



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ (TC)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM5016 Critică literară (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Balázs Imre József							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Balázs Imre József							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	opțional

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1, cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C1.2, Definirea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, C1.3, Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelacionarea fenomenelor literare/ culturale. C1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Critica literară este unul dintre cele mai importante genuri în actul de comunicare din domeniul câmpului literar. Disciplina oferă repere pentru analiza câmpului literar, cunoștințe despre genurile criticii literare și ale scriiturii în general.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea competențelor legate de analiza critică a textelor literare, dobândirea unor cunoștințe despre critica literară în cadru istorico-literar</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Transformarea genurilor criticii literare  Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.	Curs sintetic	
2. Critică, subiectivitate, eseu. Modelul criticii impresioniste. Critica și eseu.  Bibl. Angyalosi Gergely: Ignotus-tanulmányok. Universitas, Bp., 2007.; Szilágyi Júlia: Lehet-e esszé tanítani? Kvár, Komp-Press, 2007.	Curs sintetic	
3. „Brutalități literare ” 2.: Kosztolányi despre Ady și vice versa. Retorica criticii negative. Context istorico-literar.  Bibl. Nyerges András szerk.: Gorombaságok könyve. Bp., Helikon, 1999. (tanszéki könyvtár, fénymásolat)  Veres András: Kosztolányi Ady-komplexuma. Filológiai regény. Balassi, Bp., 2012.	Curs sintetic	
4. Cine este criticul? Un portret-robot. Vârsta și background instituțional.  Bibl.: Balázs Imre József: A romániai magyar kulturális lapok kritikai anyaga. Látó 2000/2. <a href="http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=32">http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=32</a>	Curs sintetic	
5. Internetul și critica literară. Variabilitatea limbajului criticii în funcția mediului specific  Bibl.: Tófalvy Tamás: A kritikus közösség. In: Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.;	Curs sintetic	
6. Cronica teatrală azi  Bibl.: Tompa Andrea: Monológ néhány halk hangra. In: Az olvasó lázadása; Jákfalvi Magdolna: A kritikátlan színház. Alföld 2014/3.	Curs sintetic	
7. Critica muzicală  Bibl.: Molnár Szabolcs: Van-e a zenekritikának feladata? in: Az olvasó lázadása; L. Varga Péter: A kultuszképzés alakzatai. Ideológiai konstrukciók a populáris zene kritikájában. in: Az olvasó lázadása; Wilhelm András: Zenekritika Magyarországon? Ma? Alföld 2014/3.	Curs sintetic	



8. Critica filmului și televiziunii	Curs sintetic	
Bibl.: Vaskó Péter: A kritikus tömeg; Székely János: Nő a barakkban, férfi a weben; Szerbhorváth György: Szélgjegyzetek a magyar tévékritikához. In: Az olvasó lázadása.		
9. Critica literaturii de consum	Curs sintetic	
Bibl.: „Népszerű irodalom”. Alföld 2009/5.; Detektívtörténetek. Korunk 2014/3.		
10. Critica literaturii pentru copii și adolescenți	Curs sintetic	
Bibl.: Lovász Andrea: Felnőtt gyerekirodalom. Cerkabella, Bp., 2015.; Gyermekművelés – gyermekirodalom. Korunk 2013/9; Kamaszkor. Korunk 2014/7; „Népszerű irodalom”. Alföld 2009/5.		
11. Critica orală: discuții, mese rotunde, serii de cronică orală.	Curs sintetic	
Bibl.: Balázs Imre József szerk.: Újraolvasott Pezsgő-díjasok. Komp-Press, Kvár, 2012.; ÉS-kvartett, ImPulzus stb.		
12. Jurnalism cultural și critică	Curs sintetic	
Bibl.: Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.		
13. Literatură tânără și critica: critica tânără și canonul	Curs sintetic	
Bibl.: Németh Zoltán: A széttartás alakzatai. Pozsony, Kalligram, 2004		
14. Dispute despre critică în cultura maghiară	Curs sintetic	
A kritika nyelve. A „tudományos” és az „esszéisztikus”		
Sári B. László: A hatyú és a görény. Kalligram, Pozsony, 2006. 196-236.		
Bibliografie generală		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nyerges András szerk.: Gorombaságok könyve. Bp., Helikon, 1999.</li> <li>Németh Zoltán: A széttartás alakzatai. Pozsony, Kalligram, 2004.</li> <li>Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.</li> <li>„Kritikai életünk”. Alföld 2014/3. <a href="http://www.alfoldfolvoirat.hu/lap/alfold_201403.pdf">http://www.alfoldfolvoirat.hu/lap/alfold_201403.pdf</a></li> </ul>		
8.2 Seminar		Observații
1. Variabilitatea limbajului criticii în funcția mediului specific: exerciții de scris	Dialog	
2. Polemici despre critică pe Könyvesblog: poziționări personale, analiza situației curente.	Dialog, analiză textuală	
Dunajcsik Mátyás: Az olvasó lázadása <a href="http://magyarnarancs.hu/publicisztika/az_olvaso_lazadasa_avagy_tuleli-e_a_kortars_irodalmi_elet_arcvesztes_nelkul_az_online_nyilvanossag_robbanasat-67531">http://magyarnarancs.hu/publicisztika/az_olvaso_lazadasa_avagy_tuleli-e_a_kortars_irodalmi_elet_arcvesztes_nelkul_az_online_nyilvanossag_robbanasat-67531</a>		
Kinek a... minek a kritikája? Kerekasztal – szkennelve		
Séra Bálint: A köz helye, a rekám helye és a magánterület – szkennelve		
Tófalvy Tamás: <a href="http://www.litera.hu/hirek/es-nem-is-kell-hozza-blog">http://www.litera.hu/hirek/es-nem-is-kell-hozza-blog</a>		
3. Critică pozitivă și negativă despre același volum : studiu de caz	Dialog, analiză textuală	
Bibl: Parti Nagy Lajos: Létbüfé. Magvető, Bp., 2017; cronici din Műút: <a href="http://www.muut.hu/archivum/tag/kritikusvita">http://www.muut.hu/archivum/tag/kritikusvita</a> )		
4. . Recenzarea aceluiași volum de către întregul grup (discuții despre diferențele abordării)	Dialog, analiză textuală	
Borcsa Imola: Magnebéhat. Napkút-Erdélyi Híradó, Bp-Kvár, 2019.		



5. Redactarea unui text critic existent. Studiu de caz	Dialog, analiză textuală	
6. Analiza rubricilor critice din trei reviste literare  Bibl. Dunszt.sk ( <a href="https://dunszt.sk/category/irodalom/">https://dunszt.sk/category/irodalom/</a> ) ; Helikon folyóirat ( <a href="https://www.helikon.ro/lapszamok/">https://www.helikon.ro/lapszamok/</a> ); Műút folyóirat ( <a href="http://www.muut.hu/archivum/category/kritika-essze">http://www.muut.hu/archivum/category/kritika-essze</a> )	Dialog, analiză textuală	
7. Analiză comparativă a trei volume de critică literară  Bibl.  Makkai Kinga: Útleveél Meseországba. Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2019.  Keresztesi József: Meteorkövek. Műút, Miskolc, 2018. <a href="http://www.muut.hu/archivum/28580">http://www.muut.hu/archivum/28580</a>  Károlyi Csaba: Pompás hely. Kalligram, Bp., 2019.	Dialog, analiză textuală	
8. Trio critic despre un roman polițist	Dialog, analiză textuală	
9. Trio critic despre un volum de science fiction	Dialog, analiză textuală	
10. Trio critic despre un volum de literatură pentru copii	Dialog, analiză textuală	
11. Trio critic despre un film	Dialog, analiză textuală	
12. Trio critic despre un album muzical	Dialog, analiză textuală	
13. Trio critic despre un volum de literatură universală	Dialog, analiză textuală	
14. Concluzii: posibilitățile genurilor critice în cultura contemporană	Dialog	
<b>Bibliografie</b> <b>Cf. bibliografia seminarilor</b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

**10. Evaluare**




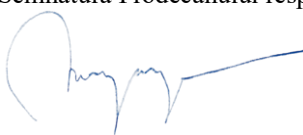
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea tematicii și a bibliografiei de specualitate	examen	50 %
	Calitatea argumentării		
10.5 Seminar	Participare activă la discuțiile din seminar, redactarea lucrărilor la termen	Lucrare de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 70 %.			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

Data completării 14.03.2023.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 15.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății