani, burghezi, intelectuali). Cultura ca obiect, ca reprezentare, ca eveniment. Culturi (cultura instituționalizată, cultura populară, cultura contracultură, subkultură, cultura regională, cultura globală, cultura glocală). Definițiile folclorului (strămoșesc, sărbătoresc, național, estetic, cotidian. Caracterul folclorului (caracterul colectiv/individual, oral/scriș, anonim, variabil, ocazional, sincretic. Straturile folclorului (regional, istoric, social).	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	
1a. Viața cotidiană, tradiție, patrimoniu, tradiția inventată, culture change, migrație, difuzie, survival, revival, comunitate (speech community, community of memory, community interpreting).	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	
2. <b>Cercetarea folclorului:</b> etnologia/etnografia, folcloristica, antropologia.	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	
3. <b>Descoperirea societății.</b> Omogenitatea societății? Straturile culturii populare maghiare.	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	
4. <b>Imaginea lumii, a societății și a eroului în narațiunile istorice (epopee).</b> Straturile narațiunilor istorice. Motivele narațiunilor istorice. Discursul științific asupra narațiunilor istorice.	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	
5. <b>Discursul asupra baladelor populare.</b> Definiția, straturile, stilul și straturile regionale ale baladelor populare. Eroism, tragic și comic. Tematica baladelor. Structura baladelor. Contexte ale prezentării baladelor. Balada locală ca formă a memoriei.	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	
6. <b>Istoria cercetării și interpretării basmului popular</b> (tipologie, genuri). Basmul și imaginea lumii, basmul și valori estetice, contexte ale povestitului.	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	
7. <b>Biografii și autobiografii.</b> Descoperirea istoriei personale. Funcțiile narațiunilor biografice. Contextele prezentării narațiunilor biografice.	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	



## Bibliografie

Demény István Pál – Gazda Klára – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc – Tánczos Vilmos

2000 Magyar népi kultúra. Alapfogalmak. Folklór. Anyagi kultúra. Kolozsvár. (Alapfogalmak. A folklór. A szóbeli hősi epika. A népballada. A népmese. Élettörténet – önéletírás. Az igaztörténet)

2001 Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény. Kolozsvár (Kósa L. – Szemerkenyi Á., Kósa L.)

Keszeg Vilmos

2011 *A történetmondás antropológiája*. Egyetemi jegyzet. KJNT–BBTE, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár

Kósa László

2001 A népi kultúra történeti rétegei. In: Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény. Kolozsvár. 126–138.

Kósa László – Szemerkenyi Ágnes

2001 Apáról fiúra. In: Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény. Kolozsvár. 120–125.

## 8.2 Seminar:

		Observații
1. Cultura populară și reglementările instituționale	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	Seminarul este predat de către cei doi profesori, cu schimburi. I. Curs Varianta I + Seminar Varianta II+A II. Curs Varianta II+Seminar Varianta I+B
2. Despre copilărie și despre tradiții	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
3. Mass-media și folclorul	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
4. E-folclor și netnografie	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
5. Scrisul și folclorul	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
6. Paradigmele cercetării mitologiei populare	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
7. De ce povestim?	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
8. Concepția mitică despre lume	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
9. Concepția religioasă despre lume în Evul Mediu. Genuri folclorice de origine medievală.	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
10. Neoplatonicismul romantic. Influențe în cultura populară	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
11. Redescoperirea culturii populare în secolul 19. Identitatea națională.	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
12. Cultura populară maghiară în secolul 19. Influența ideilor	Prezentare pe baza bibliografiei,	



lui J. G. Herder. Concepția romantică despre cultura populară.	discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
13. Criza romanticismului. Metode pozitivistice. Instituțiile etnologice.	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	
14. Surse și metode folcloristice (sec. 20).	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	

#### Bibliografie

- Demény István Pál – Gazda Klára – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc – Tánzos Vilmos: *Magyar népi kultúra*. Tankönyv. Kolozsvár, 2000/2008. – A következő fejezetek: A kultúra (7–10. old.), A népi kultúra felfedezése (12–14.), A magyar folklórkutatás története (14–18.), A nép és a népi kultúra fogalma (18–19.), A néprajztudomány ágai, kutatási tárgya és célja (19–20.), A folklór jellemzői (21–24.)
  - Gazda Klára – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc – Tánzos Vilmos: *Szöveggyűjtemény a Magyar népi kultúra tankönyvhöz*. Kolozsvár, 2001/2008. – A következő fejezetek: Népballadák (4–25.), Archaikus imádságok (57–61.), Ráolvasások (62–68.), Szokásköltészet (73–106.)
  - Öt szabadon választott hiedelemmlény 8–10 sorban történő bemutatása a hiedelemvilág ajánlott könyvészete (lásd alább!) alapján. Javasolt munkák: Dömötör 1981, Pócs szerk. 2012, Keszeg 1999, Keszeg 2013, Salamon 1987, Takács 2004.
  - O. Nagy Gábor: *Mi fán terem?* Budapest, 1979/1988. vagy Bárdosi Vilmos: *Szólások, közmondások eredete*. Frazológiai etimológiai szótár. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 2015.
- Vargyas Lajos: Lírai népköltészet. Belső forma. In: *Magyar Néprajz V*. Budapest 1988. 477–518. – Online: <http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/05/150.html#151>

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoștințele și competențele însușite sunt aplicabile și necesare pentru specializarea de limbă și literatură maghiară</li><li>• Cursul și seminariile sunt în concordanță cu programele universitare naționale și internaționale.</li><li>• Cursul și seminariile se bazează pe o bibliografie de specialitate adecvată și contemporană.</li></ul>
---

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei de bază	test	50%
10.5 Seminar	Cunoașterea terminologiei de bază Capacitatea de a analiza diferite fenomene de cultură	test	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei</li><li>• cunoașterea genurilor literare și folclorice</li><li>• prezență activă la seminarii (min. 75%)</li></ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
13. 03. 2023.		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
15.03.2023		



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății