

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Hungarológiai Tanulmányok Doktoriskola
1.4 Szakterület	Filológia
1.5 Képzési szint	doktori
1.6 Szak / Képesítés	doktori fokozat

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LSD 1102 Textológia és interdiszciplinaritás							
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Gábor Csilla egyetemi tanár, dr. Berszán István egyetemi tanár							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Gábor Csilla egyetemi tanár, dr. Berszán István egyetemi tanár							
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	II.	2.6 Az értékelés módja	E	2.7 A tantárgy típusa	Tartalom ²⁾	DS
							Kötelező ³⁾	DI

3. A tantárgy tartalma

3.1 Előadás
<p>1. Bevezetés az előadások tematikájába, a tevékenység megszervezése. Régiség, másság, a kutató és kutatás elfogultságai; módszertani reflexiók <i>Egyház és kegyesség a kora újkorban</i>, szerk. Baráth Béla, Bitskey István, Csorba Dávid, Fazakas Gergely, Graeme Murdock, Szabadi István, Debrecen, 2009.</p>
<p>2. Hosszú reformáció a magyar kutatásban – sajátos megközelítések, intézményi keretek Tóth Zsombor, <i>Hosszú reformáció Magyarországon és Erdélyben I.: konfesszionizációk és irodalmi kultúrák a kora újkorban (1500–1800)</i>, ItK 123(2019), 719–739.</p>
<p>3. Irodalmi programhagyaték a paratextusok tükrében (16–17. századi nyomtatványok) Pesti Brigitta, <i>Dedikáció és mecénatúra Magyarországon a 17. század első felében</i>, Bp. – Eger, Kossuth–EKF, 2013. Robert R. Edwards, <i>Authorship, Imitation, and Refusal in Late-Medieval England</i>, in: <i>Medieval and Early Modern Authorship</i>, eds. Guillemette Bolens, Lukas Erne, Tübingen, Narr Verlag, 2011, 51–73.</p>
<p>4. Nyelvújítás előtti nyelvteremtés, szaknyelvek „születése”. A fordítás problémaköre <i>Magyarul megszólaló tudomány</i>, szerk. Péntek János, Bp., Lucidus, 2004.</p>
<p>5. Interkonfesszionális kapcsolatok – kutatási irányok és távlatok <i>Interkonfesszionális és irodalom a kora újkorban</i>, szerk. Móré Tünde, Tasi Réka, Bp., Reciti, 2020.</p>
<p>6. Hagiográfiai kutatások: középkor vs. kora újkor David J. Collins, <i>Reforming Saints. Saints’ Lives and Their Authors in Germany 1470–1530</i>, Oxford University Press, 2008. Carol Piper Heming, <i>Protestants and the Cult of Saints in German-Speaking Europe, 1517–1531</i>, Truman State University Press, 2003.</p>
<p>7. Mindenek elméleti: az Object Oriented Ontology és a húrelmélet - Graham Harman: <i>Object Oriented Ontology: a New Theory of Everything</i>. Penguin, Random House UK, 2017.</p>
<p>8. Ahol Kant nem eléggé kantianus és Heidegger nem eléggé heideggerianus - Timothy Morton: <i>Being Ecological</i>. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2018.</p>
<p>9. Action Network Theory és interdiszciplinaritás - Bruno Latour: Ágencia az antropocén korában. Ford. Keresztes Balázs. PRAE. 2017/1. 3–20 - Bruno Latour: The Berlin key or how to do words with things. In P.M. Graves-Brown: <i>Matter, Materiality and Modern Culture</i>, Routledge, London 2000.10–21.</p>
<p>10. Kutatásgyakorlatok és idővetületek - Berszán István: <i>Sola Scriptura</i> mint elásott talentum? Evangélium és ideológia egy kortárs tanítvány (Andrei Pleşu) és egy kortárs igazságtörténész (Alain Badiou) filozófiájában. In szerk. Berszán István: <i>A reformáció aktualitásai. Egyetemi Műhely</i>, Kolozsvár, 2018.</p>
<p>11. A fényre szabott fizika mint mozgástér - Néda Zoltán: <i>The Space-time of Physics: a Kinetic Space</i>, Hungarian Studies Yearbook 2019/1, DOI: 10.2478/HSY-2019-0002</p>
<p>12. Önmagunk lefordítása arra, amit/akit lefordítunk - Philip Gross: <i>Deep Field</i>. Bloodaxe Books, 2011. - Ehrlich, P., & Reed, J. (Directors). (2020). <i>My Octopus Teacher</i> [Film]. A Netflix original documentary, in association with Off the Fence & The Sea Change Project. https://filmehd.to/filme/my-octopus-teacher-2020/.</p>
Szakirodalom

- Graham Harman: *Object Oriented Ontology: a New Theory of Everything*. Penguin, Random House UK, 2017.
- Timothy Morton: *Being Ecological*. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2018.
- Bruno Latour: Ágencia az antropocén korában. Ford. Keresztes Balázs. PRAE. 2017/1. 3–20
- Bruno Latour: The Berlin key or how to do words with things. In P.M. Graves-Brown: *Matter, Materiality and Modern Culture*, Routledge, London 2000.10–21.
- Néda Zoltán: The Space-time of Physics: a Kinetic Space, *Hungarian Studies Yearbook* 2019/1, DOI: 10.2478/HSY-2019-0002
- Berszán István: *Sola Scriptura* mint elásott talentum? Evangélium és ideológia egy kortárs tanítvány (Andrei Pleșu) és egy kortárs igazságtörténész (Alain Badiou) filozófiájában. In szerk. Berszán István: *A reformáció aktualitásai*. Egyetemi Műhely, Kolozsvár, 2018.

3.2 Szeminárium

1. Bevezetés, a közös tevékenység megszervezése. A variáns mint filológiai probléma, a szerzőség kérdésköre

Bernard Cerquiglini, *A variáns dicsérete = Metafilológia I.*, szerk. Déri Balázs et al., Bp., Ráció Kiadó, 2011, 219–297. (<http://digiphil.hu/context:metafilologia1>)

Thomas Bein, *Szövegvariancia, kiadási gyakorlat, értelmezés Metafilológia I.*, szerk. Déri Balázs et al., Bp., Ráció Kiadó, 2011, 298–317. (<http://digiphil.hu/context:metafilologia1>)

2. A primér és szekundér kontextus szerepe 15–18. századi szövegek megközelítésében

Takáts József, *Nyolc érv az elsődleges kontextus mellett*, *Irodalomtörténeti Közlemények*, 2001/3–4, 316–324.

Sári László, *Érvek az „utolsó kontextus” mellett*, *Irodalomtörténeti Közlemények*, 2003/1, 96–111.

3. Írásszokások, textuális identitás, kéziratos nyilvánosság

Tóth Zsombor, *Kéziratos nyilvánosság a kora újkori magyar nyelvű íráshasználatban: medialitás és kulturális másság*, *Irodalomtörténeti Közlemények*, 2015/5, 625–650.

Papp Kinga, *Tollforgató Kálnokiak. Családi íráshasználat a 17–18. századi Erdélyben*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2015.

4. Hozzáférésmódok, gyakorlati interpretációk (tehén ugrókötekből, kétféle zenei interpretáció, Nemes Nagy Ágnes: *Hasonlat*, *Terepkönyv-gyakorlat: Olvasószerzetesek*)

- Nemes Nagy Ágnes: *Hasonlat*

https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/NEMESNAGY/nemesnagy00386_kv.html

- Berszán István: *Olvasószerzetesek*. In Berszán István: *Terepkönyv. Az írás és az olvasás rítusai - irodalmi tartamgyakorlatok*, Koinónia, Kolozsvár, 2007.

5. Hibridek és/vagy ágenciahálózatok (Andrei Pleșu: *A Trabant dicsérete*)

- Andrei Pleșu: *Note, stări, zile*, București, Humanitas, 2010. 167.

6. Az irodalom kontextuális megközelítése mint idővetület (vita Galin Tihanovval)

- Galin Tihanov: *The Birth and Death of Literary Theory. Regimes of Relevance in Russia and Beyond*. Stanford UP, 2019.

- Berszán István: *Dislocating the theory of the contextualist approach*. *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 8.2 (2022). Doi:<https://doi.org/10.24193/mjst.2022.14.10>.

4. Értékelés

A tevékenység típusa	4.1 Értékelési kritériumok	4.2 Értékelési módszerek	4.3 Ennek aránya a végső jegyben
4.4 Előadás	Reflexiók az előadások margójára		50%
4.5 Szeminárium	Referátumok, kiselőadások, részvétel szakmai rendezvényeken.		50%
4.7 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> • A hallgató ismeri a tanulmányai során felvetődő kutatási problémákat, képes szintézisben látni azokat. • Adekvát fogalomhasználat. 			
Szervezés, rendkívüli esetek:			
Bármilyen csalási kísérlet kizárással jár, valamint „elégtelen” minősítéssel.			

Kitöltés dátuma	Az előadás felelőse	A szeminárium felelőse
-----------------	---------------------	------------------------

2023.02.05.	Galai Gilla JH	Galai Gilla JH
-------------	-------------------	-------------------

Intézeti jóváhagyás dátuma 2023. 03.01.	Intézetigazgató Dr. habil. T. Szabó Levente
	Galai Gilla