



## FIȘA DISCIPLINEI 1.

### Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Babeș-Bolyai”                      |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Litere                              |
| 1.3 Departamentul                     | Literatură română și teoria literaturii           |
| 1.4 Domeniul de studii                | Limbă și literatură                               |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență   |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Limba și literatura română/Licențiat în filologie |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                        |   |                         |                |    |
|--|---|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | LLR1161 Literatură română veche și premodernă (A) (în limba română) |               |   |                        |   |                         |                |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu                                     |               |   |                        |   |                         |                |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Lect. univ. dr. Corina Croitoru                                     |               |   |                        |   |                         |                |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | I   | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut       | DS |
|  |   |               |   |                        |   |                         | Obligativitate | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                    |    |                       |     |
|--|-----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 4   | Din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 56  | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28  |
| Distribuția fondului de timp:  |     |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                       | 22  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                       | 26  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |                    |    |                       | 20  |
| Tutoriat   |     |                    |    |                       |     |
| Examinări  |     |                    |    |                       | 2   |
| Alte activități: consultații   |     |                    |    |                       | 28  |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 98  |                    |    |                       |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 154 |                    |    |                       |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 6   |                    |    |                       |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului | sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector, conexiune internet |
|-------------------------------|--|



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY



Facultatea de  
Litere

|   |  |
|---|--|
| 5.2 De desfășurare a<br>seminarului/laboratorului | sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector |
|---|--|

Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238 Fax:  
0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

## 6. Competențele specifice acumulate

|  |   |
|--|---|
| <b>Comp<br/>etențe<br/>profes<br/>ionale</b> | Familiarizarea cu problematica literaturii române vechi și premoderne și cu reperele periodizării acestora.<br>Înțelegerea contextelor culturale și istorico-sociale și a influenței lor asupra scriitorilor și literaturii epocii. Identificarea genurilor și speciilor cultivate cu precădere, analiza temelor și motivelor literare specifice.<br>Identificarea și interpretarea caracteristicilor curentelor culturale, literare și artistice românești (Ev Mediu, Umanism, Renaștere, Baroc) și integrarea lor comparativă în contextul european,<br>Dezvoltarea capacității de interpretare critică și comparativă a eleștelor de poetică și poietică, a structurilor retorice, constantelor tematice, elementelor de imaginar și mentalitate.<br>Însușirea unei terminologii de specialitate, definirea și exemplificarea conceptelor și noțiunilor specifice.<br>Dobândirea unor abilități de analiză de text și de interpretare iconografică |
| <b>Comp<br/>etențe<br/>transv<br/>ersale</b> | Dezvoltarea capacităților de realizare a sarcinilor de lucru cu responsabilitate, rigurozitate și în respectul deontologiei profesionale.<br>Formarea unor deprinderi de lucru individual și a disciplinei personale, dar și de muncă în grup, cu respectarea regulilor de comunicare academică și a diferențelor și aptitudinilor fiecărui participant.  |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu problematica literaturii române vechi și premoderne, integrarea ei în contextul cultural și artistic european, dobândirea unor competențe de analiză de text și interpretare iconografică, însușirea unei terminologii de specialitate  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | nsușirea unor cunoștințe vizând: Evul mediu românesc. Ipostazele umanismului românesc. Barocul: elemente de imaginar și structuri retorice. Deontologia scrierii: imaginea scriitorului, ritualul comunicării cu cititorul. Secolul al XVIII-lea și mutația valorilor: semnele unei noi sensibilități. Cărțile populare. Iubirea și retorica preromantică. Iluminismul românesc. Structuri spațio-temporale, influența religioasă, asumarea celui alt, coordonatele înțelepciunii, ipostazele iubirii, imaginea femeii. Sistemul de valori și modelele umane exemplare. |



## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare  | Observații  |
|--|--|---|
|  |  | Obligații ale studenților pentru fiecare curs: consultarea unei reviste literare de actualitate și adecvarea unei teme/idei la conținutul cursului. Lectura textelor din bibliografie, participarea activă la dialog  |
| 1. Prezentare tematică, bibliografie, tip de organizare a activității, precizarea cerințelor disciplinei și a formulei evaluative. <i>Evul Mediu creștin</i> : vizionare și analiză de film cu tematică medievală : Andrei Tarkovski, <i>Andrei Rubliov</i> (1966) | Dialogul, prezentarea, explicitarea, exemplificarea.<br>Vizionare și analiză de film și de imagine   | Cuvinte cheie : <i>așezarea în lume – modelarea spațiului și a timpului; coordonatele trăirii – între idealul divin și legile pământului; istorie și religie; artă și știință; sensurile creației, rolul cuvântului, modelul creștin și amenințările alterității; protagoniști și raporturi sociale – triada occidentală adaptată la spațiul ortodox (țăran, călugăr, nobil), condiția femeii, erudiție și ignoranță, ipostazele artistului (pictorul, muzicianul ; o specie hibridă – măscăriciul)</i> |
| 2. Conceptul de literatură medievală. Literatura veche. Mitul lui Glaucos ca alegorie a receptării literaturii române vechi. Tipuri și metode de interpretare, istorici și critici literari ai perioadei. Periodizare,   | 2. Conceptul de literatură medievală. Literatura veche. Mitul lui Glaucos ca alegorie a receptării literaturii române vechi. Tipuri și metode de interpretare, istorici și critici literari ai perioadei. Periodizare, | Cuvinte cheie : <i>istorie, istoriografie, istorie literară, literaritate</i>   |
| 3. Imaginea scriitorului în perioada veche. Ritualul comunicării cu cititorul. Rolul ontologic și gnoseologic al scrierii.   | Prelegere interactivă, dialog euristic. exemplificare,   | Cuvinte cheie : <i>texte de escortă, predoslovie, motivația și finalitatea</i>  |
|  | problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine   | <i>scrierii, listă canonică, surse, izvoare, deontologia scriitorului, ritualul comunicării cu cititorul, valoarea ontologică și gnoseologică a scrierii (ca proces și rezultat)</i>  |
| 4. <i>Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie</i>   | Prelegere interactivă, dialog euristic. exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine  | Cuvinte cheie : <i>ipostazele creației și ale creatorului – ctitorie și ctitor, scrierea parenetică, oglinda principilor, pildă, text sapiențial, exemplum, elemente umaniste, modelul religios, răscumpărarea vremii, telerul vieții și al morții - psihostazia</i>  |
| 5. Umanismul. Elemente europene și materializări românești ale curentului.   | Prelegere interactivă, dialog euristic. exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine  | Cuvinte cheie : <i>rațiunea dominantă și antropocentrismul, Renașterea, umanism civic, idei reprezentative ale umanismului românesc</i>   |
| 6. Barocul. Filosofia și estetica barocului în spațiul european. Barocul românesc. De la <i>Viața lumii</i> , la <i>Istoria ieroglică</i> .  | Prelegere interactivă, dialog euristic. exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine  | Cuvinte cheie : <i>ingegno, agudeza, concetto, meraviglia, teme și motive baroce: vanitas vanitatum, fortuna labilis, ubi sunt?, memento mori, roata vremii; ceasornicul, labirintul</i>  |



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de

Litere

|  |  |   |
|--|--|---|
| 7-8. Miron Costin, Chiriacul Scriitorul. Opera. <i>Viața lumii. Poema Polonă. De neamul moldovenilor</i>   | Prelegere interactivă, dialog euristic.exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiectiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine | Cuvinte cheie: <i>umanism vs baroc, ars disputandi, categorii și simboluri (macrocosmos- microcosmos, grădina, oglinda, labirintul, inorogul etc.) alegorie, text sapiențial, sensurile eposului, semnificațiile cuvântului, "meștersugul ritoricesc", etic vs. estetic</i> |
| 9-10. Dimitrie Cantemir. Spiritul renescentist. Eruditul. Scriitorul. Opera. <i>Divanul. Istoria ieroglifică</i><br>Prelegere interactivă, dialog euristic.exemplificare, problematizare, exercițiu, | Prelegere interactivă, dialog euristic.exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiectiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine | Cuvinte cheie: <i>tâlcuire, hermeneutică, alegoreza psalmică, " kalokagathie rustică" , hagiografia, sensurile exemplarității, retorica religioasă, omilie, didahie, hermeneutica biblică, patristică.</i>  |

Str. Horea nr. 3

400202, Cluj-Napoca

Tel: 0264 532238 Fax:

0264 432303

E-mail:[lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)3

|  |  |  |
|--|--|--|
| 11. Cărturari și prelați. Literatura religioasă. Dosoftei. Prelatul, omul epocii, scriitorul. <i>Psaltirea pre verșuri tocmită. Viețile sfinților</i><br>Antim Ivireanul, mitropolitul și omul de carte. | Prelegere interactivă, dialog euristic.exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiectiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine | Cuvinte cheie: <i>tâlcuire, hermeneutică, alegoreza psalmică, " kalokagathie rustică" , hagiografia, sensurile exemplarității, retorica religioasă, omilie, didahie, hermeneutica biblică, patristică.</i> |
| 12.Secolul al XVIII-lea și mutația valorilor: semnele unei noi sensibilități. <i>Cărțile populare</i>  | Prelegere interactivă, dialog euristic.exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiectiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine | Cuvinte cheie: <i>sensibilitate, fantezie, imaginație, iubire, asumarea alterității, restructurări spațio-temporale</i>  |
| 13. Iubirea și retorica preromantică. „Dimineața poezilor”.  | Prelegere interactivă, dialog euristic.exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiectiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine | Cuvinte cheie: <i>preromantism, teme și motive preromantice, fervoarea versificării, retorică, patos, estetică</i>   |
| 14.Ion Budai Deleanu, <i>Tiganiada</i>   | Prelegere interactivă, dialog euristic.exemplificare, problematizare, exercițiu, Predare la cursuri cu ajutorul proiectiilor PowerPoint. Analiză de text și de imagine | Cuvinte cheie: <i>iluminism, Școala Ardeleană, parodie, epopee, poem eroicomico-satiric, imaginar, inovație, joc estetic</i>   |
| Bibliografie:<br>I. I. <b>Bibliografia obligatorie:</b><br><br>Budai-Deleanu, I., <i>Opere</i> , I-II, ed. critică de F. Fugariu, 1974   |  |  |



Cantemir, D., *Divanul*, ed. V. Căndea, 1969;  
*Idem*, *Istoria ieroglifică*, ed. PP. Panaitescu și I. Verdeș, 1965  
Costin, M., *Opere*, I-II, ed. critică P.P. Panaitescu, 1965;  
*Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*, ed. D. Zamfirescu, 1964

## I. II. Bibliografia complementară:

### Istории și dicționare ale literaturii române

1. Cartoian, N., *Istoria literaturii române vechi*, vol.I-III, 1980;
2. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, 1941,1993 3. Ciobanu, St., *Istoria literaturii române vechi*, 1947, 1989.
4. Ivașcu, G., *Istoria literaturii române*, vol.I, 1990;
5. Iorga, N., *Istoria literaturii românești*, ediția a II-a, vol. I-III, 1925,1926,1933;
6. Manolescu, N., *Istoria critică a literaturii române*, vol.I, 1990;
7. Pușcariu, S., *Istoria literaturii române*. Epoca veche, 1987;
8. Piru, Al., *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*, 1977;
9. Zamfir, M., *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*. Vol. I, 2011, 2016;
10. Xx, *Dicționar de literatură română. Scriitori, reviste, curente*, 1979
11. Xx, *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, 1979

### Texte

1. *Biblia*..., tipărită întâia oară la 1688, în timpul lui Șerban Vodă Cantacuzino, 1988;
2. Cantacuzino, C-tin., Stolnicul, *Istoria Țării Rumânești, Cronicari munteni*, ed. îngrijită de Mihail Gregorian, 1984; 3. *Cărțile populare în literatura română*, vol.I-II, 1963
4. Conachi, C., *Scrieri alese*, ed. îngrijită de Ecaterina și Alexandru Teodorescu, 1963;
5. *Cronicle slavo-române* ed.critică P.P. Panaitescu, 1959;
6. Dosoftei, *Opere. Versuri*, ed. critică de N.Ursu, 1978;
7. *Idem, Viața și petrecerea svinților*, ed.critică R. Frentiu, 2002;
8. *Evangheliile apocrife*, ed. Cristian Bădiliță, 1992;
9. *Floarea darurilor*, ed. critică Pande Olteanu, 1992;
10. Golescu, Dinicu, *Însemnarea călătoriei mele...*, ed. îngrijită de Panaitescu –Perpessiciu, 1952
11. Hesiod, *Opere*, Traducere, Studiu introductiv și note de D.T. Burtea, 1973
12. Ivireanul, A., *Opere*, ed. critică de G. Ștrempel, 1972;
13. Moxa, M., *Cronica universală*, ed. critică G. Mihăilă, 1989
14. *Miturile lui Platon*, ed. C. Bădiliță, 1996;
15. Poezii Văcărești, *Opere*, ed. critică C. Cârstoiu, 1982;
16. Văcărescu, Iancu, *Opere*, ed. critică C. Cârstoiu, 1985

### Studii, monografii, sinteze

Barbu, D., *Scrisoare pe nisip. Timpul și privirea în civilizația românească a secolului al XVII-lea*, 1996  
Bădescu, L., *Literatura română veche. Repere semnificative*, 2004  
Buciumeanu, D., *Dosoftei poetul. O hermeneutică a "Psaltirii în versuri"*, 2001;  
Caillois, R., *L'Homme et le Sacré*, Gallimard, 1976;  
Cartoian,N., *Cărțile populare în literatura românească*, I-II, 1974  
Căndea, V., *Rățiunea dominantă. Contribuții la istoria umanismului românesc*, 1979;  
Chevallier,J.; Gheerbrant,A., *Dicționar de simboluri, mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*, vol.I-III, 1994-1995;  
1. Crețu, B., *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, 2013;  
Curticăpeanu, D., *Orizonturile vieții în literatura veche românească*, 1975;  
*Idem, Universul literaturii române vechi*, 1994;  
Evdochimov, P., *Arta icoanei. O teologie a frumuseții*, 1993;  
Evseev, I., *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, 1994;  
Lemny, Șt., *Sensibilitate și istorie în secolul XVIII românesc*, 1990;  
Mazilu, D.H., *Barocul în literatura română din secolul al XVII-lea*, 1976;  
*Idem, Literatura română în Epoca Renașterii*, 1984;  
*Idem, Vocația europeană a literaturii române vechi*, 1991;  
*Idem, Recitind literatura română veche*, vol.I-II, 1994-1998;  
*Idem, Noi despre ceilalți.Fals tratat de imagologie*, 1999;  
1. Mihăilescu, G, *Universul baroc al Istoriei ieroglifice. Între retorică și imaginar*, 2002  
Petrescu, I.Em, *Ion Budai Deleanu și eposul comic*, 1974;  
Quenot, M., *Icoana, fereastră spre absolut*, 1993;  
Simion, E., *Dimineața poezilor. Eseu despre începuturile poeziei românești*, 1980, 1995  
1. Voncu, R., *Labirintul mărturisirii.Strategii autoreferențiale în literatura română medievală*, 2012



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY

TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de

Litere



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de  
Litere Str.  
Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca Tel:  
0264 532238  
Fax: 0264 432303

E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

|                         |                   |            |
|-------------------------|-------------------|------------|
|                         |                   |            |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |



|  |   |  |
|--|---|--|
| 1. <i>Seminar introductiv, prezentarea cerințelor, a tematicii și a bibliografiei.</i>   | Expunere, explicație, conversație   | Scopul seminarului introductiv este familiarizarea studentului cu natura și cerințele disciplinei. |
| E-mail: <a href="mailto:lett@lett.ubbcluj.ro">lett@lett.ubbcluj.ro</a>   |   |  |
| 2. <i>Dimensiunea religioasă a literaturii române vechi (I) – fețe împăratești și cărturăriști: cartea-testament, cartea-danie, scriitorul și Scriptura (Neagoe Basarab, Coresi)</i>   | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului           | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.   |
| 3. <i>Dimensiunea religioasă a literaturii române vechi (II) – fețe bisericești: arta versificației, arta discursului, psalmistul, oratorul (Varlaam, Dosoftei, Antim Ivireanul)</i>   | subiectiv   |  |
| 4. <i>Dimensiunea istoriografică a literaturii române vechi (I) – cronicarii moldoveni: mize identitare, istoriografie și mitografie, configurarea spațiului (Grigore Ureche, Miron Costin)</i>                                  | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.   |
| 5. <i>Dimensiunea istoriografică a literaturii române vechi (II) – cronicarii (moldoveni) și munteni: valoarea ontologică și gnoseologică a operei, profilul deontologic al autorului (Miron Costin, Constantin Cantacuzino)</i> | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.   |
| 6. <i>Scrieri sapiențiale și memorialistice: relația sinelui cu lumea, descoperirea alterității, configurarea timpului și a spațiului (Dimitrie Cantemir, Nicolae Milescu Spătarul)</i>  | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.   |
| 7. <i>De la genul istoriografic și sapiențial la genurile literare: teme și motive baroce, deghizarea istoriei în ficțiune, poezia, proza (Miron Costin, Dimitrie Cantemir)</i>  | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.   |
| 8. <i>Dimensiunea populară a literaturii române vechi: cărțile populare, romanul cavaleresc, erosul (Istoriia lui Erotocrit cu Aretusa, Istoriia lui Filerot cu Antusa)</i>  | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.   |
| 9. <i>Ideologie și literatură: eposul eroicomic, conștiința convenției literare (Ion Budai-Deleanu)</i>  | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.   |





|     |  |                 |   |
|-----|--|-----------------|---|
| 10. | <i>Verificarea scrisă a cunoștințelor.</i>                   | Lucrare scrisă. | Nota obținută la verificarea scrisă va putea fi mărită pe baza activității de seminar și va face parte din nota finală a examenului semestrial. |
| 11. | <i>Poeți moldoveni: limbajul pasiunii (Costache Conachi)</i> |                 |   |

E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 12. | <i>Poeți munteni: clasicism decadent, teme și motive preromantice (Poezii Văcărești)</i> | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar. |
| 13. | <i>Temă propusă și coordonată de studenți</i>  | Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv | Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar. |
| 14. | <i>Concluzii. Pregătirea examenului.</i>   | Conversație, explicație   | Evaluare sumativă.   |

#### Bibliografie:

##### Opere:

1. Neagoe Basarab, *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*, text ales și stabilit de F. Moșil și D. Zamfirescu, cu o nouă traducere a originalului slavon de G. Mihăilă, studiu introductiv și note de D. Zamfirescu și G. Mihăilă, Editura Minerva, București, 1970.
2. Miron Costin, *Opere*, vol. I-II, ediție critică îngrijită de P.P. Panaitescu, Editura pentru Literatură, București, 1965.
3. Dimitrie Cantemir, *Divanul*, ediție îngrijită și studiu introductiv de V. Căndea, Editura pentru Literatură, București, 1969.
4. Dimitrie Cantemir, *Istoria ieroglifică*, ediție îngrijită și studiu introductiv de P.P. Panaitescu și I. Verdeș, Editura pentru Literatură, București, 1965.
5. Ion Budai-Deleanu, *Țiganiada*, studiu introductiv, tabel cronologic și bibliografie selectivă de Ioana Em. Petrescu, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1984.
6. Dosoftei, *Opere. Versuri*, ediție critică de N.A. Ursu, Ed. Minerva, București, 1978.

##### Referințe critice:

1. Nicolae Cartojan, *Istoria literaturii române vechi*, postfață și bibliografii finale de D. Simonescu, prefață de D. Zamfirescu, Editura Minerva, București, 1980.
2. Doina Curticăpeanu, *Universul literaturii române vechi: curs universitar*, Cluj-Napoca, 1994.
3. Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, vol. I, Editura Minerva, București, 1990.
4. Dan Horia Mazilu, *Recitind literatura română veche*, vol. I-III, Editura Universității București, 1994-2000.
5. Ioana Em. Petrescu, *Studii despre Ion Budai-Deleanu*, ediție restituită și note de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, studiu introductiv de Adrian Tudurachi, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011.
6. Laura Lazăr Zăvăleanu, *O lume într-un text. Predosloviile în literatura română veche*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de  
Litere Str.  
Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca Tel:  
0264 532238  
Fax: 0264 432303

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărții De Știință S.R.L. (Casa Cărții De Știință), Editura Limes.



## 10. Evaluare

| Tip activitate         | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs              | Nivelul însușirii cunoștințelor și a unui vocabular de specialitate. Verificarea lecturii bibliografiei obligatorii.<br>Capacitatea de a explica, interpreta și analiza competent un subiect de specialitate, de a putea corela informațiile și a le contextualiza, de a argumenta logic și coerent o idee, de a răspunde riguros și punctual la o întrebare, de a dezvolta un subiect cu instrumentarul terminologic și exploatarea pertinentă a cunoștințelor dobândite. | Participarea activă la discuțiile și analizele din timpul cursurilor, îndeplinirea cerințelor de pregătire prealabilă obligatorie a cursului.<br>Lucrare scrisă | 50%                          |
| 10.5 Seminar/laborator | - Identificarea particularităților literare (viziune, tematică, limbaj) în textele studiate -<br>Aptitudinea de a analiza texte poetice din perioada studiată  | -Verificare pe parcurs (o lucrare scrisă)<br>-Participarea activă la seminarii  | 50%                          |



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Str. Horea nr. 3




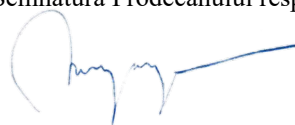
400202, Cluj-Napoca

Tel: 0264 532238

Fax: 0264 432303

E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• studentul a parcurs integral bibliografia obligatorie</li><li>• înțelege principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;</li><li>• limbaj de specialitate de bază, minimal, dar corect utilizat</li><li>• răspunsuri corecte în proporție de minimum 50% atât la lucrarea scrisă, cât și la nota finală a seminarului</li></ul> |  |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Data completării<br>3 martie 2023             | Semnătura titularului de curs Lect.<br><br>univ. dr. Laura Zăvăleanu       | Semnătura titularului de seminar<br>Lect. univ.<br>dr. Corina<br>Croitoru<br> |
| Data avizării în departament<br>7 martie 2023 | Semnătura directorului de departament C<br>Prof. dr. Călin TEUȚIȘAN<br> |  |
| Data avizării la Decanat<br>30.02.2023        | Semnătura Prodecanului responsabil<br>                                   | Ștampila facultății  |



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY

TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de  
Litere