

DOSAR DE CANDIDATURĂ

Poziția de Senator
în Senatul Universității Babeș-Bolyai,
din partea
Facultății de Litere

Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu

Facultatea de Litere,
UBB, Cluj-Napoca
Ianuarie 2024

*Lect. univ. dr. Laura ZĂVĂLEANU
Facultatea de Litere,
Universitatea Babeș-Bolyai
Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
Cab. 120, Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca*

Lista documentelor dosarului de candidatură depus în vederea Alegerilor pentru ocuparea unui loc de Senator, organizate de Facultatea de Litere, din cadrul Universității Babeș-Bolyai în data de 17 ianuarie 2024:

1. Declarația de candidatură (1 pagină).
2. Proiect privitor la dezvoltarea, managementul și inițiativele pe care candidatul dorește să le promoveze (2 pagini).
3. *Curriculum Vitae* în format Europass cu Lista publicațiilor semnificative integrată (21 de pagini).

Cluj Napoca,
7 ianuarie 2024

Laura Zăvăleanu



*Lect. univ. dr. Laura ZĂVĂLEANU
Facultatea de Litere,
Universitatea Babeș-Bolyai
Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
Cab. 120, Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca*

Declarație de candidatură

Subsemnata, Laura Zăvăleanu, lect. univ. dr. la Departamentul de Literatură română și teoria literaturii al Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, declar, prin prezenta, depunerea candidaturii pentru ocuparea unui post de Senator în Senatul Universității Babeș-Bolyai, din partea Facultății de Litere.

Menționez că am o vechime în învățământul universitar de peste 25 de ani (24 de ani în calitate de cadru didactic titular, cu un contract de muncă pe o perioadă nedeterminată, și un prim an în calitate de colaborator).

Cluj-Napoca, 7 ianuarie 2024

Laura Zăvăleanu



Proiect de inițiativă și dezvoltare

Cei douăzeci și cinci de ani de activitate didactică și de cercetare în Universitatea Babeș-Bolyai, la care se adaugă mai mulți ani de predare, cercetare științifică, atribuții administrative și organizatorice la Universitatea Sorbonne Nouvelle - Paris III, ca și colaborarea, în această perioadă, pe probleme de învățământ, educație și cultură cu diferite instituții culturale și din mediul socio-economic din țară și din străinătate, îmi oferă premisele necesare pentru a candida pentru un post de Senator UBB din partea Facultății de Litere.

Pe baza expertizei profesionale și a perspectivei ample permițându-mi să identific, prin comparație cu sistemele universitare europene la care am avut acces, elemente ce ar putea ameliora dezvoltarea instituțională a Facultății de Litere în poziționarea ei în cadrul UBB, dar și la nivel național și internațional, conform potențialului de resurse umane academice de excepție de care dispune, îmi permit să avansez următoarele propuneri preliminare:

1. Pentru componenta didactică și educativă :

Insistența pe revalorizarea diversității curriculei academice filologice și a ofertei didactice a Facultății de Litere în cadrul întregii universități, prin propunerea și găsierea/constituirea cadrului curricular unde să fie introduse, după modelul universităților anglo-saxone, la toate facultățile, inclusiv cele cu profil exclusiv științific și tehnic din cadrul platformei STEM, cursuri de Humanities, printre care cursuri de limbă, lingvistică, literatură, cultură și civilizație românești și străine (în funcție de ofertele departamentelor noastre și a intereselor facultăților colaboratoare, inclusiv a potențialelor lor parteneriate cu diferite universități străine). În cadrul dezvoltării proiectului Platformei umaniste a UBB, este necesar ca un asemenea element să devină prioritar și ca Facultatea de Litere să aibă o poziție constitutivă, educativă, administrativă și inclusiv decizională esențială, în conformitate cu rolul său fondator în universitate, încă de la punerea bazelor istorice ale acesteia.

2. Pentru componenta de cercetare, recunoaștere, valorizare, organizare și finanțare a cercetării și a structurilor academice asigurând educația și cercetarea:

Intensificarea demersurilor pentru elaborarea unui cadru metodologic național de funcționare a dublei specializări astfel încât să poată fi și finanțată corespunzător – pentru a recunoaște și susține corect valoarea aportului academic, dar și necesitățile implicite ale

profilului facultății noastre și a o repoziționa financiar și instituțional, asigurând bazele necesare activității didactice și de cercetare la toate nivelurile (de la nivel licență, la cel postdoctoral).

În aceeași direcție, obținerea creșterii coeficientului de finanțare/ student în științele umaniste și încurajarea proiectelor de cercetare inter și transdisciplinare între domeniile Arts și Humanities și, respectiv, facultățile corespunzătoare, adăugând integrarea elementelor cu potențial de ameliorare și colaborare continuă din aria STEM.

Rediscutarea atentă a criteriilor de evaluare, flexibilizarea și readecvarea lor la nivel național în cadrul diferitelor raportări de activitate de cercetare, astfel încât toate contribuțiile științifice ale membrilor Facultăților de Litere să poată fi valorizate (inclusiv volume de autor sau volume colective, naționale și internaționale, ori articole în reviste culturale de tradiție și prestigiu necotate etc.), pentru a asigura clasificări corecte și complete și pentru a se evita și dezamorsa polarizarea mediului cultural în funcție de cerințele unui sistem care devine din ce în ce mai osificat și mai orientat spre rating și conformitate pragmatică de performanță uneori eronat (supra)evaluată.

Multiplicarea colaborărilor didactice, de cercetare și de schimb de bune practici, prin proiecte de lucru comune cu Facultățile de Litere din țară și cu Universitățile din spațiul internațional. Susținerea ideii de a dezvolta o rețea funcțională de școli academice unde să fie privilegiată colaborarea solidară mai mult decât competiția.

3. Pentru componenta de activitate pentru comunitate:

Conceperea și susținerea de proiecte care să integreze colaborarea cu liceele, astfel încât elevii de liceu să poată avea acces la programe de excelență susținute de universitate și, în același timp, să popularizăm activitatea și profilul Facultății de Litere în perspectiva în care să asigurăm atragerea unui număr cât mai mare de noi studenți.

Activități și conferințe oferite de profesorii facultății noastre deschise pentru publicul larg, inclusiv activități pentru Vârsta a treia.

Colaborări cu instituții culturale și socio-economice care să poată asigura și deschiderea spre integrarea profesională a absolvenților noștri, și schimbul de experiență și bune practici în zone conexe de lucru, ca și potențială susținere financiară pentru programe de interes comun.

Conceperea de proiecte pentru comunitate în care să fie implicați studenți, cadre didactice active, dar și cadre didactice pensionate, pentru a asigura ideea de continuitate și solidaritatea între generații, ca și ideea de fidelitate față de instituție, ca emblemă instituțională.

Laura Zăvăleanu

Cluj-Napoca, 7 ianuarie 2024



INFORMAȚII PERSONALE

Nume	ZĂVĂLEANU, LAURA
Adresa	ALEEA BORȘA, NR1/8
Telefon	0744128202
E-mail	laurazavaleanu@yahoo.com
Nationalitate	Română
Data nașterii	17.01.1975
Sex	Feminin

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada	2007-2024
Funcția sau postul ocupat	Lector dr.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai", Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca, Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar. Predare și cercetare
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: pregătire și susținere cursuri și seminarii, activitate tutorială, coordonare lucrări studențești pentru sesiunile de comunicări și colocviile naționale studențești Coordonare științifică lucrări de licență, disertație masterat și lucrări pentru obținerea gradului didactic I Activitate extracurriculară realizată pentru orientarea studenților și deschiderea perspectivei lor culturale (Cercul de Literatură română veche și premodernă, vizite culturale cu scop didactic, Cerc de lectură pentru liceeni coordonat împreună cu masteranzii și doctoranzii în colaborare cu Colegiul Național Gheorghe Șincai etc.)

Activitate administrativă: participare în comisii de licență și masterat, tutore de an, coordonare cercuri studențești, organizare și participare la activități academice la școli de vară etc.)

Coordonator al Modulului Masteral de Tehnici de redactare și editare (până în 2011)

Martie 2009, Misiune de predare a limbii și literaturii române Erasmus, **INALCO**, Paris

Mai 2011, Misiune de predare a limbii și literaturii române Erasmus, **INALCO** Paris

Mai 2011, Misiune de predare a limbii și literaturii române **Universidade de Lisboa**, Lisabona

Mai 2022, Misiune de predare Erasmus, **Universitatea Jagiellonă din Cracovia**

Mai 2023, Misiune de predare Erasmus, **Universitatea Poitiers**

Activitate științifică: publicații științifice, organizare de manifestări științifice, participare la congrese și colocvii de specialitate naționale și internaționale, proiecte instituționale, expertize științifice etc.

Cercetător asociat la Universitatea Sorbonne Nouvelle - Paris 3, centrul de cercetare LECEMO

2010-2011 Membru în echipa de cercetare a *proiectului Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care predau limba română minorităților naționale*

Contract POSDRU/87/1.3/S/63909

2018-2020: Membru în echipa de cercetare a proiectului *ROMIMAG – Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice*, UBB, proiect al Ministerului Cercetării și Inovării, CCCDI - UEFISCDI, număr proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326 /49 PCCDI, în conformitate cu PNCDI III.

Perioada	2011-2017
Funcția sau postul ocupat	Lector dr. Lector de limbă și civilizație românească
Numele și adresa angajatorului	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 17 Rue de la Sorbonne, 75005, Paris Département d'Études Italiennes et Roumaines, 1-5 Rue Censier; 75005, Paris Institutul Limbii Române, Str. Caransebeș, nr.1, et.7, sect.1, 012271, București Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai", Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii Învățământ universitar. Predare și cercetare

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activități și responsabilități principale	<p>Activitate didactică: pregătire și susținere cursuri de limbă, literatură, istorie, cultură și civilizație românească, coordonare activitate studenți și coordonare de memorii sau de stagii doctorale</p> <p>Activitate administrativă: conceperea orarului, a curriculei, a programelor de atragere de studenți, organizarea cursurilor opționale</p> <p>Activitate de promovare a limbii, valorilor și culturii românești în spațiul universitar și cultural parizian.</p> <p>Activitate de cercetare: Participare la congrese și colocvii de specialitate naționale și internaționale.</p> <p>Membru centru de cercetare CERLIM, Université Sorbonne Nouvelle</p> <p>Publicații științifice.</p> <p>Expertize științifice de specialitate pentru:</p> <p>„Ville de Paris”, în programul ”Research in Paris”</p> <p>Fondation Maison des sciences de l’homme, pentru</p> <p>Bursele Fernand Braudel-IFER <i>Outgoing</i>,</p> <p>Conseil général du Val-de-Marne pentru <i>Prix de l’université du Conseil général du Val de Marne 2013-2014</i> ».</p> <p><i>Amaltea. Revue de Mythocritique</i>, Spania</p> <p><i>Société des Langues Néo-Latines</i></p> <p>„Swedish Journal of Romanian Studies”,</p> <p>„Histoire culturelle de l’Europe”, Université de Caen Normandie etc.</p> <p>Proiecte și evenimente organizate (selectiv) :</p> <p>25 martie 2013,</p> <p>Salonul Cărții de la Paris, 2013 – România invitat de onoare</p> <p>Masa rotundă cu titlul <i>Découvrir le roumain à la Sorbonne</i></p> <p>2012-2016</p> <p>Seria de evenimente de promovare a lectoratului de română de la Paris 3 cu titlul</p> <p><i>La Roumanie vue par les étudiants en roumain de la Sorbonne Nouvelle</i>, deschise întregii universități și participanților din afara ei, VI ediții succesive cu teme diferite în fiecare an <i>Cultură și spiritualitate (2014)</i>, <i>Invitation au voyage (2015)</i>, <i>Langue, art et identité roumaine (2016)</i>,</p> <p>Iulie-august 2015, Februarie-martie 2016, Iulie-august 2016, martie 2017, Iulie-august 2017</p> <p>Stagii de limbă și cultură în România pentru studenții la română, cu motivație didactică și umanitară, concretizate în tabere de teatru pentru copiii în dificultate, organizate și animate, ca benevoli, împreună cu ADEFRO 2014-2017</p> <p>Ateliere de traducere literară cu participarea studenților la concursuri de traducere din România, premiați cu publicarea în volum în România 15 noiembrie 2016– 10 ianuarie 2017</p> <p>Expoziția <i>Bucarest, le Petit Paris ?...</i> arhitect Loredana Brumă, organizată la Biblioteca de Studii Italiene și Românești de la Paris 3 22 -24 noiembrie 2016</p> <p>Organizarea ciclului de ateliere de traduceri și conferințe <i>MIL - Maison Internationale des Lettres</i> - cu titlul « <i>Ecrire, ouvrir les frontières</i> », în colaborare cu Departamentul de germană și în parteneriat cu <i>Festival des Lettres d’Europe et d’ailleurs</i>, și invitarea a doi dintre cei mai importanți scriitori români din țară cu care studenții au făcut ateliere de traduceri din opera autorilor</p>
Perioada	2013-2020
Funcția sau postul ocupat	Profesor de Limba Română

<p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>Institutul Cultural Român, 1 Rue de l'Exposition, 75007, Paris.</p> <p>Învățământ. Predare. Activități de promovare a limbii și culturii române</p>
<p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>Activitate didactică: pregătire și susținere cursuri de limbă română pentru adulți</p> <p>Evaluare competențe lingvistice pentru limba română.</p> <p>Stagiu lingvistic și cultural în România pentru participanții la curs – octombrie - noiembrie 2018</p> <p>Decembrie 2018 – Februarie 2019, în cadrul Sezonului Franta-România, – Proiectul <i>Littérature roumaine – Lectures parisiennes</i>, colaborare ICR, Sorbonne Nouvelle – Paris 3 și INALCO: lecturi dramatizate din scriitorii români contemporani realizate în bibliotecile pariziene, în prezența autorilor, de către studenții la română ai celor trei instituții</p> <p>Martie 2019, Ambasada României în Franța, și iunie 2019, Institutul Cultural Francez, Cluj-Napoca - în cadrul Sezonului Franta-România, Proiectul <i>Deseneaza-mi un teatru / Dessine-moi un théâtre</i> – Colaborare ADEFRO – ICR - Paris – ICF - Cluj : Spectacolul de teatru al trupei „Cavalerii rătăcitori” de la Liceul Timotei Cipariu, București</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p>	<p>2010- 2011</p> <p>Expert TS în Proiectul Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care predau limba română minorităților naționale Contract POSDRU/87/1.3/S/63909</p>
<p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p> <p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>Universitatea “Babeș-Bolyai”, Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1</p> <p>Învățământ superior.</p> <p>Elaborare (în colaborare, muncă de echipă) a suportului de curs pentru profesorii care predau limba română ca limbă maternă în învățământul liceal.</p> <p>Susținere de cursuri de formare pentru profesorii care predau limba română ca limbă maternă</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p>	<p>2010- 2011</p> <p>Coordonator de disciplină și tutore în Programul Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi oportunități de dezvoltare în carieră, Contract POSDRU /57/1.3./S/32629</p>
<p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p> <p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>Universitatea “Babeș-Bolyai”, Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, Cluj-Napoca</p> <p>Învățământ superior.</p> <p>Activitate didactică: pregătire și susținere cursuri, activitate tutorială directă sau online</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p>	<p>2001-2006</p> <p>Asistent universitar</p>

Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai", Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Etnologie
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar. Predare și cercetare
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: pregătire și susținere cursuri și seminarii, activitate tutorială, coordonare lucrări studențești pentru sesiunile de comunicări și colocviile naționale studențești Activitate extracurriculară realizată pentru orientarea studenților și deschiderea perspectivei lor culturale 2005-2006: Proiectul pentru învățământul rural (PIR) derulat de Ministerul Educației și Cercetării, Publicații științifice
Perioada	2003-2004
Funcția sau postul ocupat	Lector de limba română colaborator
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca, Str. I.C. Brătianu, nr.22, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar. Predare și cercetare
Activități și responsabilități principale	Pregătire și predare de cursuri de limba română pentru cursanții de naționalitate franceză sau vorbitori de limba franceză.
Perioada	1999-2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai", Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Etnologie
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar. Predare și cercetare
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică, cercetare științifică. Publicații științifice
Perioada	1998-1999
Funcția sau postul ocupat	Seminarist
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Literatură Română, Comparată și Teoria Literaturii a Facultății de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai", Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar. Predare și cercetare
Activități și responsabilități principale	Cercetare științifică, activitate didactică: pregătire și susținere seminarii

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2011-2013
Numele instituției	Academia Română
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Scoala Postdoctorală Valorificarea identităților culturale în procesele globale , Contract POSDRU/89/1.5/S/ID 59758
Diploma obținută	Certificat de Absolvire a Scolii Post-Doctorale Academice în domeniul științelor socio-umane
Statut	Postdoctorand, cercetător afiliat la Academia Română

Perioada	1999-2006
Numele instituției de învățământ	Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Diploma obținută	Diplomă de Doctor în Filologie
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Literatura română și teoria literaturii
Statut	Doctorand
Perioada	Februarie 2004 – Iulie 2004
Numele instituției de învățământ	L’Université “Blaise Pascal”, Clermont-Ferrand, Franța
Diploma obținută	Atestat de cercetare
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Literatura comparată, teoria literaturii, istoria artelor
Statut	Doctorand, stagiul de cercetare
Perioada	1998–1999
Diploma obținută	Diplomă de Studii aprofundate
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Tipul de studii	Studii aprofundate de “Literatura română – modernitate și context european”
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Literatură română, teoria literaturii, literatură comparată
Perioada	1996-2000
Diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Studii politice și culturale internaționale, management cultural, drept comunitar, drept internațional, contabilitate, marketing, management economic
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Studii Europene, specializarea “Studii europene”, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Perioada	1994-1998
Diploma obținută	Diplomă de licență
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, specializarea română-franceză
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Limba și literatura română, limba și literatura franceză, teoria literaturii, literatură comparată, lingvistică
Perioada	1989-1994
Diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Numele instituției de învățământ	Școala Normală “Nicolae Titulescu”, Slatina, jud.Olt
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Studii pedagogice, specializarea învățători Limba și literatura română, literatură universală, limbi străine, psihologie generală și psihologia copilului, pedagogie și didactică etc.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

LUCRĂRI PUBLICATE

în volum

- *O lume într-un text: Predosloviile în literatura română veche*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
- *Ion Vlad, sub imperiul lecturii*, Editura Eikon și Școala Ardeleană, 2015, coord.
- *Dicționarul analitic de opere literare românești*, vol. III-IV, Coordonare și revizie științifică Ion Pop, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001-2006
- *Dicționarul analitic de opere literare românești*, ediție definitivă, Coordonare Ion Pop, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
- *Enciclopedia literaturii romane vechi - A/Z*, coordonator Eugen Simion, Editura: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2018
- *Enciclopedia imaginariilor din Romania. Vol. I: Imaginar literar*, coordonator Corin Braga, Polirom, 2020
- *Lectura/ scriitura între agonie și extaz*, în vol. *Starea Prozei*, coord. Irina Petraș, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008
- *Dinspre Antichitate spre Antim Ivireanul: asimilarea morții și transcenderea limitelor temporale* în vol. *Antimiana, I (5 ani de la înființarea Centrului Național de Studii Medievale "Antim Ivireanul")* Editura Conphys, Râmnicu-Vâlcea, 2005
- *Răscumpărarea vremii. Spațio-timpul scrierii în literatura română veche*, în vol. *Episcopia Râmnicului, 500 de ani de la înființare (1503-2003)*, Editura Adriansol/ Conphys, Râmnicu-Vâlcea, 2005
- *Avatarurile integrării in literatura veche românească. Sensurile cuvântului și perspectiva kalokagathiei* în vol. *La lingua rumena. Proposte culturali per la nuova Europa, Romania Orientale*, nr. XXI, 2008, Ed. Bagatto Libri, Roma, Italia, a cura di Luisa Valmarin e Nicoleta Neșu, 390p, pp.215-227
- *"When God Made the World..." The Biblical Pattern of Creation in the Romanian Ancient Literature*, în vol. *Perspectives contemporaines sur le monde médiéval*, Editura TIPARG, Pitești, 2009, pp. 197-207, ISSN 2067-8339

- *Entre réalité historique et réalité mythique: naissance de la littérature au Moyen Age roumain*, în vol. Marie-Françoise Alamichel et Robert Braid (Dirs), *Texte et contexte. Littérature et Histoire de l'Europe médiévale*, Maison d'Édition Michel Houdiard, Paris, 2010, pp. 265-285.
- *L'itinéraire symbolique de la quête initiatique dans le monde de l'au-delà et le sens du retour* în vol. Carlos F. Clamote Carreto (coord), *Lores te metra en la voie... Mobilidade e Literatura na Idade Media, Mobilidade et Littérature au Moyen Âge. Actes du Colloque International*, Presses de L'Universidade Aberta, Lisboa, 2010, pp.198-208, ISBN: 978-972-674-703-1
- *Between canon and metaphor: the faces of history in some of the companion texts of Dimitrie Cantemir's writings*, în vol. *Perspectives contemporaines sur le monde médiéval*, Editura TIPARG, Pitești, 2010, pp. 127-131, ISSN 2067-8339
- „Mostrandoti, in breve...”: Concisione, eloquenza, moralizzazione e credo nelle prime Predoslovie (Prefazioni) di Miron Costin, în „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, nr 3/ 2011, Editura Tiparg.
- „Lupta monomahiii împotriva uitării lucrurilor”: ontologie și deontologie în Predosloviile lui Dimitrie Cantemir. Studiu de caz asupra textelor prefațatorii din **Hronicul vechimei româno-moldo-vlahilor**, în *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, Coord: Bogdan Crețu, Editura Institutul European, Iasi, 2012, pp. 195-222, ISBN 978-973-611-870-8
- *Lettre, écriture, écrivain dans l'imaginaire des Prologues de la littérature roumaine ancienne* în Helder Godinho (dir), *Da Letra ao Imaginário, Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário, FCSH-UNL, Gráfica Simões & Gaspar, Lda., 2013.*
- *Permanentizarea stării lui între*, în volumul *Mircea Muthu în orizontul sintezei*, coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014.
- *Auctoritas et références dans les chroniques roumaines du Moyen Age*, în volumul *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires* (dir. Etienne Anheim, Pierre Chastang, Francine Mora-Lebrun, Anne Rochebouet), Editions Classiques Garnier, Paris, 2015.

- *Les Prologues des textes religieux roumains : l'art d'éluder le canon pour changer de paradigme culturel*, în curs de publicare în Actele Colocviului *La formule au Moyen-Âge*, 19-21 juin 2014, Université de Perpignan, Maison d'Éditions Brepols, 2015.
- *Carte, autor și model uman în predosloviile vechi românești*, în volumul *In Honorem Elvira Sorohan*, Coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu Editura Junimea, Iași, 2015.
- *Auctoritas et références dans les chroniques roumaines du Moyen Age*, în volumul *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires* (dir. Etienne Anheim, Pierre Chastang, Francine Mora-Lebrun, Anne Rochebouet), Editions Classiques Garnier, Paris, 2015.
- *Critical appreciation about the poetry of meditation*, în volumul: *The Great Silence*, Create Space Independent Publishing Platform, 2016,
- *Privire îndrăgostită, corp și feminitate: metamorfozele unui model ontologic, social și estetic în două cărți populare românești din secolul al XVIII-lea*, în volumul *Despre corp, with love. Studii interdisciplinare de corpologie feminină*. Coord. Oana Ursache, Paul Nanu și Camelia Dragomir, Ed. University of Turku, Turku, 2017, pp.137-156 ISBN 978-951-29-6803-9 (print). ISBN 978-951-29-6804-6 (pdf), pp.137-156
- *Răspuns la Ancheta **Ce sunt "Studiile Românești"***, în vol. *Studiile românești: priviri in oglinda*, Coord. Otilia Hedesan, Dumitru Tucan, Dana Percec, Editura Universității de Vest Timișoara, 2017, pp. 22-39, ISBN: 979-973-125-588-0
- *La Voix du silence*, în volumul: Monica Boaru Turinici, *Diapsalma*, Editura: Vinea, 2018, ISBN 978-973-698-567-6
- *Între logos și topos: discursul ca metaforă a spațiului rostit și rostuit. Modele spațiale filosofice antice și medievale în literatura română veche*, în *Räume und Medien in der Romania. Espaces et médias dans les cultures romanes. Spații și medii în culturile romanice*, Coord. Sabine Krause, Heide Flagner, Georg Olms Verlag, Seria Passagen, Hildesheim,

Zürich, New York, 2018, ISBN-10 : 3487156598, ISBN-13 : 978-3487156590

- *Cuvântul, intercesor între om și sacru: argumentele simbolurilor biblice și ale miturilor antice în predosloviile literaturii române vechi*, în *Poétique, Mythes et Croyances*, vol. I, Dir. Baudoin Decharneu, Alice Toma, EME Éditions, Harmattan, 2018, pp. 407-427, ISBN-10 : 2806636280, ISBN-13 : 978-2806636287
- *Enciclopedia literaturii române vechi - A/Z*, coordonator Eugen Simion, Editura: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2018, p. ISBN 978-973-167-443-8 / 978-606-555-212-8
- *"Lister" pour se légitimer : listes généalogiques, listes canoniques et listes de sources dans l'art religieux roumain et la littérature roumaine ancienne* în *Entre les choses et les mots : usages et prestiges des listes*, coord. O. Biaggini, Ph. Guérin, Presses Sorbonne Nouvelle, 2019, pp.291-312, ISBN-10 : 237906024X, ISBN-13 : 978-2379060243
- *Enciclopedia imaginariilor din Romania. Vol. I: Imaginar literar*, coordonator Corin Braga, Polirom, 2020, ISBN: 978-973-46-8184-6
- *La parola - intercessore tra uomo et sacro. Simboli biblici e miti antichi nei prologhi della letteratura romena antica*, în *Poétique, Mythes et Croyances*, vol. II, Dir. Baudoin Decharneu, Alice Toma, Diana Painca, EME Éditions, Harmattan, 2020, pp.363-387, ISBN : 978-2-8066-3697-3
- *Izbânda Inorogului. Istorie, ficțiune, autoficțiune, literatură*, în *Cătălina Velculescu – O viață dedicată cercetării manuscriselor*, coord. Ana Voica Bojar, Ion Victor Velculescu, Hans Peter Bojar, Școala Ardeleană, 2022, pp. 247-267, ISBN 978-606-797-854-4
- *Motivații, mize și motive literare în traducerile lui Coresi, în ITLR, O istorie a traducerilor în limba română – secolele XVI – XX*, Volumul III, Editura Academiei Române, 2023, , coordonator Muguraș Constantinescu, în curs de apariție.

▪ în reviste

- Dan Ionescu, *Biblioteca într-o alocuțiune*, în „Echinox”, nr. 10-11-12/1996
- Dumitru Ungureanu, *Cartea păcatelor*, în „Echinox”, nr. 10-11-12/1996
- *Siberia, realitatea coșmarului*, în „Echinox”, nr. 1-2-3/1997
- *Golemul: dublu material / dublu spiritual*, în „Echinox”, nr. 7-8-9/1997
- *Eminescu și Europa*, în „Tribuna”, nr. 35/1997
- Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, în „Echinox”, nr. 4-5-6/1998
- Artur Porumboiu, *Lupta cu îngerul negru*, în „Steaua”, nr. 6/1998
- Alexandre Koyré, *De la Lumea închisă la Universul infinit*, în „Echinox”, nr. 7-8-9/1998
- **Le premier homme: copilăria lui Camus, copilăria scriiturii, copilăria umanității**, în „Echinox”, nr. 7-8-9/1998
- *A fi sau a nu fi poet: Ioan-Pavel Azap*, în „Steaua”, nr. 11-12/1998
- *Forme ale cronotopului la Gabriel García Márquez*, în „Steaua”, nr. 11-12/1998
- Rodica Milaș Scutaru, *Într-o seară ...*, în „Steaua”, nr. 11-12/1998
- Valentin Marica, *Metanii*, în „Steaua”, nr. 11-12/1998
- *Iustinian Gr. Zegreanu încercând poezia*, în „Steaua”, nr. 11-12/1998
- *Vocația confluențelor: Sergiu Pavel Dan*, în „Steaua”, nr. 3-4/1999
- Leonid Dimov, *îmblânzirea și asimilarea monstrului. De la Turnul Babel la odaia Minotaurului: artă poetică onirică*, în „Echinox”, nr. 4-5-6/1999
- Gabriel García Márquez, **Cronica unei morți anunțate - cronica unui roman anunțat**, în „Steaua”, nr. 8-9/1999
- *„Figuri feminine” în Memoriile lui E. Lovinescu*, în „Echinox”, nr. 7-8-9/1999
- *„Pescuitorul de perle”* în „Steaua”, nr. 7/1999
- Tristan Tzara, *Vingt cinq poèmes/ Douăzeci și cinci de poeme*, în „Steaua”, nr. 7/1999
- Leon Dură: *„Cântare filor lui Moise”*, în „Steaua”, nr. 11-12/1999
- *„Nostalgia Europei”*, în „Steaua”, nr. 9/1999

- Răspuns la ancheta „Echinox” din nr. 3-4/2001
- *De la lecția istoriei, la coroana discernerii*, în “Piața literară”, An II, Nr. 9/2002
- *Mucenicia ediției critice*, în “Piața literară”, An II, Nr. 12/2002
- *Dinspre Antichitate spre Antim Ivireanul: asimilarea morții și transcenderea limitelor temporale*, în “Lumina lumii”, An XI, Nr. 11/2002
- ~~Legitimare identitară în legendele de întemeiere din literatura română veche~~ *Miturile de origine în literatura română veche: legenda lui Dragoș sau întemeierea ca probă inițiativă*, în “Lumina lumii”, an XII, nr. 12/2003;
- *Ascendentul privirii: ideograma heraldică*, în „Transilvania”, nr. 3/2005
- *Ispita istoriei în spațiile firii. Lumea ca text în literatura veche românească*, în “Transilvania”, nr. 11/2005
- *Textul ca lume. Actul scrierii și al lecturii în spațiul literaturii române vechi*, în “Transilvania”, nr. 12/2005
- *Arhetipul biblic: zămisirea frumoasă și bună*, în “Transilvania”, nr. 3/ 2006
- *Semnele întemeierii. Legendă și ritual*, în “Transilvania”, nr.8-9/2006
- *A Descent into the Field of Histories* în “Transylvanian Review”, nr.3/2006
- *L'Eloquence du chronotope dans la littérature roumaine ancienne : l'espace-temps de l'écriture et de la lecture*, în “Transylvanian Review”, nr. 4/2007
- *Un bun necesar*, în “Cultura”, nr. 85/ 2007
- *Apocrifele: topocronia simbolică a redempțiunii*, în “Tabor”, nr.4/2007
- *Imagini spațio-temporale simbolice în legendele hagiografice: experiența vecinătății lui Dumnezeu*, în “Tabor”, nr.10/2008
- *De la Ricoeur la Cantemir: chipurile Istoriei*, în „Vitrăliu”, Anul XVI, nr. 3-4 (31)/ 2008
- *Intre nostalgia totalității și sensibilitatea imediatului. Exercițiul scrierii/trăirii istoriei in literatura romana veche*, “Transilvania”, nr. 7/2008
- *Saga eroicului ca formă de întâlnire cu alteritatea: romanul popular pseudoistoric*, în “Transilvania”, nr. 8/2008

- *Orizonturile edificării sapiențiale și comportamentale în cărțile populare*, în "Transilvania", nr. 11/2008
- *Topocronia cărților populare: heraldica iubirii. Literatura de desfătare. Arhitecturile exemplare și compensatorii*, în "Transilvania", nr. 3/2009
- *Cărțile populare: Topocronia înțelepciunii și modelul/ referința creștină*, în "Tabor", nr. 9/2010, pp.71-79
- *In between **predoslovie** and **miniature** – "history's meaning": notes on the hypostases of the woman in love in three Romanian manuscripts from the end of the XVIIIth century* în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, Seria "Philologia", nr.4/2011
- *Lupta monomahii împotriva uitării lucrurilor”: ontologie și deontologie în Predosloviile lui Dimitrie Cantemir 1*, în „Tabor”, nr.2/ 2012
- *Carte, autor și model uman în predosloviile vechi românești*, în Actele Colocviului „Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale”, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu” , București, 27-28 iunie 2013, în „Revista de istorie și teorie literară”, 1-4, VII, 2013, pp 149-165
- *Studiile românești – Work in Progress*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 56/2018, pp. 69-83, ISSN: 1224-967X
- *O Profesoară, o Doamnă, un Model*, în „Steaua”, nr. 4/2019
- *Doina Curticăpeanu sau Zilele alchionidice*, în „România literară”, nr. 8/2021
- *Imperativele Predaniei în câteva reprezentări iconografice ale Sfântului evanghelist Ioan cu ucenicul său, Prohor: The imperative of "Predania" in some iconographic representations of Saint John the Evangelist with his disciple, Prochorus*, în „Swedish Journal of Romanian Studies”, 6/ 2023 (1):43-60, DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.25172>

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

- Între 1999 și 2009, participare anuală la Simposiul Centrului de Studii Medievale "Antim Ivireanul", Râmnicu-Vâlcea
- Colocviul internațional *Limba română: propuneri culturale pentru noua Europă*, Accademia di Romania in Roma, 15 – 17 noiembrie 2007, Roma.

- Colocviul internațional *Espaces et Mondes au Moyen Âge*, Universitatea București, New Europe College, Institutul Cultural Român, București, 17-18 oct. 2008.
- Colocviul internațional *Texte et contexte. Littérature et Histoire de l'Europe médiévale*, Université de Paris-Est (Marne-la-Vallée), Paris, 23-24 octombrie 2009.
- Colocviul internațional "*Lores te metra en la voie...*" *Littérature et Mobilité au Moyen Âge*, Universidade Aberta, Lisabona, 26-28 octombrie 2009.
- Colocviul internațional *Perspectives contemporaines sur le monde médiéval*, Universitatea Pitești, 4-6 decembrie 2009.
- International Medieval Congress, Leeds, 12-15 iulie 2010.
- Colocviul internațional *Perspectives contemporaines sur le monde médiéval*, Universitatea Pitești, 3-5 decembrie 2010.
- Colocviul Internațional Interdisciplinar *De la Lettre à l'Imaginaire*, Universidade Nova, Lisabona, 4-6 mai 2011
- Al V-lea Colocviu Internațional al AIEMF, *Texte & Contre-texte*, Bordeaux, 3-5 mai 2012
- Seminarul *Perspective noi și practici inovante în predarea limbii, literaturii și civilizației românești în universitățile din străinătate*, Universitatea Paris-Sorbonne, 18-19 mai 2012
- Colocviul Internațional *L'oeuvre littéraire aux yeux de l'historien et du philologue. Interaction et concurrence des approches*, organizat de *Institutul de Literatura Universală al Academiei de Științe a Rusiei*, Moscova, 3-6 septembrie, 2012.
- Journée d'étude doctorale, «(Re)commencer: l'écriture médiévale en quête de début», Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 20 aprilie 2013
- Workshopul internațional *Reshaping the present: Cultural diversity and its crises in contemporary society / Cum remodelăm prezentul: Diversitatea culturală și crizele ei în societatea actuală*, Universitatea din București, 7-8 iunie 2013
- Colocviul Internațional «*Poétique, Mythes et Croyances*», Bruxelles, 13-15 iunie 2013
- Colocviul național „*Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale*”, Academia Română, Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu”, București, 27-28 iunie 2013

- Colocviul internațional « *L'écriture de l'histoire au Moyen Âge (XIe-XVe siècle), entre contraintes génériques et contraintes documentaires* » Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 20-22 noiembrie 2013
- Colocviul internațional *La formule au Moyen-Âge*, 19-21 iunie 2014, Université de Perpignan
- Simpozionul „*Limba română pentru străini. Misiune, materiale, manuale*”, Universitatea din Granada, 24 iunie 2014
- Congresul internațional „*Cuerpos de mujeres, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada*”, Universidad de Granada, 26-28 de junio de 2014
- Conferința „*Limba română în lume*”, Berlin, 24-27 septembrie 2015
- Simpozionul internațional „*Spații și medii în culturile romanice*”, , Universitatea din Leipzig, Institutul de Limbi și Literaturi Romanice, 27-30 septembrie 2015
- Conferința „*Limba Română în Lume*”, Universitatea din Lisabona, 12-14 mai 2016
 - Conferința invitată *Modèles humaines exemplaires dans la littérature roumaine ancienne*, Maison de la Roumanie, Paris, 17 martie 2016
 - Conferința internațională „*Traducerile care ne călăuzesc: limba română la intersecția multilingvismului*”, Universitatea din Lisabona, 16-17 mai 2016, cu lucrarea *Primele traduceri în limba română: act de pionierat și legitimare identitară, miză gnoseologică și soluție ontologică*.
 - Conferința invitată *Portraits d'auteurs, portraits d'une littérature*, Bibliothèque Municipale de Montreuil « Robert-Desnos », Paris, 15 octombrie 2016
 - Colocviul internațional « *Entre les choses et les mots : usages et prestiges des listes* », Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2-4 février 2017
 - Conferința invitată *Les Conseils de Neagoe Basarab pour son fils Théodosie et le modèle du seigneur chrétien érudit*, L'Atelier Littéraire *Litteramorphoses*, L'Eglise Saint Sulpice, Paris, 26 februarie 2017
 - Colocviul internațional *Limba română în lume. Convergențe europene în lingvistica și literatura română*, Viena/ Budapesta, 20-25 mai 2017, cu lucrarea : *Literatura română veche:*

limitarea, delimitarea și des-limitarea ca forme de integrare în istoria lumii,

- Conferința invitată « *Avec la lecture on rend la vie heureuse* »: *les premiers écrivains et la naissance de la langue roumaine littéraire*, Institutul Cultural Român din Paris, 31 august 2017
- Conferința invitată *La Littérature roumaine du XVIIIe siècle et la mutation des valeurs : les signes d'une nouvelle sensibilité*, Université „Sorbonne Nouvelle – Paris 3”, 30 noiembrie 2017
- Conferința Internațională *Studiile românești: strategii, interferențe, varietăți*, Timișoara, 21 – 23 septembrie 2017, cu lucrarea „*Evolution de la littérature roumaine à travers les arts et les adaptations cinématographiques*”: *abordarea interdisciplinară a cursurilor de literatură română ca soluție de adaptare la nevoile studenților francezi*
- Conferința Internațională *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină* (RLS), Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 20-21 octombrie 2017, cu lucrarea „*Evolution de la littérature roumaine à travers les arts et les adaptations cinématographiques*”: *abordarea interdisciplinară a cursurilor de literatură română ca soluție de adaptare la nevoile studenților francezi*
- Colocviul National de Literatura Română Veche, *La Littérature des Princes/ Literatura Principilor*, 24-25 noiembrie 2017, București, cu lucrarea „*Den minte, den chipzuială, den cuvânt și den fantasmie*”: *filosofi, cititori, erudiți, scriitori. Domni români în predosloviile scrise de ei înșiși*
- Colloque international « *Entre les choses et les mots : usages et prestiges des listes* », Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2-4 février 2017, cu lucrarea « *Lister* » *pour se légitimer : listes généalogiques, listes canoniques et listes de sources dans l'art religieux roumain et la littérature roumaine ancienne*
- Conferința internațională de studii românești, ediția a 3-a, UBB, 29–31 octombrie 2018, Manifestare dedicată aniversării Centenarului Unirii, cu lucrarea *În pragul celor 180 de ani de „studii românești”*: *politici identitare, politici culturale*
- Colocviul internațional *Entre les mots et les gestes*, Université Sorbonne Nouvelle-Paris , 5-6 decembrie 2018, cu lucrarea *Les douanes de l'âme : représentations du Jugement dernier dans l'iconographie roumaine du XVIe siècle*

- Conferința invitată *Paradigme traditionnaliste et mutation moderniste dans l'œuvre de Lucian Blaga*, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 13 mai 2021
- Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Modelul anglo-american în cultura română. Temă secundară: Catastrofa în literatură*, Universitatea Transilvania din Brașov, Brașov, 15-16 iulie 2021, cu lucrarea *La „cumpănă mare pământului nostru și noăă”: „vremea scrisorii” ca alternativă la „vremea plânsorii” în literatura română veche*
- Conferința internațională *Cuvânt și imagine în producția de carte din spațiul european (sec. XV-XX)*, Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, 28-29 octombrie 2021, cu lucrarea *Continuitate și transmitere: sensurile predaniei în literatura și iconografia perioadei vechi românești*
- Simpozionului Internațional *Moștenirea spirituală și culturală a Sfântului Paisie de la Neamț. 300 de ani de la naștere*, Universitatea A.I. Cuza Iași și Mănăstirea Neamț, 13-16 noiembrie 2022, cu lucrarea : *„Atunci când iau o carte [...] ca și cum aș fi în pustia Iordanului”: Sfântul Paisie de la Neamț cititor și traducător*
- Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Traducere și transfer*, Universitatea Transilvania din Brașov, Brașov, 17-19 noiembrie 2022, cu lucrarea *Babelul mântuit: primele traduceri în română – motivații și mize*
- Conferința *Cartea de tezaur între Orient și Occident*, Academia Română – Filiala Cluj, Biblioteca Academiei Române, Cluj-Napoca, 17-18 noiembrie 2022, cu lucrarea *Istoria ieroglică – povestirea în serie: fascinația ritualului și vindecarea istoriei*
- Conferința Națională „Bibliologie Și Patrimoniu Cultural Național”, Ediția a XVII-a Alba Iulia, 15 – 16 Iunie 2023 cu lucrarea, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Muzeul Unirii și Muzeikon, Alba Iulia, cu lucrarea *Embleme spațio-temporale semnificative în predosloviile cărților vechi românești.*
- Conferință invitată în cadrul *Școlii Internaționale de Vară a Doctoranzilor Teologi*, SIVDT, Ediția a XI-a, 10-11 iulie 2023, Sighișoara, Universitatea 1 Decembrie 1918, din Alba-Iulia.

Titlu – *Călătoria sfinților la „locul unde odihnește ceriul”: imperativul întoarcerii și transmiterii prin cuvânt a experienței vecinătății lui Dumnezeu în trei texte hagiografice românești*

- Conferința internațională *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, 6-7 octombrie 2023, Facultatea de Litere, UBB, cu lucrarea *Elementele de literatură, artă, cultură și civilizație ca suport activ al învățării în RLS. Studiu de caz: secolul al XVIII-lea românesc.*
- Conferința *Istoria și literatura: teritorii conexe și întâlniri fertile*, 13-14 octombrie 2023, UBB, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Metafora arborelui și imaginarul vârstelor lumii în bibliile istoriate și cronicile universale. Studiu de caz: Antim Ivireanul, **Chipurile Vechiului și Noului Testament***
- Colocviul internațional *Litere 160*, 2-4 noiembrie 2023, Universitatea din București, cu lucrarea *Elogiu pentru autor.*
- Organizator Conferința Internațională *Dimitrie Cantemir și istoria cărții. Discurs exegetic. Discurs literar*, 19-20 octombrie 2023, Cluj-Napoca, BAR – Filiala Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, UBB, în colaborare cu Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca. Participare cu lucrarea ***Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor – profesione de credință, artă poetică și imagine de sine***

ASOCIAȚII PROFESIONALE,
CENTRE DE EXCELENȚĂ ȘI
COMITETE DE REDACȚIE

Membru al *Centrului Național de Studii Medievale și Premoderne “Antim Ivireanul”*

Membru al Centrului de Cercetare LECEMO (*Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale face aux problèmes de la modernité*), componenta CERLIM (*Centre d'Études et de Recherche sur la Littérature du Moyen Âge*) și CIRRI (*Centre Interuniversitaire de recherche sur la Renaissance*)

Membru al *Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice*

Membru al Consiliului Științific al Revistei „Perspective contemporane asupra lumii medievale”

Membru în Comitetul de redacție al „Revistei Bibliotecii Academiei Române”

Membru al Comitetului de lectură al revistei „Dacoromania Litteraria”

Membru ALGCR (*Asociația de Literatură Generală și Comparată din România*)

Membru AILC-ICLA (*International Comparative Literature Association*)

**CURSURI DE SPECIALIZARE ȘI
PERFEȚIONARE**

Februarie-martie 2009, *Curs de Specializare Manager Resurse umane* (Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Muncii și Ministerul Educației.)

Martie-aprilie 2009, *Curs de Formare formatori* (Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Muncii și Ministerul Educației).

Decembrie 2010 - Februarie 2011, Curs Formare – **Programul „Formator – Perfeționare”**, din cadrul proiectului **„Perfeționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale”**, Contract POSDRU/ 87/1.3./S/63909

Noiembrie - decembrie 2018: **Curs de perfecționare a cadrelor didactice Comunicarea cu studenții „Generației Z”**, 3 module, în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2018-0057 „Educație de calitate la Universitatea Babeș-Bolyai”,

Workshop UBB: Sincron și asincron în activitatea didactică desfășurată on line: principii și strategii, 25 septembrie 2020

Workshop de instruire în utilizarea MS Teams pentru comunitatea UBB, 12 ian 2021

Atelier online UBB – Evaluarea online a studenților în platforma MS Teams, 12 ian 2021

Workshopul Erasmus UBB: Noi Oportunități de Finanțare, 8 dec 2021

Workshop UBB: Cum să ofer sprijin emoțional studenților mei?, 25 ian 2023

Limbi străine cunoscute
Limba maternă

Româna

Autoevaluare
Nivel european (*)

(*)Cf. Cadrului european de referință pentru limbi

		Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral	
Franceză	C 2 <i>Utilizator experimen tat</i>	C 2 <i>Utilizator experim entat</i>	C 2 <i>Utilizator experim entat</i>	C 2 <i>Utilizator experim entat</i>	C 2 <i>Utilizator experimen tat</i>	C 2 <i>Utilizator experimen tat</i>	C 2 <i>Utilizator experimentat</i>
Engleză	A 2 <i>Utilizator independ ent</i>	B 1 <i>Utilizator independ ent</i>	A 2 <i>Utilizator independ ent</i>	A 2 <i>Utilizator independ ent</i>	A 2 <i>Utilizator Elementar</i>	A 2 <i>Utilizator Elementar</i>	A 2 <i>Utilizator Elementar</i>
Italiană	A 2 <i>Intermedi ar</i>	B 1 <i>Intermed iar</i>	A 2 <i>Interme diar</i>	A 2 <i>Interme diar</i>	A 2 <i>Începător plus</i>	A 2 <i>Începător plus</i>	A 2 <i>Începător plus</i>
Spaniolă	2 <i>Intermedi ar</i>	B 1 <i>Intermed iar</i>	A 1 <i>Intermed iar</i>	A 1 <i>Începăto r</i>	A 1 <i>Începător</i>	A 1 <i>Începător</i>	A 1 <i>Începător</i>

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

Activitate didactică și de cercetare. Abordare interdisciplinară a materiei predate, insistând pe hermeneutica de text coroborată cu aceea de imagine și film, pe elemente de istorie culturală, mentalități, imaginar și context artistic, mizând pe componentele de informare și formare continuă.

Domeniul activității de cercetare: istoria literaturii, teorie literară, literatură comparată, imaginar și mentalități culturale. Medievală, umanism, renaștere, baroc românesc; iconografie și artă bizantină. Predarea limbii române ca limbă străină sau ca limbă nematernă. Meseriile cărții, redactare și editare de text.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Responsabilitate, gândire flexibilă, creativă și proactivă, adaptabilitate, eficiență, capacitate de analiză și sinteză, inteligență emoțională, capacitatea de a comunica eficient, deschidere spre nou, deschidere spre învățare și ameliorare continuă, dinamism, abilitatea de a lucra și comunica ca membru al unei echipe, capacitatea de a asculta și de a comunica asertiv

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

Capacitatea de a interacționa ușor în grup, prin exploatarea gândirii orientate spre nevoile și trăsăturile distinctive ale celorlalți, capacitate de a comunica eficient în cadrul presupus de activitatea didactică, capacitatea de adaptare la schimbare prin căutare și propunere de soluții specifice și de adecvare a comportamentului la contextul social și la tipul de interlocutor, acceptarea diversității opiniilor, abilități de lucru în echipă și în medii multiculturale, dezvoltate în cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, a Universității Sorbonne Nouvelle – Paris 3 și a oportunităților de cercetare și colaborare cu universități partenere din U.E., gândire critică, gândire creativă.

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe de coordonare și conducere a activității de grup dobândite în activitatea didactică de predare sau în activitatea de elaborare și organizare a unor programe didactice, de formare și profesionalizante. Capacitatea de concepere, organizare, prezentare și promovare de proiecte, programe, evenimente gestionate în echipă, capacitatea de a crea coeziune și solidaritate de grup, de a responsabiliza și motiva membrii echipei de lucru.

**APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
TEHNICE**

*Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Internet Explorer, utilizarea media,
a tehnologiilor informației și comunicării în educație (TICE)*

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere Categoria B

Data

07.01. 2024

Semnătura

Laura Zăvăleanu

