

Declarație de candidatură

Subsemnatul, prof. univ. dr. Corin Braga, cadru didactic titular (încadrat pe o perioadă nedeterminată) al Departamentului de literatură comparată de la Facultatea de Litere, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, anunț, prin prezenta, că îmi depun candidatura pentru ocuparea unui loc de membru în Consiliul departamentului.

Cluj-Napoca, 26.12.2023

Corin Braga





UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Corin Braga CV



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume /
Prenume

Braga Corin

Adresă(e)

Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202, Cluj-Napoca, Romania

Telefon(oane)

00-40-264-534898

Mobil: 00-40-754-056378

Fax(uri)

00-40-264-432303

E-mail(uri)

CorinBraga@yahoo.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

12.01.1961

Sex

Masculin

Experiența profesională

Perioada

2020-prezent	Prorector al Universității Babeș-Bolyai
2008-2020	Decan al Facultății de Litere
Din 2012	Coordonator al colecției "Phantasma" la Editura Tracus Arte din București
Din 2007	Profesor de literatură comparată la Facultatea de Litere
2003-2007	Șef al Catedrei de literatură comparată de la Facultatea de Litere
Din 2002	Fondator și director al Centrului de Cercetare a Imaginarului
Din 2001	Director al <i>Caietelor Echinox</i>
2001-2010	Coordonator al colecției "Mundus imaginalis" la Editura Dacia din Cluj
1999-2007	Conferențiar de literatură comparată la Facultatea de Litere
1994-1999	Lector de literatură comparată la Facultatea de Litere
1993-2000	Director al revistei <i>Echinox</i> din Cluj
1991-1994	Asistent universitar de literatură comparată la Facultatea de Litere



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

1990-1991 Cercetător la Institutul Sextil Pușcariu al Academiei Române din Cluj-Napoca
1988-1990 Referent literar la Teatrul de Stat din Sibiu
1985-1988 Profesor de limba și literatura română la Liceul "Andrei Mureșanu" din Bistrița

Funcția sau postul ocupat Prorector

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ universitar

Educație și formare

Perioada 2000-2008 Cercetare pentru un al doilea doctorat, la Universitatea Jean Moulin – Lyon 3.
Calificarea / diploma obținută Conducător: Prof. Jean-Jacques Wunenburger. Doctor în filosofie cu calificativul maxim "Très honorable avec les félicitations du Jury"

Disciplinele studiate / competențe profesionale 2007 Bursă MIRA de 3 luni la Universitatea Stendahl – Grenoble 3
2004 Visiting Senior Scholarship la Central European University, Budapesta
Visiting Fellow, New College, Oxford

2002 Bursă MIRA de 6 luni, la Universitatea Jean Moulin - Lyon 3
2002 Bursă de vară la Central European University, Budapesta
2000 Bursă de excelență de 8 luni în Franța, la Universitatea Sorbona - Paris IV, oferită de AUF-UREF (Asociația Universitară a Francofoniei)

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare 1998 Conducător: prof. Jacques Chevrier
Bursă de cercetare de 3 luni în Spania, la Universitatea Autonomă din Barcelona.
1990-1997 Conducător: prof. Alberto Blecu
Înscriere la doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai. Conducător: prof. Vasile Fanache.
1988 Doctor în filologie, cu teza "Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare"

Nivelul în clasificarea națională sau internațională 1981-1985 Studii universitare la Facultatea de filologie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (primul pe lista de admitere, cu media 9,96).
Secțiile: limbă și literatură română - limbă și literatură spaniolă. Licență în filologie (Diplomă de merit)
1976-1980 Studii secundare la Liceele "Andrei Lazăr" și "Octavian Goga" din Sibiu. Bacalaureat (Nota 10)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Româna**

Limbi străine cunoscute Foarte bine: franceza, spaniola, engleza
Noțiuni: italiana, portugheza, rusa, latina, greaca veche și modernă

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba spaniolă	C2	C2	C1	C1	C1



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Limba engleză

	C2	C2	C1	C1	C1
--	----	----	----	----	----

(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Publicații

- 17 volume (12 de critică literară, 5 de proză)
- 7 volume editate
- 71 contribuții în volume colective
- 4 volume traduse
- Peste 200 de studii, eseuri, cronicile literare, publicate în revistele *Apostrof*, *Archaeus*, *Art-Panorama*, *Bachelardiana (Franța)*, *Cahiers roumains d'études littéraires*, *Caietele Echinox*, *Clouds Magazine (SUA)*, *Contrafort (Moldova)*, *Contrapunct*, *Conversația*, *Cuvântul*, *Discobolul*, *Echinox*, *El imaginario en el mito clasico (Argentina)*, *Épistemocritique (Franța)*, *Euphorion*, *Euresis*, *Familia*, *Graphé (Franța)*, *Idei în dialog*, *Iris (Franța)*, *Journal for the Studies of Religions and Ideologies*, *Jurnalul literar*, *Metabasis (Italia)*, *Minerva*, *Monitor ZSA (Slovenia)*, *Observator cultural*, *Orma*, *Poesis*, *Philologia Jassyensia*, *Poesis*, *Poli-femo (Italia)*, *Psihanaliza*, *Revista de istorie si teorie literară*, *România literară*, *Rostirea românească*, *Steaua*, *Studia Asiatica*, *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, *Suplimentul de cultură*, *Symbolon*, *Synergies*, *Tabor*, *Transdisciplinarity in Science and Religion*, *Transdisciplinary Studies*, *Transilvania*, *Transylvanian Review*, *Tribuna*, *University of Bucarest Review*, *Les Valenciennes (Franța)*, *Viața Românească*, *Xenopoliana*.

Proiecte de cercetare-dezvoltare pe baza de grant

Director de grant

1. "Anarhetipuri. Reevaluarea unor forme și genuri literare marginale", Grant PCE al Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării, UEFISCDI, număr PN-III-P4-PCE-2021-1234", 2022-2024.
2. "Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice", Grant al Ministerului Cercetării și Inovării, CCCDI - UEFISCDI, număr proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326 /49 PCCDI, 2018-2021.
3. "Antiutopias. Making and Unmaking the Real – Assessing Possible Worlds", Grant CNCS, Exploratory Research Project PN-II-ID-PCE-2011-3-0061, 2011-2016.
4. "Theology and Science in the Romanian Ecclesiastical Imageries", Asociația pentru Dialogul dintre Știință și Teologie din România, Grant al Fundației John Templeton, 2007-2009
Valoare: 2007 (3.500+1.000) ; 2008 (3.500) ; 2009 (3.500+1.000) = 12.500 EUR (x 4,22 euro/lei = 52750 RON)
5. "Istoriile și geografii simbolice", Grant NEC-Link – HESP, martie – iulie 2007, semestrul al IX-lea
Contract nr. 76 / 01.03.2007
Valoare: 12.600 USD (x 2,54 usd/lei = 19050 RON)
6. "Imaginarul românesc / Imaginarul european", Grant CNCSIS, 2005-2007
Contract 27687/14.03.2005
Valoare: 58.000 RON
7. "Les imaginaires européens", Grant de la Ministerul Educației și Cercetării / Direcția generală strategii, programe cercetare-dezvoltare, evaluare și monitorizare / Direcția Programe europene de cercetare + Primăria Municipiului Cluj, 2005
Valoare: 12.645 RON (MEC) + 7.500 RON (Primăria Cluj)
8. "Echinox – A Multicultural Cluster", Grant al Fundației Concept, București, 2000-2001
Valoare: 3500 USD

Membru în echipe de grant

1. "Dicționar analitic de opere literare românești" (coord. Ion Pop), Grant CNCSIS, 1998-2003

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de

Microsoft Word
Quark Xpress



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

utilizare a calculatorului	Photoshop
Competențe și aptitudini artistice	Prozator. 5 volume publicate Traducător. 4 volume traduse.
Membru în Asociații	Membru corespondent al Academia Nacional de Ciencias din Buenos Aires, Argentina (din 2013) Membru al Academia Europaea, Londra (din 2020) Vicepreședinte al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România Vicepreședinte al CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire), din 2012 Uniunea Scriitorilor din România, din 1994 Fundația Culturală Echinox, din 1996 Juriile "Youth" (Cluj) și "Publishing" (București) ale Fundației SOROS pentru o Societate Deschisă, 1997-1999 Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, filială a Asociației Internaționale de Literatură Comparată (AILC), din 1998 PEN Club România, din 2001 Expert Evaluator al Consiliului Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS) SCIRI, din 2001 CRI (Centres de Recherches sur l'Imaginaires), Franța, din 2002 Association Roumaine d'Histoire des Religions, din 2004 Association des amis de Gaston Bachelard, Franța, din 2005 Asociația pentru dialogul dintre știință și teologie din România, din 2006 CRILIC (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Littératures et les Cultures), Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (din 2011) Association des amis de Gilbert Durand, Franța, din 2013
Director	Revista <i>Echinox</i> (1993-2000) <i>Caietele Echinox</i> (din 2001- prezent) <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Seria Philologia (din 2008-2020)
Membru în comitetele de redacție ale revistelor și editurilor	<i>Metabasis. Filosofia e comunicazione</i> (www.metabasis.it), Universita dell'Insubria, Italia (din 2006) <i>Lecturi filologice</i> , revista Institutului de Cercetari filologice și interculturale din cadrul Universității Libere Internaționale din Republica Moldova (din 2006) <i>Analele Universității de Vest</i> din Timișoara, Seria Filosofie și Științe ale Comunicării, Romania (din 2007) <i>Symbolon</i> , Universitatea din Craiova, Romania – Lyon 3, Franta (din 2007) <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai</i> , Seria <i>Philologia</i> , Cluj, Romania (Senior editor, din 2008) <i>Anuarul</i> Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Editura Academiei Române (din 2010) Collection Littératures Classiques, Armand Colin, Franța (Dir. Pierre Ronzeaud) din 2010) Collections <i>Estudios y Ensayos</i> și <i>Seminaria</i> , Paris (Dir. Eduardo Ramos Izquierdo), CRIMIC-SAL (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains – Séminaire Amérique Latine), Institut d'Etudes Hispaniques, Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (din 2011) http://lesateliersdusal.com/equipo-editorial/ Collection Caffé dei filosofi, Editura Mimesis, Italia (Dir. Paolo Bellini) (din 2011) Collection Danubiana. Immagini e libri dalla Romania, Editura Aracné, Italia (Dir. Giovanni Magliocco) (din 2012) Colecția <i>icovidivoci</i> , Artettra Edizioni, Capua, Italia (Dir. Paolo Bellini) (din 2014) Colecția «Immaginario e Retorica», Editura Mimesis, Italia (dir. Gisèle Vanhese) (din 2018) <i>Brukenthalia</i> . Romanian Cultural History Review Supplement of <i>Brukenthal. Acta Musei</i> , Sibiu (dir. Mihaela Grancea) (din 2018)



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Permis(e) de
conducere

Nu

Premii Chevalier de l'Ordre des Palmes Academiques, Franța, 2009

Pentru literatură / critică literară

Premiul pentru debut în critică la Salonul Național de Carte, Cluj, 1993

Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 1997

Premiul pentru critică al Societății "Lucian Blaga", 2001

Premiul Henri Jacquier al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, și al Centrului Cultural Francez din Cluj, 2005

Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2005

Premiul Cartea Anului pentru Eseu al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 2007

Premiul Național de Istorie și Critică literară "Petru Creția", Memorialul Ipotești, 2007

Premiul JSRI (*Journal for the Study of Religions and Ideologies*) pentru 2008 în domeniul Studii Culturale
Premiul Asociației Române de Literatură Generală și Comparată pentru cea mai bună revistă de literatură comparată din România (*Caietele Echinox*), 2009

Premiul pentru critică, istorie literară și eseu, Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 2012 (pentru volumul *Psihobiografii*)

Premiile Media de excelență, Diplomă pentru întreaga activitate, acordată de Amprenta Advertising, Cluj-Napoca, 12 iunie 2012

Marele Premiu FestLit (Festivalul Național de Literatură) Cluj 2015 pentru volumul *Acedia* (Polirom, 2014)

Premiul Revistei Tiuk! pe 2014, pentru *Acedia. Jurnal de vise*.

Premiul literar "Ion Hobana", acordat de Uniunea Scriitorilor din România (Filiala București – Poezie și Filiala București – Proză) și Societatea Română de SF și Fantasy, București, 2015 (pentru volumul *Morfologia lumilor posibile*)

Premiul "I. Negoițescu" al revistei Apostrof, pe anul 2017 (pentru *opera omnia*)

Diplomă de excelență Târgul de Carte Librex 2017

Premiul Lucian Blaga al Academiei Române, pentru volumul *Pour une morphologie du genre utopique* (Classiques Garnier, 2018), 2020

Premiul special pentru coordonarea seriei de volume *Enciclopedia imaginariilor din România*, Editura Polirom, 2020, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 2021

Premiul special pentru *Enciclopedia imaginariilor din România*, al revistei *Observer Cultural*, 2021

Premiul „Titu Maiorescu” pentru proiecte culturale majore al Muzeului Național al Literaturii Române, București, pentru coordonarea seriei *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. I-V, Editura Polirom, 2022

Pentru activitate didactică / academică

Premiul Universității Babeș-Bolyai pe anul 2004

Premiul Universității Babeș-Bolyai pe anul 2009

Premiul Profesorul anului, Universitatea Babeș-Bolyai, 2010

Diplomă de excelență, Personalități de excelență, Universitatea Babeș-Bolyai, 2010

Premiul Cercetării Științifice, Universitatea Babeș-Bolyai, 2011

Premiul studenților: Diploma Profesor Bologna, ANOSR (Asociația Națională a Organizațiilor Studențești din România), Gala Profesorului Bologna, Ediția a V-a, 2012

Medalia Vox Napocensis, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, 20 noiembrie 2012

Premiul pentru excelență al Universității Babeș-Bolyai pentru activitatea Centrului de Cercetare a Imaginarului, 2016

Premiul Excellentia pentru prestația academică, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 30 mai 2018



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Anexe

Lista lucrărilor publicate

Cărți

Publicate în edituri internaționale

1. *Le Paradis interdit au Moyen Âge. 1. La quête manquée de l'Eden oriental*, Paris, L'Harmattan, 2004, 406 pag.
2. *La quête manquée de l'Avalon occidentale. Le Paradis interdit au Moyen Âge – 2*, Paris, L'Harmattan, 2006, 372 pag
3. *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVI-XVIII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2010, 692 pag
4. *Les antiutopies classiques*, Paris, Classiques Garnier, 2012
5. *Pour une morphologie du genre utopique*, Paris, Classiques Garnier, 2018
6. *Archétypologie postmoderne. D'Œdipe à Umberto Eco*, Paris, Honoré Champion, 2019

Publicate în edituri naționale

1. *Nichita Stănescu - Orizontul imaginar*, Editura Imago, Sibiu, 1993; Ediția a II-a, Editura Dacia, Cluj, 2002; Ediția a III-a, București, Tracus Arte, 2013
2. *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, Editura Institutul European, Iași, 1998; Ediția a II revizuită și adăugită, București, Tracus Arte, 2013
3. *10 Studii de arhetipologie*, Editura Dacia, Cluj, 1999; Ediția a II-a, Dacia, Cluj, 2007. *De la arhetip la anarhetip*, Editura Polirom, Colecția Plural M, Iași, 2006
4. *De la arhetip la anarhetip*, Editura Polirom, Colecția Plural M, Iași, 2006
5. *Psihobiografii*, Iași, Polirom, 2011

Volume editate

1. Leonid Dimov, Dumitru Țepeneag, *Momentul oniric*, Ediție îngrijită de Corin Braga, Editura Cartea Românească, București, 1997
2. Leonid Dimov, *Scrisori de dragoste (1943-1954)*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, biobibliografie și note de Corin Braga, Polirom, Iași, 2003
3. Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Polirom, 2007
4. Corin Braga (coord.), *Morfologia lumilor posibile. Utopie, antiutopie, science-fiction, fantasy*, București, Tracus Arte, 2015, ISBN 978-606-664-468-6I
5. Nichita Stănescu, *O sută și una de poezii*, Antologie, studiu introductiv și selecție de referințe critice de Corin Braga, București, Editura Academiei Române, 2017
6. Corin Braga (coord. general), *Enciclopedia imaginariilor din România*, 5 vol., Iași, Polirom, 2020
7. Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarului 2. Invitații Phantasma*, Iași, Polirom, 2021

Traduceri

1. Wilfred R. Bion, *Gânduri secunde. Lucrări selectate de psihanaliză*, Traducere din limba engleză de Carmen Bujdei și Florin V. Vlădescu, în colaborare cu Corin Braga, Editura S. Freud, New York, 1993
2. Andrew Samuels, Bani Shorter, Fred Plaut, *Dicționar critic al psihologiei analitice jungiene*, Traducere de Corin Braga, Editura S. Freud, Binghamton & Cluj, 1995; Ediția a II-a, București, Humanitas, 2005; Ediția a III-a, București, Editura Herald, 2014
3. Gilbert Durand, *Introducere în mitologie. Mituri și societăți*, În românește de Corin Braga, Cluj, Dacia, Colecția "Mundus imaginalis", 2004
4. Philippe Walter, *Limba păsărilor*, În românește de Andreea Hopârtean și Corin Braga, Cluj, Dacia, Colecția "Mundus imaginalis", 2007

Studii / Capitoare

1. *Programa de limba și literatura română*. Pentru învățământul de zi și seral (clasele IX-XIII), Editura Didactică și Pedagogică, 1987 (consultant și coautor)



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

În volume
colective

2. *Limba și literatura română în liceu*, Societatea de științe filologice din R.S.R., Ramuri, Craiova, 1988 (capitolul "Nichita Stănescu")
3. *Doisprezece prozatori*, Volum colectiv de debut în proză, Editura Dacia, Cluj, 1988 (Proza "Ascensorul")
4. *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu*, Editura Dacia, Cluj, 1991 (articolul "Vedere și viziune")
5. *Eonul Blaga. Întâiul veac*, Antologie de Mircea Borcilă, Editura Albatros, București, 1997 (articolul "Pan - între Dionysos și Apolo")
6. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, A-D, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998
7. Urmuz, *Pagini bizare*, Postfață de Corin Braga, Editura Dacia, Cluj, 1999
8. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, E-L, Casa Cărții de Știință, Cluj, 1999
9. Ștefan Borbély (ed.), *Experiența externă*, Institutul European, Iași, 2001, p. 56-73 (articolul "Eu și Spania. Povestea unei descumpăniri")
10. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, M-P, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2001
11. Mircea Zaciuc, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, M-P, Editura Minerva, București, 2001
12. Smaranda Bratu Elian (ed.), *Giordano Bruno e il Rinascimento quale prospettiva verso una cultura europea senza frontiere*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2002, p. 51-62 (articolul "La mystique unitive des *Fureurs héroïques*")
13. Mircea Zaciuc, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, R-Z, Editura Albatros, București, 2002
14. Oleg Garaz (ed.), *Poetică muzicală în convorbiri*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003 (interviul "Sărbători galante și ritualuri oculte ale imaginarii: despre mituri și vise, fantasmă și halucinații, cheștiuni sacre și arhetipale")
15. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, Q-Z, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003
16. Aline Le Berre (coord.), *De Prométhée à la machine à vapeur. Cosmogonies et mythes fondateurs à travers le temps et l'espace*, Pulim, Limoges, 2004 (articolul "L'imaginaire des cartes T-O. Principes non-empiriques de construction des mappemondes médiévales"), pp. 97-109, ISBN 284287336X
17. Traian Vedinaș (coord.), *Echinoxismul. Dicționar sintetic și antologic*, Editura Grinta, Cluj, 2006 (articolul "Portret de grup în timp")
18. Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006 (studiul "Vrăjitoarea și artistul iluminat"), p. 127-152, ISBN 9739279805
19. Christian Wentzlaff-Eggerbert (ed.), *Europa como espacio cultural: La identidad y las instituciones europeas*, Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2006 (studiul "Los imaginarios europeos"), p. 26-35
20. Irina Petraș (coord.), *Cuvinte. Almanah literar 2006*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006 ("L'eschatologie celtique et la quête de l'immortalité")
21. Simona Corlan-Ioan, Ovidiu Bogzan, Daniela Zaharia (coord.), *Imaginând istorii*, Editura Universității din București, 2006 (studiul "Le Purgatoire de Saint Patrick dans les légendes irlandaises - Des *bailes* (prophéties) druidiques aux *fisi* (visions) chrétiens"), pp. 99-118
22. Mircea Braga, Gabriela Chiciudean (coord.), *Incursiuni în imaginar. Comentarii și interpretări*, Sibiu, Imago, 2007 (studiul "Conceptul de anarhetip"), p. 7-19
23. Barbara Sosien (coord.), *Images, symboles, mythes et poésie de l'Ascension / Envol*, Cracovia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007 (studiul "Le voyage astral de Cyrano de Bergerac à Jules Verne. La conception standard de l'univers aux XVII^e-XVIII^e siècles"), pp. 49-57
24. Ion Onuc Nemeș & Ioan Radu Văcărescu (coord.), *Sibiu – Hermannstadt în scrisori sentimentale*, Sibiu, Imago, 2007 (textul "Sibiul, precum Troia"), pp. 47-48
25. Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarii. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Polirom, 2007 ("Despre anarhetipuri")
26. Anna Caiozzo & Anne-Emmanuelle Demartini (coord.), *Monstre et imaginaire social*, Paris, Editions Creaphis, 2008 (studiul "La transposition des *mirabilia* asiatiques dans l'Amérique des explorateurs de la Renaissance"), pp. 65-82
27. Claude Fintz (coord.), *Les imaginaires du corps en mutation. Du corps enchanté au corps en chantier*, Paris, L'Harmattan, 2008 (studiul "Le corps en chantier des races monstrueuses dans la pensée enchantée du Moyen Age"), pp. 57-74



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

28. Basarab Nicolescu (ed.), *Moartea astăzi*, București, Curtea Veche, 2008, (studiul "Escatologiile suprapuse ale mitologiei irlandeze"), pp. 174-187
29. Paolo Proietti & Renato Bocalli (a cura di), *Le frontiere dell'alterità*, Palermo, Sellerio Editore, 2009 (studiul "Il dibattito sulla condizione degli Amerindi nel XVI secolo"), pp. 91-99.
30. Andi Mihalache & Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2009 (studiul "Eidola. Imagini ale dublului în Romantism"), pp. 287-302
31. István Berszán (coord.), *Orientation in the Occurrence*, Cluj-Napoca, Komp-Press – Korunk, 2009 (studiul "Positivist, Phenomenological and Experiential Anthropology"), pp. 254-263
32. Mircea Borcilă, Irina Petraș & Horia Bădescu (coord.), *Meridian Lucian Blaga 9*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009 (studiul "Pan – între Dionysos și Apolo"), pp. 121-124
33. Csiki Boglárka & Bartos-Elekes Zsombor (eds.), *Descriptio Transylvanie*, Cholnoky Jenő Geographic Society, Cluj-Napoca, 2009, (studiul "From the Aquatic to the Terrestrial Model of the Earth"), pp. 27-38
34. Gisèle Vanhese (a cura di), *Poetica dell'Imaginario*, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario, 2010, (studiul "Il nuovo patto finzionale. Tecniche di convalidazione empirica dei viaggi immaginari nei secoli XVII^o e XVIII^o"), pp. 17-32
35. Gabriela Chiciudean & Cristina Vănoagă Pop (eds.), *Festschrift Mircea Braga – 70*, Sibiu, Editura Imago, 2010 (studiul "Pactul ficțional realist"), pp. 120-135
36. Andi Mihalache & Silvia Marin-Barutcieff (eds.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010 (studiul "Trei termeni pentru a defini fantezia creatoare: imaginație, imaginar, imaginal"), pp. 15-22
37. Milagros Ezquerro & Eduardo Ramos-Izquierdo (eds.), *Reescrituras y transgenericidades*, Mexico & Paris, RILMA 2 / ADEHL, 2010 (studiul "Variaciones sobre un género: La utopía y sus isotopías"), p. 37-60
38. Eduardo Ramos-Izquierdo (ed.), *Espaces imaginaires, Seminaria No. 8*, Mexico / Paris, RILMA 2 / ADEHL, 2011 (studiul "L'Amérique du Sud, héritière des thèmes du Paradis terrestre, des Iles Fortunées et de l'Atlantide"), p. 9-34
39. *Resurecția baladei. Critici și esești sibieni*, Antologie, prefață și note bibliografice de Ioan Radu Văcărescu, InfoArt Media, Sibiu, 2011 (studiul "Cercetarea imaginarului în lumea postmodernă"), p. 56-58
40. Anna Caiozzo & Nathalie Ernoult (eds.), *Femmes médiatrices et ambivalentes. Mythes et imaginaires*, Paris, Armand Colin, 2012 (studiul "Les dames de féerie dans la mythologie celtique irlandaise"), p. 323-331,
41. Simona Grația-Dima, *Antologija na sobremenata romanska knijevnost vo prevod na makedonski*, Diversity-Diversité-Diversidad-Raznolicost, Macedonia, 2012 (tradus studiul "Imaginația, imaginarno, imaginalno"), p. 101-110, la http://www.diversity.org.mk/index.php?option=com_content&view=article&id=152%3Aromanian-literature-translated-in-macedonian&catid=1%3Aanthologies&Itemid=6&lang=en
42. Fleur Vigneron & Koji Watanabe (eds.), *Voix des mythes, science des civilisations*, Peter Lang, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt, New York, Oxford, Wien, 2012 (studiul "L'Eglise contre l'Utopie. Antiutopies primitivistes et tétatologiques"), p. 385-400
43. Valeria Chiore (ed.), *Bachelardiana. Fantastica transcendentale*, Melangolo, Genova, 2012 (studiul "Antiutopies insectoïdes et animalières ou l'échec des utopies aux XVII^e-XVII^e siècles"), p. 29-46
44. Muriel Cunin & Martine Yvernault (eds.), *Monde(s) en mouvement. Mutations et innovations en Europe à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance*, Pulim, Limoges, 2012 (studiul "L'image des Amériques à la Renaissance et l'héritage culturel médiéval"), p. 113-121, ISBN 978-2-84287-577-0
45. Véronique Adam & Lise Revol-Marzouk (eds.), *La Contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires*, Paris, Classiques Garnier, 2012 (studiul "La contamination absolue: le péché originel"), p. 263-274
46. Barbara Marczuk, Joanna Gorecka-Halita & Agniescka Kocik (eds.), *Alors je rêverai des horizons bleuâtres... Études dédiées à Barbara Sosien*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Cracovia, Polonia, 2013 (studiul "Voyages à la Lune à l'âge classique"), p. 179-188
47. Iulian Boldea (ed.), *Mircea Muthu. În orizontul sintezei*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014 (studiul "Estetica, încotro?"), p. 68-71
48. Sylvie Freyermuth & Jean-François P. Bonnot (eds.), *Malaise dans la ville*, Bruxelles, Peter Lang,



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- 2014 (studiul "Ville idéale / Ville maudite. Une morphologie du genre utopique"), p. 89-99, ISBN 978-2-87574-221-6
49. Corin Braga (coord.), *Morfologia lumilor posibile. Utopie, antiutopie, science-fiction, fantasy*, București, Tracus Arte, 2015 (studiul "Lumi ficționale. O taxinomie a genului utopic"), p. 13-62
50. Papa Samba Diop et Alain Vuillemin (eds.), *Les littératures en langue française. Histoire, Mythe et Création*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, (studiul "Le roman psychologique roumain d'inspiration française d'entre les deux guerres. La sublimation de l'image de la femme"), p. 419-429,
51. *Imaginaire honorifique, Hommage à Maryvonne Perrot*, Textes réunis par Teodor Dima et Horia Costin Chiriac, Editura Terra Nostra, Iasi, 2015 (studiul "Du paradis perdu à l'antiutopie. La clôture des utopies classiques"), p. 31-44
52. Mercedes Montoro Araque & Carmen Alberdi Urquizu (éds), *L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels*, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, Peter Lang, 2016 (studiul "Mundus et Mundus inversus : l'entre-deux des utopies"), p. 97-113
53. Cristian Bădiliță & Basarab Nicolescu (eds), *Vintilă Horia. În căutarea 'omului total'*, București, Editura Vreamea, 2016, (studiul "Vintilă Horia, De la comparatist la 'omul total'"), p. 197- 208
54. Pierre Musso (éd.), *Imaginaire, industrie et innovation*, Paris, Éditions Manucius, 2016 (studiul "Des concepts pour définir la fantaisie créatrice"), p. 25-36
55. Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan & Radu Pavel Gheo (eds), *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016 (studiul "Imaginarul european. Între specificitate locală și unitate globală"), p. 31-41
56. Anonim, *Călătoria Sfântului Abate Brendan*, Ediție bilingvă, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, tabel cronologic, traducere, note și comentarii de Emanuel Grosu, Studiu introductiv de Corin Braga, Iași, Polirom, 2018, p. 9-64, ISBN 978-973-46-7187-8
59. Rodica Gabriela Chira, Emilia Ivancu, Gabriela Chiciudean, Natalia Muntean, *Myth, Music and Ritual. Approaches to Comparative Literature*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2018, (studiul "Les Bacchantes. Sacrifice du taureau et sublimation de la libido. Mythe, rite et psychanalyse"), p. 23-43, ISBN 978-1-5275-0792-0
60. Mihaela Ursa (coord.), *Intersecții comparatiste contemporane. Studii dedicate profesorului Vasile Voia*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018, (studiul "Contra-utopii sociale în secolul al XIX-lea și la începutul secolului al XX-lea"), p. 71- 92, ISBN 978-606-797-287-0
61. Ion Pop și Călin Teuțișan (coord.), *Echinox 50*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018 (articolul "Treizeci de ani în Echinox"), p. 52-57, ISBN 978-606-707-326-6. Articolul a apărut și în *Apostrof*, nr. 10, 2018, p. 15-17
62. Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă (coord.), *Festschrift. Mircea Braga – 80*, Alba-Iulia, Editura Aeternitas, 2018 (studiul "Cercetarea imaginarului în epoca neuroștiințelor"), p. 118-131, ISBN 978-606-613-164-3
63. Horea Poenar & Rareș Moldovan, *Echinox. texte teoretice*, Cluj-Napoca, Limes, 2018 (studiile "O privire în conul de umbră", "Postmodernismul literar românesc"), p. 42-47, 278-293, ISBN 978-606799-213-7
64. Anna Caiozzo (éd.), *Paysages et utopie*, Presses Universitaires de Valenciennes, 2018 (studiul "Éden, du jardin oriental au jardin biblique"), p. 109-119
65. Anna Caiozzo, Mercedes Montoro Araque (éds.), *Le jardin, entre spiritualité, poésie et projections sociétales. Approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)*, Presses Universitaires de Valenciennes, 2019 (studiul "Du jardin divin au jardin perdu : antiutopies écologistes"), p. 383-394, ISBN 978-2-36424-069-8
66. Corin Braga (coordonator general), *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. 1 (Imaginar literar), Iași, Polirom, 2020, (studiul „Imaginar social și identități culturale”), p. 11-22, ISBN 978-973-46-8184-6
67. Corin Braga (coordonator general), *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. 1 (Imaginar literar), Iași, Polirom, 2020, (studiul "Literatura psihologică"), p. 226-250, ISBN 978-973-46-8184-6
68. Juliana Michelli S. Oliveira, Rogério de Almeida, David Sierra G. (coord.), *Imaginaros tecnocientíficos*, volume II, FEUSP, São Paulo, 2020 (studiul "A teoria dos universais no século 21", Tradução de Luísa Assunção Pesché), p. 89-111, ISBN: 978-65-87047-09-6 (E-book), DOI: 10.11606/9786587047096
69. Carmen Mușat și Caius Dobrescu (coord.), *Identificarea continuă. In honorem Mircea Martin 80*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020 (studiul "Utopii, călătorii extraordinare, romane de aventuri"), p. 424-465, ISBN 978-973-16-7556-5



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Studii în reviste

70. Chantal del Sol & Joanna Nowicki (cords.), *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*, Paris, Les éditions du CERF, 2021, (articolele "Mythe du « poète national » : Nichita Stănescu", "Manea, Norman"), p. 345-346 și 744-746, ISBN 978-2-204-14319-6
71. Fábio Lopes Alves, Eduardo Portanova Barros, Silvana Aparecida de Souza (eds.), *Society, culture and frontiers: Interdisciplinary approaches*, Curitiba, CRV, 2021 (studiul "Approaches to anthropology"), p. 257-266, ISBN (electronic) 978-65-5868-836-5, ISBN (print) 978-65-5868-835-8
72. Alexandru Matei, Christian Moraru & Andrei Terian (eds.), *Theory in the "Post" Era. A Vocabulary for the 21st- Century Conceptual Commons*, New York, London, Dublin, Bloomsbury Academic, 2021 (art. "ANARCHETYPE: Reading Aesthetic Form after "Structure"), p. 121-139, ISBN 978-1-5013-5895-1
73. Corina Ilea, Ștefan Constantinescu, *Noah's Ark – An Improbable Space Survival Kit*, Stockholm, Anonimius Orfeu Publishing, 2021, (art. "Possible and Fictional Worlds"), p. 145-151, ISBN 978-91-985335-6-9
74. Marta Petreu și Anca Hațiegan (eds.), *Ion Vartic - În joc de oglinzi*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2021 (studiul Ion Vartic și "spiritul de finețe"), p. 160-166, ISBN 978-606-797-784-4
75. Cristian Presură & Corin Braga, "Lumi secundare", în vol. Laura T. Ilea (coord.), *Inflexiuni*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2022, p. 173-224, ISBN: 9786067978179
76. Irina-Cristina Mărginean, *Aspecte scripturistice în opera lui Petrarca*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022 (studiul Cuvânt înainte, p. 13-23), ISBN 978-606-37-1461-0
77. Mihaela Ursa (coord.), *Comparatismul clujean. Instantaneu în mișcare*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022 (studiul "Distant Theory. O abordare distanțată a paradigmatelor culturale", p. 34- 58), ISBN: 9786061720200
78. Liliana Corobca (editor), *Panorama postcomunismului în România*, Iași, Polirom, 2022 (studiul Piața Universității 1990 – fenomen religios, p. 53-55), ISBN 978-973-46-9184-5
79. Adriana Babeți (coordonator), *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Iași, Polirom, 2022 (articolele "Lumea în două zile", „Perimetrul zero”), ISBN 978-973-46-8293-5

Reviste cotate ISI

1. "Le Paradis aux Amériques. Les fantasmes religieux des premiers explorateurs", *Philologica Jassyensia*, nr. 1-2, 2005 WOS:000421236900012
2. "L'Atlantide platonicienne, l'Avalon celtique et les utopies atlantiques", *Transylvanian Review*, vol. XVI, no. 4, winter 2007, pp. 60-76, ISSN 0039 – 0852
3. "Imagination, imaginaire, imaginal. Three French Concepts for Defining Creative Fantasy", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 6, nr. 16, 2007, pp. 59-68, ISSN 1583-0039 WOS:000246682700006
4. "Paradis terrestre, Millénium et Utopie (I): Trois variantes du lieu parfait", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 2, 2008, pp. 139-150. WOS:000258319700009
5. "Paradis terrestre, Millénium et Utopie (II): Trois variantes du lieu parfait", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 3, 2008, pp. 129-145. WOS:000261717200009
6. "L'Éden biblique et l'Utopie de Thomas More", *Philologica Jassyensia*, an IV, nr. 1, Editura Alfa, Iași, 2008, pp. 83-88. WOS:000421174200010
7. "Psychoanalytical Geography", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 7, no. 20, summer 2008, pp. 134-149 WOS:000259272000006
8. "Du Paradis terrestre à l'Utopie. Avatars migrants du thème du « lieu parfait »", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2010, p. 105-113. WOS:000453988700018
9. "L'humanité déchue. Jonathan Swift et les Yahous", *Transylvanian Review*, vol. XIX, no. 2, 2010, pp. 117-130. WOS:000282615900011
10. "Carlos Castaneda. The Uses and Abuses of Ethnomethodology and Emic Studies", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 9, no. 27, winter 2010, pp. 71-106



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

WOS:000284554000004

11. "L'utopie impossible. Jonathan Swift et les Houyhnhnms", *Transylvanian Review*, vol. XX, no. 2, 2011, pp. 105-127.

WOS:000295759800010

12. "L'attaque rationaliste contre les utopies de l'âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2011, p. 3-13

WOS:000453996000001

13. "Antiutopies astrales spiritistes à l'âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 4, 2012, p. 53-72.

WOS:000454349300004

14. "Archetipo versus anarchetipo", Traduzione di Angela Tarantino, *LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente*, vol. 1, n. 1, 2012, p. 198-225.

WOS:000216768400013

15. "Foreword : Dystopian Imaginaries", *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 3, *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, 2013, pp. 99-101.

WOS:000336875300009

16. "La Lune à l'âge classique : Du paradis biblique à l'antiutopie scientifique", *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 3, *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, 2013, pp. 118-128.

WOS:000336875300011

17. "Fisi vs. Journeys into St. Patrick's Purgatory. Irish Psychanodias and Somanodias", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 12, no. 36, winter 2013, p. 180-227.

WOS:000327725600008

18. "Alegato por la ficción", *Transylvanian Review*, vol. XXII, no. 3, 2013, p. 59-68.

WOS:000328005100006

19. "Les utopies de la Renaissance et les procédés de « worldmaking », *Transylvanian Review*, vol. XXIII, no. 3, 2014, p. 120-132.

WOS:000347141600011

20. "Marvelous India in Medieval European Representations", *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, Volume VII, Number 2, "Desire and Deceit: India in the Europeans' Gaze", 2015, p. 30-41.

WOS:000437025100004

21. "Commonwealths utopiques anglais au XVII^e siècle", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 60, no. 1, 2015, p. 241-248.

WOS:000454352900020

22. "Utopies à l'intérieur de la Terre à l'Âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, LX, no. 4, 2015, p. 137-152.

WOS:000454543600014

23. "Utopies d'anticipation modernes – Le lieu idéal projeté dans le futur", *Transylvanian Review*, vol. XXV, Supplement no. 1, 2016, p. 175-186.

24. "From Eden to Utopia. A Morphology of the Utopian Genre", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 15, issue 44, Summer 2016, p. 3-32.

WOS:000378889300001

25. "Les utopies extraterrestres et les changements du paradigme cosmologique", *Transylvanian Review*, vol. XXVI, no. 1, 2017, p. 125-149.

WOS:000401400500008

26. "Utopia: Between Eutopia and Outopia", *Transylvanian Review*, vol. XXVI, Supplement no. 2, 2017, p. 167-176

WOS:000436908500014

27. "L'attaque contre l'individualité dans les antiutopies totalitaires modernes", *Caietele Echinoc*, nr. 32, 2017, p. 109-123.

WOS:000433903300009

28. "Le centre structurel et ses restes", *Caietele Echinoc*, nr. 33, 2017, p. 50-61.

WOS:000433904800003

29. "Antiutopies apocalyptiques et posthumaines", *Caietele Echinoc*, nr. 34, 2018, p. 241-254

WOS:000433905500020

30. "Vintilă Ivănceanu: From Oneirism to the Neo-Gothic", *Caietele Echinoc*, nr. 35, 2018, p. 347-356.



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

WOS:000460953700024

31. "Altérité et imaginaire", *Caietele Echinox*, nr. 36, 2019, p. 21-33.

WOS:000471289900003

32. "Personal Myth" in Ernesto Sábato's Novels", *Theory in Action*, volume 12, number 4, october 31, 2019, <http://transformativestudies.org/wp-content/uploads/10.3798tia.1937-0237.1934.pdf>

WOS:000495433400006

33. "Imagination Studies in the Era of Neurosciences", *Transylvanian Review*, vol. XXVIII, no. 3, 2019, p. 101-121.

WOS:000502889400006

34. "Le moi et l'autre dans le roman psychologique roumain", *Caietele Echinox*, nr. 37, 2019, p. 66-88
DOI: 10.24193/cechinox.2019.37.06

WOS:000507456800006

35. "Géographies symboliques", *Caietele Echinox*, nr. 38, 2020, p. 66-88.

WOS:000589507700004

36. "Mircea Eliade et l'herméneutique psycho-historique", *Studia Philologia*, nr. 1, 2021, p. 127-143.

WOS:000632211300011

37. "Collective Imaginaries and National Identities: The Encyclopaedia of Romanian Imaginaries", *Caietele Echinox*, nr. 41, 2021, p. 116-124, DOI: 10.24193/cechinox.2021.41.09

38. "Distant Theory in Comparative Literary Studies", *Theory in Action*, volume 15, number 2, April, 2022
DOI:10.3798/tia.1937-0237.1934

39. "The New Amazons: Second-Wave Feminist Dystopias", *Caietele Echinox*, nr. 43, 2022, p. 281-290,
DOI: 10.24193/cechinox.2022.43.19

Reviste cotate ERIH+

1. "L'autre comme race monstrueuse", *Caietele Echinox*, vol. 1/2001

2. "Le Paradis interdit. La face et le revers d'une image", *Caietele Echinox*, vol. 2/2002

3. "La pensée enchantée des explorateurs", *Caietele Echinox*, vol. 3/2002

4. "De l'utopie à l'antiutopie. La censure idéologique aux XVII^e-XVIII^e siècles", *Caietele Echinox*, vol. 4 / 2003

5. "Du Paradis terrestre au Paradis céleste dans le christianisme primitif", *Archaeus*, tome VII, fasc. 1-2/2003

6. "Mappemondes fantasmatisques. Principes non-empiriques de l'imaginaire cartographique", *Caietele Echinox*, nr. 5/2003

7. "L'eschatologie celtique dans les *echtrae* irlandais", *Archaeus*, tome VII, fasc. 3-4 / 2003

8. "La quête initiatique manquée. Trois types de voyages au Paradis : physique, mystique et allégorique", *Caietele Echinox*, nr. 6/2004 (Revista ERIH C, în BDI CEEOL)

9. "ROMIMAG. The Romanian-European Research Center for the Study of Collective Images, Stereotypes and Prejudices", *Caietele Echinox*, nr. 7 / 2004

10. "EURIMAG. Collective Images, Stereotypes and Prejudices of Europe / Les imaginaires européens", *Caietele Echinox*, nr. 7 / 2004

11. "Carlos Castaneda și stările alterate de conștiință", *Caietele Echinox*, nr. 8 / 2005

12. "Jules Verne et la fin d'une tradition. Du Paradis interdit à l'antiutopie scientiste", *Caietele Echinox*, nr. 9 / 2005

13. "Le *mythe noir* de l'Amérique: du *bon sauvage* à la *beste effarable*", *Caietele Echinox*, nr. 10 / 2006

14. "Utopie, récit de voyage et voyage extraordinaire", *Caietele Echinox*, nr. 11 / 2006

15. "Utopistes en quête de l'Eden asiatique", *Archaeus*, tome X, fasc. 4 / 2006, pp. 803-823

16. "Derniers refuges terrestres des utopies classiques: le continent austral inconnu et les pôles géographiques", *Caietele Echinox*, nr. 12 / 2007, pp. 313-321

17. "L'Eglise contre l'utopie", *Archaeus*, vol. XI-XII, 2007-2008, pp. 205-232

18. "Ernesto Sábato. Cécité et incestes", *Caietele Echinox*, nr. 14, 2008, pp. 164-180

19. "La mémoire de la souffrance", *Caietele Echinox*, nr. 15, 2008, pp. 5-6

20. "L'utopie – un genre amphibie", *Caietele Echinox*, nr. 16, 2009, pp. 98-107

21. "Mythos vs. Logos. Conflit ou complémentarité?", *Caietele Echinox*, nr. 17, 2009, pp. 5-6

22. "La raison contre l'imagination au XVII^e siècle", *Caietele Echinox*, nr. 17, 2009, pp. 46-67



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

23. "Les Bacchantes et le palimpseste de la religion grecque", *Caietele Echinox*, nr. 18, 2010, pp. 46-67
24. "A Thousand and One Nights – An anarchetypal epos", *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, pp. 277-286
25. "L'attaque rationaliste contre les utopies de l'âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2011, p. 3-13
26. "Les Banshees Irlandaises et le monde souterrain des Tuatha de Danann", *Caietele Echinox*, nr. 21, 2011, pp. 32-42
27. "Le désenchantement du voyageur utopique dans la littérature classique", *Caietele Echinox*, nr. 22, 2012, pp. 218-235
28. "L'utopie classique, entre fantaisie créatrice et illusion perniciouse", *Caietele Echinox*, nr. 23, 2012, pp. 201-209
29. "Antiutopies astrales spiritistes à l'âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 4, 2012, p. 53-72
30. "L'autre monde dans les vision médiévales irlandaises", *Caietele Echinox*, nr. 24, 2013, pp. 72-96
31. "Le narrateur en position dystopique", *Caietele Echinox*, nr. 25, 2013, pp. 72-96
32. "Mondes fictionnels : utopie, science-fiction 'fantasy' ", *Caietele Echinox*, nr. 26, 2014, p. 38-48.
33. "Chronotopes et paysages utopiques", *Caietele Echinox*, nr. 27, 2014, p. 221-233
34. "Commonwealths utopiques anglais au XVII^e siècle", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 60, 2015, p. 241-248
35. "Le mythe écologiste, de l'utopie à la science-fiction", *Caietele Echinox*, nr. 28, 2015, p. 218-224
36. "Antiutopies critiques post-apocalyptiques", *Caietele Echinox*, nr. 29, 2015, p. 272-281
37. "Utopies à l'intérieur de la Terre à l'Âge classique", *STUDIA UBB PHILOLOGIA*, LX, no. 4, 2015, p. 137 – 152
38. "Utopies féministes modernes et rêves de parthénogenèse", *Caietele Echinox*, nr. 30, 2016, p. 235-250
39. "Réversion des espèces et réduction à l'absurde. Paraboles antiutopiques animalières", *Caietele Echinox*, nr. 31, 2016, p. 287-300

Reviste cotate BDI

1. "L'eshatologie judaïque de Moïse à Jésus-Christ", www.cloudsmagazine.com, nr. 13 / Spring 2003 (in BDI „Creative commons")
2. "La mythologie médiévale du Prêtre Jean", www.cloudsmagazine.com, nr. 18 / Summer 2004
3. "Le prêtre Jean. La conquête imaginaire des Indes par l'Europe médiévale", *Monitor ZSA, Revija za Zgodovinslo, Socialno in druge Antropologije*, vol. VI, no. 1-2 / 2004
4. "Le Paradis aux Amériques. Les fantasmes religieux des premiers explorateurs", *Philologica Jassyensia*, nr. 1-2, 2005 (în BDI CEEOL)
5. "Utopie, eutopie, dystopie et anti-utopie", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 2, Septembre 2006 (in BDI CEEOL)
6. "Calderón de la Barca y el conflicto de paradigmas en la Edad de Oro (I)", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 4, Septembre 2007, pp. 1-57
7. "Los anarquétipos", *Centro de Estudios del Imaginario, El imaginario en el mito clasico*, nr. 84, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 2007, pp. 11-20 (www.ciencias.org.ar)
8. "En torno al mito de Edipo", *Centro de Estudios del Imaginario, El imaginario en el mito clasico*, nr. 84, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 2007, pp. 111-138 (www.ciencias.org.ar)
9. "Le voyage souterrain: Jules Verne et ses précurseurs", Dossier établi par Daniel Compère et Arnaud Huftier, *Les Valenciennes*, no. 40, Presses Universitaires de Valenciennes, France, 2007, pp. 15-69
10. "L'ici désacralisé et l'ailleurs féérique. La construction de l'identité européenne aux siècles classiques", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, nr. 5, mai 2008, pp. 1-14
11. "Trois métatypologies: archétype, anarchétype, eschatype", in *Fortunes et infortunes des genres littéraires en Europe*, Deuxième Congrès du Réseau Européen d'études littéraires comparées (European Network of Comparative Literary Studies), Clermont-Ferrand, 2008, Homepage: <http://eurolit.net/index>, pp. 1-15
12. "Trois typologies – deux paradigmes de la culture européenne", Actes des Deuxièmes "Entretiens autour de l'identité européenne". Existe-t'il un imaginaire européen? (25-26 octobre 2007), Centre international de formation européenne, Nice, Franța, (<http://www.cife.eu>), 2008
13. "La manipulation de l'image des Amériques. Projections fantasmatisques et idéologiques à la



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- Renaissance”, *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, nr. 6, noiembrie 2008, pp. 1-10
14. "La censure ideologique chretienne de l'imaginaire utopique”, *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, nr. 7, mai 2009, pp. 1-39
15. "Imaginație, imaginar, imaginal – trei concepte pentru a defini fantezia creatoare”, *Diversity. International PEN Collection of Poetry, Fiction and Essay*, Macedonia, Volume Антологија на современата романска поезија, 2 noiembrie 2009, pp. 56 (Homepage: <http://www.diversity.org.mk/Sodrzina.asp?idEKniga=231&idTekst=1789>)
16. "Voyages fictifs chez le Prêtre Jean. Merveilles de l'Orient et de l'Occident dans la littérature médiévale”, *Symbolon*, nr. 5, 2009 : "L'imaginaire des Orient", Editions Universitaires de Lyon, Franța, pp. 209-233
17. "La philosophie empirique contre l'imagination”, *Transdisciplinarity in Science and Religion*, no. 6, 2009, pp.153-167
18. "Utopistes en quête de l'Eden asiatique”, *Studia Asiatica*, tome XI, no. 1 & 2 / 2010, pp. 301-321 (in BDI CEEOL)
19. "Calderón de la Barca y el conflicto de paradigmas en la Edad de Oro (II)”, *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 10, Septembre 2010, pp. 1-27)
20. "Norman Manea et les univers concentrationnaires”, *Synergies Roumanie*, no. 5, 2010 (in BDI FABULA)
21. "Le Paradis terrestre chez Dante”, *Transdisciplinary Studies. Science, Spirituality, Society*, no. 2, 2011, Curtea Veche, București, p. 85-107
22. "Zones climatiques, antipodes et races monstrueuses du Moyen Âge au XVIII^e siècle”, *Symbolon*, vol. 7, Jean-Jacques Wunenburger et Ionel Bușe (coord.), *L'imaginaire des saisons et des climats*, 2011, p. 53-76
23. "Purificazione e redenzione”, *Poli-femo*, vol. 2, *Puro et impuro*, Liguori Editore, Milano, 2011, p. 15-24
24. "The Rationalist Critique of Utopian Thinking: Islands of Fools and Other Anti-Utopian Classics”, *University of Bucarest Review*, Literary and Cultural Studies Series, volume XIII, no. 2, 2011, p. 173-190
25. "Géographie psychanalytique”, *Épistémocritique. Littérature et savoirs*, vol. 9, automne 2011, p. 1-15, Numéro spécial *Géocritique*, Revistă online, consultată la 3 ianuarie 2012 la adresa <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article222&lang=fr>, ISSN 1913-536X
26. "La montagne cosmique, la ziggourat et la Tour de Babel”, *Graphè*, vol. 21, Jean-Marc Vercruyssen (ed.), *La Tour de Babel*, 2012, p. 25-43
27. "Archétype, anarchétype, eschatype”, *Iris*, vol. 33, *Imaginaire et perception*, Grenoble 2012, p. 11-22
28. "Archetipo versus anarchetipo”, Traduzione di Angela Tarantino, LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente, vol. 1, n. 1, 2012, p. 198-225 (<http://www.fupress.com/bsfm-lea>) (În BDI Creative Commons)
29. "Les antiutopies technologiques de Jules Verne”, *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 15, mai 2013, pp. 1-10 (ISSN 1828-1567)
30. "La Colombe-Phénix chez Umberto Eco”, *IRIS*, vol. 34, *Hommage à Gilbert Durand*, Grenoble 2013, p. 85-105
31. "Les utopies chrétiennes”, *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 5, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, p. 13-31 (<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A21825>)
32. "Arquetipocríticas posmodernas”, *Anales de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires*, Tomo XVII, Argentina, februarie 2015, p. 109-138
33. "Marvelous India in Medieval European Representations”, *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, Volume VII, Number 2, "Desire and Deceit: India in the Europeans' Gaze", 2015, p. 30-41 (in BDI EBSCO, MLA International Directory, Elseviere, Ulrichs Web, DOAJ), http://rupkatha.com/V7/n2/04_India_in_Medieval_European_Representations.pdf
34. "Les « eutopies » à l'Âge classique”. *Iris*, vol. 36, *Les imaginaires du cerveau*, Grenoble 2015, p. 43-55
35. "Archétypocritique, mythocritique, psychocritique”, *Anais do II Congresso Internacional do Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire, A teoria geral do imaginário 50 anos depois: conceitos, noções, metáforas*, Porto Alegre, Imaginalis, 2015, p. 45-61
36. "L'intolerance religieuse et l'échec des utopies classiques”, *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, anno X, nr. 20, noiembrie 2015, pp. 16-29
37. "La sublimation de l'imaginaire utopique à la Renaissance”, *Symbolon*, vol. 11, 2015, Ionel Bușe

Conferințe
publice



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- (coord.), *L'imaginaire dans tous les états. Hommage à Jean-Jacques Wunenburger*, Editions universitaires de Lyon 3, Lyon, pp. 183-192, ISBN 978-2-36442-067-0
38. "L'antiutopie – une utopie en absence", *Cadernos do CEIL*, Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginario, Numero 3, *Ausência*, Lisboa, Portugalia, 2016, p. 7-20, ISSN 1647-7715, <https://ielt.fcsh.unl.pt/pt/cadernos-ceil>
39. "Conceptos para definir la fantasía creadora. Los imaginarios europeos", *Imago Crítica. Revista de Antropología y Comunicación*, Número 6 *Europa: crisis, imaginario y ruinas*. Coordinador: José A. González Alcantud, 2017, p. 19-32, ISSN: 2013-2859, http://www.anthropos-editorial.com/libros/documentos/IC_06_Sumario.pdf
40. "Contra-utopii sociale în secolul XIX și începutul secolului XX", *Apostrof*, anul XXVIII, nr. 12, 2017, p. 13-19
41. "Enciclopedia imaginariilor din România" (I-II), *Steaua*, nr. 9, 2018, p. 19-25 și nr. 10, 2018, p. 37-41
42. "Vintilă Ivănceanu neogotic", *La Mongolu. Revistă de cultură independentă*, anul I, nr. 3, oct.-nov. 2019, p. 26-27
43. "Literatura fluxului de conștiință (I) Perioada interbelică", *Steaua*, nr. 8, 2020, p. 26-37
44. "Literatura fluxului de conștiință (II) Perioada postbelică", *Steaua*, nr. 9, 2020, p. 28-35

Director și Membru în comitete organizatoare de Simpozioane internaționale

- Les imaginaires européens*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 22-24 sept. 2005
- Homo errans, Passaggi, erranze, nomadi*, Accademia di Romania, Roma, 9 iunie 2006
- Autour de Picatrix. Image et magie*, Université Diderot – Paris 7, 11-12 mai 2007
- Orientation in the occurrence. Interdisciplinary approach to complex cultural processes*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 17-18 octombrie 2008
- Femmes médiatrices et ambivalentes. Mythes et imaginaire*, Université Paris 7 – Diderot, 3-4 iunie 2010
- Contamination*, Université Stendhal – Grenoble 3, 8-10 iunie 2011
- Colloque international *Imaginaire et illusion*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba-Iulia, 23-25 septembrie 2011
- Congrès des Centres de Recherches Internationales sur l'Imaginaire *Topographies du mal. Du lieu infernal à l'antiutopie*, Universitatea Babeș-Bolyai, Romania, 4-6 octombrie 2012
- Conferința internațională "Omul și mitul", Ediția a V-a, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 16-18 mai 2013
- Colloque "Paysages et utopies: des sujets et des mondes", Université Paris Diderot – Paris 7, 20-21 iunie 2013
- Festivalul Național de Literatură, Desant scriitoricesc la Facultatea de Litere (Nicolae Manolescu, Ion Bogdan Lefter, Daniel Cristea-Enache), Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Cluj-Napoca, 7 octombrie 2014
- Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés*, Université de Montréal Montreal, Canada, 18-19 septembrie 2015
<http://www.imaginaires-disperses.com/contact/>
- Simpozionul "Farmecul etimologiilor (elogiu limbii române)", Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Cluj-Napoca, 5 octombrie 2015
- 26° Biennale de la Langue Française, Cluj-Napoca, Roumanie, 9-10 octombrie 2015
- II Congrès international du CRI2i (Centre de recherches internationales sur l'imaginaire), Universidad Federal Fluminense, Porto Alegre, Brazilia, 29-31 octombrie 2015
<http://imagonalis.pro.br>
- Modulation – Deleuze*, Universitatea din Szeged, Ungaria, 2-4 decembrie 2015,
<https://sites.google.com/site/modulationdeleuze2015/home>
- Colloque international "Théories et imaginaire de l'imaginaire", Chambéry – Grenoble, Franța, 30 nov. – 2 decembrie 2016
- Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată "Analogie, comparație, influență", Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14-16 iulie 2017
- III Congrès international du CRI2i (Centre de recherches internationales sur l'imaginaire),



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Hammamet, Tunisia, 6-8 martie 2018

Colloque international "L'espace planétaire. Les humanités au carrefour du local et du post-global", UBB, Centre de recherches sur l'imaginaire + Université de Montréal, Centre de recherche des études littéraires et culturelles sur la planéarité, Cluj, 17-19 octombrie 2019

Quatrième Congrès du CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire), "Imaginaires de l'identité. Auto-images et représentations de soi", UBB, Cluj-Napoca, 12-14 novembre 2020

Conferințe susținute la simpozioane internaționale și naționale

- 1982 "Viața e vis și experiența barocului", Simpozion "Calderón de la Barca", Cluj
"Imaginar și halucinatoriu în proza lui Eminescu", Colocviile "Mihai Eminescu", Iași
- 1983 "Masca nebuniei la Shakespeare și Pirandello", Sesiunea Națională a Cercurilor Științifice Studentești, Cluj
- 1984 "La abstracción de la estructura narrativa en Juan Manuel", Simpozion "Juan Manuel", Cluj
"Nichita Stănescu – Ființa și cosmosul", Sesiunea Națională a Cercurilor Științifice Studentești, Cluj
- 1985 "Obsesia Ciulendrei", Simpozion "Liviu Rebreanu", Bistrița
- 1987 "Urmuz, le paralogicien", Colocviu "Postmodernismul și generația '80", Reșița
"Pavel Dan - antiutopia", Simpozion "Pavel Dan", Bistrița
- 1988 "Nunta Zamfirei", Simpozion "George Coșbuc", Bistrița
"Dan, căpitan de plai - o mit-analiză", Consfătuirea județeană a cadrelor didactice, Bistrița
- 1990 "Vintilă Horea - Literatura preapocaliptică", Colocviile Euphorion, Sibiu
- 1991 "Lucian Blaga - poetul scindat", Aniversare "Lucian Blaga", Cluj
"Lucian Blaga - tăcerea inițială", Zilele academice clujene, Cluj
- 1992 "The Impact of the Balkan Mythological Background on Lucian Blaga's Work", Research Program in Comparative Literature, Central European University, Praga
- 1993 "Elogiul tracilor și fascinația magicului", Zilele "Lucian Blaga", Cluj
"Le postmodernisme et la littérature roumaine", Colloque "Postmodernisme et critique littéraire", Cluj
- 1994 "Oedip - o mit-analiză jungiană", Cercul Eranos, Cluj
"Les archétypes - acceptions métaphysique, psychologique et culturelle", Séminaire OFAJ "Corps et cultures dans le contexte européen", Nisa
- 1995 "Pan. Între Dionysos și Apolo", Zilele "Lucian Blaga", Cluj
"Symbolique religieuse du corps", Séminaire OFAJ "Corps et cultures dans le contexte européen", Berlin
"Culte religioase în Dacia romană" Centenar "Al. Odobescu", Cluj
- 1996 "Bref panorama de l'archétypologie", Colocviul "Problèmes et méthodes de la critique littéraire contemporaine", Cluj, 16-18 mai
"La Roumanie - entre archaïsme et postmodernité", Séminaire OFAJ "Corps et cultures dans le contexte européen", Cluj
- 1997 "Lucian Blaga - Modele cosmologice adoptive", Zilele "Lucian Blaga", Cluj
"Identités méditerranéennes", Séminaire OFAJ "Corps et cultures dans le contexte européen", Nisa
- 1998 "La communication inter-culturelle", Séminaire OFAJ "Corps et cultures dans le contexte européen", Paris
- 1999 "Schiță psiho-istorică a culturii europene", Sesiunea Asociației Române de Literatură Comparată, București
- 2000 "La pensée enchantée des explorateurs", Centre d'études francophones, Université de la Sorbonne - Paris IV
"La mystique unitive des « fureurs héroïques »", Seminar internațional « Giordano Bruno et la Renaissance depuis la perspective d'une culture européenne sans frontières », București



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- 2001 "Celălalt ca rasă monstroasă. Rădăcini antice și medievale ale imaginarului colonial și eurocentric", Colocviul "Post-colonialism și interculturalitate", Asociația Română de Literatură Comparată, Cluj, 31 martie-1 aprilie
"Blaga și Basilide. Un model cosmologic gnostic", Festivalul internațional Lucian Blaga, Cluj, 8-10 mai
- 2002 "Concepția despre Paradis în Creștinismul primitiv", SCIRI (Seminar de cercetare interdisciplinară a religiilor și ideologiilor), Cluj (7 iunie)
"Les réseaux culturels et la prévention des tensions conflictuelles", Colocviul "Literature in a conflictual environment" al PEN Clubului Român, București (13-16 iunie)
"Symbolic Antique, Medieval and Premodern Maps", Seminar "Global Mapping: Symbolic Geographies", CEU, Budapesta (iulie)
- 2003 "L'imaginaire des cartes T-O. Principes non-empiriques de construction des mappemondes médiévales", École doctorale de la Faculté des Lettres de Limoges (19 mai)
"Arhetip, anarhetip, eschatip", Colocviul "Mai are un viitor literatura?", Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, București, 27-28 iunie
"Caietele Echinox și Centrul de Cercetare a Imaginarului", Zilele Echinox, Cluj, 14-15 noiembrie
- 2004 "Early Ideological Censorship of Utopian Thinking", Pasts Inc., Center for Historical Studies, Budapesta, 24 februarie
"De l'utopie à l'antiutopie aux XVII^e-XVIII^e siècles", Ecole doctorale de la Faculté de philosophie de l'Université Jean Moulin – Lyon 3, 12 mai
"Psychogeography. A Blueprint", Symposium "Europe's Symbolic Geographies", Pasts Inc., Budapesta, 27-29 mai
- 2005 "Le groupe onirique", Institut Culturel Roumain, Paris, 21 iunie
"Competențele și limitele comparatismului", Colocviul "Literatură și interdisciplinaritate", Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 15-16 iulie
"Los imaginarios europeos", Colocviul "Europa como espacio cultural. La identidad y el cambio de las instituciones", Cluj, 9-20 sept.
"Le *mythe noir* des Amériques: du *bon sauvage* à la *beste effarable*", Colocviul internațional "Les imaginaires européens", Cluj, 22-24 sept.
"Les anarchétypes", Colocviul "La pensée mythique. Figures, méthodes, pratiques", Lyon, 6-8 oct.
"La transposition des *mirabilia* asiatiques dans l'Amérique des explorateurs de la Renaissance", Colocviul *Monstre et imaginaire social. Approches historiques*, Paris, 8-9 dec.
- 2006 "Le *corps en chantier* des races monstrueuses dans la *pensé enchantée* du Moyen Age", Conferința susținută la Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université Stendhal, Grenoble 3, 30 martie 2006
"Utopies, récits de voyage et voyages extraordinaires", Colocviul HOMO ERRANS. Passaggi, erranze, nomadi, Accademia di Romania, Roma, 9 iunie
"La géographie fantastique du Moyen Age", Summer school, Asociația de studii religioase din România, Ipotești, 10-20 august 2006
"Edipo. Una psicoanalisi", Conferință la Universidad del General San Martin, Buenos Aires, Argentina, 29 august
"Los Anarquéticos", Colocviul "El imaginario en el mito clásico", Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 31 august-1 septembrie
"Le mythe du Paradis terrestre dans les utopies de l'Âge classique", Congresul Asociației Internaționale de Istorie a Religiilor (AIHR), București, 20-23 septembrie
"Internaționalizare vs. specific cultural în standardele universitare românești", Conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România "Standarde de evaluare în științele umane și în critica literară", Craiova, 29-30 septembrie
"Le voyage astral de Cyrano de Bergerac à Jules Verne", Colocviul internațional "Images, symboles, mythes et poétique de l'Ascension / Envol", Universitatea Jagellonă din Cracovia, 5-7 octombrie
"Les techniques de validation empirique des voyages imaginaires aux XVII^e-XVIII^e



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

2007

siècles", Conferința internațională "Legitimare și legitimare în cultură și în societate", Facultatea de Litere, București, 23-25 noiembrie 2006

"*Imagination, imaginaire, imaginal*. Three French Concepts for defining Creating Fantasy", Symposium "Art in the new field of visibility", Netherlands Media Institute, Montevideo Time Based Arts, Amsterdam, 19-20 ianuarie

"Arhetip / Anarhetip. Două paradigme culturale", Programul "Ein Europa der National Kulturen oder ein Europa der Kulturräume?", Rumänisches Kulturinstitut Titu Maiorescu, Berlin, 24 ianuarie

"Le débat sur la condition des Amérindiens au XVI^e siècle", Convegno internazionale di studi "Le frontiere dell'alterità. Immagini del prossimo, dell'estraneo, dell'esotico", Università di IULM, Milano, 22-24 februarie

"Hermeneutica lui Mircea Eliade, astăzi", Simpozion comemorativ "Mircea Eliade", Facultatea de Litere, Cluj, 13 martie

"Conceptul de anarhetip", Sesiunea "Imaginar și literatură" a Centrului de cercetare a imaginarului *Speculum*, Universitatea 1 Decembrie 1818, Alba-Iulia, 17 martie

Colloque "Autour de *Picatrix*. Image et magie", Université Diderot – Paris 7, 11-12 mai

"Archétype / Anarchétype. Deux paradigmes créateurs et culturels", Giornate di studio "Metodologia della Mitocritica e Letteratura fantastica", Arcavacata di Rende, Università della Calabria, 4-5 iunie

"Patru creatori de cosmologii poetice", Zilele Eminescu, Memorialul Ipotești, 14-15 iunie

"Archétype, anarchétype, eschatype", Deuxième Congrès du Réseau Européen d'Etudes Littéraires Comparées "Fortunes et infortunes des genres littéraires en Europe", Université Blaise Pascal et Maison des Sciences de l'Homme, Clermont-Ferrand, 6-9 septembrie

"Le fantastique insulaire médiéval. Les *imrrama* irlandaises" și "Méthodes d'analyse de l'imaginaire", Centre de recherche sur l'imaginaire de la Université Stendhal, Grenoble 3, 8-9 octombrie

"Trois paradigmes de la culture européenne", Colocviul "Existe-t-il un imaginaire européen?", Institut Européen des Hautes Etudes Internationales, Nisa, 24-26 octombrie

2008

"L'*autre* et l'*ailleurs*. La construction de l'identité européenne à l'âge classique", Colocviul "Représentations de l'Europe: convergences et divergences", Université Jean Moulin – Lyon 3, 7-8 martie

"Trois concepts pour définir la fantaisie: Imagination, imaginaire, imaginal", I simpósio internacional "Caminhos do imaginário: Veredas da informação e estudos culturais", Universidade Federal Fluminense, Niterói-Rio de Janeiro, Brasília, 28-31 mai

"Laudatio Simona Modreanu", Zilele Eminescu, Memorialul Ipotești, 15 iunie

"Positivist, Phenomenological and Experiential Anthropology", Colocviul internațional "Orientation in the occurrence. Interdisciplinary approach to complex cultural processes", Facultatea de Litere, Cluj, 17-18 octombrie

"Xenofobia, între proiecții fantasmatică și stereotipuri ideologice", Colocviul Internațional "Provocările psihanalizei în secolul 21: A gândi ura și violența", organizat de Societatea Română de Psihanaliză, București, 30 octombrie-1 noiembrie

"Utopie, eutopie, dystopie, antiutopie", Conferință la Școala doctorală, Università dell'Insubria, Varese, Italia, 24 noiembrie

2009

"*Fisi*. Ecstatic Voyages to the Afterworld in Irish Mythology", Simpozionul *The Cosmography of Paradise. The Other World from Ancient Mesopotamia to Medieval Europe*, The Warburg Institute, Londra, 4-6 martie

"From the Aquatic to the Terrestrial Model of the Earth", *Descriptio Transylvanie*. International Conference on History of Cartography and Historical Geography, Cholnoky Jenő Geographic Society, Facultatea de Geografie, Cluj-Napoca, 24-25 aprilie

"Purification et rédemption. Le concept chrétien de pêché originel – souillure de la condition humaine", Il Convegno Internazionali di Studi *Immaginari del puro e dell'impuro*, Università IULM, Milano, 4-5 mai (cattedra.unesco@iulm.it)

Moderator la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România "Mai are un viitor istoria literaturii?", Alba-Iulia, 11-12 mai

"Variaciones sobre un género: La utopía y sus isotopías", Colloque international



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- Réécritures et trans-généricités*, Sorbonne – Paris IV, 18-19 iunie
- "L'image des Amériques à la Renaissance et l'héritage culturel médiéval", Colloque international *Monde(s) en mouvement : Mutations et innovations en Europe à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance*, Université de Limoges, 8-10 octombrie
- "Le Paradis terrestre chez Dante", Colocviul internațional *Rațiuni de a fi – Ragioni di essere. Per Marian Papahagi, dieci anni dopo*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 15-16 octombrie
- 2010 "El Mediterráneo en los mapamundis fantásticos del Medioevo", Programa Intensivo *Europa y sus fronteras*, Universität zu Köln, Granada, 12-23 martie
- "Les dames de féerie dans la mythologie celtique irlandaise", Colloque *Femmes médiatrices et ambivalentes. Mythes et imaginaire*, Université Paris 7 – Diderot, 3-4 iunie
- "Luiza dreams she is flying", The 1001 Nights Story-Telling Festival in New Orleans, 22-23 septembrie
- "The Anarchetypes", An Encounter between the Center for Imagination Studies from Transylvania, and its founder Corin Braga, and the New Orleans School for the imagination, represented by Dave Brinks, Andrei Codrescu, and Bill Lavender, The University of New Orleans, 24 septembrie
- "Les Banshees irlandaises et le monde souterrain des Tuatha De Danann", Colloque "Fantômes, Revenants, Poltergeists, Mânes", Université Stendhal - Grenoble 3, 11-12 octombrie
- 2011 "La montagne cosmique, le ziggurat et la Tour de Babel", Colloque Graphè "La tour de Babel", Université d'Artois, 31 martie – 1 aprilie
- "Archetipo vs. anarchetipo", Università degli studi di Firenze, 2-6 mai
- "De la psycho-géographie à la géographie psychanalytique", Colloque "Géocritique de la Transylvanie. Approches multiculturelles", Universitatea Babeș-Bolyai, 3-4 iunie
- "La contamination absolue – le péché originel", Colloque "La contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires", Université Stendhal - Grenoble 3, 8-10 iunie
- "Legitimarea prozatorilor în romanul modern timpuriu. Originile pactului de lectură realist în secolele XVII și XVIII", Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Dilemele identității. Forme de legitimize a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Brașov, 15-16 iulie
- "Le jardin de Dieu dans la mythologie chrétienne", Congresso internacional pluridisciplinar *Flores/Flowers/Flours*, Universidade Nova de Lisboa – Ponte de Lima, 6-9 septembrie 2011
- "L'utopie classique, entre fantaisie créatrice et illusion pernicieuse", Colloque international *Imaginaire et illusion*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba-Iulia, 23-25 septembrie 2011
- Masă rotundă "Construirea unor rețele informale între instituțiile publice", Colocviul "Învățarea valorilor prin puterea exemplului. Povestea carierelor – LIT 55", Universitatea de Vest, Timișoara, 13-15 octombrie 2011
- 2012 "Ernesto Sábato – The Blindness Complex", Colocviul "Literary Imaginary and the Poetics of Thruth", Arizona State University, Tempe, SUA, 13-17 februarie 2012
- "Les antiutopies technologiques de Jules Verne", Convegno Internazionale "Utopia e Mito nell'era tecnologica. Post-umanità, realtà e artificio", Centro di Scienza e Simbolica dei Beni Culturali, Università dell' Insubria, Italia, 23-23 mai
- "Le narrateur en position dystopique", Congrès des Centres de Recherches Internationales sur l'Imaginaire "Topographies du mal. Du lieu infernal à l'antiutopie", Universitatea Babeș-Bolyai, Romania, 4-6 octombrie
- Participare (promovare a Facultății și lansare de carte) la Simpozionul Național de Didactica Limbii și Literaturii Române, Ediția a XIII-a, 7 – 9 decembrie 2012, Cluj
- Participare (promovare a Facultății și lansare de carte) la Zilele Filo, Facultatea de Litere, 11-13 decembrie 2012
- 2013 "Nichita Stănescu – De la biografie la universul imaginar", Seria de conferințe *Scriitorul în cetate*, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 5 aprilie
- "Archétypologie postmoderne", Conferința internațională "Omul și mitul", Ediția a V-a,



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

2014

Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 16-18 mai
 "Pledoarie pentru ficțiune", *Laudatio* la decernarea titlului de Doctor Honoris Causa lui Mario Vargas Llosa, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 20 mai
 "Du paradis à l'utopie, le ciel et le monde, paysages de l'impossible", Conférence inaugurale au Colloque "Paysages et utopies: des sujets et des mondes", Université Paris Diderot – Paris 7, 20-21 iunie
 "Arquetipocrítica posmoderna", Discurso de recepción a la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 13 septembrie
 "Le roman psychologique roumain d'inspiration française d'entre les deux guerres. La sublimation de l'image de la femme", Colloque international, francophone et multilatéral "Littératures en langue française: Histoire, mythe et création", Université Paris-Est, France, 21-22 noiembrie 2013
 "Ville idéale / Ville maudite. Une morphologie du genre utopique", Colloque international "Malaise dans la ville", Université de Luxembourg, 11-13 decembrie 2013
 "Despre viață și literatură", Saloanele Revistei Familia – "Familii de scriitori la Revista Familia", Facultatea de Litere și Biblioteca Județeană "Gheorghe Șincai", Oradea, 4 aprilie 2014
 "Mit și imaginar în poezia lui Nichita Stănescu", Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 28 aprilie 2014
 "Onirismul în literatura română: Leonid Dimov", Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 29 aprilie 2014
 "Un roman postmodern: Luiza Textoris – fragmente", Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 29 aprilie 2014
 "Mondes fictionnels : utopie, science fiction, « fantasy »", Colloque international "La science en fiction", Université de Clermont-Ferrand, 15-16 mai 2014
 "Archétypocritique postmoderne", Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România "Ce discipline pentru literatură?", Universitatea din București, 11-12 iulie 2014

2015

"La trahison des archétypes, la déficience des herméneutiques", Colloque international "La trahison des image, la déficience des langues", Université Bordeaux Maigne, 17-18 octombrie 2014
 "Imaginarul european, "Între specificitate locală și unitate globală", Colocviul Național al ALGCR, "Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)", Timișoara, 10-11 iulie 2015
 "Imaginaires sociaux et artistiques: entre spécificité locale et globalisation", Colloque international "Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés", Université de Montréal, Canada, 18-19 septembrie 2015
 "Utopies féministes modernes et rêves de parthénogènese", Colloque international "Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés", Université de Montréal, Canada, 18-19 septembrie 2015
 "Concepts pour définir la fantaisie créatrice", Colloque "Imaginaire, industrie et innovation", Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 21-28 septembrie 2015
 "Archétypocritique, mythocritique, psychocritique", II Congrès international du CRI2i (Centre de recherches internationales sur l'imaginaire), Universidad Federal Fluminense, Porto Alegre, Brazilia, 29-31 octombrie 2015
 "Psihanaliza în dialog cu istoria recentă: Sinele post-comunist – cum îl imaginăm și conceptualizăm", Colocviu-dezbateri organizat de Societatea Română de Psihanaliză, Universitatea "Babeș-Bolyai" și Fundația Colegiul European, Cluj, 7 noiembrie 2015
 "Vintilă Horia. De la comparatist la omul total", Colocviul "Vintilă Horia: un român universal", Biblioteca Județeană, Craiova, 3-5 decembrie 2015

2016

"Du jardin divin au jardin perdu: Antiutopies écologistes", Congrès International "Jardin, spiritualité poésie", Université de Grenade et Université Paris Diderot VII, Granada, Spania, 20-21 aprilie 2016
 "Utopia: between Eutopia and Outopia", Second Helion International Conference "Morus and His Legacy. Humanism, Utopia, Modernity", Timișoara, 6-7 mai 2016
 "Lucian Blaga – Modele cosmologice adoptive", Conferință la Universitatea "Aldo Moro"

Introduceți text aici



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- din Bari, Italia, 18 mai 2016
- 2017 "Extraordinary Voyages, Romans d'aventures, Antiutopias in Post-Renaissance", Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), București, 15-16 iulie 2016
- "La théorie de archétypes, évolutions", Colloque international "Théories et imaginaire de l'imaginaire", Chambéry – Grenoble, Franța, 30 nov. – 2 decembrie 2016
- "Ernesto Sábato: El triangulo edípico", Conferință la University of the Pacific, California, SUA, 18 aprilie 2017
- "Pentru o morfologie a genului utopic", Conferință Târgul de Carte Librex, Iași, 13 mai 2017
- "Imaginaires de l'Europe", Colloque international Comparer en Europe. Enjeux et défis du comparatisme européen, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, Franța, 22-23 iunie 2017
- "Teoria invarianților în epoca neuroștiințelor: de la arhetipuri la scheme-imagini", Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată "Analogie, comparație, influență", Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14-16 iulie 2017
- "Morfología del género utópico", Congreso internacional "Mundos (im)posibles: Futuro y utopía en la literatura, el cine y el arte", [Red Trasatlántica de Estudio de las Utopías](#), Madrid, 25-27 octombrie 2017
- "The Theory of 'Universals' in the 21th Century", International Conference "Acts of Comparison. The Emerging Modern Humanities and East-Central Europe in the Long Nineteenth-Century", New Europe College, București, 24-25 noiembrie 2017
- 2018 "Indios de paz et Indios de guerra. La guerre des images dans la colonization des Amériques", Troisième Congrès du CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire), „L'imaginaire de l'altérité”, Hammamet, Tunisie, 8-10 martie
- "Onirismul românesc", Universită degli Studi di Bari Aldo Moro, 17 aprilie 2018
- "Imaginaires de l'Europe", Facoltà du interpretariato, traduzione e studi linguistici e culturali, Università IULM, Milano, Italia, 14 mai 2018
- "Récupération du « principe espérance » dans les utopies de la fin du XX^e siècle », The Royal Colloquia Series "1968 : Counterculture, Ideology, Utopia", Asociația Orbis Tertius, Sinaia 21-24 iunie 2018
- "Cercetarea imaginarului în epoca neuroștiințelor", Colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România "Modelul francez în cultura română: asimilare / disimilare", Universitatea din București, 16-17 iulie 2018
- "Anarchetype: Reading Aesthetic Form after "Structure", Institutul de teorie critică, ediția a II-a, *The Conceptual Lab: A "Post" Vocabulary for the Theory Commons*, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Păltiniș, 12-15 octombrie 2018
- "Imaginar și identități culturale", Seria de conferințe "Scriitorul în cetate", Uniunea Scriitorilor – Filiala Cluj, 9 noiembrie 2018
- 2019 „The Invention of *Terra Australis Incognita*”, Conference on „Mapping the Global Imaginary. 1500-1900”, Stanford University, SUA, 14-15 februarie 2019
- "Effondrement, réémergence et changement des paradigmes culturels. Un schéma psycho-historique", Colloque international pluridisciplinaire "Imaginaires du changement", Université de Tunis El Manar, Tozeur, Tunisia, 30 aprilie – 2 mai 2019
- "The New Amazons – Postmodern Feminist Utopias", International Conference "Under His Eyes?: Women in Feminist and Futuristic Literature, Film and Art", University of Lodz, Poland, 17-18 mai 2019
- "Literatura psihologică", Colocviul Imaginar literar, în cadrul programului ROMIMAG, Facultatea de Litere, Cluj, 13-14 iunie 2019
- "Modern Ecological Dystopias", The 20th Conference of the Utopian Studies Society "Utopia, Dystopia and Climate Change", Monash University, Prato, Italia, 1-5 iulie 2019
- "Mihai Eminescu and Romanian Cosmological Poets", Festivalul Trireme of Ionian Poetry, Saranda, Albania, 27-29 septembrie 2019
- "Géographies symboliques", Colloque international "L'espace planétaire. Les humanités au carrefour du local et du post-global", UBB + Université de Montréal, Cluj, 17-19 octombrie 2019



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Coordonator de
lucrări și membru
în comisii

2020

“Increatul: Cosmologia poetică a lui Nichita Stănescu”, Simpozionul Național de Didactica Limbii și Literaturii Române, ANPRO, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie 2019

Conferința “O Enciclopedie a imaginariilor din România”, Ziua Culturii Naționale, Academia Română, Filiala Cluj, 17 ianuarie 2020

“Pour une Encyclopédie des imaginaires de Roumanie”, Colloque “L’identité roumaine”, Université Saint-Joseph de Beyrouth, Liban, 11 februarie 2020

“Mircea Eliade et l’herméneutique pour l’histoire des religions”, Colloque “Mircea Eliade: Religion, Philosophie, Littérature”, Université Saint-Joseph de Beyrouth, Liban, 12-13 februarie 2020

“Psycho-Historical Re-Emergences”, International Conference “Locations and Dislocations of Theory”, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, 9-10 martie 2020

“Despre tentația de a construi insule: Utopia de la Thomas Morus la Daniel Defoe și Jules Verne”, Dana Jalobeanu în dialog cu Corin Braga, Emisiunea Filosofia la căderea întinericului, vineri 1 mai 2020, YOUTUBE, <https://www.youtube.com/watch?v=CarT48av87g&t=7s>
<https://drive.google.com/file/d/1i0m2ic4jfdCqq7d0sE4B9LDjyQ5WMEGw/view>

„L’Encyclopédie des imaginaires de Roumanie”, Quatrième Congrès du CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l’Imaginaire), “Imaginaires de l’identité. Auto-images et représentations de soi”, UBB, Cluj-Napoca, 12-14 novembre 2020

2021

“Distant Theory in Comparative Literary Studies”, International Conference *When is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies*, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, 15-16 aprilie 2021

“Des « réflexes primaires » de Gilbert Durand aux images-schémas des neurosciences”, Colloque international “Gilbert Durand, l’imaginaire et les neurosciences”, Université de Savoie Mont-Blanc, Franța, 10-12 mai 2021, https://www.instagram.com/p/CR9PMIIL-tN/?utm_source=ig_web_copy_link;
<https://youtu.be/IKvXN2bivNg>

“Imaginario geográfico y representaciones del espacio”, Seminario internacional “Imaginario, Naturaleza y Arte”, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 21 mai 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=9Aw6ROqiYqw>

“Dystopías post-apocalípticas críticas”, Primer Congreso internacional Filosofía y ciudad: “Recuperar la utopía en tiempos de Crisis”, Universidad de Navarra, Pamplona, España, 6-8 octubre 2021

“Purgatoriul dantesc și Muntele cosmic”, Colloquio Internazionale *Dante in Romania e nel mondo: ricezione, traduzioni, fortuna e vita nuova*, Accademia di Romania in Roma, Italia, 10 ottobre 2021

“Imaginariile în România / românilor. Istoria unui demers esențial de cunoaștere și înțelegere a identităților”, Conferința IMAGINEA GERMANULUI ȘI GERMANIEI ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ, Universitatea Al. I. Cuza, Cluj-Iași, 15-16 octombrie 2021

“Vintilă Ivănceanu. De la onirism la neogotic”, IV Convegno Internazionale di Letteratura e Psicanalisi, “L’esilio e il sogno”, L’Università di Napoli L’Orientale, 13-15 decembrie 2021

2022

“Imaginarii sociale și culturale”, Studium Generale – Institutul Star UBB, Turnul Croitorilor, 10 martie 2022

“La Méditerranée sur les mappemondes symboliques du Moyen Age”, Congreso internacional PAISART – AGUA20. “Mitos e imaginarios de los paisajes del agua: Andalucía, encrucijada del Mediterráneo”, Universidad de Granada, 15-16 martie 2022

“Myth-criticism and Psycho-criticism. A Distant Theory Approach”, Conferință în programul *Doctorat d’Études Humanistes*, Università di Calabria, 24 martie 2022

„European identities and historical imaginaries”, Convegno Internazionale „Il passato nel presente: Memoria storica e discorso letterario”, Università di Pisa, 6-8 aprilie 2022

„Crisis of Humanism, a Theoretical or a Human Issue?”, Seminario *Biopolitica e immaginari del potere: sguardi sul passato, presente e futuro*, Università degli Studi dell’Insubria, Como, Italia, 19-20 mai 2022

“On Death in Literary Studies”, The XXIII Triennial Congress of the AILC/ICLA, Tbilisi, Georgia, July 24-29 2022

“Imaginaire et archétypes”, Conferință la Școala doctorală a Università degli Studi di



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Cagliari, Italia, 20 septembrie 2022

„Imaginarul social”. Corin Braga în dialog cu Sorin Antohi, *Idei în Agora*, Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu (Calea Victoriei 151), 28 octombrie 2022,
„Traducere vs. World Literature”, Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea Transilvania din Brașov, 17-18 nov. 2022

„Imaginarul social și identități culturale”, Conferința „Diplomația publică și mediile cultural-academice ale diasporei: identități culturale, dialog intercultural, rețele de cooperare științifică”, Ambasadele României la Berlin și Viena, 25 – 26 nov. 2022

„Imaginaires sociaux et identités culturelles-linguistiques”, Conferința internațională „Identitate colectivă. Perspective naționale și transnaționale”, Universitatea Comenius, Bratislava, Slovacia, 29-30 noiembrie 2022

Teze de doctorat conduse

Ramona Constanța (Lazăr) Burcă, *Dimensiunea barocă a operei lui Mateiu I. Caragiale*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 24 februarie 2010

Gioconda Tămâian, *Modele configurative în discursul literar*, 2011

Cristian Baumgarten, *Structuri literare și fundament istorico-religios în Metamorfozele lui Apuleius*, 2011

Cristina Vidruțiu, *Imaginarul epidemic. Reprezentări istorice și metaforice ale ciumei în literatură*, 2012

Aurora Țeudan, *Teze asupra vizualității narative ca matrice a literaturii contemporane*, 2012

Radu Toderici, *Conceptul de imaginație și evoluția lui în clasicism*, 2012

Anamaria Colceriu, *De la discursul românesc la discursul filmic - Ghepardul de Giuseppe Tomasi di Lampedusa – (abordare lingvistico-semiotică)*, 2012

Elena Butușină, *Identitate narativă în romanul contemporan - psihopatologie și poetică*, 2012

Cristina Miloș, *Epos și epifanie în romanul modernist anglo-american*, 2012

Alexandra Anisie, *Imaginea, imaginația și memoria în arta lui Giordano Bruno*, 2013

Ruxandra Elena Bularca, *Citirea creativă și scrierea colaborativă în mediul digital. Teoria Writer Response*, 2013

Laurențiu Malomfălean, *Imaginarul oniric hipermodern. Visul în literatura perioadei 1968-2001*, 2014

Marius Conkan, *Morfologia spațiului în literatura fantasy: Portalul și lumile secundare*, 2015

Niculae Gheran, *Ruinele utopiei romantice: Influența spațialității secolului XIX în construcția utopiilor negative anglo-americane ale secolului XX*, 2015

Ștefan Bolea, *Ex umbra in solem. O investigație interdisciplinară a constelării arhetipului umbrei în literatură*, 2017

Simina Rațiu, *Utopie și ideologie în perioada de la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX*, 2018

Irina Cristina Mărginean, *Intertextul biblic în opera lui Francesco Petrarca*, 2019

Olga Ștefan, *Imagini vii, corpuri artificiale. Conceptul de simulacru și ipostaze ale copiei fără referent*, 2019

Alex Ciorogar, *Ecologia „înălțării autorului”: teorii și ipostaze ale auctorialității în epoca globalizării digitale (1980 – 2020)*, 2020

Andreea Mirela Coroian (Goldiș), *Studiile literare în litigiu. Literatura de după “moartea literaturii”*, 2021

Cosmina-Nicoleta Moroșan, *A simți deleuzian. Schizanaliza practicilor literare experimentale*, 2021

Membri în comisii internaționale de doctorat

Aurora Manuela Bagiag, „Aux pays de la magie: le naïf et la marionnette. Roman d’aventure(s) et modernité durant l’entre/deux-guerres: Panaït Istrati, Franz Hellens. Vsévolod Ivanov et Massimo Bontempelli”, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2009

Alexandra Marianne Laurence Borsari, „L’impossible retour. Analyse du fantasme de retour à la nature et mise en lumière des structures archaïques de l’imaginaire contemporain (Europe occidentale)”,



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Université Paris-Est Marne-la-Vallée, 2010

Monica Salvan, "Mobilité, imaginaire national et construction identitaire des Roumains dans l'Europe d'après 1989", INALCO (Institut national des langues et civilisations orientales), Paris, 22 ianuarie 2011

Camelia-Meda Mijea, "Le couple et la tentation triangulaire dans la littérature européenne du XX^e siècle (1929-1967)", Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, Franța, 15 mai 2012

Juliane Grosu, "Territoires du corps féminin", Université de Limoges, Franța, 12 iulie 2013

Andreea Pop, "L'évanescence du corps chez quelques auteurs postmodernes", Université de Limoges – Universitatea Babeș-Bolyai, 30 septembrie 2016

Laurence Doucet, "Écritures secrètes, écritures magiques. Imaginaire de la cryptographie dans la matière de Bretagne des XII^e et XIII^e siècles", Université Grenoble Alpes, 26 septembrie 2017

Marius Popa, "Presence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme)", Sorbonne Université – Universitatea Babeș-Bolyai, 1 martie 2019

Anamaria Lupan, "Les essais de Marguerite Yourcenar : Entre critique culturelle et liberté d'écriture", Université Clermont Auvergne - Universitatea Babeș-Bolyai, 18 septembrie 2020

Maria Flores Fernández, „La féminisation du paysage. Décadentisme et postmodernité : vers une notion d'archétype”, Universidad de Granada, Spania, 30 septembrie 2022

Membre în comisii naționale de doctorat

Raluca Perța, "Reprezentări auctoriale în literatură și pictură", Universitatea din București, 2009

Adrian-Cosmin Perța, "Fantasticul ca rezultat al interpretării în proza central și est-europeană", Universitatea din București, 2011

Elena-Aurelia Butoescu, "Literary Imposture and Eighteenth-Century Knowledge: the Tradition of the Literary Faker in England from Marana to Goldsmith (Impostura literară și cunoașterea în secolul al XVIII-lea: tradiția impostorului literar în Anglia de la Marana la Goldsmith)", Universitatea din București, 2011

Alitea-Bianca Turtureanu, "Translinguisme et transculture dans l'oeuvre de Nancy Huston", Universitatea Babeș-Bolyai, 2012

Florin Cristian Balotescu, "Evoluții canonice și necanonice în istoria literaturii române - surse și ipostaze ale spațiului poetic", Universitatea din București, 2013

Ioan-Flaviu Pătrunjel, "Narațiuni eshatologice în jocurile pe calculator", Universitatea Babeș-Bolyai, 2013

Titiana Zlătior, "Elemente pentru o analiză a textului literar", Universitatea Babeș-Bolyai, 2014

Ștefan Pârlog, „Transumanism. Un viitor excesiv. Discursuri cinematografice contemporane despre relația omului cu tehnologia”, Universitatea din București, 2020

Badea C. Teodor-Cristian, *Ficțiunea atomică: o istorie a postapocalipsei SF*, Universitatea din București, 2021

Cluj-Napoca, 15.02.2023