



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale, licențiat în studii culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HLM5101 Istorie culturală (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Fehér Andrea							
2.3 Titularul activităților de seminar								
2.4 Anul de studiu	II.	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obl.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					56
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					14
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu e cazul
4.2 de competențe	• Cunoașterea limbii engleze •

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Proiector, internet
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
-------------------------	---



Competențe transversale	CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Studiul fenomenelor culturale din epocile istorice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea conceptelor legate de istoria culturală • Familiarizarea cu istoriografia subiectului • Direcții de cercetare în istoria culturală și aplicabilitatea lor în studiul istoriei

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere	prezentare powerpoint	
Istoria culturală a nașterii	prezentare powerpoint	
Evoluția conceptelor legate de familie și mariaj	prezentare powerpoint	
Istoria științelor și gândirii medicale	prezentare powerpoint	
Istoria culturală a alimentației	prezentare powerpoint	
Evoluția gândirii magice și istoria culturală a religiilor	prezentare powerpoint	
Istoria cărții	prezentare powerpoint	
Istoria călătoriei și turismului	prezentare powerpoint	
Crimă și pedeapsă. Istoria violenței	prezentare powerpoint	
Istoria corpului uman de la grecii antici până la Freud	prezentare powerpoint	
Istoria sportului	prezentare powerpoint	
Istoria climei	prezentare powerpoint	
Formele loisirului	prezentare powerpoint analiză de texte	
Straturile memoriei culturale	expunere, powerpoint, analiză de texte	

Bibliografie:

Rudolf **Andorka**: *Gyermek, család, történelem. Történeti demográfiai tanulmányok*. Budapest, 2001.
 Élisabeth **Badinter**: *The Myth of Motherhood. An Historical View of the Maternal Instinct*. London, 1981.
 Frédéric **Barbier**: *A könyv története*. Budapest, 2005.
 Cesare **Beccaria**: *A bűnökről és a büntetésekről*. Máriabesenyő, 2012.
 Wolfgang **Behringer**: *A klíma kultúrtörténete. A jégkorszaktól a globális felmelegedésig*. Budapest, 2010.
 Wolfgang **Behringer**: *A sport kultúrtörténete. Az ókori olimpiáktól napjainkig*. Budapest, 2014.
 István **Benedek**: *A tudás útja*. Budapest, 1972.
 József **Benke**: *Az orvostudomány története*. Budapest, 2007.
 Pál **Binder**, *Utazások a régi Európában. Peregrinációs levelek, útleírások és útinaplók (1580-1709)*. Bukarest, 1976.
 Fernand **Braudel**: *A mindennapi élet struktúrái: a lehetséges és a lehetetlen*. Budapest, 2004.
 Peter **Burke**: *What is Cultural History?* Oxford, 2008.
 Susan **Broomhall** (ed.): *Early Modern Emotions: An Introduction*. Routledge, 2017.
 Lizzie **Collingham**: *The Hungry Empire. How Britain's Quest for Food shaped the Modern World*. London, 2017.
 David **Cressy**: *Birth, Marriage and Death: Ritual, Religion and the Life-Cycle in Tudor and Stuart England*. Oxford, 1997.
 Zita **Deáky**– Lilla **Krász**: *Minden dolgok kezdete. A szülés kultúrtörténete Magyarországon (XVI.-XX. század)*. Budapest, 2005.
 M.M. **DuJardin**: *Európa és a tenger*. Budapest, 1996.
 Richard van **Dülmen**: *A rettenet színháza. Ítélezési gyakorlat és büntetőrituálék a kora újkorban*. Budapest, 1990.



Richard van **Dülmen**: *Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. 1. Das Haus und seine Menschen 16.–18. Jahrhundert.* 4. Aufl. Munich, 2005.

Mircea **Eliade**: *Vallási hiedelmek és eszmék története.* Budapest, 2006.

Norbert **Elias**: *A civilizáció folyamata.* Budapest, 2004.

Walter **Endrei** – László **Zolnay**: *Társasjáték és szórakozás a régi Európában.* Budapest, 1986.

Péter **Erdősi** - Gábor **Sonkoly** (szerk.): *A kulturális örökség.* Budapest, 2004.

Lucien **Febre**– Henri-Jean **Martin**: *A könyv születése.* Budapest, 2005.

Michel **Foucault**: *A szexualitás története. vol. I-III.* Budapest, 1999.

Fritz **Funke**: *Könyvismeret.* Budapest, 2004.

Markus **Hattstein**: *Word religions.* Bonn, 2013.

Johann **Huizinga**: *Homo Ludens.* Szeged, 1990.

Arthur **Imhof**: *Elveszített világok. Hogyan gyűrték le eleink a mindennapokat, és miért boldogulunk mi ezzel oly nehezen.* Budapest, 1992.

László **Kósa** (ed.): *Magyar művelődéstörténet.* Budapest, 2006.

Thomas **Laqueur**: *A testet öltött nem. Testiség és nemiség a görögöktől Freudig.* Budapest, 2002.

Peter **Laslett**: *Family life and illicit love in earlier generations. Essays in historical sociology.* Cambridge, 1977.

Peter **Laslett**: *The World We Have Lost.* London, 1965.

Alain **Macfarlane**: *The Family Life of Ralph Josselin, a Seventeenth-Century Clergyman.* Cambridge, 1970.

László **Molnár**: *Kelet és Nyugat vonzásában. Utazók, orvosok, tanárok a felvilágosodás korában.* Piliscsaba, 2003.

György **Németh** (ed.): *Görög művelődéstörténet.* Budapest, 2006.

Jörg **Rogge** (ed.): *Recounting deviance. Forms and Practices of Presenting Divergent Behaviour in the Late Middle Ages and Early Modern Period.* Mainz, 2016.

Sophie **Royer** – Catherine **Sallers** – Francois **Trassard**: *Hétköznapi élet a görög aranykorban.* Budapest, 2010.

Catherine **Salles**: *Hétköznapi élet a római császárok korában.* Budapest, 2008.

András **Szabó**: *A császármetszés kultúrtörténete.* Budapest, 2016.

Francois **Trassard** (ed.): *Hétköznapi élet a kínai császárok korában. 1368-1644.* Budapest, 2007.

Francois **Trassard** (ed.): *Hétköznapi élet a Napkirály korában.* Budapest, 2006.

Francois **Trassard** – Dominique **Antérion** – Renaud **Thomazo**: *Hétköznapi élet a fáraók császárok korában.* Budapest, 2009.

Claudia **Ulbrich** – Caspar von **Greyerz** – Lorenz **Heiligensetzer** (eds.): *Mapping the 'I'. Research on Self-Narratives in Germany and Switzerland.* Leiden, 2015.

8.2 Seminar		Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificare pe parcurs	Scris	25%
	Examen scris		50%



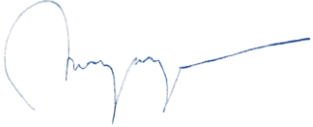


UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

10.5 Seminar			25%
10.6 Standard minim de performanță: prezență (min. 75%) activă la curs			

Data completării 11.03.2023	Semnătura titularului de curs Lector dr. Andrea Fehér 	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 16.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății