



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM5065 ISTORIA CULTURII MAGHIARE (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Farmati Anna							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Farmati Anna							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opțional

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, cărți, ediții facsimile
5.2 de desfășurare a seminarului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii, cărți, ediții facsimile

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4.</p> <p>Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra enomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critica și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</p> <p>Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii materne sau folclor</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	•

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. A kultúra meghatározása, területei. A magyar művelődés európai identitása. Kultusz és kultúra viszonyának változásai. Átmenetek térben és időben.	Expunere, forumre de noțiuni, expunere, explicații, analogii	
2. Művelődés – medialitás: mi volt a papíralapú olvasás előtt, és mi lesz utána?	Expunere, explicații, demonstrație, observare	
3. A stílustól (pennától) az érintőképernyőig: a latin írás a kódexek és oklevelek korában.	Explicații, narațiune, sistematizare, observare	
4. A könyvnyomtatás megjelenése Európában	Expunere, explicații, problematizare	
5. A magyar könyvnyomtatás kezdetei	Expunere, explicații, descriere	
6. Könyvtárak és magángyűjtemények. Bibliofília régen és ma	Expunere, narațiune, interpretare de texte	
7. Könyvművészet: kötések és illusztrációk. A képiség üzenete	Explicații, demonstrație, interpretări	
8. A csíksomlyói nyomda szerepe az erdélyi művelődésben fellendüléséhez	Expunere, demonstrare, explicații	
9. A mecenatúra intézménye. Néhány híres magyar mecénás hozzájárulása a magyar könyvkultúra	Explicații, expunere, descriere, observare	
10. Híres régi erdélyi könyvtárak I. (A Báthory István által alapított egyetemi szintű iskola könyvtára)	Expunere, descriere, explicații, observare	
11. Híres régi erdélyi könyvtárak II. (Teleki Téka, Batthyaneum, Nagyenyed, Zilah stb.)	Expunere, demonstrare, descriere, explicații	
12. Az olvasási szokások változásai a történelem folyamán. Digitális kultúra – digitális olvasás	Expunere, explicații, problematizare	
13. Terepszemle – az Egyetemi Könyvtár gyűjteménye	Explicații, demonstrație	
14. Az olvasáskultúra iránti érdeklődés – kutatási tendenciák	Expunere, prezentare, problematizare	

### Bibliografie obligatorie :

Barbier, Frédéric: *A könyv története*, Budapest, 2006; *A modern Európa születés. Gutenberg Európája*, Bp., 2010  
Madas Edit – Monok István: *A könyvkultúra Magyarországon: a kezdetektől 1800-ig*, Budapest, 2003  
Carrière, Jean-Claude – Eco, Umberto: *Ne remélje, hogy megszabadul a könyvtől*, Budapest, 2010  
Jakó Zsigmond: *Írás, könyv, értelmiség*, Bukarest, 1976  
Guglielmo Cavallo – Roger Chartier: *Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban*, Balassi Kiadó, Budapest, 2000  
Vagy: Alberto Manguel: *Az olvasás története*, Park Kiadó, Budapest, 2001

### Bibliografie recomandată:

Jakó Zsigmond: *A középkori bibliofília és Richard de Bury Philobiblonja* in: Richard de Bury, Philobiblon, Bukarest, 1977.  
Csapodi Csaba - Tóth András - Vértesy Miklós: *Magyar könyvtártörténet*, Budapest, 1987  
Kelecsényi Gábor: *Múltunk neves könyvgyűjtői*, Budapest, 1988.  
Muckenhaupt Erzsébet: *A Csíki Székely Múzeum „Régi Magyar Könyvtára” Csíkszereda*, 2009  
V. Ecsedi Judit: *A könyvnyomtatás Magyarországon a kézsajtó korában, 1473-1800; [A magyar könyvkereskedelem történetének vázlata 1800-ig c. fejezetet Pavercsik Ilona írta]*, Bp., 1999.



8.2 Seminar		Observații
1. Bevezető – a témák és a módszerek ismertetése	Explicații, ilustrare	
2. Kéziratok átírásának/könyvek katalogizálásának kultúrtörténeti tanulságai.	Prezentare / cercetări Dezbateri, activități în grup.	
3. Könyvgyűjtési szokások/stratégiák régen és ma	Comparație, ilustrare, dezbateri.	
4 Az illusztrációk szerepe egy választott kéziratban vagy kiadvány(típus)ban	Prezentare, explicații, dezbateri	
5. Az oktatókönyv: a barokk szakácskönyvtől a barkácsolók kézikönyvéig	Proiecte, interpretări	
6. A praktikus könyv jellemzői régen és ma (konkrét könyvek, könyvtípusok alapján)	Prezentări/proiecte după caz.	
7. A magánkönyvtárak és az olvasási szokások összefüggései (pl. a női olvasók preferenciái)	Prezentări/proiecte după caz. Interpretări de texte.	
8. Az erdélyi „dokumentumkönyvtárak” kincsei	Prezentări/proiecte după caz.	
9. Egy választott (történelmi vagy kortárs) könyvkiadó stratégiájának elemzése/értelmezése	Prezentare / cercetări Dezbateri, activități în grup.	
10. A sztereotípiák és az olvasáskultúra	Prezentare, debateri, ilustrare.	
11. A könyvtár mint kultúrközpont. Terepszemle vagy esettanulmány bemutatása	Prezentare / cercetări Dezbateri, activități în grup	
12. Könyvtártípusok. (Az iskolakönyvtár)	Prezentare, debateri	Se poate alege și alt tip de bibliotecă.
13. Az internet és az olvasáskultúra változásai. Könyvtár vagy adatbázis? A könyvtár funkciói	Prezentarea și debateri unor cercetări proprii.	
14. Összefoglaló és értékelő óra	Teste recapitulative și de evaluare – colocviu	
<b>Bibliografie</b> Carroll Quigley: The Evolution of Civilizations. An Introduction to Historical Analysis, Liberty Press, 1979 B. Bernát István – Pais Károlyné – Rétfalvi Györgyi – Szilágyi Erzsébet – Turi Iászló: <i>Média, kultúra, kommunikáció</i> , Bp., 2012 Farmati Anna: Emlékezet-gesztusok a zilahi református kollégium könyvtára körül = Per Aspera ad Astra V. évfolyam, 2018/1. szám, 76–87. <a href="http://per-aspera.pte.hu/archivum/2018-1-szam-8.html">http://per-aspera.pte.hu/archivum/2018-1-szam-8.html</a> Knausz Imre: Műveltség és autonómia. Iskolakultúra, 2002. 09. 087–102. Papp Júlia szerk.: A zsoltároktól a rózsaszín regényig. Fejezetek a női művelődés történetéből, Petőfi Irodalmi Múzeum Budapest, 2014		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

## 10. Evaluare

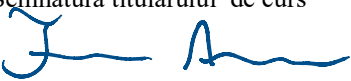


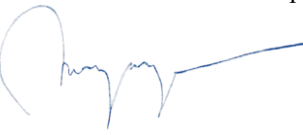
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și precizia cunoștințelor	Expunere sintetică orală independentă a unei teme	50 %
	Capacitatea de sintetizare și de a stabili relații.		
10.5 Seminar	Evaluarea prezentării. Capacitatea de a analiza/interpreta/comenta fenomene culturale.	Problematizare, implicare în activitatea de grup, formarea și exprimarea propriei opinii.  Reflexie scrisă (eseu) despre o	50 %



		temă discutată la seminar.	
--	--	----------------------------	--

10.6 Standard minim de performanță

- Cunoașterea textelor comentate (personaje, fenomene fără amănunte)
- capacitatea de a face relații între texte și fenomene
- Capacitatea de problematizare a unor fenomene de istorie literară
- Cunoașterea bibliografiei (cel puțin jumătate din titluri)
- Seminar: o prezentare sau referat, lucrare elaborată individual, cunoștințe de bază și interpretarea critică ale temelor dezbătute
- Participare activă în activitatea grupului.

Data completării 13. 03. 2023	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 15.03.2022	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății