



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1.	Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2.	Facultatea	de Litere
1.3.	Departamentul	Limba română și lingvistică generală
1.4.	Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5.	Ciclul de studii	Nivel licență
1.6.	Programul de studiu / Calificarea	Limba și literatura română, Limbă și literatură modernă (norvegiană, finlandeză, japoneză, latină, greacă veche, franceză, engleză, germană, rusă, italiană, spaniolă), Literatură universală și comparată, Limbă și literatură ebraică / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei	LLX4101 Curs opțional limbă și literatură 3 (LLR4130 Stilistică/Scriitori și curente literare)									
2.2.	Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Oana BOC									
2.3.	Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Oana BOC									
2.4.	Anul de studiu	2	2.5.	Semestrul	4	2.6.	Tipul de evaluare	C	2.7.	Regimul disciplinei	O/S

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:		ore			
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		10			
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		10			
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		4			
Tutoriat		2			
Examinări		2			
Alte activități: consultații		14			
3.7. Total ore studiu individual		42			
3.8. Total ore pe semestru		98			
3.9. Numărul de credite		4			

4. Precondiții : Nu este cazul

5. Condiții

5.1.	De desfășurare a cursului 1	Sală de curs dotată cu tablă, video-proiector
5.2.	De desfășurare a seminarului	Sală de curs dotată cu tablă, video-proiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii
	Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română
	Analiza și prezentarea fenomenelor lingvistice în contextul culturii de referință
Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;
	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
	Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, proiecte în echipa și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1.	Obiectiv general	Înțelegerea și însușirea conceptelor fundamentale ale stilisticii; înțelegerea rolului stilisticii în abordarea faptelor discursive.
7.2.	Obiective specifice	Distingerea între tipurile de stilistică;
		Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii;
		Clasificarea și prezentarea figurilor de stil; relevarea rolului lor în instituirea sensului.
		Studierea figurilor cuprinse în programele școlare, nivel gimnazial și liceal, și propunerea unor soluții pentru predarea figurilor, în activitatea viitoare de profesori a destinatarilor cursului;
		Familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului stilisticii
		Utilizarea informației teoretice în aplicații practice.

8. Conținuturi

8.1.	Curs	Metode de predare	Observații
1.	Obiectul stilisticii. Delimitări ale disciplinei: stilistica limbii/stilistica literară	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
2.	Stilul. Definiție. Principii ale generării stilului. Perspective de abordare.		
3.	Calitățile generale și calitățile particulare ale stilului. Stil funcțional, publicistic, administrativ, științific, beletristic, religios, politic, colocvial etc.		
4.	Stilistica literară/ stilistica textului. Aspecte ale specificității textului literar din perspectivă poetico-stilistică. Relația limbaj-poezie.		
5.	Statutul referinței în textul 'poetic'. Universul de discurs și textualitatea literară.		
6.	Figurile de stil. Rolul figurilor de stil în instituirea sensului textual poetic. Perspective asupra metaforei. Procesul metaforic al instituirii sensului poetic.		
7.	Aspecte de tipologie poetică în analiza stilistică. Finalități interne ale creației de sens poetic. Tipuri poetice.		
	Seminar:		
1.	Prezentarea disciplinei, a obiectivelor, a bibliografiei; programarea și organizarea activităților și prezentarea modalităților de evaluare.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
2.	Repere de analiză stilistică (coordonate ale elaborării unui		



	comentariu stilistic).		
3.	Rolul metaforei în instituirea sensului poetic. Analiză de text.		
4.	Elemente de stilistică a textului: oximoronul și rolul său instituirea sensului poetic. Analiză de text.		
5.	Demers aplicativ vizând concepte esențiale ale stilisticii (1). Perspective lexico-semantică care pot fi explorate în studiul stilistic: denotație/conotație, analiza semică, hiperonime/hiponime, sinonime/antonime etc. Analiză de text.		
6.	Demers aplicativ vizând concepte esențiale ale stilisticii (2). De cuvânt la text: izotopie/poli-izotopie/alotopie; coeziune/coerență. Analiză de text.		
7.	Sinteza disciplinei		
Bibliografie:			
1.	Blaga, Lucian, <i>Geneza metaforei și sensul culturii</i> , București, Editura Humanitas, 1937/1994.		
2.	Borcilă, Mircea, „Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL</i> (XXXVIII), nr.3, 1987, p.185-196.		
3.	Coșeriu, Eugeniu, „Teze despre tema limbaj și poezie” în <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i> , Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 161-166.		
4.	Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i> , Polirom, Iași, 1999.		
5.	Irimia, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986.		
6.	Jakobson, Roman, Cazacu, Boris, 1962, “Analyse du poème «Revedere» de Mihai Eminescu”, <i>Cahiers de linguistique théorique et appliquée</i> , I, p. 47-54.		
7.	Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i> , Editura de Vest, Timișoara, 1995.		
8.	Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i> , Editura Excelsior, Timișoara, 1998.		
9.	Oancea, Ileana, <i>Poezie și semioză</i> , Editura Marineasa, Timișoara, 1999.		
10.	Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i> , EDP, București, 1968.		

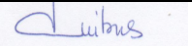
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1.	Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.
2.	Pe parcursul celor trei ani de studiu, studenții participă la diverse sesiuni științifice, simpozioane, concursuri de limbă și literare organizate de foruri românești și străine
3.	La absolvirea facultății, licențiații vor stăpâni instrumentarul de comunicare tehnică și științifică (scrisă și orală), având calități și competențe care îi vor ajuta în găsirea unui loc de muncă.

10. Evaluare

	Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4.	Curs 1	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite.	Colocviu	90%
0.6.	Seminar	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite.		10%

Data completării	Semnătura titularului de curs, Lect. univ. dr. Oana BOC	Semnătura titularului de seminar, Lect. univ. dr. Oana BOC
20.02.2023		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament, Conf. univ. dr. Daiana CUIBUS	

14.03.2023		
Data avizării în Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil,	Ștampila facultății
30.04.2023	