

DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Subsemnata, **Petronia Popa-Petrar**, lector dr. în cadrul Departamentului de Limba și Literatura Engleză, declar că doresc să candidez pentru următoarele poziții în sesiunea de alegeri organizate de Universitatea Babeș-Bolyai în ianuarie 2024:

- director al Departamentului de Limba și Literatura Engleză;
- membru în consiliul Departamentului de Limba și Literatura Engleză;
- membru în Consiliul Facultății de Litere.

Anexez acestei declarații Proiectul managerial și CV-ul.

8.01.2024

Lector dr. Petronia Popa-Petrar



PROIECT MANAGERIAL 2024-2029

Poziții vizate: director, Departamentul de Limba și Literatura Engleză; membru în consiliul Departamentului; membru în Consiliul Facultății de Litere.

Premise și motivație

Prezentul demers conține o serie de măsuri și sugestii, deschise dezbaterii, menite să continue și să îmbunătățească activitățile manageriale ale ultimilor patru ani. Acestea au fost gândite în urma experienței mandatului precedent și au drept fundație ideea colaborării strânse și democratice cu toți membrii Departamentului de Limba și Literatura Engleză. Scopul lor principal este de a continua tradiția de excelență didactică și de cercetare a departamentului prin contribuția adusă la funcționarea și dezvoltarea Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai și la viața culturală și științifică a comunității.

Proiectul meu se adaptează unui context caracterizat deopotrivă prin dificultăți și oportunități. Provocările fac parte din categoria deja cunoscută a precarizării accentuate a prestigiului social și a suportului financiar acordate științelor umaniste, dar provin și din actualele circumstanțe economice generale și din declinul curbei demografice care limitează plaja de selecție a viitorilor studenți. Oportunitățile sunt oferite de atractivitatea culturilor de expresie anglofonă, de fluiditatea și flexibilitatea societății contemporane și de calitatea ofertei educaționale. Departamentul de Limba și Literatura Engleză beneficiază de numărul cel mai mare de studenți din Facultatea de Litere (peste 1000, la nivel licență, masterat și doctorat) – o situație care implică deopotrivă obligații și prilejuri de dezvoltare.

Cele mai importante idei expuse mai jos vor fi discutate în prelungirea realizărilor colective ale mandatului precedent și a unor necesare măsuri de îmbunătățire.

Obiective didactice

Propunerile mele din această secțiune pornesc de la necesitatea de a moderniza procesul didactic în vederea racordării la profilul noilor generații de studenți și a creșterii interesului pentru studiile anglofone în contextul unei piețe a muncii diverse și mobile:

- demararea sau reluarea procedurii de înființare a unor noi programe de studii. Pe de o parte, am putea profita de deschiderea noii legi a educației către dubla specializare, împreună cu facultăți din domeniul studiilor umaniste, cum ar fi Filozofia, Istoria, Teatrul sau Filmul. Într-o altă direcție, efortul de a re-fonda un masterat de studii americane ar reprezenta nu doar reînnoirea unei tradiții a Departamentului, ci și un mod de a atrage candidați la admitere și, nu în ultimul rând, oferirea de noi trasee de dezvoltare profesională colegilor și studenților. Deși acest obiectiv a fost

inclus în proiectul managerial al ultimilor 4 ani, el nu a fost realizat din motive practice (normele deja supraîncărcate ale colegilor, numărul mic de conferențieri și profesori, scăderea numărului de candidați la admitere pentru programele deja existente etc.). Cu toate acestea, se impune o regândire a modului de funcționare a programelor departamentului, în special după înființarea masteratelor didactice preconizate de noua lege a educației, care vor atrage mulți dintre absolvenții de Engleză;

- suportul oferit colegilor pentru a întruni criteriile de obținere a abilitării în vederea posibilității de a conduce doctorate. Numărul mic de conducători de doctorat reprezintă un punct nevralgic al departamentului, atât în vederea creării de noi potențiale resurse umane, cât și în ceea ce privește interesul studenților pentru masteratele acestuia;
- crearea de programe de tip *joint-degree* la nivel licență și masterat. Interesul pentru acestea a fost deja exprimat de către parteneri din Ungaria și Italia, iar un astfel de obiectiv ar aduce beneficii evidente atât instituției, cât și potențialilor studenți;
- propunerea de noi cursuri opționale, în concordanță cu obiectivele educaționale și cu interesele de cercetare ale cadrelor didactice, așa cum de altfel am procedat și în ultimii ani;
- încurajarea unor atitudini și metode de predare-învățare centrate pe studenți. Dimensiunea colaborativă și deschisă a activității didactice a departamentului nu reprezintă o noutate și constituie un atu în plus în ceea ce privește atractivitatea ofertei noastre.

Obiective de cercetare

Contribuția membrilor Departamentului la cercetarea științifică, în condiții mai puțin decât favorabile, a fost și este de necontestat; pentru a o facilita și a o promova, vom continua să punem accentul pe următoarele dimensiuni:

- dezvoltarea centrelor de cercetare active la nivelul Departamentului, oferirea de suport pentru acreditarea instituțională și includerea lor în rețelele existente la nivelul UBB (cum ar fi Institutul Star-UBB), dar și la nivel național și internațional;
- accesarea oportunităților oferite de apartenența UBB la Alianța Eutopia;
- încurajarea și sprijinirea cadrelor didactice în eforturile de a accede la competițiile pentru finanțarea cercetării anunțate de forurile naționale și internaționale; utilizarea resurselor și a rețelei de suport puse la dispoziție de structurile existente la nivelul UBB; adoptarea unei atitudini proactive în privința acestui aspect absolut prioritar. Mai mulți membri ai departamentului au propus deja sau au participat la conceperea unor aplicații de grant în decursul anului trecut, iar acest efort deloc neglijabil trebuie continuat;

- conceperea unor proiecte colective de cercetare, multi- și transdisciplinare, implicând atât membri ai Departamentului, cât și alți colegi din universitate; includerea studenților, masteranzilor și doctoranzilor în proiectele de cercetare;
- susținerea proiectelor de publicare în regim *open science*, încurajat puternic și de UBB în ultima perioadă;
- suportul oferit pentru accesarea granturilor de tip Seed pentru participarea la conferințe sau susținerea publicațiilor științifice.

Vizibilitate și internaționalizare

Având în vedere specificul activității noastre și dimensiunea ei de mediere interculturală, potențialul Departamentului de Limba și Literatura Engleză de a contribui la vizibilitatea internațională a Facultății de Litere și a UBB este foarte mare.

Printre măsurile ce trebuie implementate în această direcție, menționăm:

- continuarea și îmbunătățirea organizării conferinței bienale a Departamentului, prin conceperea de tematici actuale și relevante și prin invitarea de vorbitori valoroși. Ediția 2023 a conferinței s-a bucurat de succes și a avut participanți importanți atât din țară, cât și din străinătate, dar ediția 2025 ar putea găzdui paneluri mai solide, care să ofere tuturor membrilor departamentului posibilitatea de a-și disemina rezultatele cercetării;
- organizarea unor alte evenimente științifice (colocvii, workshopuri, conferințe, open lectures, etc.). Aș aminti în acest sens implicarea unor membri ai departamentului în organizarea unei importante conferințe internaționale („Strange Atmospheres: The Seventh International Flann O’Brien Conference”) în iunie 2023, cu participare prestigioasă;
- încurajarea colaborărilor colectivelor masterale cu parteneri din străinătate, după modelul deja aplicat în programul de Studii Irlandeze;
- sprijinirea tentativelor de internaționalizare a activității științifice și didactice a colegilor și studenților noștri, nu doar prin intermediul Erasmus+, ci și prin diversele oportunități de networking oferite de partenerii UBB;
- acordarea de suport instituțional și atragerea de fonduri pentru invitarea la Departament unor membri de marcă ai comunității științifice internaționale (de exemplu, prin programul Advanced Fellowships Externe al Institutului Star-UBB, accesat deja pentru finanțarea vizitei în 2024 a profesorului Stephen Shapiro de la Universitatea din Warwick);
- încurajarea afilierii membrilor Departamentului, a colectivelor de cercetare sau a programelor masterale la rețele și societăți științifice internaționale;
- implicarea activă în viața comunității, prin păstrarea legăturilor cu alumni, prezența la evenimente culturale, adaptarea la cerințele pieței muncii, etc.

Obiective organizaționale și resurse

Resurse umane

Vom pune accentul în continuare pe promovarea unei atmosfere de colegialitate și colaborare, pe sprijinul colectiv și individual oferit tuturor membrilor departamentului. Astfel, vom urmări:

- susținerea cadrelor didactice în procesul de abilitare. Acest aspect, menționat și mai sus, este esențial pentru racordarea la exigențele unei universități de cercetare avansate, pentru posibilitatea promovării la posturile de profesori și pentru îndeplinirea criteriilor de obținere a granturilor de cercetare;
- continuarea angajării, în condițiile oferite Legea educației din 2023, a unor noi cadre didactice, asistenți și lectori, pentru a echilibra raportul numeric între profesori și studenți și pentru a asigura excelența resursei umane în viitor;
- suport oferit tuturor colegilor pentru a accede pe poziții didactice superioare, prin gândirea de măsuri concrete, adaptate parcursului de carieră individual, la modul colaborativ;
- asigurarea transparenței decizionale prin implicarea tuturor membrilor Departamentului în procesul decizional.

Resurse materiale

Printre propunerile pe care le voi promova la nivelul Facultății pentru a îmbunătăți acest aspect crucial, dar deseori neglijat, se numără:

- reluarea eforturilor anterioare (neconcretizate) pentru reformarea bazei tehnologice: dotarea tuturor birourilor cu calculatoare și a sălilor de curs cu aparatură funcțională;
- colaborarea cu BCU în vederea dotării bibliotecii cu resurse științifice recente, deocamdată foarte precare, atât în ceea ce privește textele primare, cât și bibliografia secundară; sensibilizarea decidenților BCU asupra necesității unor abonamente permanente la baze de date cu specific umanist, cum ar fi Project Muse sau extinderea accesului la JStor;
- renovarea birourilor și a încăperilor comune de la nivelul Departamentului, după modelul deja aplicat în sala M7, disponibilă acum pentru grupe mici de lucru.

Închei reiterându-mi convingerea că sugestiile prezentate mai sus pot fi puse în aplicare cu ajutorul și colaborarea tuturor membrilor Departamentului.

8.01.2024

Lector dr. Petronia Popa-Petrar

INFORMAȚII PERSONALE

POPA-PETRAR PETRONIA

✉ petronia.petrar@ubbcluj.ro, petronia.petrar@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 29/04/1979 | Naționalitatea Română

POZIȚIA

Director al Departamentului de Limba și Literatura Engleză; membru în Consiliul Facultății de Litere; membru în Consiliul Departamentului de Limba și Literatura Engleză.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2020 – prezent **Director de departament (Departamentul de Limba și Literatura Engleză)**
Universitatea Babeș-Bolyai, Strada Mihail Kogălniceanu 1, Cluj-Napoca 40008, www.ubbcluj.ro
Organizarea activităților departamentului.
- Tipul sau sectorul de activitate** Activitate administrativă în învățământul universitar.
2013 – prezent **Lector universitar**
Universitatea Babeș-Bolyai, Strada Mihail Kogălniceanu 1, Cluj-Napoca 40008, www.ubbcluj.ro
- Predarea de cursuri și seminarii;
 - îndrumarea studenților.
- Tipul sau sectorul de activitate** Activitate didactică în învățământul universitar.
- 2006 – 2013 **Asistent universitar**
Universitatea Babeș-Bolyai, Strada Mihail Kogălniceanu 1, Cluj-Napoca 40008, www.ubbcluj.ro
- Predarea de cursuri practice și seminarii.
- Tipul sau sectorul de activitate** Activitate didactică în învățământul universitar.
- 2001 – 2002 **Cadru didactic în învățământul preuniversitar**
Grupului Școlar „Aurel Vlaicu”, Bd. Muncii, 199-201, Cluj-Napoca
- Predarea limbii engleze.
- Tipul sau sectorul de activitate** Activitate didactică în învățământul preuniversitar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2002-2008 **Doctor în filologie** Nivel CEC 8
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- Literatura britanică, teoria literară, modernism și postmodernism
 - Titlul tezei: „Spatial Representations in Contemporary British Fiction”; conducător științific, prof. dr. Virgil Stanciu.
- 2001-2002 **Master în studii americane** Nivel CEC 7
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- Literatura și teoria literară americană.
- 1997-2001 **Licențiat în filologie (specializarea Engleză-Română)** Nivel CEC 6
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- Literatura și limba engleză.
 - Literatura și limba română.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Cambridge English Proficiency (C2)					
Franceză	B2	B2	B1	B1	B1

Competențe de comunicare ▪ bune competențe de comunicare și inter-relaționare dobândite prin experiența activității didactice.

Competențe dobândite la locul de muncă

- capacitatea de organizare a activităților;
- capacitatea de adaptare, flexibilitate, dobândite pe parcursul experienței profesionale și personale, ca moderator al discuțiilor la clasă.

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™, utilizarea internetului.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Afilieri ESSE (European Society for the Study of English), RSEAS (The Romanian Society for English and American Studies), Centrul de Cercetare a Romanului Anglofon Modern (CCRAM), CEMS (Centre for European Modernism Studies), IASSL (International Association for the Study of Scottish Literatures)

Stagii de formare sau predare în străinătate

Septembrie 2019-februarie 2020: visiting professor, Universita Rovira i Virgili, Tarragona, Spania

Mai-iunie 2019: visiting scholar, University of Edinburgh, Marea Britanie

Burse de cercetare în străinătate

Mai-iunie 2004, JF Kennedy Institute for North-American Studies, Freie Universität, Berlin

Proiecte de cercetare

Membru în echipa proiectului „Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică,” director prof. dr. Mihaela Ursa, 2021-2022

Dr. Petronia Popa Petrar
Lista principalelor publicații:

Cărți:

1. Carmen Borbély, Petronia Petrar, *Our Heteromorphic Future: Encoding the Posthuman in Contemporary British Fiction*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2014. (ISBN 978-973-595-728-5, 277 pag.);
2. *Spatial Representations in Contemporary British Fiction*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2012 (ISBN 978-973-595-446-8, 226 pag.).

Articole științifice

1. "The Ethics of Form in Muriel Spark's *The Ballad of Peckham Rye*," *Transylvanian Review*, Supplement No. 1/ 2023, pp. 215 – 225.
2. "Late, but Timely: James Kelman's Reappraisal of Modernism," *Transylvanian Review*, Supplement No. 1/ 2022, pp. 212 – 222.
3. "In came the self-evident and luminous little mess": Ethical Life Writing in Muriel Spark's *Loitering with Intent*," *American, British and Canadian Studies*, 2/2021, pp. 48 – 66.
4. "Scottish Literature: Representing the Nation in the Age of the Post-National," 2/2021, *American, British and Canadian Studies*, pp. 1 – 6.
5. "In Any Case They're All Very Bright_Coloured': Disturbing Readerly Identity in Muriel Spark's *The Driver's Seat*," *Caietele Echinoc*, 4/2021, pp. 272 – 280.
6. "Border-Writing: *Between the Acts* and Virginia Woolf's Novel Ethics," *Borders of Modernism*, edited by Massimiliano Tortora, Annalisa Volpone, Perugia: Morlacchi Editore, 2019, pp. 123-141.
7. "There was a black gap where the DE had been: Dispossessing Discourse in Aidan Higgins' *The Balcony of Europe*", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai: Philologia*, vol. 63, 4/2018, pp. 129 – 138.
8. "Written Communities: Imagining Connection in Virginia Woolf's Novels," *Caietele Echinoc*, 1/2017, pp. 216-226.
9. "Ford Madox Ford's *The Good Soldier* and the Ethics of Perspective," *Transylvanian Review*, vol. XXV, Supplement No. 1, 2016, pp. 165-175.
10. "Towards an Ethics of Critical Discourse: Ioana Em. Petrescu and 'Responsible Reading,'" *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia*, vol. 61, 2/2016, pp. 40-47;
11. "The Resurrected Future of *Cloud Atlas*: Writing and Filming Dystopian Time", ERIH+, CEEOL, *Caietele Echinoc*, 2015, pp. 263-271.
12. "Textual Memories: History, Tradition and Novelty in Salman Rushdie's *The Enchantress of Florence*", *Transylvanian Review*, vol. XXII, *Mapping Literature*, supplement no. 1, 2013, pp. 269-277.
13. "The Place of Fiction: Narratives of Location in the Contemporary British Novel", *Cultural Imprints in the Age of Globalisation: Writing Region and Nation*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2012, pp. 51-60.
14. "Towards a Typology of Spatial Representations", *International Journal of Humanistic Ideology*, nr. 1, 2011, pp. 49-66.
15. "Emplacing Texts/Textualising Places: The Dialectic of Subjectification in Salman Rushdie's Novels", *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (V)*, edited by Rares Moldovan and Petronia Petrar, Cluj Napoca: Editura Napoca Star, 2009, pp. 239-247.
16. "The Conflict Of Representations: Paradigms of Inclusion in Julian Barnes's *A History of the World In 10 ½ Chapters*", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, nr. 1/2008, pp. 163-170.
17. "Spatial Histories and Historical Spaces in Julian Barnes's *A History of the World In 10 ½ Chapters*", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, nr. 4/2007, pp.117 – 124.
18. "The Island between Heterotopia and Dystopia: Julian Barnes's *England, England*", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, nr. 3/2006, pp. 151-160.
19. "The Inward Exile in Contemporary English Writing", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, nr. 1/2005, pp. 135-146.
20. "Spatial Structures in Lawrence Durrell's *The Alexandria Quartet*", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, nr. 4/2004, pp. 177-186.

Articole științifice în co-autorat:

1. Carmen-Veronica Borbély and Petronia Popa Petrar, „Remembering Things Present: The Matter of Memory,” *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 1/2021, pp. 6 – 15.
2. Petronia Popa Petrar and Carmen-Veronica Borbély, "Databodies: Digitalising the Utopian Spaces in Hari Kunzru's *Transmission*," *Caietele Echinoc* 27, 2014, pp. 307-318;
3. Carmen-Veronica Borbély and Petronia Popa Petrar, "Natural-Born Cyborgs': Becoming Posthuman in Bio- and Cybertech Utopias," *Ekphrasis - Images, Cinema, Theory, Media* 12/ 2, 2014, pp. 61-76. ERIH+.

Volume și numere de revistă editate:

1. *Temporalities of Modernism*, Ledizioni, Milan, 2022, edited by Carmen Borbély, Erika Mihalycsa, Petronia Popa Petrar.
2. *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, volume 7, 1/2021: "The Memory of Objects, the Objects of Memory," edited by Carmen Borbély, Petronia Popa Petrar, Daiana Modoc.
3. *American, British and Canadian Studies*, 2/2021: "World and Nation: Tropes of Representation in Contemporary Scottish Writing".

4. *Caietele Echinox*, vol. 34, nr. 1/2018: "Posthumanist Configurations", edited by Carmen Borbely and Petronia Popa Petrar.
5. *Transylvanian Review*, vol. XXV, Supplement No. 1, 2016: "Modernism – A Network of Alternatives," edited by Sanda Berce, Petronia Petrar, Elena Păcurar.
6. *Constructions of Identity VIII*, edited by Petronia Petrar and Amelia Precup, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2016.
7. *Transylvanian Review*, vol. XXII, supplement no. 1, eds. Balazs Imre, Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Petrar, Erika Mihalyicsa, Elena Păcurar, Cluj-Napoca, 2013.
8. *Cultural Imprints in the Age of Globalisation: Writing Region and Nation*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2012, eds. Sanda Berce, Petronia Petrar, Elena Păcurar, Erika Mihalyicsa, Rareș Moldovan.
9. *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (VI)*, edited by Rareș Moldovan and Petronia Petrar, Cluj Napoca: Editura Napoca Star, 2011.
10. *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (V)*, edited by Rareș Moldovan and Petronia Petrar, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2009.

Participări la conferințe (selectie):

1. *Strange Atmospheres: The Seventh Flann O'Brien Conference*, Cluj-Napoca, 2022: „'A devil for reading books': Narrative Recursion and the Ethics of Reading in *The Third Policeman*”;
2. *Constructions of Identity XI: Transmission*, Cluj-Napoca, mai 2022: „Contaminating Ethics in Virginia Woolf's *The Waves*”;
3. 3rd World Congress of Scottish Literature, Praga, 202: „'You can't step into the same story twice': Questioning Storytelling in Ali Smith's Novels”
4. 15th ESSE Conference (Conference of The European Society for the Study of English), Lyon, 2021 (online): „Accruing Corporeality in the Times of Brexit: Patrick McGuinness' *Throw Me to the Wolves*”
5. *Constructions of Identity X: History, Memory, Accomplishment*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, octombrie 2019: “Amnesiac Remnants: Tom McCarthy's *Remainder*”;
6. *Borders of Modernism*, Universitatea din Perugia, Italia: „Border Writing: Between the Acts and Virginia Woolf's Novel Ethics”, Universita degli Studi di Perugia, decembrie 2016;
7. *Reading Matters*, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, mai 2016: „Intermittent First Person: Reading the Remediated Self in David Mitchell's *number9dream*”;
8. *Portretul teoreticianului literar sub totalitarism: Colocviu național in memoriam Ioana Em. Petrescu (1941-1990)*, decembrie 2015: „Despre o etică a discursului teoretic”;
9. *Constructions of Identity, VIII: Discourses in the English-Speaking World*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie, 2015: „'Unnatural' Humanity: Lateral Identities in David Mitchell's Novels”;
10. *Constructions of Identity, VII: Contemporary Challenges*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2013: „'On the Level': The Singularity of the Banal in Julian Barnes's *Levels of Life*”;
11. *Cultural Imprints in the Age of Globalisation: Writing Region and Nation*, Cluj Napoca (PN-II-ID-WE-2012-0-467, 6-8 decembrie 2012, Facultatea de Litere): “The Place of Fiction: Narratives of Location in the Contemporary British Novel”;
12. *Ethos, Pathos, Logos*, Universitatea de Petrol și Gaze, Ploiești, 2012: „'Tropo-graphies': Performing Subjects and Sites in Salman Rushdie's Work”;
13. *Constructions of Identity (VI)*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2010: „Fields of Tension: Textualising the City”;
14. *9th HUSSE Conference*, Pecs, Hungary, 2009: „Competitive Discourses: Inscriptions of the Seen in the Novels of Rushdie and Barnes”;
15. *Constructions of Identity (V)*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2008: “Emplacing Texts/Textualising Places: The Dialectic of Subjectification in Salman Rushdie's Novels”;
16. *Julian Barnes Conference*, Hope University, 2008.

Data,
8.01.2024

Semnătură,
Petronia Popa-Petrar

