



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLY3011 Poetici corporale (în limba română) Poetics of the Body (in Romanian)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Laura T. Ilea							
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. dr. Daiana Modoc							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	DA

3. Conținuturi

3.1, 2 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
1. Curs, seminar introductiv: Prezentare generală a cursului și seminarului. Repartizarea sarcinilor de lucru. Expunerea regimului cursului, a modului de predare și evaluare, a cerințelor profesorului/ studenților. Specificul comparatismului clujean. <i>Comparatismul clujean. Instantaneu în mișcare</i> (ed. Mihaela Ursu), Casa Cărții de Știință, 2022.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea; prelegerea.	Calendarul se stabilește în fiecare semestru conform orarului, după un program săptămânal de 2 ore de curs și 2 de seminar. Tematica de curs este orientativă, repartizarea temelor pe săptămâni ținând cont de condițiile concrete de lucru. Titularul de curs își rezervă dreptul de a modifica și de a actualiza elemente de
2. <i>World literature</i> și republici ale literelor Pascale Casanova, <i>Republica Mondială a Literelor</i> , ART, 2016 Seminar: Pascale Casanova, <i>Republica Mondială a Literelor</i>, Partea I, cap. 1-2		
3. Premiul Nobel, memoria individuală și reconstituirea: Annie Ernaux, <i>Confesiunea adolescenței, Locul-Evenimentul</i> , Pandora, 2022, 2023 Seminar: Pascale Casanova, <i>Republica Mondială a Literelor</i>, Partea I, cap. 3-5		
4. Orient-Occident. Micile literaturi, asimilații, revoltații Salman Rushdie, <i>Patrii imaginare</i> , Polirom, 2008 Seminar: Pascale Casanova, <i>Republica Mondială a Literelor</i>, Partea II, cap. 1-3		



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03
<https://lett.ubbcluj.ro>

<p>5. Premiul Nobel și deconstrucția miturilor coloniale: Abdulrazak Gurnah, <i>Pe țărm, Paradisul</i>, Litera, 2021. Seminar: Pascale Casanova, <i>Republica Mondială a Literelor</i>, Partea II, cap. 4-6</p>	<p>https://net.ubbcluj.ro/</p> <p>conținut și tematică în raport cu prezenta fișă, cu cel puțin două săptămâni înainte de cursul vizat de respectivele modificări.</p>
<p>6. Man Booker Prize și orientalismul deconstruit Elif Shafak, <i>Cele patruzeci de legi ale iubirii</i> (ed. 3), Polirom, 2019 Elif Shafak, <i>Cum să rămâi lucid într-o epocă a dezbinării</i>, Polirom, 2020 Seminar: Edward Said, <i>Orientalism</i>, Amarcord, 2001, cap. 1</p>	
<p>7. Premiul Goncourt și literatura africană scrisă în Franța : Mohamed Mbougar Sarr, <i>Cea mai tainică amintire a oamenilor</i>, Pandora M, 2022 Seminar: Edward Said, <i>Orientalism</i>, Amarcord, 2001, cap. 2</p>	
<p>8. Premiul celor cinci continente ale francofoniei și spațiul palestinian: Karim Kattan, <i>Palatul celor două coline</i>, Casa Cărții de Știință, 2023 Amin Maalouf, <i>Nafragiul civilizațiilor</i>, Polirom, 2019 Seminar: Edward Said, <i>Orientalism</i>, Amarcord, 2001, cap. 3</p>	
<p>9. Premiul European pentru literatură și Balcanii : Lidija Dimkovska, <i>O viață de rezervă</i>, ediția a doua, Casa cărții de știință, 2021 Seminar: Maria Todorova, <i>Balcanii și balcanismul</i>, Humanitas, 2000, cap. 1-4</p>	
<p>10. Diaspora românească : Cătălin-Dorian Florescu, <i>Vremea minunilor</i>, ediția a doua, Polirom, 2022 Dana Conkan Bizuleanu, <i>Imagini-transfer în literatura migrației. Herta Müller și Cătălin-Dorian Florescu</i>, 2013 Seminar: Maria Todorova, <i>Balcanii și balcanismul</i>, Humanitas, 2000, cap. 5-7</p>	
<p>11. Nobelul și memoria comunismului: Herta Müller, <i>Animalul inimii</i>, Polirom, 2006 Dana Conkan Bizuleanu, <i>Fotografii și carcase ale morții în proza Hertei Müller</i>, Tracus Arte, 2014 Maria Todorova, Larry Wolff, <i>Inventarea Europei de Est</i>, Humanitas, 2000, cap. 3</p>	
<p>12. Literatura exilului. Nostalgia: Norman Manea, <i>Intoarcerea huliganului</i>, ediția a II-a, prefață de Matei Călinescu, Polirom, 2006 Seminar: Martin Puchner, <i>Lumea scrisă</i>, Polirom, 2018, cap. 1-8</p>	
<p>13. Literatura exilului. Imposibila recuperare a trecutului: Norman Manea, <i>Umbra exilată</i>, Polirom, 2021. Seminar: Martin Puchner, <i>Lumea scrisă</i>, Polirom, 2018, cap. 9-16</p>	
<p>14. Curs evaluativ. Dezbateri. Pregătirea examenului din sesiune: expunerea baremelor, a criteriilor de evaluare etc.</p>	



Bibliografie:

Toate textele de seminar sunt obligatorii, studenții pot consulta orice ediție, în original sau traducere (dacă nu se specifică altfel). La începutul semestrului se oferă o listă detaliată de lecturi-suport (volume de teorie și istorie literară), pentru completarea analizelor de seminar.

4.. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activitate: intervenții orale, comentarii, la curs și seminar	Calitatea și frecvența intervențiilor	Evaluare pe parcurs	30%
Curs	Identificarea și definirea corectă a conceptelor și teoriilor studiate Utilizarea unui limbaj științific corect.	Lucrare scrisă în sesiunea legală, cu o componentă de verificare a cunoștințelor și una de interpretare	35%
Seminar	Identificarea corectă a particularităților textelor studiate Aptitudinea de a aborda un text	Lucrare scrisă în sesiunea legală, cu o componentă de verificare a cunoștințelor și una de interpretare	35%

Standard minim de performanță

Media finală se obține cumulativ din punctaje care însumează maximum 100, conform ponderilor de mai sus. Pentru promovare, studentul trebuie să acumuleze o sumă de cel puțin 45 de puncte (atât în sesiunea de examene, cât și în cea de restanțe). Pentru cazurile speciale (suprapuneri de cursuri, cazuri medicale etc.), jumătate din punctajul pentru activitate poate fi compensat prin alt tip de sarcină științifică, ale cărei detalii li se specifică studenților în cauză în momentul solicitării. Studenții au obligația de a semna și de a documenta de la începutul semestrului astfel de cazuri, pentru a solicita la timp sarcina compensatorie.