

Prof.dr. Ioana BICAN

([ioana.bican@ubbcluj.ro](mailto:ioana.bican@ubbcluj.ro), 0726677334)

Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Facultatea de Litere, UBB

## DOSAR DE CANDIDATURĂ LA ALEGERILE PENTRU STRUCTURILE ȘI FUNCȚIILE DE CONDUCERE DIN UBB

Ianuarie 2024

Structurile de conducere vizate:

1. Senatul UBB

### OPIS

al documentelor din dosarul de candidatură

1. Declarație de candidatură
2. CV actualizat și semnat
3. Proiect privind principiile și inițiativele pe care le voi promova în calitate de membră a Senatului UBB.

Cluj-Napoca, 21 decembrie 2023

Prof. dr. Ioana Bican

*Ioana Bican*

## DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Subsemnata, BICAN Ioana, profesor univ. dr. la Departamentul de literatură română și teorie literară al Facultății de Litere a UBB, îmi exprim prin prezenta intenția de a candida la alegerile din 2024 în structuri și funcții de conducere ale Universității „Babeș-Bolyai”, după cum urmează:

1. Pentru un loc în Senatul UBB (linia română).

Declar că informațiile conținute în dosarul meu de candidatură sunt corecte.

Declar că nu sunt în conflict de interese în ceea ce privește respectiva candidatură.

Cluj-Napoca, 3 ianuarie 2024

Prof. dr. Ioana BICAN

*Ioana Bican*

**Contact:**

Facultatea de Litere, cab. 121 (et. I, corp A), str. Horea nr. 31, Cluj-Napoca

ioana.bican@ubbcluj.ro, 0726677334

Prof. dr. Ioana BICAN  
Departamentul de literatură română și teoria literaturii  
Facultatea de Litere  
UBB

### Curriculum vitae

#### Informații personale

Nume / Prenume	<b>BICAN Ioana</b>
Adresă(e)	49, str. Jozsef Attila, 400195 Cluj-Napoca, Romania
Telefon(oane)	Mobil: (+)0726677334
Fax(uri)	
E-mail(uri)	<a href="mailto:ioana.bican@ubbcluj.ro">ioana.bican@ubbcluj.ro</a> , <a href="mailto:ioanaboth@gmail.com">ioanaboth@gmail.com</a>
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	3 mai 1964
Starea civilă	Căsătorită

#### a. Experiență profesională în educație și cercetare

<b>Perioada</b>	<b>2010 - 2015</b>
Funcția sau postul ocupat	Expert, mentor, coordonator proiecte POSDRU (60185, 132400, 14083, 61104, 60189, 155559)
Activități și responsabilități principale	Expertiza proiectelor, coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali ai programelor POSDRU, FSE
Numele și adresa angajatorului	UBB; str. Kogălniceanu nr. 1
Tipul activității sau sectorul de activitate	<i>Cercetare, formare continuă</i> ; coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali; organizare workshop-uri pe teme filologice (cu participare internațională); organizarea unei școli de vară internaționale pe teme de Filologie, Filozofie, Studii culturale (Sinaia, 2011); organizarea și coordonarea mobilităților bursierilor în străinătate; expertiză științifică pe proiectele individuale ale bursierilor.
<b>Perioada</b>	<b>1990 - prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (asistent, lector, conferențiar – din 1999, profesor universitar – din 2008, conducător de doctorat – din 2009)

Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii de Istoria literaturii române premoderne, moderne și contemporane, Istoria ideilor literare românești și europene, Literatură română de expresie franceză; conducere de doctorat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea nr 31, 400202 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cercetare, formare continuă
<b>Perioada</b>	<b>2002-2003, 2004-2006</b>
Funcția sau postul ocupat	Profesor pentru clase de excelență
Activități și responsabilități principale	Cursuri săptămânale de excelență cu elevii claselor XI și XII, la disciplina Lit. Română
Numele și adresa angajatorului	Centrul pentru Excelență al Inspectoratului Școlar Județean Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
<b>Perioada</b>	<b>1986 - 1990</b>
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (profesor titular de limba și literatura română)
Activități și responsabilități principale	Predare
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 1, Gherla, jud Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

#### **b. Alte experiențe profesionale din domeniul filologic**

Participare la/coordonare de: proiecte lexicografice internaționale de istorie literară și culturală, cu studii și articole despre literatura română a sec. al XIX-lea (selectiv: 1. *Cronologia literaturii române moderne*, coord. Angela Tarantino și Ioana Bot, Florence University Press, ed. II, 2019, accesabil la [https://www.fupress.com/catalogo/cronologia-della-letteratura-rumena-moderna-\(1780-1914\)---cronologia-literaturii-romane-moderne-\(1780-1914\)/3750](https://www.fupress.com/catalogo/cronologia-della-letteratura-rumena-moderna-(1780-1914)---cronologia-literaturii-romane-moderne-(1780-1914)/3750); 2. ERNIE – *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*,

coord. Prof. J. Leersen, Universitatea din Amsterdam, accesabil la <https://spinnet.eu/ernie/ernie>; 3. *Dictionnaire du Romantisme*, coord. Alain Vaillant, Paris, CNRS, 2012)

Coordonatoare a colecțiilor editoriale *Mare helveticum* (Editura Limes, Cluj-Napoca), Metispresses – EU (Metispresses, Geneva, Elveția); consilier științific al Editurii Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. Responsabilă a unor rubrici culturale în periodice românești (2008 – 2014: *Dilemateca*, rubrica *Cărți de plastic*; 2014: *Literatura de azi*, rubrica *Bibliotopia*)

Coordonatoarea unor ediții restitutive de manuscrise contemporane (ed. Nicolae Bot, *Studii de etnologie*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009; ed. Lena Constante, *Evadarea tăcută și Evadarea imposibilă*, București, Humanitas, 2013) și clasice (Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție de Cătălin Cioabă și note de Ioana Bot, București, Humanitas, 2015; Mihai Eminescu, *Proză literară*, ediție și note de Ioana Bot, București, Humanitas, 2022). Coordonare a ediției restitutive a scrierilor Ioanei Em. Petrescu, la Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (7 volume, publicate în 2008 – 2020).

Traducere și editare a unor volume de specialitate (Laurent Jenny, Wolf Lepenies, Carmelo Colangelo, Roger Francillon, Mircea Vasilescu). Cel mai recent volum tradus: Laurent Jenny, *Viața estetică*, traducere de Corina Croitoru și Ioana Bot, prefață de Ioana Bot, București, Art, 2023.

### c. Experiență managerială și de administrare în învățământ superior și cercetare (selectiv)

- **Participare la proiecte de cercetare naționale și internaționale cu finanțare românească:** 1. grant MARIS (Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings, 1960-2010), nr. 31, perioada 2011-2015, grant finanțat de CNCS, programul PNCDI II IDEI, tip PCE, valoare totală 1.500.000 lei; 2. Grant ROMIMAG (*Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG)*), coord. C. Braga, UBB (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr.contract 49PCCDI din 01/03/2018).
- **Participare la proiecte CLSS cu finanțare MEEdN:** Iulie 2018, Iulie 2019 – participare, ca profesor coordonator de program, la Cluj Letters Summer School (ed. 2 și 3), în cadrul proiectelor CLSS, finanțate de Ministerul Educației Naționale prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (UMPFE), Schema de Granturi Competitive pentru Universități – Romanian Secondary Education Project (ROSE).
- **Coordonarea unei echipe de lucru:** 1. Coordonarea studierii și editării Arhivelor Ioana și Liviu Petrescu/Dumitru Popovici, aflate la Biblioteca Județeană „O.Goga” din Cluj (2006 – în prezent); 2. **În calitate de prodecan (2016-2020)**, coordonarea echipelor de lucru privind **a. Acreditarea și reacreditarea de către ARACIS** a specializărilor din Facultatea de Litere; **b. Modificarea planurilor de învățământ** conform directivelor legislației naționale, în această perioadă; **c. Introducerea practicii profesionale** ca disciplină la nivelul programelor de licență; **d. Organizarea concursurilor pe posturi din Facultatea de Litere (c prodecan)**, evaluarea dosarelor de concurs, rapoartele de validare a concursurilor.
- **Management instituțional (în UBB):**
  - mai 2008 – mai 2011 și aprilie 2016 – aprilie 2020, prodecan al Facultății de Litere a UBB (responsabil al curriculei, planurilor de învățământ și politicilor de personal);
  - senator UBB (2012 – 2014, 2020 - 2024), membră a Comisiei de Resurse Umane a Senatului UBB;
  - programe universitare 2002 – 2017: director de studii al Masteratului de Studii Literare Românești de la UBB;
  - acorduri internaționale: 2002 – prezent coordonare programe Erasmus la Dept. de lit. română și teoria literaturii;
  - 2014 – 2016: director al Scolii doctorale de studii lingvistice și literare din Facultatea de Litere, am organizat pentru prima oară SDSLL ca program de studii postuniversitare, conform noii LEN/2011,

- 2016 – 2022: membră a consiliului Scolii doctorale de studii lingvistice și literare (responsabilă a organizării concursurilor de abilitare);
- responsabil pt. programe Erasmus ale Departamentului de literatură română și teorie literară din Facultatea de Litere a UBB (din 2002 – în prezent); în perioada 2015-2019 am adus două acorduri noi la Departament: cu Universitatea din Jena (catedra de Românică) și Universitatea Iagiellonă din Cracovia (Institutul de Romanistică), acesta din urmă – prin extinderea acordului anterior existent cu LMA; în 2022, am adus două noi acorduri la Departament – cu Universitatea Carolină din Praga (Cehia) și cu Universitatea din Zagreb (Croatia), pentru românică;
- 2016 – 2020, 2020 – prezent: membră a Consiliului Științific al UBB;
- 2016 – 2020: membră a CEAC al UBB;
- Iunie 2020 – decembrie 2023: Directoare a Centrului Qualitas al UBB, președintă a CEAC al UBB; editor in chief al revistei Journal of Research in Higher Education a UBB.
- Semnarea unui acord de parteneriat pentru cercetare științifică, cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești (2018) Iulie 2019: organizarea primei Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul eminescologiei, de către UBB în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești. 29 iunie – 3 iulie 2020: organizarea ediției a doua a Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul eminescologiei, de către UBB în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești, 28 iunie – 2 iulie 2021: organizarea ediției a treia a Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul eminescologiei, de către UBB în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești, 27 iunie – 3 iulie 2022: organizarea ediției a patra a Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul filologiei, de către UBB, în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești (<http://www.eminescuiopotesti.ro/scoaladevaramemipotesti2022.htm>), Ipotești, **iulie 2023: organizarea ediției a patra a Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi**, în domeniul filologiei, de către UBB, în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești (<http://www.eminescuiopotesti.ro/scoaladevaramemipotesti2023.htm>),.
- 2020 – în prezent: directoarea Centrului de cercetare în Filologie Modernă al UBB (FiM), acreditat în febr. 2021.

#### **Recunoașteri ale excelenței în UBB:**

**2016 – premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică**

**2019 - premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică**

**2020 – premiul UBB pentru excelență în domeniul didactic**

**2021 – premiul Facultății de Litere pentru excelență în domeniul didactic**

**2021 – premiul UBB pentru excelență în administrație**

**2022 – premiul UBB pentru excelență în administrație**

#### **d. Experiență și inovație în domeniul didactic la UBB**

Realizarea și implementarea noii programe de studii a cursului de *Literatura română a secolului al 19-lea și Folclor literar*, pentru nivel Licență (Bologna), anul I. Sunt titulara acestui curs, este în prezent singurul curs consacrat literaturii sec. al 19-lea din programa de studii la nivel Licență.

Realizarea unui curs nou, unic în sistemul universitar românesc, pe teme de mediere culturală: *Literatura română explicată străinilor* (Master de Studii Literare Românești, anul I, începând cu 2009-2010).

Realizarea unui modul de cursuri nou, unic în sistemul universitar românesc, destinat profesionalizării meseriei de editor/filolog de texte moderne – *Tehnici de editare* (disciplină modulară opțională pentru toate programele de master, anii I și II, 3 semestre, începând cu anul 2007). Asocierea disciplinei cu stagii de practică

profesională, încheierea unor acorduri de practică cu edituri clujene, Academia Română – Institutul „S. Pușcariu”, BCU „Lucian Blaga”, BJC „O. Goga” Cluj etc.

**N.B. Toate aceste programe și discipline au trecut proba reacreditării lor de către ARACIS în perioada 2015 – 2019.**

**e. Recunoaștere științifică națională (selectiv)**

2007 – 2016 profesor invitat la Universitatea din București, Facultatea de Litere (curs invitat de teorie literară în cadrul programului de Master de Teorie Literară, ulterior – Studii Literare Românești)

2007 – în prezent: membră a Consiliului științific al Bibliotecii Județene „O. Goga” Cluj.

2015 Președinta Comitetului de organizare al conferinței naționale „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism. Colocviu național în memoria Ioana Em. Petrescu (1941-1990)”, organizat de Facultatea de Litere a UBB și Biblioteca Județeană „O. Goga” din Cluj (4-5 decembrie 2015).

2018 – în prezent: expert UEFISCDI

2017 – în prezent: membră a Consiliului Științific al Memorialului „Mihai Eminescu” din Ipotești

2019 *Keynote speaker* (conferința de deschidere) a Colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, organizat de UAIC Iași, ediția XLV, 23-25 mai 2019.

2020 – în prezent: membră a comisiei de Filologie a CNATDCU

2020 – în prezent: membră a comisiei de științe socio-umaniste a Consiliului Național al Cercetării Științifice

**f. Recunoaștere științifică internațională (selectiv, ultimii 5 ani)**

2012 – prezent: expert evaluator EURIAS, FIAS, expert evaluator al Fondului Național al Cercetării (VQR), Italia)

2012 – prezent: membru în consiliul științific al revistei filologice „Romania Orientale”, editată de Universitatea „La Sapienza” din Roma (Italia)

2013 - 2020: expert evaluator pentru consiliul științific al revistei filologice „Romanica Cracoviensis”, editată de Universitatea Jagellonă din Cracovia (Polonia); 2020 – prezent: membră a consiliului științific al revistei

2017 Președinta Comitetului de organizare al Colocviului Internațional *Acts of Comparison. The Emerging Modern Humanities and East-Central Europe...*, 24-25 noiembrie 2017, New Europe College, București.

2019 (ianuarie – februarie) – *visiting researcher* la Universitatea La Sapienza din Roma (Italia)

2019 Plenary Seminar Leader la Conferința internațională *Late Romanticism. Past and Present*, organizată de Universitatea Catolică din Leuven, 12-14 decembrie 2019.

Octombrie – decembrie 2020: *visiting professor* de literatură română și teorie literară, la Universitatea Jagellonă din Cracovia, pentru un semestru (*misiunea a avut loc on-line*)

2020 – prezent: expert evaluator WRPN (<https://wprn.org/>), expert evaluator al Ministerului Italian al Educației (Abilitazione Scientifica Nazionale, 2018-2020)

2022 - Președinta Comitetului de organizare al CISR7, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a 7-a, Facultatea de Litere, UBB, octombrie 2022

2021 – prezent: membră a consiliului științific al Școlii doctorale de filologie modernă (studii europene și interculturale), Universitatea Sapienza, Roma (Italia).

**g. Membră a asociațiilor profesionale:** Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Mondială de Literatură Generală și Comparată (filiala din România), Societatea de Științe Filologice, membru onorific al AIR (Asociația Italiană a Româniștilor)

**h. Limbi străine cunoscute:**

Autoevaluare	Înțelegere	Vorbire	Sciere
--------------	------------	---------	--------

Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Engleză</b>	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
<b>Franceză</b>	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
<b>Italiană</b>	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat
<b>Finlandeză</b>	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent
<b>Germană</b>	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent
<b>Spaniolă</b>	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	A1 – Utilizator elementar

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

**i. Publicații de specialitate importante (selectiv, pentru ultimii 5 ani):**

**Volume de autor:** *Icoane și privazuri. 7 studii despre figuralitatea literară*, Cluj-Napoca, Casa cărții de știință, 2021.

**Ediții coordonate, prefațate, cu aparat critic etc. (selectiv):**

1. Ioana Em. Petrescu, *Configurații*, ediție îngrijită, prefață și note de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2015.
2. Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție stabilită de Cătălin Cioabă, note și comentarii de Ioana Bot, București, Humanitas, 2016.
3. Ioana și Liviu Petrescu, *Scrisori americane*, ediție îngrijită, prefață și note de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017.
4. Mihai Eminescu, *Proza literară*, ediție, note și comentarii de Ioana Bot, București, Humanitas, 2022.

**Coautor/coeditor la volume științifice naționale/internaționale (selectiv):**

1. Ioana BOT, Angela TARANTINO, Ayse SARACGIL (eds.), *Innesti e ibridazioni tra spazi culturali*, Firenze University Press, 2015, accesabil la adresa: <http://fupress.com/catalogo/innesti-e-ibridazione-tra-spazi-culturali/2955>
2. Ioana Bot (coord.), *Ioana Em. Petrescu*, în colecția „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, ISBN 978-973-595-957-9, 178 p.
3. Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Levente Szabo (eds.), „Caietele Echinox” no. 33, *Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Cluj-Napoca, 2017, 455 p., ISBN 978-2-36424-046-9. (revistă indexată CNCS (B); ANVUR, ERIH +, EBSCO Publishing, CEEOL, MLA International Bibliography, FABULA).
4. Ioana Bot, Adrian Tudurachi (eds.), *D. Popovici*, col. „Personalități ale Universității clujene”, Cluj-Napoca, Presa Universitară clujeană, 2022.



5. Ediția a doua, online și tipărită, a cronologiei *Cronologia literaturii române moderne (1780-1914)*, ediție îngrijită de Ioana Bican și Angela Tarantino – ca suport de studiere a Literaturii române a sec. 19, link: <https://www.clrm.unifi.it/>), 2020.
6. Ioana Bot, Mădălina Agoston (eds.), *Literaturi transnaționale în transmisiune directă...*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023.

#### **Studii în volume/publicații naționale/internaționale (selectiv):**

1. *Déchirures génétiques: des textes en lambeaux*, in „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 25), ISSN 1121-4015, pp. 9-20.
2. *Le corps de la théorie, le corps dans la théorie*, in „Ekphrasis” (*Creative Boycott*), vol. 13, issue 1/2015, pp. 188-198.
3. *Sans temps, ni lieu. Innover en théorie littéraire au temps du communisme* - no 2/2015 al revistei *Dacoromania litteraria*, «Libre accès : circulation des idées théoriques dans la culture littéraire contemporaine», coordonat de Oana Fotache și Magda Răduță, disponibil la adresa: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/en/nr2.php>.
4. *Une rhétorique martyrisée ou comment un drame romantique devient poésie moderniste*, in „La Licorne” no 105 (2014, apărut 2015), pp. 111-121, ISBN 978-2-7535-2840-6.
5. *La nascita della stilistica dai flutti della prima guerra mondiale*, in „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 28), ISSN 1121-4015, pp. 131-144.
6. *A contre-poil. Un'altra lettura di Franco Moretti*, în *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, Philologia, vol. 61, 2016, March, no 1/2016, pp. 19-29.
7. *Patriotic Poetry and Verse: Romania*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/16/56/object/122-160190>); *Dimitrie Bolintineanu*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158427>); *Mihai Eminescu*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158553>)
8. *The Founding Fathers of Stylistics, a double portrait: Leo Spitzer and Dumitru Caracostea*, in „Romanica Cracoviensis”, 16 (2016), nr. 3, p. 169-177 (DOI 10.4467/20843917RC.16.015.5936), (<http://www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia/2016/Tom-16-Numer-3/art/8151/>)
9. *Studiile românești astăzi*, în „Romanian Studies Today” (online) - ISSN 2559 - 3390; ISSN–L 2559 – 3382, no 1-2017.
10. *La scoperta dell'America di una viaggiatrice suo malgrado*, in „Romania Orientale”, no XXX, 2017, Roma, Ed. Bagatto, ISSN 1121-4015, pp. 237-252
11. “Remembering Romanian Communist Times. New Insights on the Banality of Evil”. *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 3.2 (2017): <https://doi.org/10.24193/mjcst.2017.4.05>
12. *On archives and books (a controlled vertigo exercise)*, în „Caietele Sextil Pușcariu”, III, Cluj-Napoca, 2017, pp. 459-466; ISSN 2393-526X.
13. *Gli esordi dimenticati della stilistica: Leo Spitzer, censore dei soldati italiani nei campi di prigionia della Prima Guerra Mondiale*, în Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Levente Szabo (eds.), „Caietele Echinox” no. 33, *Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Cluj-Napoca, 2017, pp. 352 - 367, ISBN 978-2-36424-046-9. DOI: 10.24193/cechinox.2017.33.26
14. *Microresistances et autres braconnages*, in “Dacoromania litteraria”, no 4/2017 (ISSN 2360 – 5189 ISSN–L 2360 – 5189), <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/04/5BICAN2.pdf>
15. *Figure, figural, figuré. Du misreading et autres (vieux régimes des) figures*, in Laura Marin, Anca Diaconu (eds.), *Usages de la figure, régimes de figuration*, București, Editura Universității din București, 2017, pp. 43 -54; ISBN 9786061609314.

16. *Recitiri eminesciene. Proza literară*, în O. Hedeșan, D. Tucanu, D. Percec (eds.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Timișoara, Ed. Aula Magna a UVT, ISBN 978-973-125-588-0, p. 87 – 108.
17. *The “darling Emperor”: images of the Austro-Hungarian Monarchy in the Romanian folklore from Transylvania around WWI*, in *Neohelicon*, (), 1-9, DOI 10.1007/s11059-018-0426-0, <http://link.springer.com/article/10.1007/s11059-018-0426-0>, ISSN 0324-4652
18. „*Un transatlantico di sentimenti ...*” in “*Dacoromania litteraria*”, no 5/2018 (ISSN 2360 – 5189 ISSN–L 2360 – 5189), <https://doi.org/10.33993/dlr.2018.5.66.72>
19. *La Lupa capitolina e Mathias Rex in Piazza della Libertà. Trasmissione indiretta*, în „*Romania Orientale*”, no 31/2018, pp. 337-352, Sapienza Università Editrice; ISSN 1121-4015
20. *Gli incontri di Rosa del Conte con l’eminescologia di Cluj*, în Alvisse Andreose et al. (eds.), *Romeno-Balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*, Milano, Ed. Vita e pensiero, 2018, ISBN 978-88-343-3538-3, pp. 135- 148.
21. *Despre instabilitatea geografiiilor conceptuale și ale câteva reflecții aniversare*, în Diana Câmpan (ed.), *Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale asumate*, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2018, pp. 93-103 (ISBN 978-606-613-159-9)
22. *Un curs universitar de Literatură română explicată străinilor și câteva reflecții, la un deceniu de la înființarea acestora*, în E. Platon et al. (eds.), *Discurs polifonic în româna ca limbă străină*, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1388-2, pp. 18-27.
23. *The Founding Attempts of the Literary Historian. Solitudes, Singularities, Exemplarities*, DOI: 10.26424, 2020, PHILOBIBLON-TRANSYLVANIAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN HUMANITIES, ISSN: 1224-7448
24. Bican Ioana, ediție, studiu introductiv și note la Mihai Eminescu, *Proza literară*, ISBN 978-973-50-7388-6, București, Humanitas, 2022.

#### **Coordonare a unor numere de reviste de specialitate (selectiv, ultimii 4 ani)**

1. BICAN IOANA, TARANTINO Angela, *Omnia vincit bibliotheca - „Romania Orientale” no 33/2020*, Editura: Sapienza University Press, An: 2021, Nr. pagini: 254
2. MALAESCU SIMONA, BICAN IOANA, *Special ISSUE COVID-19 and the Resilience of Higher Education Institutions*, Editura: Journal of Research in Higher Education, An: 2021, Nr. pagini: 140

#### **Membră în comisiile de organizare ale unor manifestări științifice naționale și internaționale:**

1. BICAN IOANA, Funcția: **plenary seminar leader**, Instituția: University of Leuven, *Late Romanticism. Past and Present*, Localitate: Louvain, Țară: Belgia, Web: <https://www.arts.kuleuven.be/latерomanticism>, An: 2019, <https://www.arts.kuleuven.be/latерomanticism/speakers>.
2. BICAN IOANA, Funcția: **președinte comitet de organizare**, Instituția: Facultatea de Litere UBB, *Congres internațional de istorie literară - Local convertible values*, Web: <http://lett.ubbcluj.ro/congres-istorie-literara/>, An: 2018.
3. BICAN IOANA, Funcția: **Președinta comitetului de organizare**, Instituția: Universitatea Babeș-Bolyai, *Conferința internațională de studii românești ediția a 3-a - CISR 3*, Web: <http://lett.ubbcluj.ro/cisr3/>, An: 2018.
4. BICAN IOANA, Funcția: **membru in comitetul științific și de organizare**, Instituția: Universitatea Al I Cuza Iași, *Conferința Internațională de Studii Românești ediția 4 CISR4*, Localitate: Iași, Web: <https://360.uaic.ro/blog/2019/10/02/conferinta-internationala-de-studii-romanesti-editia-a-iv-a/>, An: 2019.

5. BICAN IOANA, Funcția: **membru în comitetul de organizare**, Instituția: Universitatea de Vest din Timișoara, *Conferința internațională de studii românești - CISR 6*, An: 2021.
6. BICAN IOANA, Funcția: **Coordonatoarea organizării ceremoniei Laudatio**, Instituția: UBB Facultatea de Litere, *Doctorat Honoris Causa - Mircea Cărtărescu (Universitatea din București)*, Web: <https://litere.ro/2018/10/04/mircea-cartarescu-dhc-ubb/>, An: 2018,
7. BICAN IOANA, Funcția: **Presedinta comitetului de organizare**, Instituția: Universitatea Babeș-Bolyai, *Conferința internațională de studii românești editia a 3-a - CISR 7*, (<http://fim.centre.ubbcluj.ro/agenda/>) An: 2022.

j. **Indice Hirsch, citări:** H-index 13, Citări indexate Google Scholar 576 (consultat la 21 decembrie 2023)

Cluj-Napoca, 21 decembrie 2023

Prof. dr. Ioana BICAN  
*Ioana Bican*

Prof. dr. Ioana BICAN

## Candidatură pentru Senatul UBB

### *Principii pe care le voi respecta și inițiative pe care intenționez să le promovez în Senatul UBB*

1. Respectarea legalității și a transparenței decizionale, a principiului egalității de șanse, la toate nivelele decizionale, în Senatul UBB. Îndeplinirea corectă și eficientă a atribuțiilor Senatului UBB, într-un climat de colegialitate, cordialitate și dialog.
2. Promovarea în Senatul UBB a pozițiilor, deciziilor și politicilor Facultății de Litere. Deschiderea față de inițiativele membrilor comunității academice din Facultatea de Litere, care necesită sprijinul Senatului UBB.
3. Participarea la elaborarea unor politici ale UBB care să crească valoarea Universității și recunoașterea acesteia la nivel internațional.
4. Construcția unor politici de personal care să aibă în vedere:
  - a. viitorul cercetării și predării de excelență în UBB;
  - b. transferul inter-generațional de competențe și atribuții la nivel instituțional;
  - c. transparența instituțională totală în atragerea de personal, politicile incluzive și condițiile internaționale de excelență științifică, corespunzătoare standardelor academice europene de la care UBB se revendică;
  - d. construcția unei rețele active și dense a cadrelor didactice ale UBB, din toate generațiile, pentru a susține efectiv politicile de personal respective.
5. Reprezentarea, în Senatul UBB, a colegilor din Facultatea de Litere. Organizarea unui program individual de întâlniri cu aceștia, pentru a comunica/a colabora direct în problemele care sunt de competența Senatului UBB.
6. Câștigarea, în cadrul Consiliului Facultății de Litere, a unei deschideri reale spre senatorii din Facultate (care, ca mine, nu sunt membri aleși ai respectivului Consiliu), care să ne permită cunoașterea directă a problemelor și pozițiilor acestuia, pentru a le reprezenta în Senatul UBB.
7. Contribuția la crearea unui climat colegial, de înaltă ținută academică și totodată de substanțială colegialitate, între membrii Senatului UBB și, de asemenea, între aceștia și membrii comunității academice a UBB.

**Competențe necesare, experiență managerială la nivel de Universitate / Departament / Facultate / Instituții universitare românești și străine etc. (pentru detalii, v. CV anexat candidaturii):**

#### **Relații academice internaționale:**

**2008 – în prezent:** am coordonat 4 doctorate în cotutelă (4 teze susținute cu succes) cu universități de prestigiu din străinătate; **2006 – în prezent:** am fost *visiting professor* de Literatură română la universitățile din Roma, Florența, Zurich, Cracovia; **2002 – în prezent** coordonez acordurile Erasmus și Erasmus+ ale Dept. de literatură română și teorie literară (7 acorduri au fost încheiate/lărgite la inițiativa mea, 2 din acestea – în 2020-2024); **2011-2020** – am fost membră a Consiliului Științific al Școlii doctorale de limbi și literaturi străine de la Universitatea din Florența (Italia); **2020 – în prezent:** sunt membră a Consiliului Științific al Școlii doctorale de limbi și literaturi străine de la Universitatea Sapienza din Roma

(Italia); aceste experiențe m-au familiarizat cu medii academice occidentale și cu sisteme de management academic în raport cu care UBB trebuie să construiască politici compatibile.

**Experiență administrativă în UBB:**

2008 – 2011, 2016-2020 prodecan al Facultății de Litere (responsabilități privind curricula academică, programe de studii, acreditări ARACIS, concursuri și politici de personal, practica profesională a studenților);

2008 – 2011 (ca prodecan responsabil al programelor de studii), 2013 – 2016 director al Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare de la UBB;

2011 – 2013, 2020 – 2024: membră în Senatul UBB (în 2013, am demisionat din motive personale), membră în Comisia de resurse umane a Senatului;

2016 – 2020 membră a CEAC al UBB;

2017 – 2022, membră a Consiliului Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare de la UBB (responsabil al organizării examenelor de abilitare);

2016 – 2024 membră a Consiliului Științific al UBB;

2020 – dec. 2023 Directoare a Centrului Qualitas al UBB (responsabilități ref. la performanța și calitatea academică, ranking-uri universitare, editarea revistei științifice de profil – JRHE; <https://qa.ubbcluj.ro/>), Președinta CEAC a UBB;

2022 – în prezent, directoare a Centrului de cercetare în filologie modernă (FiM), acreditat UBB (<http://fim.centre.ubbcluj.ro/>);

2020 – în prezent: membră a consiliului Fundației Alma Mater a UBB (am organizat, anual, în această calitate, colecte de carte pentru dotarea bibliotecilor școlare din mediul rural).

2020 – 2023 am donat (supervizând inventarierea, trierea și transportul lor, îngreunate de restricțiile pandemice) 2978 de volume de literatură de specialitate și beletristică, moștenite de mine, ca legatară, de la regretata conf. dr. G. Antonescu (1937 – 2019, cadru didactic al UBB), la Biblioteca Facultății de Litere (filiala BCU „L. Blaga” din Cluj-Napoca). La Biblioteca Facultății de Litere s-a constituit un fond special, „Donația Georgeta Antonescu”.

**Experiență în administrarea națională a programelor universitare:**

2011 – 2013, 2020 – 2024 membră a Consiliului Național al Cercetării Științifice (Comisia de Științe socio-umane);

2020 – 2024 membră a CNATDCU, comisia de Filologie.

**Alte calități care pot contribui la îndeplinirea cu succes a rolului subsemnatei în Senatul UBB:**

1. Experiența acumulată ca prodecan al Facultății de Litere (două mandate), ca membră a Senatului UBB (2020-2024), respectiv ca directoare a Centrului Qualitas al UBB, îmi va permite să iau decizii manageriale aflate în concordanță cu legislația în vigoare, respectiv – cu regulamentele și politicile UBB, pe care le cunosc în detaliu (pentru a fi participat inclusiv la elaborarea multora din ele). Experiența la catedră (din 1990 – ca angajată a UBB) și activitatea de cercetare științifică susținută, în tot acest timp, îmi permit o bună orientare în problemele diverse cu care se confruntă comunitatea noastră universitară.

2. Nu sunt angajată cu contract / nu am un alt loc de muncă decât cel de la UBB (nu am avut niciodată, din 1990, de la angajarea mea în UBB, un al doilea loc de muncă; consider că fidelitatea față de instituție este un principiu esențial al conduitei academice).

3. Nici un membru al familiei mele (în sensul definițiilor legale ale relațiilor de rudenie) nu este angajat al UBB sau al unei alte instituții de învățământ superior din România, nu am nici o agendă secundară în relație cu administrația universitară.

4. Experiența câștigată în Senatul UBB unde, în afara activității din Comisia de resurse umane (din ambele mandate), am făcut parte și din Comisia de redactare a noii Carte a UBB (2021)

Consider că aceste aspecte îmi permit o reprezentare corectă a colegilor mei în Senatul UBB, o judecată obiectivă a situațiilor supuse dezbaterii/aprobării Senatului UBB, o soluționare nepărtinitoare a eventualelor conflicte.

Cluj-Napoca, 3 ianuarie 2023

Prof. Ioana Bican

*Ioana Bican*