

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școală Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Studii lingvistice și literare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Paradigme contemporane în cercetarea literară (modulul 3 din 3)						
2.2 Titularul activităților de curs	Adrian Papahagi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Adrian Papahagi						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36 (total 3 module, din care modul 2: 12)	Din care: curs	2	3.6 seminar/laborator	12
		total 3 module, din care modul 2:	4	total 3 module, din care modul 2:	4
			8		
Distribuția fondului de timp:					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități:					36
3.7 Total ore studiu individual	214				
3.8 Total ore pe semestru	250				
3.9 Numărul de credite	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Cunoștințe de engleză și franceză care să permită lectura bibliografiei în aceste limbi.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs cu tablă și cu aparatură de proiecție și sonorizare (laptop, boxe, proiector)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs cu tablă și cu aparatură de proiecție și sonorizare (laptop, boxe, proiector)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de a analiza textul în câmpul de tensiune dintre istoria cărții, filologie și teorie literară. Capacitatea de a aplica metode și concepte clasice sau noi în studiul textului.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește consolidarea metodelor filologice clasice și îmbogățirea lor cu trei perspective diferite .
7.2 Obiectivele specifice	Se va porni de la teorie și se va ajunge la trei studii de caz specifice filologiei textelor medievale și moderne timpurii.

8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
1. The Materiality of Texts: Medieval and Early Modern Extant and Lost Books and Libraries – some Trends; Case Study: Fragmentology. 2. Philology and Textual Criticism: New Trends, the Old Way; Case Study: The Stability of the Shakespearean Canon. What does one read? 3. Ideology and Literature: Using the Text as Pretext; Case Study: Shakespeare's <i>The Tempest</i> .	Prelegere urmată de discuții libere, cu particularizări la tema proiectului doctoral al fiecărui doctorand care ia cuvântul.	
Bibliografie orientativă minimală: (Studentii vor primi diverse texte suplimentare înainte de fiecare ședință). 1. Flavia Bruni, Andrew Pettegree (eds), <i>Lost Books: Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe</i> , Leiden/Boston: Brill, 2016. William Duba and Christoph Flüeler, "Fragments and <i>Fragmentology</i> " (editorial), Fragmentology 1(2018) , 1–5 (DOI: 10.24446/a04a). Adrian Papahagi, <i>A Transylvanian Puzzle: Reconstructing Medieval Culture from Manuscript Fragments</i> , Cluj: Presa Universitară Clujeană, 2022. 2. Suzanne Gossett, <i>Shakespeare and Textual Theory</i> , London etc.: Bloomsbury, 2022. Brian Vickers, <i>The One King Lear</i> , Cambridge MA: Harvard UP, 2016. George Volceanov, <i>Întoarcerea la Marele Will sau Reconsiderarea canonului shakespearean</i> , București: Tracus Arte, 2020. 3. Russ MacDonald (ed.), <i>Shakespeare: An Anthology of Criticism and Theory: 1945-2000</i> , Oxford:		

Blackwell, 2007.

Tom McAlindon, *Shakespeare Minus Theory*, London/NY: Routledge, 2016.



Karen Raber, *Shakespeare and Posthumanist Theory*, London etc.: Bloomsbury, 2018.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul prezintă teorii, proiecte de cercetare, bibliografie și trenduri actuale în domeniul istoriei cărții și a textului, legate de cercetările Centrului de Istoria Cărții și a Textelor (CODEX).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoșterea și înțelegerea noțiunii de criză și a particularizării ei în discursurile și câmpurile culturale și disciplinare propuse	Doctoranzii trebuie să obțină fie un atestat de prezență, fie un calificativ. Pentru obținerea atestatului de prezență Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la cel puțin 2 întâlniri din cele 3 cu fiecare profesor. Pentru obținerea calificativului: Varianta I: Calificativ din partea unui profesor (altul decât coordonatorul), obținut pentru activitate susținută pe parcursul întâlnirilor (dezbateri, comentarii, întrebări). Varianta II: Calificativ din partea unui profesor (altul decât coordonatorul), obținut pentru o lucrare de 5 pagini la una dintre întâlniri (detalii: să aibă legătură cu proiectul individual de cercetare, să respecte normele științifice).	100% (per variantă)
10.6 Standard minim de performanță:			
Standard minim de performanță: înțelegerea noțiunilor discutate (studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice).			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2023	Adrian Papahagi 	Adrian Papahagi 

Data avizării în școala doctorală	Semnătura Directorului Școlii doctorale
25.09.2023	