



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM2122 Inițiere în metodologia de cercetare științifică (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Józsa István							
2.3 Titularul activităților de seminar	-							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DC
							Obligativitate	Opțional
								al

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					
Alte activități: Scrierea lucrării					7
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	56				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba maternă și română/modernă</p> <p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul sau, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba maternă, cât și în limba română / modernă.</p> <p>C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba maternă, cât și în limba română/ modernă.</p> <p>C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C2.6 Elaborarea unui discurs oral/scrus complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea epocilor ale gândirii umane.
7.2 Obiectivele specifice	• Exersarea metodelor de interpretare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. "Metodă" Arisztotelész: <i>Poétika</i> . Matúra sorozat. Aebi, E.: <i>Rövid bevezetés a Bibliába</i> ,. Primo, Bp., é.n. Berger, R.: <i>A festészet felfedezése</i> . (Orice ediție). Cassirer, E.: <i>Eseu despre om</i> . Humanitas, Buc., 1994.		
2. Tipuri de context. Arta egipteană antică. Arisztotelész: <i>Poétika</i> . Matúra sorozat. <i>Ikonológia és műértelmezés</i> . JATE Press, Szeged, 1997.		
3. Epoca antică greacă. Arisztotelész: <i>Poétika</i> . Matúra sorozat. Platón: <i>Lakoma</i> . Graves, R.: <i>A görög mítoszok</i> . (Orice ediție).		
4. A reneszánsz, az újkor. A rendszeralkotás Burckhardt, J.: <i>Az olasz reneszánsz</i> . Orice ediție. Descartes, R.: <i>Értekezés a módszerről</i> . Orice ediție. <i>Ikonológia és műértelmezés</i> . JATE Press, Szeged, 1997		
5. Avantgarda. Berger, R.: <i>A festészet felfedezése</i> . (Orice ediție).		



Heidegger, M.: <i>Mi a gondolkodás?</i> Heidegger, M.: <i>Út a nyelvhez.</i>		
6. Artistul și publicul. Heidegger, M.: <i>Mi a gondolkodás?</i> Heidegger, M.: <i>Lét és idő.</i> 6-7-8. Marga, A.: <i>Metodologie și argumentare filosofică.</i> Cluj-Napoca, 1991. Marga, A.: <i>Introducere în argumentarea filosofică.</i> Dacia, Cluj-Napoca, 1992.		
7. Teorie, metateorie Arisztotelész: <i>Poétika.</i> Matúra sorozat. Fabiny, T.: <i>Szóra bírni az írást.</i> Hermeneutikai kutatóközpont, Bp., 1994. Heidegger, M.: <i>Út a nyelvhez.</i> Marga, A.: <i>Introducere în argumentarea filosofică.</i> Dacia, Cluj-Napoca, 1992. Wittgenstein, L.: <i>Tractatus logico-philosophicus.</i> (Orice ediție). Eco, U.: <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> (Orice ediție).		
Bibliografie obligatorie Berger, R.: <i>A festészet felfedezése.</i> Berger, R.: <i>A megítélés művészete.</i> Orice ediție. Descartes, R.: <i>Értekezés a módszerről.</i> Orice ediție. Eco, U.: <i>A nyitott mű.</i> Eco, U.: <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot.</i> Bibliografie recomandată Aebi, E.: <i>Rövid bevezetés a Bibliába.</i> Primo, Bp., é.n. Arisztotelész: <i>Poétika</i> (Mátúra sorozat).		



Bazin, A.: *A fénykép ontológiája. In: Mi a film?* (bármely kiadás)

Burckhardt, J.: *Az olasz reneszánsz*. Orice ediție.

Cassirer, E.: *Eseu despre om*. Humanitas, Buc., 1994.

Eliade, M.: *A szent és a profán*. Orice ediție.

Fabiny, T.: *Szóra bírni az írást*. Hermeneutikai Kutatóközpont. Bp., 1994.

Graves, R.: *A görög mítoszok*

Heidegger, M.: *Mi a gondolkodás?*

Heidegger, M.: *Útban a nyelvhez*.

Heidegger, M.: *Lét és idő*, 6--7--8. paragrafus.

Ikonológia és műértelmezés. JATE Press, Szeged, 1997.

Marga, A.: *Metodologie și argumentare filosofică*. Cluj-Napoca, 1991.

Marga, A.: *Introducere în argumentarea filosofică*. Dacia, Cluj-Napoca, 1992.

Marino, A.: *Bevezetés az irodalomkritikába*. Kriterion, Buk., 1979.

Nietzsche, F.: *A történelem hasznáról és káráról*.

Nietzsche, F.: *Miként filozófálunk a kalapáccsal*.

Platón: *Lakoma*.

Wittgenstein, L.: *Tractatus logico-philosophicus*.

Kepes, Gy.: *A látás nyelve*. Gondolat, Bp., 1979.

Peternák, M.: *Új képfajtákról*. Balassi, Bp., 1993.

Publicăm rezultatele cercetărilor noastre pe site-ul www.kortarsmuveszet.com ISBN 978-973-0-26840-9.

Website-ul este bibliografie recomandată la alte universități din țară și din străinătate.

8.2 Seminar		Observații
-		

Bibliografie



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare



Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Lucrare scrisă	Lucrare scrisă Activitate la curs	80 % 20 %
	Aplicarea cunoștințelor		
	Activitate la curs		
10.5 Seminar	-		
10.6 Standard minim de performanță			
1. Prezență la min. 70% din cursuri			
2. Cunoașterea bibliografiei			
3. Lucrare scrisă despre o operă aleasă			
4. Min. nota 5			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
14.03.2023.		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
15.03.2023		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
30.04.2023	