



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLC1123 Introducere în antropologia culturală și socială (în limba maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Kőnczei Csilla, conferențiar							
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Szabó Árpád Tőhötöm, conferențiar							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obl.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	98				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	154				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• O sală echipată cu proiector, calculator
5.2 de desfășurare a seminarului	• O sală echipată cu proiector, calculator

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual</p> <p>C2. Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare)</p> <p>C4 Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global)</p> <p>C6 Consilierea factorilor implicați în situații ce presupun relații interumane între grupuri supuse unor procese de aculturație (minorități, refugiați, marginali, etc)</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	<p><b>CT1.</b> Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</p> <p><b>CT2.</b> Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</p> <p><b>CT3.</b> Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p>
-------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul introduce studenții în antropologia culturală și socială clasică. Sunt interpretate conceptele de bază ale antropologiei și apoi aplicate pe fenomenele vieții cotidiene. Cursul urmează o structură tematică, temele fiind grupate în trei blocuri numite cultura, societatea, și pe urmă evoluția culturii și a societății.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poziționarea antropologiei culturale și sociale între discipline, cunoașterea structurii disciplinei</li><li>• Introducerea unor concepte de bază, precum cultura, gândirea și acțiunea simbolică, aplicarea acestora asupra vieții cotidiene</li><li>• Interpretarea relației între individ și societate, structurii sociale și a interacțiunilor sociale</li><li>• Cunoașterea trendurilor pe lungă durată a evoluției culturii și societății</li><li>• Cunoașterea bazelor principiilor teorii antropologice</li></ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Subiectul și structura antropologiei. Antropologia în contextul științific. Metodologia antropologică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
2. Despre cunoașterea antropologică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
3. Conceptul culturii în antropologie. Gândirea și acțiunea simbolică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
4. Reprezentare și interacțiunea socială	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
5. Roluri și stataturi sociale.	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
6. Structura societății. Grupuri sociale, stratificarea socială	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
7. Sisteme de rudenie	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
8. Sisteme politice.	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
9. Sisteme economice	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
10. Evoluția și apariția speciei umane. Apariția și	Expunere, explicație, discuții,	



evoluția fenomenului cultural	activități interactive	
11. Sedentarizarea societăților. Primele civilizații, urbanizația, structure statale.	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
12. Antropologia societăților tribale	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
13. Antropologia societății globale	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
14. Tipurile de bază a teoriilor clasice antropologice. Concluzii	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	

## Bibliografie

### Bibliografie obligatorie:

BARLEY, Nigel  
2006 *Egy zöldfülű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkunyhóból.* Typotex, Budapest  
BLOEM, Marion  
1995 Látom, látom, amit te nem. *Magyar Lettre Internationale.* ősz, 24–25.  
BODROGI Tibor: Társadalom (részletek)  
Elektronikus kiadás: <http://mek.niif.hu/04600/04682/html/mestersegek0002.html> (2012. január)  
CLIFFORD, James: Utazó kultúrák. Karádi Éva fordítása. Elektronikus kiadás: Terebess Ázsia E-Tár  
<http://terebess.hu/keletkultinfo/clifford.html> (2012. január)  
ERIKSEN, Thomas Hylland  
2006 *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálanropológiába.* Gondolat Kiadó, Budapest  
GEERTZ, Clifford  
1994 *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások.* Századvég Kiadó Budapest  
Hollós Marida  
1995 *Bevezetés a kulturális antropológiába.* Szimbiózis (5).  
Elektronikus kiadás: [http://users.atw.hu/de-levpsz2-2010/fajlok/kultanttr/bevezet\\_s.pdf](http://users.atw.hu/de-levpsz2-2010/fajlok/kultanttr/bevezet_s.pdf) (2012. január)  
LÉVI-STRAUSS, Claude  
1979 *Szomorú trópusok.* Európa Könyvkiadó, Budapest  
SÁRKÁNY Mihály  
2000 *Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában.* L'Harmattan  
Stahl, Henri H.  
1983 A társadalmi formák/formációk strukturális/szerkezeti állandósága / Permanența structurală a formelor sociale, In: *Eseuri critice. Despre cultura populară românească.* Editura Minerva, București. 253-256. Fordítás Könczei Csilla  
WOLF, Eric R.  
1995 *Európa és a történelem nélküli népek.* Budapest

### Bibliografie facultativă

Agar, Michael H.  
1980 *An Informal Introduction to Ethnography.* New York  
Burke, Peter  
1991 *Népi kultúra a kora újkori Európában.* Századvég. Budapest  
B. Cole, Jonetta  
1988 *Anthropology For The Nineties.* The Free Press, New York  
Eriksen, Thomas Hylland  
2004 *What is Anthropology?* Pluto Press, London  
Haviland, William A.  
1991 *Anthropology,* 6th ed., USA  
Hendry, Joy  
2008 *An introduction to social anthropology. Sharing our worlds.* 2nd edition, Palgrave



Hiebert G. Paul

1976 *Cultural Anthropology*, J. B. Lippincott Company Macmillan, New York

Hofer Tamás

1968 *Anthropologists and Native Ethnographers in Central European Villages: Comparative Notes on the Professional Personality of Two Disciplines*. Vol.9. No.4. October. 312-313.

Keesing, Roger M.

1981 *Cultural Anthropology. A Contemporary Perspective*. HRW International Editions

Malinowski, Bronislaw

1972 A nyugati félsziget argonautái. In: *BALOMA*. Válogatott írások (Részletek). Szerk. Bodrogi Tibor, Gondolat Kiadó, Budapest

vagy:

Malinowski, Bronislaw

2000 A nyugati-csendes-óceáni térség argonautái. In: *Café Babel* 36. 43-47.

Mauss, Marcel

1997 Tanulmány az ajándékról. In: *Café Babel* 23. 91-104.

Márkus György: A kultúra: egy fogalom keletkezése és tartalma. In: *Kultúra és modernitás*, T-Twins 1992, 9-41. (Kivonat)

**[Magyar Néprajz VIII. Társadalom / HÁZASSÁG ÉS HÁZASODÁS - MEK](http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/197.html)**

**<http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/197.html>**

**[Magyar Néprajz VIII. Társadalom / ROKONSÁG, ROKONI VISZONYOK A FALUSI TÁRSADALOMBAN A 18-20. SZÁZADBAN - MEK](http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/201.html)**

**<http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/08/201.html>**

Mihăilescu, Vintilă

2007 *Antropologie. Cinci introduceri*. Polirom

Introducere in antropologie. Suport de curs

**[http://www.politice.ro/proiecte/antro\\_an2.pdf](http://www.politice.ro/proiecte/antro_an2.pdf)**

Thomas, Herbert

1995 *The First Humans*. The Search for Our Origins. New Horizons, London

White, Leslie

1949 Symbol: The Basic Element of Culture. In: *The Science of Culture: A Study of Man and Civilization*

**<http://www.vonsteuben.org/ourpages/auto/2015/9/19/47251608/Symbol%20The%20Basic%20Element%20of%20Culture.pdf>**

8.2 Seminar		Observații
	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	

**Bibliografie**

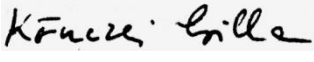


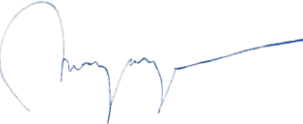


**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Disciplina se armonizează cu conținutul disciplinelor cu tematică asemănătoare de la universitățile din Miskolc, Pecs, Budapesta, totodată construind o bază generală pentru analiza culturii și a societății.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea bibliografiei, capacitatea de interpretare și de analiză	Examen oral și teste pe parcurs	50%
	Participare activă		
	Nivelul cunoașterii și interpretării textelor de autor		
	Calitatea argumentării		
10.5 Seminar	Calitatea lucrărilor de seminar pe baza criteriilor formulate. Realizarea și predarea lucrărilor în termenele stabilite	Întocmirea unor eseuri și prezentarea lor orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea terminologiei de bază.</li><li>Cunoașterea bibliografiei de bază.</li><li>Capacitatea de adaptare a concepelor teoretice asupra vieții cotidiene</li></ul>			

Data completării 14.03.2023	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 18.03.2023.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății