

## DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Subsemnatul, lector dr. NEAGOTA BOGDAN, în calitate de cadru didactic titular la Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, prin prezenta îmi depun candidatura la funcția de Director al Departamentului de Limbi și Literaturi Clasice, de membru în Consiliul Departamentului de Limbi și Literaturi Clasice și de membru în Consiliul Facultății de Litere.

Menționez că îndeplinesc condițiile impuse de legislația în vigoare pentru a candida la această funcție și atașez prezentei declarații următoarele documente, conform Regulamentului de alegeri al Facultății de Litere din Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca:

1. Curriculum Vitae
2. Lista producțiilor științifice și didactice
3. Programul managerial.

Cluj-Napoca, 9.01.2024

lector dr. BOGDAN NEAGOTA

---



## PROGRAM MANAGERIAL

Lect. dr. Bogdan Neagota

Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice (DLLC)

Facultatea de Litere, Univ. Babeș-Bolyai

Actualul program managerial se situează în continuarea celui anterior (ian. 2020 – dec. 2023), urmărind continuarea și dezvoltarea direcțiilor curriculare, instituționale și de cercetare deja demarate și deschiderea unor șantiere noi. Linia generală e aceeași: o politică pragmatică și disponibilitatea pentru negociere, în conformitate cu specificul fiecărei situații, cu precizarea că sunt negociabile numai aspectele funcționale, nu și principiile care subîntind epistema clasică. Mai mult, fidel atitudinii din mandatul trecut, susțin aceleași principii de administrare a departamentului, respectiv o conducere colegială, prin implicarea tuturor membrilor în activitatea departamentului, cu egalitate atât în asumarea sarcinilor, cât și a drepturilor, și prin luarea deciziilor instituționale la lumină, în urma consultării colegilor.

Cred că următoarea perioadă este extrem de importantă pentru viabilitatea specializărilor promovate de departamentul nostru și, implicit, pentru supraviețuirea limbilor clasice în sistemul curricular al Universității clujene. În acest sens, **ceea ce trebuie să urmărim e nu numai salvarea filologiei clasice, ci în primul rând dezvoltarea acesteia.** Cu alte cuvinte, nu pledez pentru o atitudine autoreferențială și de autoconservare a filologiei clasice ca patrimoniu imuabil *stricto sensu*, ci pentru o atitudine dinamică. Cred că filologia clasică va supraviețui dacă va ieși din pasivitatea narcisiacă și își va asuma provocările modernității târzii, generând mecanisme adaptative și căutând căi de inserare în orizonturile de așteptare actuale. Fără a se procustianiza epistemic, filologia clasică poate și trebuie să joace un rol activ în formarea unei intelighenții umaniste autentice, cu efecte durabile în reformarea învățământului preuniversitar însuși. Să nu uităm, într-o serie de țări europene (Italia, Franța, Austria, Germania ș.a.), liceele clasice constituie pepinierele viitoarelor elite transdisciplinare.

Filologia clasică nu trebuie să devină un cimitir patrimonial, în care intelectualii de formație umanistă să se reculeagă și să deplângă pierderea reperelor valorice și a *mos maiorum*. **Relația cu antichitatea nu se consumă într-o sărbătoare de comemorare politicoasă, ci e un raport catalitic sine qua non pentru viața culturilor europene, un raport adânc reificabil în viața culturală cotidiană.** Clasiștii nu sunt tehnicienii patrimoniali ai paradigmei greco-romane, și cu atât mai puțin agenți culturali soteriologici. Ei trăiesc *hic et nunc*, aparțin lumii actuale, și contribuie la sănătatea ei mentală și culturală. Iar autorii clasici ne sunt adesea *mai* contemporani, în interogații și răspunsuri, decât unii autori postmoderni.

Cred că **filologia clasică va supraviețui numai dacă filologii clasici vor accepta provocarea societății actuale și vor dezvolta disciplinele clasice și înspre direcții epistemice noi**. Urmarea fidelă a principiului conservării filologiei clasice după modelul ottocentesc, promovat de o bună parte a mediului academic autohton, echivalează cu sinuciderea acestei discipline. O sinucidere asistată, cu accente eutanasice, dar care va avea același final previzibil: dispariția limbilor clasice din Universitate și, implicit, din societate.

Politica de cadre a departamentului nostru se încadrează în viziunea generală pe care o avem asupra acestor discipline de nișă (cel puțin din punct de vedere demografic): ea vizează **ieșirea specializărilor existente** (filologie clasică, latină B și greacă veche B) **și a celor potențiale** (latină A și dubla specializare cu istoria, filosofia și teologia) **din stadiul de supraviețuire (atitudine reactivă) într-unul de reconstrucție (atitudine proactivă)**. Fără o asemenea viziune nu ar avea rost nici-o inițiativă și ne-am fi putut instala în ultimii zece ani în resemnare și pasivitate, acceptând obștescul sfârșit al limbilor și studiilor clasice. Nu ne-au ieșit toate proiectele, din motive care nu țin atât de noi, cât de blocajele mentale sau de reaua voință a altora: construirea specializării Latină A (devenită între timp caducă datorită eliminării limbii latine din programele de învățământ preuniversitar, în urma ultimei reforme a învățământului) și reintroducerea limbii latine la trunchiul comun al specializărilor limbă română și limbi romanice (limba latină a fost eliminată de la trunchiul comun în urma racordării la Sistemul Bologna, aruncând Facultatea de Litere din Cluj în singularitate, atât la nivel regional, cât și în cadrul Universităților din Consorțiu). Au reușit, în schimb, destule alte inițiative și proiecte, aflate în diferite stări de coagulare (a se vedea rapoartele anuale ale planurilor operaționale și de asigurare a calității).

Strategia departamentală din mandatele noastre anterioare vizează deopotrivă **îmbunătățirea și eficientizarea ofertei didactice a membrilor departamentului și creșterea numărului de studenți** (printr-o ofertă curriculară dinamică și în continuă extensiune). Ea pleacă de la exigența reconstrucției și dezvoltării studiilor clasice (la nivelul planurilor de învățământ și al cercetării) și de la premisa că un organism care se instalează în hibernare / ocultare *sine die* va dispărea mai devreme sau mai târziu, dar nu va crește și nu se va dezvolta. Or, tocmai acest lucru îl refuzăm, ideea de a abandona lupta și dezvoltarea specializărilor oferite de departamentul nostru; de exemplu, pentru întărirea specializării Greacă veche vizăm extinderea ei înspre greacă biblică & patristică și înspre greaca bizantină; dezvoltarea studiilor clasice se face și prin extinderea înspre studiile tardoantice, altocreștine și medievale – la nivel de licență și, la nivel de master, prin studiile clasice transculturale.

În mod concret, programul nostru preconizează următoarele direcții de reconstrucție a filologiei clasice clujene:

- **refacerea unității dintre învățământul universitar și cel preuniversitar**, atât la nivel științific (prin reactivarea secțiunii regionale a Societății de Studii Clasice, cu activitate în format multiplu, față la

față și online), cât și didactic (prin organizarea unor de seminarii de studii clasice interdisciplinare, în care să fie implicați elevi și studenți);

- **dezvoltarea reformei curriculare** prin adaptarea planurilor de învățământ la nevoile studenților noștri actuali și a celor potențiali (această reformă e un proces continuu, nicidecum un act finit și încheiat într-un singur an universitar);
- **dezvoltarea pachetului de cursuri facultative**, oferite studenților, masteranzilor și doctoranzilor din întreaga Universitate;
- înființarea unui **Lectorat de limba neogreacă**, în cadrul Facultății de Litere, pentru promovarea studiilor de greacă modernă și înființarea, în perspectivă, a unei specializări Limba Neogreacă A (cu extensii în diacronia lungă a limbii eline, greaca veche, greaca koine tardoantică, greaca bizantină);
- crearea unui **Centru de Studii Iraniene**, afiliat DLLC, la nivelul Facultății de Litere, pentru promovarea limbii și culturii persane (antice, medievale și moderne);
- **dezvoltarea liniilor de studii existente** (filologie clasică, latină B și greacă veche B) și lărgirea lor (latină A);
- crearea unui **program de master interdisciplinar** (în colaborare cu Istoria antică & medievală și Teologiile din cadrul UBB, beneficiind de contribuția unor specialiști de la universități europene de prestigiu), în două variante posibile: (1) **Studii Antice și Tardoantice** (un program masteral riguros, care va acoperi și realitățile culturale creștine și politeiste de la sfârșitul antichității & începutul evului mediu; (2) reactivarea și actualizarea vechiului master de **Moștenirea Antichității Clasice și Târzii** (un program masteral mai larg ca public-țintă, cu cursuri variate);
- **racordarea filologiei clasice clujene la Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare** (Facultatea de Litere) **și la Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”** (Facultatea de Istorie și Filosofie), în urma finalizării, în acest an universitar, a două dosare de abilitare la nivelul departamentului (în domeniul filologie și, respectiv, în domeniul istorie și studii culturale);
- dezvoltarea unor **programe de cercetare la nivel departamental** (în cadrul Centrelor de Cercetare afiliate DLLC), în paralel cu programele de cercetare individuale ale membrilor DLLC;
- dezvoltarea paginii bibliotecii clasice online **Classical Studies Cluj Napoca** (<https://ubbcluj.academia.edu/ClassicalStudiesClujNapoca>), care s-a bucurat de un succes constant din momentul creării ei, în oct.2020 (în prezent are peste 7700 de abonați și cca. 270.000 de vizualizări, menținându-se, în mod constant, în top 0,1% pe Academia.edu, cea mai largă platforma academică umanistă online la nivel mondial);
- refacerea, în viitorul apropiat, a **sitului internet al departamentului**, pe o platformă funcțională și ușor de administrat și întreținerea constantă a acestuia (vechiul sit, <http://clasice.orma.ro/>, are limitări mari în utilizare);

- **crearea Bibliotecii virtuale Classica Napocensia**, care urmează să fie inserată în noul sit internet al DLLC, și care va aduna toate volumele și studiile (scanate) ale reprezentanților școlii clujene de filologiei clasice (V. Bogrea, Șt. Bezdechi, T. Naum, N. Lascu, F. Edelstein, I. I. Russu, V. Rus ș.a.);
- **dezvoltarea Bibliotecii electronice a DLLC**, ca bază de date multimediale cu utilizatori multipli, în care e unificată și sistematizată masa bibliografică uriașă pe care fiecare dintre noi a acumulat-o deja prin cercetările proprii, în biblioteci și în mediile virtuale;
- **dezvoltarea unei baze de date vizuale** (audio, video și foto), **Visual Classics** (Classical Thematizations in the Visual and Performing Arts), care să vină în sprijinul efortului didactic canonic, prin utilizarea materialelor antropologico-istorico-vizive (teatru antic dramatizat audio & video, docufiction, documentare, filme de ficțiune, fotografie arheologică și antropologică) în procesul de învățământ. Această bază de date vizuale urmează să fie valorizată într-o suită de conferințe dedicate relației dintre antichitate și film & teatru și într-un curs despre *Tematizările filmice ale Antichității. De la filmele peplum la cinematografia de artă*.
- **extinderea schimburilor academice** (studenți și cadre didactice) inter-universitare, în cadrul programelor Erasmus.

Am circumscris aici câteva dintre direcțiile în care am dori să continuăm (re)construcția studiilor clasice clujene în următorii ani. Dincolo de sprijinul constant pe care l-am avut, în ultimii 10 ani, atât din partea Decanatului Facultății de Litere, cât și a Rectoratului UBB, care au susținut dezvoltarea filologiei clasice, ne revine nouă, membrilor departamentului, sarcina de a (re)construi și *aggiorna* disciplina, de a o crește și duce mai departe, chiar în pofida unui context istoric insensibil la valorile clasice.

**Cluj-Napoca, 8.01.2024**

**Bogdan Neagota**





**Data și locul întocmirii CV-ului**

**19.12.2023, Cluj-Napoca**

**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume **NEAGOTA BOGDAN**

Adresă Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice (DLLC)  
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai,  
Str. Horea, no 31, 400038 Cluj-Napoca  
URL: <https://lett.ubbcluj.ro/departamente/departamentul-de-limbi-si-literaturi-clasice/> <http://www.clasice.orma.ro/> (situl DLLC)  
Email: [clasice.cluj@gmail.com](mailto:clasice.cluj@gmail.com)

E-mail(uri) [bogdan.neagota@ubbcluj.ro](mailto:bogdan.neagota@ubbcluj.ro) [bogdan.neagota@lett.ubbcluj.ro](mailto:bogdan.neagota@lett.ubbcluj.ro)  
[bogdan.neagota@gmail.com](mailto:bogdan.neagota@gmail.com) [bogdan\\_neagota@yahoo.it](mailto:bogdan_neagota@yahoo.it)

Naționalitate Română

**Experiența  
profesională**

Perioade 1995, oct. – 1998 (Asistent universitar suplinitor); sept.; 1998; sept. – 2000 (Preparator universitar titular); sept.; 2000; sept. – 2002. sept. (Asistent universitar titular); 2002, aprilie – prezent (Lector universitar titular); 2016, ian. – prezent. (director departament).

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar suplinitor (1995-1998). Preparator universitar titular (1998-2000). Asistent universitar titular (2000-2002). Lector universitar titular (2002 – prezent). Director al Departamentului de Limbi și Literaturi Clasice (DLLC), Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2016→)

Activități și  
responsabilități  
principale

### **Cursuri de istoria literaturii latine**

● **la secția Filologie Clasică (Litere):** (1) Istoria literaturii latine (perioadele republicană, clasică, imperială I și II). (2) Literatura latină creștină (literatura apologetică). (3) Literatura latină medievală. (4) Literatura filosofică latină. (5) Istoriografia latină. (6) Lumea epopeii latine. (7) Categoriile esteticului în antichitatea clasică și târzie. (8) Știința religiilor în antichitatea clasică și târzie.

### **Cursuri de istoria religiilor**

● **la secția Filologie Clasică (Litere):** (1) Mitologie greacă. (2) Religie greacă. (3) Religie romană. (4) Religiile Romei. (5) Știința religiilor în antichitatea clasică și târzie. (6) Religiile antichității clasice.

● **la secția Literatură comparată (Litere):** (1) Teorii și metode în istoria religiilor (curs opțional de Literatură și mitologie). (2) Daemonologie comparată. Perspective istorico-religioase (curs opțional de Literatură și mitologie). (3) Religie populară în culturile rurale sud-est europene (Literatură și creștinism).

### **Cursuri de etno-antropologie**

● **la secția de Etnologie română (Litere):** (1) Popular religiosity in Rroma communities from Transylvania. Representations, magical practices, family and community ceremonial, confessional aspects. (2) Ritualuri calendaristice.

● **la secția de Etnografia maghiară (Litere):** (1) Etnologia obiceiurilor. (2) Antropologia religiei. Etnografie V: Religie și religiozitate populară.

● **la Masteratul de Filosofie Antică și Medievală (Istorie și Filosofie):** (1) Idei etnografice în antichitatea clasică.

**Conferințele DLLC:** (1) Seminarul de Studii Istorico-Religioase. (2) Seminarul de Studii Clasice. (3) Seminarul de Studii Etno-antropologice.

**Coordonarea revistei DLLC:** Orma. Revistă de Studii Etnologice și Istorico-Religioase. URL: <http://journal.orma.ro/>

### **Managementul Departamentului de Limbi și Literaturi Clasice**

URL: <http://www.lett.ubbcluj.ro/departamente/filologie-clasica/>

Numele și adresa angajatorului Universitatea “Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, Str. Horea no 31, 400202 Cluj-Napoca

Sectorul de activitate Învățământ universitar

Perioada 1997, martie – 1998, dec.

Funcția sau postul ocupat **Asistent cercetare (specialitatea etnologie)**

Activități și responsabilități principale Cercetări de arhivă: tipologizarea materialului etnografic magico-religios din Arhiva de Folclor Cluj  
Cercetări etnologice de teren: Oaş (Bixad) și Zarand (Păiușeni, Chisindia, Văsoaia; Buteni, Dieci, Crocna, Gurahonț, Honțisor, Zimbru) – proiectul AFAR & Muzeul Județean Arad de monografiere al Țării Zarandului.

Numele și adresa angajatorului Academia Română (Filiala Cluj-Napoca), Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Str. Gheorghe Bilașcu, nr. 9, Cluj-Napoca

Sectorul de activitate Cercetare științifică în domeniul etnologiei și folclorului

### **Educație și formare**

Perioada 2010-2012

Calificarea obținută **Studii postdoctorale în istoria religiilor**

|   |   |
|---|---|
| Competențe profesionale dobândite         | Istoria și teoria religiilor, antropologia religiei   |
| Numele și tipul instituției de cercetare  | Institutul de Istorie a Religiilor, Academia Română, București  |
| Perioada                                  | 2004-2006   |
| Calificarea obținută                      | <b>Cursuri postuniversitare de antropologie (Teaching Anthropology: Means and meanings)</b>   |
| Competențe profesionale dobândite         | Antropologie culturală și socială, antropologie vizuală, antropologia religiei  |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Univ. Babeș-Bolyai (programul HESP – “Regional Seminars for Excellence in Teaching”) |
| Perioada                                  | 1999-2000   |
| Calificarea obținută                      | <b>Membru al Școlii Române din Roma (Accademia di Romania in Roma)</b>  |
| Disciplinele principale studiate          | Istoria religiilor antice, știința religiilor, culturile antichității clasice și târzii, etno-antropologie                          |
| Numele și tipul instituției de cercetare  | Accademia di Romania (Roma)   |
| Perioada                                  | 1997-2003   |
| Diploma obținută                          | <b>Doctor în filosofie (specialitatea “filosofia culturii, a valorilor și a istoriei”)</b>  |
| Disciplinele principale studiate          | Filosofia și istoria religiilor, hermeneutică, semiotică  |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca   |
| Nivelul în clasificarea (inter)națională  | Magna cum laude   |
| Perioada                                  | 1996-1997   |
| Diploma obținută                          | <b>Master în Antropologie Culturală Europeană</b>   |
| Disciplinele principale studiate          | Antropologie culturală, etnologia Europei   |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Facultatea de Studii Europene, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.   |
| Perioada                                  | 1990-1995   |
| Diploma obținută                          | <b>Licență în Filologie Clasică</b>   |
| Disciplinele principale studiate          | Limba și literatura latină, limba și literatura greacă, literatură comparată, teoria literaturii, estetică, lingvistică, filosofie  |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.  |



**Aptitudini și  
competențe personale**

**Limba maternă** Româna

**Limbi străine  
cunoscute** Franceză, Italiană, Engleză, Spaniolă

| Autoevaluare    | <b>Înțelegere</b> |                         |        |                         | <b>Vorbire</b>                |                         |              | <b>Scriere</b>          |                  |                         |
|-----------------|-------------------|-------------------------|--------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| Nivel european  | Ascultare         |                         | Citire |                         | Participare la<br>conversație |                         | Discurs oral |                         | Exprimare scrisă |                         |
| <b>Franceză</b> | C2                | Utilizator<br>competent | C2     | Utilizator<br>competent | C2                            | Utilizator<br>competent | C2           | Utilizator<br>competent | C2               | Utilizator<br>competent |
| <b>Italiană</b> | C2                | Utilizator<br>competent | C2     | Utilizator<br>competent | C2                            | Utilizator<br>competent | C2           | Utilizator<br>competent | C2               | Utilizator<br>competent |
| <b>Engleză</b>  | C1                | Utilizator<br>competent | C2     | Utilizator<br>competent | C1                            | Utilizator<br>competent | C1           | Utilizator<br>independ. | C2               | Utilizator<br>competent |
| <b>Spaniolă</b> | B2                | Utilizator<br>elementar | C1     | Utilizator<br>competent | A2                            | Utilizator<br>elementar | A2           | Utilizator<br>elementar | B2               | Utilizator<br>elementar |

**Competențe și aptitudini organizatorice** **Organizare de conferințe/seminarii/școli de vară:** conferințe internaționale (3), Secțiuni tematice în cadrul unor conferințe internaționale (2) și școli de vară (1) – vezi Anexa (Lista Publicațiilor și a Conferințelor); Seminariile de Studii istorico-religioase (2015→) și Seminariile de Studii Clasice (2016→), DLLC, Facultatea de Litere, UBB.

**Membru fondator al Centrului de Studii Etno-Antropologice Orma (CSEO), în cadrul asociației *Orma Sodalitas Anthropologica*:** cercetări etnologice sistematice asupra romanității orientale (în România, Ucraina, Serbia) și mediteraneene (Italia), urmărind radiografierea societăților rurale europene. Cofondator Ileana Benga. *Arhiva Etnologică Orma (AEO)* cuprinde cca. 5000 ore de filmare, cca. 200.000 fotografii și peste 2000 ore interviuri. Organizarea de cercetări etno-antropologice de teren cu echipe formate din studenți și cercetători (3-10 membri): 1997-2017, 2021-2022. URL: <http://digitalarchive.orma.ro/>

**Membru în Comitete de redacție și Comitete științifice editoriale**

(1) *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies* (membru fondator și redactor șef 2004→). ISSN 1841-6349 [online edition] / ISSN 1841-6330 [printed edition]  
URL: <http://journal.orma.ro/>

(2) *Romanian Journal for Indian Studies* (membru în colegiul de redacție, 2017→). ISSN 2601-064X / ISSN-L 2601-064X.

URL: [http://indian.centre.ubbcluj.ro/?page\\_id=316](http://indian.centre.ubbcluj.ro/?page_id=316)

(3) *Revista de Etnologie și Culturologie / Journal of Ethnology and Culturology* membru în colegiul de redacție, 2018→). ISSN 1857-2049 / E-ISSN: 2537-6152.  
URL: <http://ethnology.asm.md/>

(4) Membru în Comitetul științific al revistei *Etnografie del contemporaneo*, editată de Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino di Palermo (2022→). ISSN 2611-4577. Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Piazza Antonio Pasqualino, 5 – 90133 Palermo PA

URL: <https://www.edizionimuseopasqualino.it/riviste/etnografie-del-contemporaneo/>

(5) Membru în Comitetul științific al Editurii *Ricerche & Redazioni*, Teramo, Italia (2017-). Coordonator Colecția *Historia religionum*, Editura Ecco, Cluj-Napoca (2005-2006) (colab. Ileana Benga); Colecția *Itinera Anthropologica*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș / Cluj-Napoca (2011-2016, 2020→) (colab. Ileana Benga).

**Director al Departamentului de limbi și Literaturi Clasice** (2016-2019; 2020-2023). URL: <http://www.lett.ubbcluj.ro/departamente/filologie-clasica/>

**Alte competențe și aptitudini** Utilizator experimentat al programelor de bază și al programelor de prelucrare audio (Sound Forge, WavePad) & video (iMovie, Final Cut Pro).

Experiență în cercetarea antropologică vizuală, foto (1997→) și video (2003→).

**Informații suplimentare**

Posesor al unui permis de conducere categoria B (din 2001)

---



## LISTA SELECTIVĂ A PUBLICAȚIILOR

Lect. dr. **BOGDAN NEAGOTA**  
Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice  
Facultatea de Litere, Univ. Babeș-Bolyai

### CĂRȚI DE AUTOR / BOOKS AUTHORED

Neagota, Bogdan; Pătrașcu, Mihai 1998: *Profeți ai mileniului: Noul Ierusalim de la Pucioasa, Fiii Luminii* [*Prophets of Millennium: the New Jerusalem of Pucioasa, The Sons of the Light*]. Prefață de Aurel Codoban. Cluj-Napoca: Editura Dacia, Colecția Homo Religiosus, 120 p. ISBN 973-35-0778-4

Neagota, Bogdan 2011: *Tradițiile narrative orale și riturile de trecere. Perspective etnologice și istorico-religioase* [*Oral Narrative Traditions and Passage Rites. Ethnological and Historical-Religious Approaches*]. Târgu Lăpuș: Galaxia Gutenberg, Colecția Itinera Anthropologica, 290 p. / 2024 (ediția a II-a revizuită): *Daimones / Daemones. Morfodinamica unei categorii istorico-religioase*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.

Neagota, Bogdan 2024: *Istorie și metaistorie în studiul religiilor. Comparatism, morfologie, morfodinamică* [*History and Metahistory in the Study of Religions. Comparatism, Morphology, Morphodynamics*], Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană [e-book].

Neagota, Bogdan 2024: *De la riturile de trecere la ceremonialitatea calendaristică. Ipoteze de lucru* [*From rites of passage to calendary ceremoniality. Work hypothesis*], Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană [e-book].

### VOLUME EDITATE ȘI COORDONATE / BOOKS EDITED AND COORDINATED

Marian, Simion Florea 2003 [1904]: *Legende de Maicii Domnului. Studiu folcloristic* [The Legends of the Holy Virgin. A Folklore Study]. Ediție de Ileana Benga și Bogdan Neagota. Studiu introductiv de Bogdan Neagota (*Motive mitico-religioase mariane*). Postfață de Rosa Del Conte (*Cele două mame din Peregrinatio Virginis română cunoscută sub numele de «Căutarea Maicii Domnului»*). Cluj-Napoca: Editura Ecco, Colecția Ethnologia, 347 p. ISBN 973-86492-4-2

Vasile Popp, *Dissertatio inauguralis de funeribus plebeis Daco-Romanorum sive Valachorum et quibusdam circa ea abusibus / Despre înmormântare la români (Viena, 1817)*. Traducere de Vasilica Eugenia Cristea. Ediție bilingvă, studiu introductiv și note de Bogdan Neagota. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024.

### VOLUME COORDONATE / COORDINATED BOOKS

Benga, Ileana; Neagota, Bogdan (a cura di) 2002: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno. Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000* [Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions. Papers of the Symposium. Romanian Academy in Rome, June 15-17, 2000]. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 362 p. ISBN 973-610-073-1

Neagota, Bogdan; Nemeti, Sorin (coord.) 2005: *Perspective religioase antice* [Ancient Religious Perspectives]. În: *Orma*, vol. 1 (2004). Cluj-Napoca: Ecco, 173 p. ISSN 1841-6330

Neagota, Bogdan (coord.) 2004: *Varia*. În: *Orma*, vol. 2 (2004), 166 p. Cluj-Napoca: Risoprint. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1916-8

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana (coord.) 2005: *Paganalia*. Aspecte ale calendarului popular festiv [*Paganalia*. Aspects of the Popular Festive Calendar Paganalia]. În: *Orma*, vol. 3 (2005), 163 p. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1923-6

Neagota, Bogdan; Rus, Vasile (coord.) 2006: Teologii politice în antichitatea clasică și târzie [Political Theologies in Classical and Late Antiquity]. În: *Orma*, vol. 5 (2006), 169 p. Cluj-Napoca: Risoprint. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1925-0

Neagota, Bogdan (coord.) 2006: *Daimonion*. Reprezentări daemonologice în perspectivă comparată [*Daimonion*. Demonological Representations in Comparative Perspective]. În: *Orma*, vol. 6 (2006), 120 p. Cluj-Napoca: Risoprint. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1926-7

Neagota, Bogdan; Vanhaelemeersch, Philip (coord.) 2007: Istoricism și antiistoricism în studiul religiilor [Historicism and Antihistoricism in the Study of Religions]. În: *Orma*, vol. 8 (2007), 279 p. Cluj-Napoca: Risoprint. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1927-4

Neagota, Bogdan (coord.) 2010: Aspecte ale religiozității tardoantice [Aspects of the Late Ancient Religiosity]. În: *Orma*, vol. 14 (2010), 108 p. Cluj-Napoca: Risoprint. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1910-6

Neagota, Bogdan (coord.) 2020/34: *Poetici antice ale imaginarului*. În: *Orma*, vol. 34 (2020). Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISSN 1841-6330

Neagota, Bogdan (coord.) 2022/37: *Studia classica, ethnologia, historia religionum*. În: *Orma*, vol. 38 [2022]. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISSN 1841-6330

Neagota, Bogdan (coord.) 2022/38: *Compita*. În: *Orma*, vol. 37 [2022]. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISSN 1841-6330

## STUDII ÎN VOLUME / STUDIES IN BOOKS

Neagota, Bogdan 2001: Religii antice și culturi etnografice. Între morfologie și istoricism [Ancient Religions and Ethnographical Cultures. Between Morphology and Historicism]. În: Elena Popescu, Vasile Rus (ed.): *Un hermeneut modern. In Honorem Michaelis Nasta*. Cluj-Napoca: Editura Clusium, pp. 326-341. ISBN 973-555324-4 (br). - 978-973-555324-1 (br)

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2002: Appunti italo-romeni di etnologia e storia delle religioni [Italian-Romanian Notes of Ethnology and History of Religions]. În: Ileana Benga, Bogdan Neagota (a cura di): *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno. Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000* [Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions. Papers of the Symposium. Romanian Academy in Rome, June 15-17, 2000]. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, pp. 15-28.

Neagota, Bogdan 2002: Religione popolare e religioni antiche. Prospettive comparativiste [Popular Religion and Ancient Religions. Comparative Perspectives]. Ibid., pp. 347-362.

Neagota, Bogdan 2003: Studiu introductiv. Motive mitico-religioase mariane [Introduction. Mythic-Religious Marian Motifs]. În: Marian, Simion Florea: *Legendele Maicii Domnului. Studiu folkloristic* [The Legends of the Holy Virgin. A Folklore Study]. Cluj-Napoca: Editura Ecco, Colecția Ethnologia, pp. 5-17.

Neagota, Bogdan 2007: Aspecte istorice și metaistorice ale culturii și religiozității populare în cercetarea românească interbelică [Historical and Metahistorical Aspects of the Popular Culture and Religiosity in the Interwar Romanian Research]. În: Avram Cristea, Jan Nicolae (eds.): *Creștinismul popular între teologie și etnologie [Folk Christianity between Theology and Ethnology]*. Alba-Iulia: Editura Reîntregirea, 2007, pp. 409-445.

Neagota, Bogdan 2008: Cultural Tradition and Story-telling in a Gypsy Community from Chelița, Maramureș. În: Avram Cristea, Jan Nicolae (eds.): *Prin alții spre sine. Etnologie și imagologie în memoria culturală europeană*. Alba-Iulia: Editura Reîntregirea, pp. 118-158.

Neagota, Bogdan 2009: Ceremonialul 'Boului împănăt' în Transilvania. O abordare istorico-etnologică [The Feast of the Ceremonial Ox in Transylvania. A Historical-Ethnological Approach]. În: Avram Cristea, Jan Nicolae (eds.): *Moșteniri culturale [Cultural Heritages]*. Alba-Iulia: Editura Reîntregirea, pp. 192-218.

Neagota, Bogdan & Benga, Ileana 2009: Riti, masche e cerimoniali con rami verdi della festa di Sangiorgio nella Transilvania Settentrionale. Un approccio etno-antropologico [Rites, Masks and ceremonials with Green Branches at the Saint George Feast in Northern Transylvania]. În: Alina Branda, Ion Cuceu (eds.): *Romania Occidentalis – Romania Orientalis. Volum omagial dedicat / Festschrift für Prof. Univ. Dr. Ion Talos*. Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru Studii Europene / Editura Mega, pp. 405-428. ISBN 978-606-526-043-6

Neagota, Bogdan 2009: Aspecte metodologice în cercetarea ceremonialității calendaristice rurale [Methodological Aspects in the Research of the Rural Seasonal Ceremoniality]. În: Ion Cuceu (ed.): *Etnologia românească – astăzi. Studii și comunicări [The Romanian Ethnology – Today. Studies and Papers]*. Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru Studii Europene, pp. 103-116.

Neagota, Bogdan 2010: Rituri pubertare și ceremonializare calendaristică în complexul 'Păpălugării' din Transilvania. Perspective etnologice și istorico-religioase [Puberty Rites and Seasonal Ceremonialisation in the Feast Complex of 'Păpălugăra' from Transylvania]. În: Avram Cristea, Jan Nicolae (eds.): *Eshatologie populară [Folk Eschatology]*. Alba-Iulia: Editura Reîntregirea, pp. 223-241.

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2010: Kalus és kalusárok. A román kalus szertartásának szintaxisa és narrative morfológiája [Căluș and Călușari. Ceremonial Syntax and Narrative Morphology in the Grammar of the Romanian Căluș]. Tr. Hu. / Hungarian Translation. În: Eva Pócs (Szerkesztette/Ed.): *Mágikus és szakrális medicina [Magical and Sacred Medical World]*. Budapest: Balassi Kiadó, pp. 230-270.

Neagota, Bogdan 2011: Măști vegetale de Sângeorz pe Valea Arieșului: Băbăluda din Buru. Aspecte etnologice și istorico-religioase / Szent György-napi növényi álarok az Aranyos völgyében: a Băbăluda Borréven. Néprajzi, történeti és vallási vonatkozások [Vegetal Masks of Saint George on the Arieș Valley: the Băbăluda of Buru. Ethnological and Historical-Religious Aspects]. Ediția bilingvă / Bilingual Edition (Romanian and Hungarian). În: Győző Zsigmond (Szerkesztette/Ed.): *Szent György és napja a néphagyományban. Roman-magyar néprajzi konferencia anyaga, Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum, 2007. április 24–26 / Sfântul Gheorghe și ziua lui în tradiția populară. Conferința de etnografie romano-maghiară, Sf. Gheorghe, Muzeul Național Secuiesc, 24–26 aprilie 2007 [St. George and Its Day in Folk Tradition. Romanian-Hungarian Ethnographic Conference, Sfântu Gheorghe, Szekler National Museum, 24–26 April 2007]*. Sepsiszentgyörgy: Romániai Hungarológiai Társaság, pp. 182-197 (text în română), 198-214 (text în maghiară).

Neagota, Bogdan 2012: Zăpostit și Fășancuri din Banatul Montan. O privire etnografică [Shrovetide (Zăpostit) and Carnivals (Fășancuri) from Mountain Banat. An Ethnographic Regard]. În: Vasile Rus (ed.): *Non omnis moriar. Beatrici Tataru monumentum in aeternum*. Târgu-Lăpuș: Galaxia Gutenberg, Colecția Itinera anthropologica, pp. 217-238. ISBN 978-973-141-479-9

Neagota, Bogdan 2014: Communication with Dead and Feminine Ecstatic Experiences in South and South-Western Rural Romania. În: Marius Rotar, Adriana Teodorescu, Corina Rotar (eds.): *Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Volume 2*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 5-37. ISBN (10): 1-4438-5547-2, ISBN (13): 978-1-4438-5547-1

Neagota, Bogdan 2014: Patologie magică și ritualitate iatrică în complexul 'Gurbanului' rudăresc. Morfologie și istorie [Magical pathology and iatric rituality in the complex of Rudar 'Gurban'. Morphology and History]. În: Cornel Bălosu, Nicolae Mihai (coord.), *Cultura populară la români. Context istoric și specific cultural*. Cluj-Napoca / Craiova: Presa Universitară Clujeană / Editura Universitaria, 2014, pp. 237-289.

Neagota, Bogdan 2015: *Pharmakeis, Iatromanteis, Psychagogoi*. Ecstatic experiences on the Middle Danube. În: Franco Castelli, Sonia Maura Barillari, Andrea Scibilia (a cura di): *Il canto di Orfeo. Poesia – Rito – Magia*. Atti del XVII convegno internazionale (Rocca Grimalda, 22-23 settembre 2012). Ariccia (RM): Aracne editrice, pp. 131-171.

Neagota, Bogdan 2017: Witches and Fairies. Prolegomena to a Romanian Folk Demonology. În: Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu (coord.), *Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere*. București: Editura Universității din București, 2017, pp. 61-80. ISBN 978-606-16-0941-3

Neagota, Bogdan 2017: „Vasile Pop și începuturile comparatismului etnologic/istorico-religios”. În Vasile Popp, *Dissertatio inauguralis de funeribus plebeis Daco-Romanorum sive Valachorum et quibusdam circa ea abusibus / Despre înmormântare la români (Viena, 1817)*. Ediție bilingvă și traducere de Vasilica Eugenia Cristea. Studiu introductiv de Bogdan Neagota. Postfață Ioan Mușlea. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2017.

Neagota, Bogdan 2018: Green Man, Ecstatic Witches and *Mana* Folk-Ideology: a Ritual Equation in the Romanian Celebration of the Feast of Saint George. În: Gordana Blagojević (ed), *The Feast of Saint George: Different Cultural Contexts and Traditions*, pp. 175-198. Belgrade: Serbian Ethnological and Anthropological Society : Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts. ISBN 978-86-912633-4-8

Neagota, Bogdan 2021: The “Healing Gurban” at the Rudari from Vâlcea region, Romania. An ethnographic description. În: Annemarie Sorescu-Marinković, Thede Kahl, Biljana Sikimić (eds.), *Boyash Studies: Researching “Our People”*, pp. 99-130. Berlin: Frank & Timme (Forum: Rumänien). ISBN: 978-3-7329-0694-9.

\*

Neagota, Bogdan 2004/2: Scenarii inițiatice eroice și teologia politică augustană. O perspectivă istorico-religioasă asupra ‘Eneidei’ [Heroical Initiatic Scenarios and the Augustan Political Theology. A Historical-Religious Approach on ‘Aeneis’]. În: Bogdan Neagota (coord.), *Varia* (Orma, vol. 2, 2004). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 13-56. Risoprint, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-53-1916-8.

Neagota, Bogdan 2005/3a: Il cerimoniale del ‘Bue di Pentecoste’ nel centro della Transilvania [The Feast of the Ceremonial Ox in the Center of Transylvania]. În: Bogdan Neagota & Ileana Benga (coord.), *Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv [Paganalia. Aspects of the Popular Ceremonial Calendar]*. Orma, vol. 3 (2005). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 55-73.

Neagota, Bogdan 2005/3b: The Marian Pilgrimages from Bixad (Oaş). An Ethnological Field Research Report. Ibid., pp. 131-146

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2005/3: Etno-antropologia vizuală între stocarea de date și video-/fotodocumentarul antropologic [The Visual Ethno-Anthropology between Data Store and Anthropological Video-/Photo-Documentary]. În: Bogdan Neagota & Ileana Benga (coord.), *Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv [Paganalia. Aspects of the Popular Ceremonial Calendar]*. Orma, vol. 3 (2005). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 157-163.

Neagota, Bogdan 2005/4a: Daemonologii folclorice, între ritualitate și narativitate. O perspectivă istorico-religioasă [Folkloric Demonologies, between Rituality and Narrativity. A Historical-Religious Perspective] [Demonologie folklorice, fra ritualità e narritività. Una prospettiva storico-religiosa]. În: Ileana Benga (coord.), *Magia rustica. Imagerie și practici magice în culturile populare [Magia rustica. Imagery and Magical Practices in the Popular Cultures]*. Orma, vol. 4 (2005). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 15-52.

Neagota, Bogdan 2005/4b: Ficționalizare și mitificare în proza orală [Fictionalisation and Mythification in Oral Narratives]. În: Ileana Benga (coord.), *Magia rustica. Imagerie și practici magice în culturile populare* [*Magia rustica. Imagery and Magical Practices in the Popular Cultures*]. Orma, vol. 4 (2005). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 95-111.

Neagota, Bogdan 2006/6a: Cântecele daimonilor, între seducție și inspirație. O perspectivă morfologico-religioasă [The Song of Demons, between Seduction and Inspiration. A Morphological-Religious Perspective]. În: Bogdan Neagota (coord.), *Daimonion. Reprezentări daemologice în perspectivă comparată* [*Daimonion. Demonological Representations in Comparative Perspective*]. Orma, vol. 6 (2006). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 49-70.

Neagota, Bogdan 2007/8a: De la morfologie la morfodinamică. Tematizări nonistoriciste ale religiei în cultura română [From Morphology to Morphodynamics. Nonhistoricist Thematisations of the Religion in Romanian Culture]. În: Bogdan Neagota, Philip Vanhaelemeersch (coord.), *Istoricism și antiistoricism în studiul religiilor* [*Historicism and Antihistoricism in the Study of Religions*]. Orma, vol. 8 (2007). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 32-55.

Neagota, Bogdan 2007/8b: Note asupra istoricismului italian în etnologie și în studiul religiilor [Notes on the Italian Historicism in Ethnology and Study of Religions]. *Ibid.* Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 217-233.

Neagota, Bogdan 2008/10a: Băbăluda din Buru (Valea Arieșului). O descriere etnografică [The Băbăluda from Buru, Arieș Valley. An Ethnographic Description]. În: Ileana Benga (coord.), *Folklorul. Niveluri ceremoniale și narative* [*Folk-lore. Ceremonial and narrative levels*]. Orma, vol. 10 (2008). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 13-50.

Neagota, Bogdan 2008/10b: The Marian Pilgrimages from Bixad, Oaș. Prolegomena to a field research on the Folk Worship of Holy Virgin in Northern Transylvania + Annex. În: Ileana Benga (coord.), *Folklorul. Niveluri ceremoniale și narative* [*Folk-lore. Ceremonial and narrative levels*]. Orma, vol. 10 (2008). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 173-189.

Neagota, Bogdan 2009/11: Daimonii psihopompi. Imagerie și ritologie funerară în perspectivă comparată. În: Ileana Benga (coord.), *Funeraria. Perspective etno-arheologice* [*Funeraria. Ethno-Archaeological Approaches*]. Orma, vol. 11 (2009). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 173-189.

Neagota, Bogdan 2010/14: Comparatismele metaistorice și istoriciste în istoria religiilor [Metahistorical and Historicist Comparatismes in the History of Religions]. În: Bogdan Neagota, *Aspecte ale religiozității tardeoantice* [*Aspects of the Late Ancient Religiosity*]. Orma, vol. 14 (2010). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 75-107.

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2011/15a: Niveluri explicative în Căluș. Între narativitate și ceremonialitate [Explanatory Levels in the Romanian Căluș. Between Narrativity and Ceremoniality]. În: Alin Rus (coord.), *Repere etnografice românești* [*Romanian Ethnographic Landmarks*]. Orma, vol. 15 (2011). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 121-164.

Neagota, Bogdan 2011/15b: Comparatismul etnologic între culturi populare sincrone: Europa de sud-est și lumea romanică [Il comparatismo etnologico fra culture popolari sincrone: Europa di Sud-Est e il mondo romanzo]. În: Alin Rus (coord.), *Ibid.* Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 237-245.

Neagota, Bogdan 2011/16: Ideea romană și comparatismul latinizant în studiile de folclor românesc [Idea romana e comparatismo latinizzante nelle ricerche sul folklore romeno]. În: Bogdan Neagota (coord.), *Beatrici Tătaru. Beati mundo corde*. Orma, vol. 16 (2011). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 11-21.

Neagota, Bogdan 2012/17: Căzătoare, necromante, vrăjitoare. Experiențe și tehnici arhaice ale extazului în regiunea Dunării de Mijloc [Ecstasies, Necromancers, Sorceresses. Experiences and Archaic Techniques of Ecstasy in the region of Middle Danube]. În: Ileana Benga (coord.), *Religiozitate și ceremonialitate folklorică* [*Folk Religiosity and Ceremoniality*]. Orma, vol. 17 (2012). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 51-98.

Neagota, Bogdan 2012/18: Noul Ierusalim de la Pucioasa. Eschatologie, profetism, sincretisme [The 'New Jerusalem' from Pucioasa. Eschatology, Prophetism, Syncretisms]. În: Gelu Teampău (coord.), *Mișcări religioase în România post-socialistă [Religious Trends in Postsocialist Romania]*. Orma, vol. 18 (2012). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 55-97.

Neagota, Bogdan 2013/20a: 'Vâlva lupilor'. Un studiu de caz asupra lykanthropiei în regiunea Zarandului, Transilvania [The Shepherd of Wolves/Vâlva lupilor. A case study on Lykanthropy in the region of Zarand, Transylvania]. În: Bogdan Neagota (coord.), *Lykanthropii folklorice [Folkloric Lykanthropies]*. Orma, vol. 20 (2013). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 7-52.

Neagota, Bogdan 2013/20b: Note asupra lykanthropiei în Latiumul arhaic [Notes on Lykanthropy in the archaic Latium]. Ibid.

Neagota, Bogdan 2015/24a: "Avatarurile documentului etnologic, de la generare la înțelegere: căderea-în-sfinte și vrăjitoarele extatice în tradiția manuscrisă" ["From Generation to Hermeneutics: the Avatars of the Document in Ethnology. 'Falling Amidst the Saintly Ones' and Ecstatic Witches as Present in the Manuscript Tradition"]. În: Ileana Benga (coord.), *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*. Orma, vol. 24 (2015). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 73-97.

Neagota, Bogdan 2015/24b: "'Omul și Leul' de Ion Taloș. Morfo-sintaxă culturală și comparatism istorico-religios" ["'The Man and the Lyon' by Ion Taloș. Cultural Morpho-Syntaxis and Historical-Religious Comparativism"]. În: Ileana Benga (coord.), *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*. Orma, vol. 24 (2015). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 389-402.

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2015/24: "Călușul Ancăi Giurchescu și Călușul nostru: ce se păstrează și ce se transmite între generațiile de etnologi". În: Ileana Benga (coord.), *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*. Orma, vol. 24 (2015). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 409-416.

Neagota, Bogdan 2017/27: *Gurbanolepsia, Aetiologia and Iatria*. The Morphodynamics of a magical-religious complex from the Middle Danube area. În: Orma, vol. 27 (2017): *Rites of passage, Rights of passage / Riti di passaggio, Diritti di passaggio* (Ileana Benga, coord.), pp. 49-85. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISBN: 978-606-37-0301-0

Neagota, Bogdan 2018/29: *Mousiké daimonion*. Note asupra inspirației în epica homerică [*Mousiké daimonion*. Notes on Inspiration in Homeric Epics]. În: Carmen Fenechiu (coord.), *Lecta itinera*. Orma, vol. 29 (2018), pp. 77-102. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2023.

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2020: „Rudarii – mărci etnice și culturale” [The Rudars – Ethnic and Cultural Markers]. În: Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga (ed.), *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 2-5 februarie 2020 dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Academia Română, Institutul de Istorie "George Barițiu", Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, ISBN 978-606-797-604-5, pp. 749-774 (1019 p.)

Neagota, Bogdan 2018/30: „Omul Verde, vrăjitoarele extatice și ideologia folclorică a manei. O ecuație rituală în sărbătoarea românească a Sângeorzului” [„Green Man, Ecstatic Witches and Mana Folk-Ideology: a Ritual Equation in the Romanian Celebration of the Feast of Saint George”]. În: Bogdan Neagota, Ileana Benga (coord.), *Homo viridis*. În: Orma, vol. 30 (2018), pp. 41-61. ISSN 1841-6330

**STUDII ÎN REVISTE INDEXATE BDI & ISI  
REFEREED IDB / ISI JOURNAL ARTICLES**



Neagota, Bogdan 2000 : Les visages de la Déesse. Une mythanalyse de la relation masculin-feminin dans l'Eneide. În: *Ephemeris Dacoromana Annuario [Ephemeris Dacoromana Yearbook]*, seria nuova, no XI (2000). Accademia di Romania [Romanian Academy in Rome], Roma. București: Fundația Culturală Română, pp. 153-187. URL: <http://www.worldcat.org/title/ephemeris-dacoromana-annuario-della-scuola-romena-di-roma/oclc/8937273>

Neagota, Bogdan 2002: Mitanaliză și ideologie [Mythanalysis and Ideology]. În: *Caietele Echinox*, vol. 3, 2002: *Teoria și practica imaginii 2. Imaginar social [Theory and Practice of the Image 2. Social Imaginary]*. Cluj-Napoca: Dacia, pp. 118-125. URL: <http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?p=3005>

Neagota, Bogdan 2006/3-4: Fikcionalizálás és mitizálás az orális prózában [Fictionalisation and Mythification in Oral Narratives]. Hungarian Translation. În: *Néprajzi Látóhatár [Ethnographic Horizons]*, vol. 15, évf./no 3-4. szám/2006, pp. 101-120, 121-142. Debrecen: Debreceni Eggyetemi Kiadó/Debrecen University Press. URL: [http://www.matarka.hu/cikk\\_list.php?fusz=28936&nyelv=eng](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=28936&nyelv=eng) (situl revistei), <http://www.ceeol.com/>

Benga, Ileana; Neagota, Bogdan 2010/XIV: Căluș and Călușari. Ceremonial Syntax and Narrative Morphology in the Grammar of the Romanian Căluș [Căluș et Călușari. Syntaxe cérémonielle et morphologie narrative dans la grammaire du Căluș Roumain]. În: *Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions*, no XIV (2010). Bucharest: Romanian Academy, pp. 197-227. URL: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483188>

Neagota, Bogdan 2011/XV: Ritualità iniziatica e cerimonializzazione calendaristica nelle feste di primavera in Transilvania: l'Uomo Verde. Prospettive etno-antropologiche e storico-religiose [Initiatic Rituality and Seasonal Ceremonialisation in the Spring Customs from Transylvania: the Green Man] [Ritualité initiatique et cérémonialisation calendrière dans les fêtes de printemps en Transilvanie: l'Homme Vert]. În: *Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions*, no XV (2011). Bucharest: Romanian Academy, pp. 349-378. URL: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483188>

Neagota, Bogdan 2012/1-2: Fășanc – The Carnival in the Mountainside Banat: Historical-Religious and Ethnographical Aspects. În: *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore. New Series*, no 1-2/2012. Bucharest: Romanian Academy Publishing House, pp. 147-168. URL: [http://www.acad.ro/ief/ief\\_pubREF.htm](http://www.acad.ro/ief/ief_pubREF.htm) (situl revistei), ISI-Thomson

Neagota, Bogdan 2013/1-2: Cultural Transmission and Mechanisms of Fictionalisation and Mythification in Oral Narratives. În: *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore. New Series*, no 1-2/2013. Bucharest: Romanian Academy Publishing House, pp. 63-88. ISSN 0034-8198 URL: [http://www.acad.ro/ief/ief\\_pubREF.htm](http://www.acad.ro/ief/ief_pubREF.htm) (situl revistei), ISI-Thomson

Benga, Oana; Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2015: The importance of the rites of passage in assigning semantic structures to autobiographical memory (Open Peer Commentary). În: *Behavioral and Brain Sciences*, Volume 38, January 2015, e3, pp. 20-21. Cambridge: Cambridge University Press. ISSN: 0140-525X (Print), 1469-1825 (Online) DOI: <https://doi.org/10.1017/S0140525X1400034X>

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2016: The Healing Gurban. On the trace of the Rudari from Southern Romania. În: *Transylvanian Review*, vol. XXV, no 1 (Spring 2016), pp. 74-94. Editor: the Center for Transylvanian Studies, the Romanian Academy – The Branch of Cluj Napoca. ISSN: 1221-1249. Index ISI: IF: 0.012:2014; 0.030:2015; 0.045:2016/2017

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana; Benga, Oana 2017: On the substantial contribution of "contempt" as a folk affect concept to the history of the european popular institution of charivari (Open Peer Commentary). În: *Behavioral and Brain Sciences*, Volume 40, 2017, e244, pp. 35-36. Cambridge: Cambridge University Press. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0140525X16000832> URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/behavioral-and-brain-sciences/article/on-the-substantial-contribution-of-contempt-as-a-folk-affect-concept-to-the-history-of-the-european-popular-institution-of-charivari/F2E25E2FBA33ABF1B12130692BF45D02>

Neagota, Bogdan 2019: *Homo Viridis contra Strigas*. Ethnographic description and historical-religious archeology in rural Transylvania. În: *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore*. New Series, no 1-2/2019. Bucharest: Romanian Academy Publishing House, pp. 69–93. ISSN 0034-8198 cod WOS: 000503917000005. URL: [http://www.acad.ro/ief/ief\\_pubREF.htm](http://www.acad.ro/ief/ief_pubREF.htm)

Neagota, Bogdan 2023: Notes on the Iconography of Witchcraft in the Romanian Art. În: *Martor*, no 28/2023 (Witchcraft, Magic, Divination and the Twenty-First Century), pp. 231-236.  
DOI: [www.doi.org/10.57225/martor.2023.28.16](http://www.doi.org/10.57225/martor.2023.28.16)  
URL: [http://martor.muzeultaranuluiroman.ro/archive/martor-28-2023/16\\_neagota/](http://martor.muzeultaranuluiroman.ro/archive/martor-28-2023/16_neagota/)

## STUDII ÎN REVISTE CU PEER REVIEW / REFEREED JOURNAL ARTICLES

Neagota, Bogdan 1997: Un model hermeneutic: I. P. Culianu [A Hermeneutic Pattern: I. P. Culianu]. În: *Anuarul Arhivei de Folclor [The Year-Book of the Folklore Archive]*, no XV-XVII (1994-1996). București: Editura Academiei Române, 1997, pp. 624-626.

Neagota, Bogdan; Benga, Ileana 2001/3: Contacte italo-române în etnologie după al doilea război mondial [Italian-Romanian Relations in Ethnology after the Second World War]. În: *Studi italo-romeni*, no 3, 2001. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, pp. 44-54.

Neagota, Bogdan 2002/11-13: Dacismul și “fenomenul originar” în studiul culturii populare / Dacismo e “fenomeno originario” nello studio della cultura popolare [The Dacism and the “Originary Phenomenon” in the Study of the Popular Culture]. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” / The Year-Book of the Ethnographic and Folklore Institute “Constantin Brăiloiu”*, vol. 11-13 (2000-2002). București: Editura Academiei Române, 2002, pp. 117-132.

Neagota, Bogdan 2004/14-15: Religie și religiozitate populară. Perspective etnologice și istorico-religioase [Popular Religion and Religiosity. Ethnological and Historic-Religious Approaches]. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” / The Year-Book of the Ethnographic and Folklore Institute “Constantin Brăiloiu”*, vol. 14-15 (2003-2004). București: Editura Academiei Române, 2004, pp. 103-126.

Neagota, Bogdan 2004/1: Demonologia iudeo-creștină. Mecanisme hermeneutice și reguli de generare [Judeo-Christian Daemonology. Hermeneutic Principles and Engendering Rules]. În: Bogdan Neagota, Sorin Nemeti (coord.), *Perspective religioase antice [Ancient Religious Perspectives]*. Orma, vol. 1 (2004). Cluj-Napoca: Ecco, pp. 110-117.

Neagota, Bogdan 2009/1.2: Aspecte daemonologice în culturile populare slave [Demonological Aspects in Slavic Popular Cultures]. În: *Alimori. Revistă de Etnologie și Antropologie / Journal of Ethnology and Anthropology*, vol. I, no 2 (2009). Editor Antoaneta Olteanu. București: Paideia, 2009, pp. 27-32.

Neagota, Bogdan 2010/21: Note asupra complexului ceremonial al ‘păpălugării’ din Transilvania. O perspectivă morfodinamică [Notes on the Ceremonial Complex of the ‘Păpălugăra’ in Transylvania. A Morphodynamical Approach]. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” / The Year-Book of the Ethnographic and Folklore Institute “Constantin Brăiloiu”*, tom. 21 (2010). București: Editura Academiei Române, 2010, pp. 71-76.

Neagota, Bogdan 2021/25: „Rădăcinile preistorice ale colindelor românești arhaice. Note pe marginea studiului lui Traian Gherman” [Prehistoric Roots of Archaic Romanian Carols. Notes on Traian Gherman’s Study]. În: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, vol. 25 (2021), Editura Academiei Române/Editura Mega, București/Cluj-Napoca, pp. 483-488. ISSN 1220-3661. URL: <https://iafar.ro/>

Neagota, Bogdan 2023/27: „Însemnări pe marginea unei cărți: Iconografia vrăjitoriei în arta religioasă românească. Eseu de antropologie vizuală”. În: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, nr. XXVII, 2023, Editura Academiei Române/Editura Mega, București/Cluj-Napoca, pp. 425-430. ISSN 1220-3661. URL: <https://iafar.ro/>

Neagota, Bogdan 2023/27: „Neputincios din iele. Un caz de boală culturală în Țara Românească, sfârșit de secol XVIII [Frail from the Fairies. A Case of Cultural Illness, End of 18th Century Wallachia]. În: *Anuarul Arhivei de Folclor*, nr. XXVII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, pp. 155-164. ISSN 1220-3661. URL: <https://iafar.ro/>

### ARTICOLE ÎN REVISTE / JOURNAL ARTICLES

Neagota, Bogdan 2015: Etnologia, la răscrucea dintre episteme. În: *Steaua*, nr. 7-8 (801-802), iulie-august, 2015 (anul LXVI), pp. 25-32 (secțiunea *Etnologia contemporană în România*, coord. de Ion Pop-Curșeu) URL: [http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua\\_7\\_8\\_2015.pdf](http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_7_8_2015.pdf)  
<http://revisteaua.ro/old/core/arhiva.html>

Patrimonializarea – procese, tendințe, curente și aspecte. Un dialog între antropologii Alin Rus și Bogdan Neagota. În: *Sinteza. Revistă de cultură și gândire strategică*, 31.03.2017 URL: <http://revistasinteza.ro/aproape-totul-despre-patrimonializare/>

### RECENZII / BOOK REVIEWS

Carlo Ginzburg, *Istorie nocturnă. O interpretare a sabatului*. Tr. Mihai Avădanei. Polirom, Iași, 1996, 350 p. În: *Anuarul Arhivei de Folclor*, XV-XVII (1994-1996), pp. 808-810. Ignazio E. Buttitta, *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Collana “Nuovo Prisma”, Sellerio editore, Palermo, 2002, 212 p. În: *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, no. 1: Spring 2002, pp. 153-154. URL: <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/22> Irina Nemeti, *Calea zânelor. Moșteniri antice în mitologia românilor*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2004, 304 p. În: *Orma*, vol. 1, 2004. Cluj-Napoca: Ecco Publishing House, “Historia religionum” Collection, Cluj-Napoca, 2005, pp. 180-181. Gabriel Manolescu, *Mimă și dramă în obiceiurile populare românești. Perspectivă istorică*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2004, 241 p. În: *Orma*, vol. 3 (2005), pp. 171-172. Cluj-Napoca: Risoprint. Emanuela Timotin, *Descântecele manuscrise românești (secolele al XVII-lea – al XVIII-lea)*. Ediție critică, studii lingvistice și filologice, Editura Academiei Române, București, 2010. Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions, no XV, fasc. 3 (2011). Romanian Academy Publishing House, Bucharest, pp. 536-539. Ștefan Borbely, *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, Editura Ideea Europeană, București, 2013. În: *Orma*, vol. 19 (2013), pp. 135-139. Cluj-Napoca: Risoprint. Corina Iosif, *Meglenoromâni din Cerna. Repertoriul muzical și de dans comunitar între practică socială și politici identitare*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2014. În: *Orma*, vol. 21 (2014), 5p. Cluj-Napoca: Risoprint. Vasile Mathe, Nicolae Cristea. Ultimul ceteraș din Poienile Mogoșului. comuna Mogoș (Alba). Film etnografic, Orma Sodalitas Anthropologica, 2022, 31 min. În: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, nr. XXVII, 2023, Editura Mega, Cluj-Napoca, pp. 466-467. ISSN 1220-3661. URL: <https://iafar.ro/> Hortensia Pop, Calna – Studiu etnografic și folcloric, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2022, 271p, ISBN 9789735329280. În: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, nr. XXVII, 2023, ditura Mega, Cluj-Napoca, pp. 467-469. ISSN 1220-3661. URL: <https://iafar.ro/>

## LISTA CONFERINȚELOR / LIST OF CONFERENCES

### CONFERINȚE INTERNAȚIONALE / INTERNATIONAL CONFERENCES

- (1-2) 1999-2000, Accademia di Romania in Roma: Titles of the papers: Fețele zeiței. O mitanaliză a relației masculin – feminin în Eneida / The images of the Goddess. A mythanalysis of the relationship masculin – feminine in Virgil's Aeneid, Accademia di Romania in Roma, Italia, 1999, Sept.; La daemonologia antica. Prospettive comparate nella ricerca storico-religiosa, Accademia di Romania in Roma, 2000, April.
- (3) 2000, 15-17 June: the Italian-Romanian Symposium "Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions" ("Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni"), at the Romanian Academy in Rome, Italy. Title of the paper: Il canto delle Sirene. Saggio di morfologia comparata.
- (4) 2001, 18-21 October, Timișoara: the International Conference "Social sciences and the question of interculturalism: an assessment", organized by the Freiburg University, "West University" (Timișoara), "Babeș-Bolyai" University (Cluj-Napoca), the Intercultural Institute (Timișoara) and the Research Centre of Inter-Ethnic Relations (Cluj-Napoca). Title of the paper: Identitary Crisis and Religious Movements In Post-totalitarian Romania (the New Jerusalem from Pucioasa).
- (5) 2004, 6-8 October, Palermo – Terrasini, Italy (Sicily): the Italian-Romanian Symposium "La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania", the "Folkstudio" Anthropological Association from Palermo. Title of the paper and the film: Il cerimoniale del 'Bue di Pentecoste' nel centro della Transilvania.
- (6) 2005, 13-15 Oct., Central European University, Budapest: the conference "Bringing Research On Romani Culture into Higher Education", organized by OSI – HESP.
- (7) 2007, 24-27 May, West University (Timișoara): the international conference "Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe", organized by InASEA. Title of the panel: Regional Identities, Ceremonials and Patrimonialisation. Title of the paper and the short video-documentaries: Spring ceremonials from Transylvania
- (8) Bogdan Neagota, Magic practices of taking and retrieving the footprint. Case studies from Transylvania. Paper at the international conference "Magical and Sacred Medical World", organized by the Hungarian Academy of Sciences. University of Pécs, 2009, 4-6 Sept
- (9) Bogdan Neagota, Regional Cultural Heritage, Local Identities and Mechanisms of Patrimonialisation. Comunicare la conferința internațională "Cultural Heritage and European Integration" organized by the Department of Ethnology of the faculty of Letters, in the frame a cooperation project between Romania and Slovenia. Univ. Babeș-Bolyai, 1-2 Oct. 2009
- (10) Bogdan Neagota, Ecstatic Illnesses and Magical Therapies in Contemporary Rural Romania: the Fall amidst the Merciful Ones/Căderea între Milostive, the Fall of the Rusalii/Căderea Rusaliiilor, the Fall from Căluș/Căderea/Luatul din Căluș. Paper and film at the international conference "Charms, charmers and charming", organized by the International Society for Folk Narrative Research – Committee on Charms, Charmers and Charming, Institute of Linguistics "Iorgu Iordan – Al. Rosetti" of the Romanian Academy, Institute of Ethnography and Folklore "C. Brăiloiu" of the Romanian Academy. The Romanian Academy, Bucharest, 2010, 24-25 June.
- (11) Bogdan Neagota, Ileana Benga, Ritual Happening and Personal Experience Within the Narrative-Ceremonial Funerary Complex. Case Studies from Caras-Severin and Arges counties. Paper and film, in collaboration with Ileana Benga, at the IIIrd International Conference on Dying and Death in 18th – 21st Century ("Refiguring Death Rites in Europe"), organized by the Romanian Association for Death Studies; The Refiguring Death Rites Research Group, Centre for Thanatology, Radboud University Nijmegen, The Netherlands; Ariodante Fabretti Foundation, Turin, Italy; National Museum of Unification, Alba Iulia, Romania; "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia, Romania. Alba-Iulia, 2010, 3-5 Sept.
- (12) Bogdan Neagota, comunicare la Conferința "Recent Studies on Past and Present: Archaeology, History, Religion and Culture in Comparative Perspective", Cluj-Napoca, 21-22 Oct. 2010.
- (13) Bogdan Neagota, Ceremonial Expressions of Local Popular Cultures in Postsocialist Romania. The 'Fășanc'/'Fasching' from Mountain Banat: participarea (cu filme și comunicare) la conferința internațională „Southeast European (Post) Modernities”, organizată de International Association for Southeast European Anthropology (InASEA) la Regensburg Universităt, 28.04 – 1.05.2011.

- (14) Bogdan Neagota, *Aspetti della religiosità popolare delle comunità rurale dei Montagni Apuseni. Comunicare la seminarul internațional de cercetare Montagnes d'Europe. De la colecte de matériaux culturels auprès des habitants à leur diffusion / Montagne d'Europa. Dalla documentazione di materiali culturali presso gli abitanti alla loro diffusione*, Arsita (Abruzzo, Italia), 6-7 august 2011.
- (15) Bogdan Neagota, *Initiatic Rituality and Calendaristic Ceremonialisation in the Spring Customs from Transylvania: the Green Man. An Ethnographic Description and Historical-Religious Drilling*. Lucrare prezentată la conferința POSDRU. Organizator: Academia Română, București, 25-27 sept. 2011.
- (16) Bogdan Neagota, *Feminine Ecstatic Experiences in Rural Banat: Fall amidst the Saints Ones/Căderea pre Sfânti (Caraș-Severin) and Fall of the Rusalii/Căderea Rusaliilor (Timoc)*. Lucrare prezentată la conferința internațională internațională "Body, Soul, Spirits and Supernatural Communication" (Pecs, 18-20.05.2012). Organizatori: University of Pécs, Department of Ethnology and Cultural Anthropology (professor emeritus Éva Pócs) și ISFNR Belief Narrative Research Network.
- (17) Antonella Grossi, Bogdan Neagota: *Death ritual chant. The gestures, the melodies and the words of a funeral in a village of contemporary Romania*. Comunicare prezentată la conferința internațională "Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe" (Fifth Edition, 6-8.09.2012, Alba Iulia, Romania). Organizatori: Romanian Association for Death Studies; The Refiguring Death Rites Research Group, Centre for Thanatology, Radboud University Nijmegen, The Netherlands; Ariodante Fabretti Foundation, Turin, Italy; Alba County Council, National Museum of Unification, Alba Iulia, Romania; "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia, Romania.
- (18) Bogdan Neagota, *Communication with Dead and Feminine Ecstatic Experiences in South and South-Western Rural Romania*. Comunicare la conferința internațională "Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe" (Fifth Edition, 6-8.09.2012, Alba Iulia, Romania).
- (19) Bogdan Neagota, *Taken by and taken off the Căluș – Ecstatic Illnesses in Contemporary Rural Romania: Etiology, Diagnosis and Ceremonial Therapy. A case study from Dolj Region*. Comunicare la conferința internațională "Spirit Possession: Contributions to European Comparative Studies" (Pecs, Ungaria, 14-16.09.2012). Organizatori: University of Pécs, Department of Ethnology and Cultural Anthropology și Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, University of Paris Ouest-Nanterre.
- (20) Bogdan Neagota, *Demoni femminili, esperienze estatiche ed ispirazione poetico-musicale nella cultura folklorica romena*. Lucrare prezentată la conferința italo-română "Il canto di Orfeo. Poesia – Rito – Magia". Rocca Grimalda (Piemonte), 22-23 sett. 2012. Organizator: Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda.
- (21) Bogdan Neagota, *Necromancy and Ecstatic Experiences in the Magic-Religious Complex of Sybilla Cumana. Historical-Religious and Ethnographical Roots*. Comunicare la conferința internațională "Banquets of Gods, Banquets of Men. Conviviality in the Ancient World", organizată de Departamentul de Istorie Antică și Arheologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (23-24.11.2012).
- (22) Bogdan Neagota, *The Carnivalized Death in the Fășanc from Goruia, Caraș-Severin*. Comunicare la Sixth international conference "Dying and death in 18th-21st century Europe: refiguring death rites in Europe". Section: The Carnivalized Death in Europe, 26 – 28 sett. 2013, Alba-Iulia.
- (23) Bogdan Neagota, *L'uso cerimoniale/narrativo dei buoi nel mondo rurale romeno, in tre contesti calendariali diversi*. Comunicare la conferința italo-română "Rituali con bovini nell'Europa rurale", în cadrul Forumului Internațional Tramontana. Dicomano (Firenze, Italia), 5 oct. 2013. Organizator: Associazione Culturale La leggera, Rufina (Firenze).
- (24) Ileana Benga (Romanian Academy, Cluj-Napoca) and Bogdan Neagota (Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca): *The Rudars from Vâlcea (România). An Anthropological Radiography*. 7th InASEA Congress, Sept. 18-20 2014, Kadir Has University, Istanbul.
- (25) Bogdan Neagota, *The Healing Gurban at the Rudars from Vâlcea region (Romania)*. Anthropological and historical-religious aspects. International conference „Sacrifice, Ordeal, Divination” at the Pécs Committee of the Hungarian Academy of Sciences, Pécs, Hungary, 12th–Sunday 14th December, 2014.
- (26) Bogdan Neagota, *Șolomeți și șercani. Experiențe extatice ficționalizate din Apuseni*. Conferința internațională „Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones” / „Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux”, Universitatea din București, 23-24 oct. 2015.
- (27) *Comunicare în cadrul mesei rotunde Ethnological Sciences: Essentialist Identity, Nationalist Patriotism, Speculative Pluralism... or What Other (de)Serving Purposes?*, coord. Marin Marian Bălașa. SRS Congress, Bucharest 2015.

- (28) Ileana Benga, Bogdan Neagota, *Oneiric Diagnosis and Ritual Compulsion in the Healing Gurban from Rudar Communities in Southern Romania*. International Conference “Dreams and Dreaming: Theoretical Conceptualisations and Artistic Representations”, 8 July 2017. London Centre for Interdisciplinary Research.
- (29) Bogdan Neagota, *The story of a redoubled Căluș healing: Cerăt (Dolj) – Whitsun 2009 and 2010* (paper + two anthropological documentaries). Panel „Ludus et sacer – diachronical intertextualities and cultural archaeology”, within the Ethnochoreological Colloquia „Anca Giurchescu” (first edition), 27-28.10.2018, The Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca. Organizers: Etnocor. Centre For Ethnochoreological Studies, Cluj-Napoca; Babeș-Bolyai University, Department of Classical Languages and Literatures; The Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca; Orma Sodalitas Anthropologica, Cluj-Napoca.
- (30) Bogdan Neagota, *Experiențe extatice și necromanție în antichitatea clasică: Pythia și Sibilla. Descriere etnografică și arheologie istorico-religioasă [Ecstatic experiences and Necromancy in Classical Antiquity: Pythia and Sibylla. Ethnographic Description and Historical-Religious Archeology]*. Panelul „Magic, Witchcraft and Divination in the Ancient World. A Crosscultural Approach” (coord. Bogdan Neagota, DLLC, UBB), în cadrul Colocviul internațional „Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale”. Cluj-Napoca Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, 17-19 oct. 2019.
- (31) Bogdan Neagota, *Necromanție și experiențe extatice la Dunărea de Mijloc: Ana Bălu/Sfera din Goruia, Caraș-Severin [Necromancy and Ecstatic Experiences by the Middle Danube: Ana Bălu/Sfera from Goruia, Mountain Banat]*. Panelul „Avataruri ale vrăjitoarei/magului în cultura poporană românească [Avatars of the Witch/Wizzard in the Romanian Folk Culture]” (coord. Bogdan Neagota, Ileana Benga – Orma Sodalitas Anthropologica), în cadrul Colocviului internațional „Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale”. Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, 17-19 oct. 2019 / IWACTA: Iconografia vrăjitoriei, o abordare antropologică: cinema, teatru, arte vizuale / Iconography of Witchcraft, an Anthropological Approach: Cinema, Theatre, Visual Arts.
- (32) Bogdan Neagota, *Rudarii – mărci etnice și culturale*. Comunicare la Conferința internațională dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Baritiu” din Cluj-Napoca Academia Romana Institutul de Istorie George Baritiu, 2-5 febr. 2020.
- (33) Bogdan Neagota, „Cervula, Cervulus, Ludi profani”. Avatarurile calendaristice ale unei măști în România rurală [„Cervula, Cervulus, Ludi profani”. The Calendaristic Avatars of a Mask in Rural Romania]. În: *Masca. Identitate, comunicare, contagiune*. Conferință internațională în domeniul studiilor culturale și științelor comunicării, București, 6-7 oct. 2022. Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București. / *The Mask – Identity, Communication, Contagion*. International conference on cultural studies and communication sciences, Bucharest, Oct. 6-7, 2022. The Department of Communication Sciences, Faculty of Letters, University of Bucharest.
- (34) Bogdan Neagota, *Dimitrie Cantemir și începuturile comparatismului istorico-religios*. Conferința internațională „Dimitrie Cantemir și istoria cărții: Discurs exegetic – Discurs literar”, Biblioteca Academiei Române Cluj, Academia Română – Filiala Cluj & Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, 19-20 oct. 2023.
- (35) Bogdan Neagota, *Rituri și reprezentări funerare în lectură etnologică și istorico-religioasă comparată: De funeibus plebejis daco-romanorum (1817)*. „Conferințele Arhivei de Folclor – ediția 2023”, Zilele Academice Clujene 2023, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca, 6-8 nov.2023.

### CONFERINȚE NAȚIONALE / NATIONAL CONFERENCES

- (1) 1998, June, Romanian Academy, Cluj-Napoca: Zilele Academice Clujene / The Academic Journeys in Cluj-Napoca, Section of Anthropology. Title of the paper: Mitologia urmei / The Mythology of the Footprint.
- (2) 2000, December, “Babeș-Bolyai” University, Cluj-Napoca: the Interdisciplinary Symposium “La cultura italiana nell’area transilvana”, organized by the Faculty of Letters of the “Babeș-Bolyai” University, Department of Romanic Languages and Litteratures. Title of the paper: Contatti italo-romeni nell’etnologia dopo 1945 (in collaboration with Ileana Benga).
- (3) 2001, 4-6 October, Bucarest: The Symposium “Brăiloiu” (Borders, Interference Spaces), The Ethnography and Folklore Institute “Constantin Brăiloiu”. Title of the paper: Anti-istoricism și obsesia originilor în etnologia românească / Anti-histocism and the obsession of the origins in the Romanian ethnology.
- (4) 2002, June 19-20, Romanian Academy, Cluj-Napoca: Zilele Academice Clujene / The Academic Journeys in Cluj-Napoca, Section of Ethnology and Antropology (“Traditional Culture and Cultural Actuality”). Title of the

paper: Maica Domnului și Potnia Therôn. Moșteniri antice și sincretisme populare / Mother of God and Potnia Therôn. Ancient heritages and popular syncretisms.

(5) 2003, June 28-30, "Babeș-Bolyai" University, Cluj: the conference "Renegotiating socio-cultural identities in the post-socialist Eastern Europe", organized by the Faculty of European Studies, "Babeș-Bolyai" University. Title of the paper: Sketches of Transylvanian Gypsy Folklore. A Case Study.

(6) 2003, September 26-27, West University, Timișoara: the International Symposium of Anthropological Film ("Imaginary and Film Reality"), organized by the West University from Timișoara. Title of the film (made in collaboration with Ileana Benga): Boul Împănat din Mănăstirea / The Embellished Ox from Mănăstirea, Cluj. Title of the paper: Etno-antropologia vizuală între stocarea de date și video-/foto-documentarul antropologic. Note de lectură. / The Visual Ethno-Anthropology between Data Store and Anthropological Video-/Photo-Documentary.

(7) 2003, October 9-10, Romanian Academy, Bucharest: the conference "Brăiloiu" ("For an Ethnology of the IIIrd Millennium"), organized by the the Ethnography and Folklore Institute "Constantin Brăiloiu". Title of the paper: Etnologie și istoria religiilor / Ethnology and history of religions.

(8) 2004, May 22, Alba-Iulia: the Conference of Ethnography and Folklore "Gheorghe Pavelescu". Title of the paper: Obiceiuri agrare de primăvară. Caracter sistemic și relații intertextuale / Spring agrarian customs. Systemic aspects and intertextual relationships.

(9) 2004, September 7-9, the Cultural Center "Brătianu" from Ștefănești (Argeș): the XIth edition of the CNCPCT Seminars ("Religious Dimensions of the Popular Culture"). Title of the paper: Tradiție culturală și religiozitate 'tradițională' / Cultural tradition and 'traditional' religiosity

(10) 2005, 23 August - 4 September, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca: the IIIrd Summer Session of the OSI-HESP program "Teaching Anthropology: Means and Meanings", organized by the Research Centre of Interethnic Relations (CCRIT) and the Faculty of Sociology and Social Work. Title of the paper: The Worship of the Holy Mother in the Popular Religiosity from Northern Transylvania. Magic-Religious Imaginary, Pilgrimages, Confessional Aspects. Title of the video-documentary: The Marian Pilgrimages from Bixad, Oaș region.

(11) 2005, 20-22 October, Romanian Academy, Bucharest: The Symposium "Brăiloiu" ("Reconfigurări etnologice contemporane" / "Contemporary Ethnological Reconfigurations"), The Ethnography and Folklore Institute "Constantin Brăiloiu", Bucarest. Title of the paper: Perspective actuale în cercetarea folclorului ceremonial calendaristic / Present Approaches to the research of the calendary ceremonial folklore.

(12) 2006, 29 March - 2 April, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca: Concluding Session of the OSI-HESP program "Teaching Anthropology: Means and Meanings". Title of the paper and of the video-documentary: Ethnological Approaches to the Marian Religiosity from Northern Transylvania.

(13) 2006, 27 May, the "1 Decembrie 1918" University Alba-Iulia: the Conference of Ethnography and Folklore "Gheorghe Pavelescu" (Creștinismul popular între teologie și etnologie / Popular Christianity between theology and ethnology), organized by C.J.C.P.C.T. Alba and the Association of the Folklorists and Ethnographers from Alba region / Asociația Folcloriștilor și Etnografilor din jud. Alba. Title of the paper: Creștinismul popular. Dileme metodologice / Popular Christianity. Methodological Dilemmas

(14) 2006, 6-7 July, Romanian Academy, Cluj-Napoca: Zilele Academice Clujene / The Academic Journeys in Cluj-Napoca, Section of Ethnology and Anthropology (Alternative antropologice și etnologice / Anthropological and ethnological alternatives). Title of the paper and the filme: Pelerinajele mariane de la Bixad. Studiu de caz / Marian pilgrimages to Bixad. A case study

(15) 2006, 1-3 Sept., Șurdești, Maramureș: the international conference "Modele și modalități de salvare și valorificare a patrimoniului rural" / "Models and modalities of salvation of the rural cultural heritage", organized by the IUGA Foundation. Title of the paper and the film: Patrimonializarea unor obiceiuri agrare în Transilvania / Patrimonialization of some agrarian customs from Transylvania

(16) 2006, 17-18 Nov., Univ. of Bucharest: the "Mihai Pop" Conference, organized by the Department of Ethnology and Folklore. Title of the paper: Practici ceremoniale de Rusalii în Transilvania / Ceremonial practice son Pentecost

(17) 2007, 24-26 April, Muzeul Național Secuiesc, Sfântul Gheorghe / Székely Nemzeti Múzeum. Sepsiszentgyörgy / the National Szeckler Museum, Saint George: the Romanian - Hungarian ethnological conference "Sfântul Gheorghe în tradiția populară a Bazinului Carpato-Dunărean" / "Szent György és napja a néphagyományban". Title of the paper and the film: Procesiuni vegetale de Sângeorz în Transilvania. Două studii de caz / Vegetal processions on Saint George feast in Transylvania. Two case studies

- (18) 2007, April, the "1 Decembrie 1918" University Alba-Iulia: the Conference of Ethnography and Folklore "Gheorghe Pavelescu" (Prin alții spre sine. Etnologie și imagologie în memoria culturală europeană), organized by Centrul de Cultură "Augustin Bena", Alba and the Faculty of Orthodox Theology. Title of the paper: Cultural Tradition and Story-telling in a Gypsy Community from Chelița, Maramureș
- (19) 2007, May, the "1 Decembrie 1918" University Alba-Iulia: the Conference of Ethnography and Folklore "Gheorghe Pavelescu" (Moșteniri culturale), organized by Centrul de Cultură "Augustin Bena", Alba and the Faculty of Orthodox Theology. Title of the paper: Procesiuni cu bovidee ceremoniale în Transilvania. Perspective etnologice și istorico-religioase / Processions with ceremonial bovins in Transylvania. Ethnological and historical-religious approaches
- (20) 2009, 22-24 May, the "1 Decembrie 1918" University Alba-Iulia: the VIth edition of the the Conference of Ethnography and Folklore "Gheorghe Pavelescu" (Eschatologie populară. In memoriam Traian Gherman și Vasile Bologna / popular Eschatology. In memoriam Traian Gherman and Vasile Bologna), organized by the Cultural Centre "Augustin Bena" / Centrul de Cultură "Augustin Bena", Alba and the Faculty of Orthodox Theology. Title of the paper: Măști vegetale de Sângeorz în Transilvania centrală. O perspectivă comparată istorico-religioasă / Vegela Masks of Saint George in Central Transylvania. A comparative historical-religious approach
- (21) 2009, 1-2 Oct., Babeș-Bolyai Univ.: the international conference "Cultural Heritage and European Integration" organized by the Department of Ethnology of the faculty of Letters, in the frame a cooperation project between Romania and Slovenia. Title of the paper: Regional Cultural Heritage, Local Identities and Mechanisms of Patrimonialisation
- (22) 2011, 23-25 oct., Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu, Academia Română. București: Bogdan Neagota, Experițe extatice feminine în Banatul rural: Căderea pre Sfânti (Caraș-Severin) și Căderea Rusaliilor (Timoc). Perspective etnologice comparate. Lucrare prezentată la Colocviile Brăiloiu (cu tema Romanitatea Orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice).
- (23) Bogdan Neagota, Boul Împănat/Înstruțat: noduri ceremonial-narative și reconstrucții metodologice (+film etnologic) și masa rotundă Etnologia/peisajele religiozității populare (moderatori Marin Marian Bălașa, Bogdan Neagota). Conferința Națională ASER 2014 (Peisajele culturale din România astăzi. Actualizarea zonelor etnografice), 26-28 nov. 2014, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA, Sibiu.
- (24) Bogdan Neagota, Ritualitate iatrică și experiență extatică în complexul Gurbanului rudăresc. Aspecte etno-antropologice și istorico-religioase. Colocviul național „Cultura populară la români. Context istoric și specific național”. Organizatori: Muzeul Olteniei, Craiova, Secția de Etnografie & Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolaescu-Ploșor”, Academia Română, Craiova, 13-15 nov. 2014.
- (25) Bogdan Neagota, Cercetarea etno-antropologică. Arhivistică, arhivizare, teren. Conferința „Conferința Etnologie, antropologie și istorie. Dimensiunile unei reconstrucții epistemice a etnologiei clujene” (Zilele Academice Clujene, „File din istoria clujeană românească a unei științe umaniste: etnologia”, organizatori-moderatori: Ileana Benga, Corina Iosif), iunie 2014.
- (26) Bogdan Neagota, Arhive, arhivizare, arhiviști. De la „terenul viu” la documentul arhivistic și înapoi/Archives, Archiving, Archivists. From the 'living field' to the archival document and back. Zilele Academice Clujene, panelul „Nașterea documentului de folk-lore. Producere și arhivizare la răscrucea metodologiilor interdisciplinare: ce au de spus etno-antropologia și istoria orală”/„The emergence of the document: the archival item and its production at the crossroads between ethnology and oral history” (coord. Ileana Benga), Cluj-Napoca, 14-15 mai 2015.
- (27) Bogdan Neagota, 'Luatul' și 'scosul din căluș'. Evenimentul ceremonial și povestirea lui: Cerăt 2010, jud. Dolj (+filmul etnografic Povestea unei vindecări călușerești: Cerăt 2010, jud. Dolj, 17 min.). Conferință de etnologie și etnografie, Muzeul Județean Gorj, Târgu-Jiu, sept. 2015.
- (28) Bogdan Neagota, 'Răpit de zâne'. O istorie din Goruia (Caraș-Severin), sfârșit de veac XVIII. Colocviul național „Cultura populară la români: religios și folcloric”. Organizatori: Muzeul Olteniei, Craiova, Secția de Etnografie & Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolaescu-Ploșor”, Academia Română, Craiova, 10-13.11.2016.
- (29) Bogdan Neagota, *De la nympholepsie la 'căderea în zîne'. Enciclopedism și comparatism istorico-religios în Ottocento-ul transilvănean*. Panelul „Vatră, vamă și hotare pentru cultura populară românească: 100 de ani de reușite instituționale” (coord. CS II dr. Ileana Benga), în cadrul Zilelor Academice Clujene (cu tema „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești”), 25-26.10.2018, Intitulul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.



(30) Bogdan Neagota, Aspecte ale eredității culturale clasice în etnologia română ottocentescă. Panelul „Etnologia și istoria angajate simbiotic în cercetarea faptelor culturale: Ca doi brazi într-o tulpină, ca doi ochi într-o lumină” (coord. CS II dr. Ileana Benga), în cadrul Zilelor Academice Clujene (cu tema „Etnografia și Folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj”), 23-24.05.2019, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.

(31) Bogdan Neagota, *Călușul din Frânțești (Vâlcea). O descriere etnografică* (comunicare + film etnografic, 50 min). Secțiunea „Călușul și arhiva sa vizuală”, în cadrul colocviului „Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei”. Muzeul memorial „Nicolae Bălcescu”, 15-16 iunie 2019.

(32) Bogdan Neagota, *Morfodinamica faptului etnologic. Generare, prospecții și retrospecții*. Zilele Academice Clujene 2021. Simpozion 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române. Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30.10.2021.

(33) Bogdan Neagota, *Sincronie și/sau diacronie. De la compromis la soluție în metodologiile științelor socio-umane*. Conferința „Surse, arii disciplinare și instrumente de cercetare în științele umaniste”. Atelier al Grupului „Comunități, reprezentări, intersecții culturale”, 29 nov. 2023.

### MESE ROTUNDE/ ROUND TABLES

(1) 2001, 18-21 October, Timișoara: round table at the International Conference “Social sciences and the question of interculturalism: an assessment”, organized by the Freiburg University, “West University” (Timișoara), “Babeș-Bolyai” University (Cluj-Napoca), the Intercultural Institute (Timișoara) and the Research Centre of Inter-Ethnic Relations (Cluj-Napoca).

(2) 2003, September 26-27, West University, Timișoara: round table at the the International Symposium of Anthropological Film (“Imaginary and Film Reality”), organized by the West University from Timișoara.

(3) 2004, 26 Aug. - 6 Sept.; 2005, 23 Aug. -4 Sept.; 2006, March, Cluj: Round tables at the Summer School sessions “Teaching Anthropology. Means and Meanings”, financed by Open Society Institute – Budapest in the HESP program frame. Participants from universities and research institutes from Bucharest, Cluj, Constanța, Cracow, Warsaw, Budapest, Halle, Leipzig, London.

(4) 2005, 13-15 Oct., Central European University, Budapest: round table at the conference “Bringing Research On Romani Culture into Higher Education”, organized by OSI – HESP.

2005, 14 March – 10 April, Halle: Round Tables at the Institute for Social Anthropology “Max Planck” (Halle, Germania), in the frame of the program “Romanian Weeks”.

(5) 2006, 1-3 Sept., Șurdești, Maramureș: round table at the international conference “Modele și modalități de salvare și valorificare a patrimoniului rural” / “Models and modalities of salvation of the rural cultural heritage”, organized by the IUGA Foundation.

(6) 2007, 24-27 May, Timișoara: Panel (Regional Identities, Ceremonials and Patrimonialisation) at the International InASEA Conference “Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe”. Topics of the panel: The carnivals (fășancuri) from the Mountain Banat, as cine-rituals (Otilia Hedeșan); The ‘Căluș’ – an identity emblem (Narcisa Știucă); The Regional relevance of specific age-group controlled ceremonials. Ceata de tineri (Ileana Benga); Ceremonies of identity, from feast to festival. Avatar of the folk dances of the Romanians from Hungary (Mihaela Bucin and Emilia Martin); Spring ceremonials from Transylvania (Bogdan Neagota).

(7) 2009, 1-2 Oct., Babeș-Bolyai University: round table at the international conference “Cultural Heritage and European Integration” organized by the Department of Ethnology of the Faculty of Letters, in the frame a cooperation project between Romania and Slovenia.

(8) 27-30 sept. 2017: Călușul: arheologie istorico-religioasă și sintaxă culturală, epicentre și unde regionale. Masă rotundă: Ileana Benga (Academia Română, Arhiva de Folclor, Cluj-Napoca), Bogdan Neagota (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), Cătălin Stoian (Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București), Adela Ambrușan (MA, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca). Școală de toamnă „Țăranii și universul lor cultural: o istorie culturală a lumii rurale din Oltenia”, organizată de Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” și Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, Academia Română.

(9) Witchcraft, Magic, Divination and the Twenty-first Century. Workshop preparing Martor journal issue 28/2023. Bucharest, 26-27 May 2022.

- (10) Workshop internațional dedicat Dnei Sanda Golopenția, Profesor emerit, Brown University, SUA: „Rafinament și putere de pătrundere: Folclor, Etnologie, Antropologie de Sanda Golopenția”. Moderator: CS II Dr. Ileana Benga, IAFAR. Conferințele Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, ZAC, 7 nov. 2022.
- (11) Workshop internațional „Despre Fata pădurii și alți demoni. Constantin Eretescu și seducția/provocările etnologiei” (coordonator & moderator: Florența Popescu-Simion, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București). Conferințele Arhivei de Folclor – ediția 2023, Zilele Academice Clujene 2023, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca, 6-8 nov. 2023.

## FILME ETNOGRAFICE & ANTROPOLOGICE / ETNOGRAPHIC & ANTHROPOLOGICAL FILMS

- (1) Patru scurt-metraje etnografice despre complexul carnavalesc din Banatul Montan, prezentate la conferința internațională „Southeast European (Post) Modernities”, organizată de International Association for Southeast European Anthropology (InASEA) la Regensburg Universität, 28.04 – 1.05.2011.  
The Rams from Slatina-Timiș (2009)/Berbecii din Slatina-Timiș (2009) / The Carnival Wedding from Bănia (2009)/Nunta Cornilor din Bănia (2009) / The Masks from Goruia (2010)/Bujorcile din Goruia (2010) / The Fasching from Dognecea: Nechita’s Funeral (2011)/Fășancul din Dognecea. În mormântarea lui Nechita (2011)
- (2) Bogdan Neagota, Cinci scurt-metraje etnografice prezentate la seminarul internațional de cercetare Montagnes d’Europe. De la colecte de matériaux culturels auprès des habitants à leur diffusion / Montagne d’Europa. Dalla documentazione di materiali culturali presso gli abitanti alla loro diffusione, Arsita (Abruzzo, Italia), 6-7 august 2011.
- (3) Bogdan Neagota, Ana Sfera. Povestea unei ‘căzătoare’ din Goruia, Caraș-Severin. Video-documentar antropologic prezentat la Colocviile Brăiloiu (cu tema Romanitatea Orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice), organizate de către Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu, Academia Română. București, 23-25 oct. 2011.
- (4) Bogdan Neagota, Fallen amidst the Saint Ones. The Story of a ‘Faller Woman’ from Goruia, Caraș-Severin (15 min.). Film prezentat conferința internațională internațională ”Body, Soul, Spirits and Supernatural Communication” (Pecs, Hungary, 18-20.05.2012).
- (5) Bogdan Neagota, Antonella Grossi, Death and Funeral Lamento in Săpânța, Maramureș (30 min.). Film etnografic prezentat în cadrul conferinței internaționale “Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe” (6-8.09.2012, Alba Iulia, Romania)
- (6) Bogdan Neagota, The Story of a Călușari Healing from Cerăt, Dolj Region, Romania (60 min.). Film etnografic prezentat la conferința internațională “Spirit Possession: Contributions to European Comparative Studies”. 16-18.09.2012, Pecs, Ungaria.
- (7) Bogdan Neagota, Ileana Benga, Ceremonial Syntax in the Căluș from Bărăști, Olt (38 min.). Film etnografic prezentat la conferința internațională “Spirit Possession: Contributions to European Comparative Studies”. 16-18.09.2012, Pecs, Ungaria.
- (8) Bogdan Neagota, Il preso dal Căluș tra malattia ed esperienza estatica (19 min.). Film etnologic prezentat la conferința internațională “Il canto di Orfeo. Poesia – Rito – Magia”. Rocca Grimalda (Piemonte), 22-23 sett. 2012. Organizator: Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda.
- (9) Bogdan Neagota, Vasile Mathe, The Fășanc from Goruia, Caraș-Severin (25 min.). Film etnografic prezentat la Sixth international conference “Dying and death in 18th-21st century Europe: refiguring death rites in Europe”. Section: The Carnivalized Death in Europe, 26 – 28 sett. 2013, Alba-Iulia.
- (10) Bogdan Neagota, Vasile Mathe, Il Bue Incoronato di Mănăstirea (29 min.). Film etnografic prezentat la conferința italo-română “Rituali con bovini nell’Europa rurale”, în cadrul Forumului Internațional Tramontana. Dicomano (Firenze, Italia), 5 oct. 2013. Organizator: Associazione Culturale La leggera, Rufina (Firenze).
- (11) Bogdan Neagota, Ileana Benga, Adela Ambrușan, Vasile Mathe: *Choreutic markers in the complex of the Ceremonial Ox* (an ethnographic film). Panel „Ludus et sacer – diachronical intertextualities and cultural archaeology”, within the Ethnochoreological Colloquia „Anca Giurchescu” (first edition), 27-28.10.2018, The Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca. Organizers: Etnocor. Centre For Ethnochoreological Studies, Cluj-Napoca; Babeș-Bolyai University, Department of Classical Languages and Literatures; The Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca; Orma Sodalitas Anthropologica, Cluj-Napoca.
- (12) Bogdan Neagota, *Necromanție și experiențe extatice la Dunărea de Mijloc: Ana Bălu/Sfera din Goruia, Caraș-Severin* [*Necromancy and Ecstatic Experiences by the Middle Danube: Ana Bălu/Sfera from Goruia, Mountain Banat*]. Ethnographic Film, 60 min. The Panel „Avataruri ale vrăjitoarei/magului în cultura populară

românească” / „Avatars of the Witch/Wizzard in the Romanian Folk Culture”, coord. by Ileana Benga and Bogdan Neagota (Orma Sodalitas Anthropologica, Cluj-Napoca). The International conference „Images of witchcraft: cinema, theatre, visual arts” / „Colloque international image(s) de la sorcellerie: cinéma, théâtre, arts visuels”. Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, 17-19 Oct. 2019.

Ileana Benga, Bogdan Neagota, *Călușul din Bărăști. O descriere etnografică vizuală* (2012, 40 min.). Conferințele Arhivei de Folclor – ediția 2023, Zilele Academice Clujene 2023, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca, 6-8 nov. 2023.

Bogdan Neagota, *Moartea cântată. Priveghi și lamento funebru în Săpânța*, Maramureș (2012, 30 min.). Ibid.

Bogdan Neagota, Vasile Mathe, *Poarta* (2018, 50 min.). Ibid.

### **Organizare conferințe / secțiuni în cadrul unor conferințe / Mese rotunde**

**Conferințe internaționale (2):** (coorg. Ileana Benga) “Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni” (Accademia di Romania in Roma, Italia, 15-17.06.2000). (coorg. Ignazio E. Buttitta) “La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania” (Palermo – Terrasini, Sicilia, 6-8.10.2004).

**Secțiuni tematice în cadrul unor conferințe internaționale (5):** (coorg. Ileana Benga) “Funerary Levels within Romanian Folk Culture” (în cadrul conferinței internaționale *Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe*, Alba Iulia, 6-8.09.2012). “The Carnivalized Death in Europe” (Ibid., Alba Iulia, 26-28.09.2013). Secțiunea „Magic, Witchcraft and Divination in the Ancient World. A Crosscultural Approach” (coord. Bogdan Neagota, DLLC, UBB), în cadrul Colocviul internațional „Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale”. Cluj-Napoca Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, 17-19 octombrie 2019. Secțiunea etnologică-vizivă „Avataruri ale vrăjitoarei/magului în cultura poporană românească [Avatars of the Witch/Wizzard in the Romanian Folk Culture]” (coord. Bogdan Neagota, Ileana Benga – Orma Sodalitas Anthropologica), în cadrul Colocviului internațional „Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale”. Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, 17-19 oct. 2019 / IWACTA: Iconografia vrăjitoriei, o abordare antropologică: cinema, teatru, arte vizuale / Iconography of Witchcraft, an Anthropological Approach: Cinema, Theatre, Visual Arts. Secțiunea „Filmul etnografic între etnografia visiva și visual anthropology. Proiecție de film etnografic documentar” (org. și coord. Bogdan Neagota, Ileana Benga). Conferințele Arhivei de Folclor – ediția 2023, Zilele Academice Clujene 2023, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca, 6-8.11.2023.

**Școli de Vară (1):** “Multidisciplinary and cross national approaches to Romany Studies – A model for Europe” (în cadrul unui proiect “Marie Curie”, coord. Prof. Michael Stewart, London School of Economics. Cluj-Napoca, 14-19.07. 2008)