



BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE CLUJ  
ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA CLUJ



FACULTATEA DE LITERE  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

## CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DIMITRIE CANTEMIR ȘI ISTORIA CĂRȚII: DISCURS EXEGETIC – DISCURS LITERAR

JOI, 19 octombrie 2023  
Facultatea de Litere, UBB  
Str. Horea, nr. 31

10:00-12:30 Amfiteatrul Eminescu

**Deschiderea oficială.** Cuvinte de salut:

Prof. univ. habil. **Sorin CRIȘAN** – Directorul Bibliotecii Academiei Române, Cluj-Napoca  
Conf. univ. **Rareș MOLDOVAN**, Decanul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca  
Lect. univ. **Laura LAZĂR ZĂVĂLEANU** – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

**Conferințe inaugurale**

**Ștefan LEMNY** (Bibliothèque Nationale de France) – *Dimitrie Cantemir: ipostaze portretistice și metamorfoze culturale*  
**Adriana BABEȚI** (Universitatea de Vest din Timișoara) – *Cantemir altfel: hieroglifile istoriei*

**Proiecție scurt metraj**

*Întâlnirile Prințului*, un film de **Doina RUȘTI** (Universitatea București)

**Cantemir în viziunea studenților Cercului științific *Cultura Textului și a Imaginii***

**Oana CICUR** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *Trei modele de (re)lectură. Relația autor-cititor în „Divanul”, „Istoria ieroglifică” și „Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor”*

**Marian NEAMȚIU** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *„Părintele meu de pioasă amintire” – Vita Constantini Cantemyrii și ficțiunea politică a melancolicului Inorog*

**Iasmina NICOLA** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *Exploatarea motivelor literare consacrate în exercițiul persuasiv din „Divanul”*

12:30-13:00 Biblioteca de Litere, Secția Română-Maghiară

**Expoziție de carte**

*Cantemiriada sau De ce să (mai) mergi la bibliotecă?* (curator **Anca BALEA**)

**Expoziție de grafică**

**Laura POANTĂ**, *Cantemiresca – de la Istorie la medicină*

14:00-15:30 Secțiunea I (Sala Popovici)

Moderator: Corina Croitoru

**Ovidiu OLAR** (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Academia Română, București) – *Dimitrie Cantemir cartograf. Hărțile „Istoriei ieroglifice”*

**Laura MESINA** (Facultatea de Litere, Universitatea din București) – *Recursul la Antichitate: genealogie critică și conștiință istorică în Hronicul lui Cantemir*

**Iulian DAMIAN** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”) – *Dimitrie Cantemir și umbra lui „Flac hatmanul”*

**Corina CROITORU** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”) – *Ironia pedagogică a Cantemirilor*

16:00-17:30 Secțiunea a II-a (Sala Popovici)

Moderator: Laura Lazăr Zăvăleanu

**Bogdan CREȚU** (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru-Ioan Cuza”; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași) – *Dimitrie Cantemir: instrucțiuni de utilizare. Deturnări ideologice postume ale operei*

**Simona ANTOFI** (Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română, București) – *Un personaj (destul de) controversat al „Istoriei ieroglifice”, Corbul, între ficțiunea alegorică și instrumentele literare ale persuasiunii*

**Laura BĂDESCU** (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română, București) – *Plurivocitatea tăcerii în literatura cantemiriană*

**Laura LAZĂR ZĂVĂLEANU** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *„Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor” – profesiune de credință, artă poetică și imagine de sine*

18:00-19:30 Secțiunea a III-a (Sala Popovici)

Moderator: Adrian Chircu

**Ioana COSTA** (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București) – *Studiile cantemiriene: filologie și digitalizare*

**Marcela CIORTEA** (Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia) – *CAPUCHEAIA. Prințul și Otomanii*

**Adrian CHIRCU** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *Note de morfosintaxă adverbială cantemiriană*

**Cristian PAȘCALĂU** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) & **Nicoleta SANDOR-BOTEZATU** (Biblioteca Academiei Române, Cluj-Napoca) – *Modalități de articulare a sensului în „Istoria Ieroglifică” de Dimitrie Cantemir*

20:00 Amfiteatrul Eminescu

**Performance teatral**

*DIVANE sau GIUDEȚE*

regie și concept dramaturgic Ioana TOLOARGĂ

**Interpretează:** Călin DENEȘ, Alexandru HARAPU, Ana Maria MARIN, Maria Elena MORAR, Oana ROTARU

VINERI, 20 octombrie 2023  
Biblioteca Academiei Române  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 12-14

9:00-10:30 Secțiunea a IV-a (Sala Cărți)

Moderator: Ioan Pop-Curșeu

**Ioan POP-CURȘEU** (Facultatea de Teatru și Film, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *Dimitrie Cantemir, personaj cinematografic: adevăr, mistificare, ideologie*

**Ligia RUSCU** (Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *Dimitrie Cantemir, o viața ca un roman*

**Anca Mihaela SAPOVICI** (Institutul de Lingvistică „Jorgu Iordan – Al. Rosetti”, Academia Română, București) – *Câteva observații privind ediția din 1698 a „Divanului”*

**Crina BUD** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3; Institutul Limbii Romane; Facultatea de Litere, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca) – *Arta manuscriselor cantemiriene*

11:00-13:00 Secțiunea a V-a (Sala Cărți)

Moderator: Anca Elisabeta Tatay

**Ana DUMITRAN** (Muzeikon – Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia) - *Despre controversatul pasaj din „Descrierea Moldovei” referitor la interzicerea alfabetului latin și posibila sa legătură cu primele traduceri ale textelor religioase în limba română*

**Arcadie BODALE** (Arhivele Naționale, Serviciul Județean Iași) – *Primele demersuri pentru tipărirea operei lui Dimitrie și Antioh Cantemir*

**Florin BOGDAN** (Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia) – *Lucrările lui Dimitrie Cantemir în biblioteci documentare transilvănene. Exemplare și posesori*

**Dan RĂPĂ-BUICLIU** (cercetător independent, Galați) – *Dimitrie Cantemir: breviar bibliografic și orizont bibliologic (1673-1723-2023)*

**Anca Elisabeta TATAY** (Biblioteca Academiei Române, Cluj-Napoca) – *Despre ilustrația cărților lui Dimitrie Cantemir din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Academiei Române din Cluj-Napoca*

14:00-15:30 Secțiunea a VI-a (Sala Cărți)

Moderator: Mircea-Gheorghe Abrudan

**Mircea-Gheorghe ABRUDAN** (Institutul de Istorie „George Barițiu”, Academia Română, Filiala Cluj) – *Dimitrie Cantemir teologul*

**Bogdan NEAGOTA** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *Dimitrie Cantemir și începuturile comparatismului istorico-religios*

**Florentina NICOLAE** (Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, Constanța / Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, Academia Română, București) – *Despre destinul unei lucrări cantemiriene: „Curanus”*

**Jan NICOLAE** (Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia) – *„Catehismul” lui Teofan Prokopovych și anti-catehismul lui Dimitrie Cantemir. Polemici catehetice la începutul secolului al XVIII-lea*

16:00-17:30 Secțiunea a VII-a (Sala Cărți)

Moderator: Eugenia Bojoga

**Manuela ANTON** (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română, București) – *Dimitrie Cantemir și lupta informațională din timpul Marelui Război Nordic*

**Eugenia BOJOGA** (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”) – *Imaginea lui Dimitrie Cantemir în spațiul cultural de limbă rusă*

**Alina BRUCKNER** (Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași) – *Analiză traductologică a textului „Viața lui Dimitrie Cantemir, Domnului Moldaviei și Prințip în Împărăția Rusească” din periodicul „Bibliotecă românească”*

**Alexandra CHIRIAC** (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași) – *„Descrierea Moldovei” de D. Cantemir în secolul al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea. Actori și rețele ale transferului de cunoaștere și ideologie*

18:00-19:30 Secțiunea a VIII-a (Sala Cărți)

Moderator: Alexandru-Daniel Piticari

**Dana SHISHMANIAN** (cercetător independent, Paris) – *„Divanul” – o sinteză culturală*

**Ovidiu PECICAN** (Facultatea de Studii Europene, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) – *Cantemir 300 sau 350?*

**Sándor FÖLDVÁRI** (Faculty of Humanities, Debrecen University, Debrecen, Hungary) – *Dmitrie Cantemir's Work about the Muslim Religion and Its Place among European Oriental Studies*

**Alexandru-Daniel PITICARI** (Biblioteca Academiei Române, Cluj-Napoca) – *Dimitrie Cantemir și descrierea „Republicii” Câmpulung (Moldovenesc) și a câmpulungenilor în opera „Descriptio Antiqui et Hodierni Status Moldaviae”*

**Tiberius VASINIUC** (Universitatea de Arte din Târgu Mureș – Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, Târgu-Mureș) – *Elemente de teatralitate în „Istoria ieroglifică” și în „Divanul sau Gâlceava înțeleptului cu lumea sau giudețul sufletului cu trupul”*

Linkuri acces online la conferințe:

JOI, 19 octombrie 2023

<https://us06web.zoom.us/j/86469255236?pwd=1RqISIt3j1M9FQRmGsv4GmmRWtc6SZ.1>

Meeting ID: 864 6925 5236

Passcode: 242644

VINERI, 20 octombrie 2023

<https://us06web.zoom.us/j/86005370453?pwd=WbnffBS1FMewWoskLaYJxs0RIB4JAn.1>

Meeting ID: 860 0537 0453

Passcode: 644849