



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Metodologia și etica cercetării / (în lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLC1224 Metodologia și etica cercetării / (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar	dr. Bakos Áron							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Vp	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	2+2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	28+28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sală dotată cu calculator, videoproiector, tablă albă, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.1. Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității</p> <p>C1.3. Aplicarea la cercetarea faptelor culturale a noțiunilor și metodelor unei științe umaniste sau sociale</p> <p>C2.1: Descrierea și prezentarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază relevante pentru analiza diverselor tipuri de fapte culturale</p> <p>C2.2: Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale</p> <p>C2.4: Utilizarea unor criterii adecvate pentru evaluarea meritelor și limitelor diverselor perspective de analiză a unui fapt cultural.</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT2: Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Cursul oferă o introducere în metodologia de cercetare în domeniul științelor sociale și vă prezintă diferite tehnici calitative de colectare a datelor.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Familiarizarea cu metodele etnografice.Pregătirea pentru planificarea și desfășurarea unei cercetări independente.Pregătirea studenților pentru a utiliza metodele științelor sociale în mod responsabil și etic.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de pedare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar	Metode de pedare	Observații
1. Cercetare socio-științifică, metode calitative, practici etnografice	Prezentare frontală, demonstrație	
2. Modificări în conceptul de teren, schimbări în practicile de colectare a datelor	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
3. Practici pregătitoare, planificarea muncii de teren	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
4. Începutul muncii de teren, stabilirea de contacte, informatori-cheie, definirea rolurilor	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
5. Note de teren, jurnal de teren, documentare	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
6. Metode de intervievare	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
7. Discuția în cadrul grupului de discuții	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
8. Observația participativă	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
9. Colectarea de obiecte și documente	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
10. Utilizarea aparatului de fotografiat și a aparatului foto, colectarea și crearea de date vizuale	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
11. Etnografia în spațiul digital	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
12. Practica autoetnografiei și utilizarea unor instrumente metodologice mai periferice	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	



13. Studii de cercetare în grup, revizitare, studiul transformărilor	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
14. Etnografia colloborativă și viața ulterioară a datelor și cercetării	Prezentare frontală, demonstrație, colocviu	
Bibliografie Babbie, Earl Robert: <i>A társadalomtudományi kutatás gyakorlata</i> . Balassi, 2008, Budapest Barabás Jenő: A néprajzi kutatások és az írásos források. <i>Ethnographia</i> 72(1). 1961. 135–146. Béres István: Fotózás a terepen. In Kovács Éva (szerk.) <i>Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet</i> . (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 2007, 317–331. Boglár Lajos: A néprajzi megközelítés és a megismerés „eszközei”: dél-amerikai terepmunkáim néhány tapasztalata. <i>Ethnographia</i> 90(3). 1979. 415–419. Borsányi László: A megfigyelési technikák az etnológiai terepmunkában. <i>Ethnographia</i> 99(1). 1988. 53–82. Bódi Erzsébet: <i>Bevezetés a magyar néprajzi terepmunka módszertanába</i> . Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszék, 1982, Debrecen Feischmidt Margit: Az antropológiai terepmunka módszerei (III. A terepmunka technikája: a megfigyelés; IV. A megfigyelések rögzítése: terepjegyzetek, terepnapló). In Kovács Éva (szerk.): <i>Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet</i> . (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 228–233. Fél Edit: A saját kultúrájában kutató etnológus. <i>Ethnographia</i> 102(1–2). 1991. 1–8. Fóris Ágota: A tudomány, a tudományosság és a tudományos kutatás. In Uő: <i>Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába</i> . Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2008, 14–21. Kovács Éva: Interjú módszerek és technikák. In Uő. (szerk.): <i>Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet</i> . (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 269–277. Lovas Kiss Antal: Hol található a 21. századi etnográfiai/antropológiai kutatás terepe? <i>Ethno-Lore</i> 34(2017), 239–258. Nagy Károly Zsolt: A kulturális antropológia terepmunka módszertana. <i>Tabula</i> 20(1–2). 2019. Nagy Olga: A társadalomnéprajz módszereiről 2. <i>Művelődés</i> 32(10). 1979. 27–28. Rab Árpád: Néprajz az információs társadalomban. <i>Információs Társadalom</i> 4(1). 2004. 109–120. Tsfay Sába: Egy <i>halfie</i> antropológus dilemmája. <i>antro-pólus</i> 2(1). 2017. 171–198. Vargha Katalin: Miért és hogyan végezzünk online folklorisztikai terepmunkát. <i>Ethno-Lore</i> 31(2016), 281–295. Vicsek Lilla: <i>Fókuszcsoport. Elméleti megfontolások és gyakorlati alkalmazás</i> . Osiris, 2006, Budapest Virág Tünde – Váradi Monika – Koós Bálint: Felkészülés a terepmunkára. In Kovács Éva (szerk.): <i>Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet</i> . (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 203–222.		
8.3 Practică	Metode de pedare	Observații
1. Limbajul vietii și al științei cotidiene, diferitele registre de colectare a datelor și informațiilor	Prezentare frontală, demonstrație, discuție	
2. Unde am putea să le colectăm? Unde putem colecta? Care este terenul dificil și terenul ușor? Cum alegem terenul?	Prezentare frontală, demonstrație, discuție, discutarea lecturilor	
3. Cum scriem un plan de cercetare?	Prezentare, discuții pe marginea lecturilor, discuții, exerciții de scriere	
4. Practici de intervievare	Exercițiu, discuție, explicație	
5. Prezentarea planurilor de cercetare predate, discuții în grup și evaluarea textelor	Prezentarea temelor alese și dezvoltate de către studenți și discuții în grup	
6 Probleme și dileme etice: gestionarea datelor, anonimatul, accesul	Prezentare, discuții pe marginea lecturilor, discuții, prelegere	
7. Exercițiu: discuții în grupuri de focus	Exercițiu, discuție, explicație	
8. Excursie pe teren: diferențe culturale într-un mediu familiar, subiecte de cercetare în apropiere	Discuție, demonstrație, discuții pe marginea lecturilor	



9. Discutarea experiențelor din exercițiile de intervievare, prezentarea materialului, evaluare în grup	Prezentarea temelor alese și dezvoltate de către studenți și discuții în grup	
10. Plimbare pe teren: aparatul foto ca instrument metodologic	Discuție, demonstrație, discuții pe marginea lecturilor	
11 Discutarea notelor de teren și a materialelor de colectate, discutarea experiențelor de teren.	Prezentarea temelor alese și dezvoltate de către studenți și discuții în grup	
12 Plimbare pe teren: obiecte și oameni	Discuție, demonstrație, discuții pe marginea lecturilor	
13. Discuția și evaluarea observațiilor și a rapoartelor de autoetnografie	Prezentarea temelor alese și dezvoltate de către studenți și discuții în grup	
14. Discuție despre activitatea semestrială, evaluare a exercițiilor	Discuție, prelegere	
Bibliografie Barley, Nigel: Az antropológia nem extrém sport. Typotex, 2015, Budapest Barley, Nigel: Egy zöldfülü antropológus kalandjai. Typotex, 2009, Budapest Marc Augé: <i>Séta a Luxembourg-kerten át</i> . Műcsarnok, 2013, Budapest Szabó Á. Töhötöm: Hogyan (ne) gyűjtünk fát az erdőben? Egy erdei „séta” tanulságairól. In Dobák Judit – R. Nagy József (szerk.): <i>Docendo discimus. A 60 esztendő Kotics József köszöntése</i> . Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék, 2020, Miskolc, 363–372 Vargyas Gábor: A tigrisbőrös etnográfus. <i>antro-pólus</i> 2(1). 2017. 158–170.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, Institutul lucrează în parteneriat cu reprezentanți ai sferei profesionale și socio-economice. La conceperea cursului, s-a acordat o atenție deosebită experienței și așteptărilor altor departamente, muzee, institute științifice, centre culturale și asociații culturale.

10. Evaluare



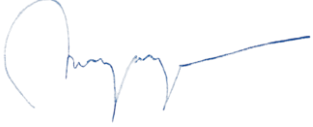
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5a Seminar	Calitatea notitelor de lectură, a lucrărilor de clasă, a activității.		20%
	Examen scris la final de semestru.		30%
10.5b Practica	Calitatea executării temelor de semestru emise (note de teren, interviu, note autoetnografice).		30%
	Participare activă la seminarii, cunoștințe prealabile, revizuirea lecturilor publicate, abilități de dezbateri.		20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Învățarea conceptelor de bazăFinalizarea sarcinilor atribuiteParticiparea la exerciții comune			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

Data completării 15. 03. 2023.	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16. 03. 2023.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății