

FIȘA DISCIPLINEI

LDR 1102 - MODUL 2, MIHAELA URSA-POP

2023-2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școală Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Studii lingvistice și literare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Paradigme contemporane în cercetarea literară (modul 2 din 3)						
2.2 Titularul activităților de curs	Mihaiela Pop						
2.3 Titularul activităților de seminar	Mihaiela Pop						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36 (total 3 module, din care modul 2: 12)	Din care: curs	24	3.6 seminar/laborator	12
		total 3 module, din care modul 2:	8	total 3 module, din care modul 2:	4
Distribuția fondului de timp:					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități:					36
3.7 Total ore studiu individual	214				
3.8 Total ore pe semestru	250				
3.9 Numărul de credite	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Cunoștințe de engleză și franceză care să permită lectura bibliografiei în aceste limbi.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs cu tablă și cu aparatură de proiecție și sonorizare (laptop, boxe, proiector)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs cu tablă și cu aparatură de proiecție și sonorizare (laptop, boxe, proiector)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de interpretare și analiză a ideii de criză și a particularizărilor ei în discursurile și câmpurile culturale propuse; capacitatea de a observa și de a formula o definiție a crizelor care minează câmpul literar pe care doctorandul l-a ales pentru propria cercetare; capacitatea de a analiza critic și implicarea în dezbateri pe tema crizei studiilor literare în contextul cercetărilor colegilor de grupă.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește formarea și consolidarea noțiunilor istorice de criză culturală și disciplinară.
7.2 Obiectivele specifice	Se va urmări ilustrarea istorică a noțiunii de criză în câteva discursuri specifice.

8. Conținuturi



8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
<p>1. Introducere în problematica crizei. Criza umanioarelor. To know is to do. Corporatizarea universității. Martha Nussbaum, <i>Not for Profit</i>. Concluzii. Ce înseamnă criza epistemologică/ disciplinară/ criza studiilor literare.</p> <p>2. Criza umanismului. Ce este umanismul. Rolul antropocentrismului. Nietzsche, Foucault, Derrida, Barthes – moartea instanțelor autoritare și amuțirea narațiunilor explanatorii. Antiumanism sau postumanism. Transumanismul, <i>animal studies</i> și alte posibilități epistemologice. N.K.Hayles, <i>How We Became Posthuman?</i> Criza modernității. Ideologia rupturii, postmodernismul reactiv. Francois Cusset și <i>French Theory</i>.</p> <p>3. Criza comparatismului. Specificitate și universalitate. Posibilități ale contactului cultural. Bernheimer, Saussy, Damrosch, D'haen – reinvestirea <i>world literature</i> într-o epocă postnațională. Globalizarea – șansă și riscuri.</p>	Prelegere urmată de discuții libere, cu particularizări la tema proiectului doctoral al fiecărui doctorand care ia cuvântul.	
Bibliografie: Pentru fiecare întâlnire, pe grupul MS Teams aferent se vor distribui cel mult 3 materiale pentru lectură (în limbile română, engleză sau franceză). Lecturile sunt obligatorii și vor constitui baza dezbaterilor. Doctoranzii sunt rugați să pregătească și să adnoteze aceste texte înainte de întâlnirile propriu-zise, pentru a fi capabili să conducă observații avizate pornind de la texte.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are la bază titluri teoretice de ultimă oră, lucrări prezentate la diferite conferințe internaționale, publicații în reviste de prestigiu, volume de autor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoșterea și înțelegerea noțiunii de criză și a particularizărilor ei în discursurile și câmpurile culturale și disciplinare propuse	<p>Doctoranzii trebuie sa obțină fie un atestat de prezență, fie un calificativ.</p> <p>Pentru obținerea atestatului de prezență Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la cel puțin 2 întâlniri din cele 3 cu fiecare profesor.</p> <p>Pentru obținerea calificativului: Varianta I: Calificativ din partea unui profesor (altul decât coordonatorul), obținut pentru activitate susținută pe parcursul întâlnirilor (dezbateri, comentarii, întrebări). Varianta II: Calificativ din partea unui profesor (altul decât coordonatorul), obținut pentru o lucrare de 5 pagini la una dintre întâlniri (detalii: să aibă legătură cu proiectul individual de cercetare, să respecte normele științifice).</p>	<p>100%</p> <p>(per variantă)</p>
10.6 Standard minim de performanță:			
Standard minim de performanță: înțelegerea noțiunii de criză culturală, epistemică și disciplinară (studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice).			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09. 2023	Mihaiela Pop 	Mihaiela Pop 

Data avizării în școala doctorală	Semnătura Directorului Școlii doctorale
25.09.2023	