



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

TRADIȚIE ȘI EXCELENȚĂ



FACULTATEA DE LITERE
Str. Horea nr. 31

400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

Declarație de candidatură

Subsemnata, **conf. dr. Ariadna-Eleonora Sava**, cadru didactic titular al Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai, îmi depun candidatura pentru următoarea poziție în administrația academică:

Membru al Consiliului Departamentului de Literatura Română și Teorie Literară.

Declar prin prezenta că nu mă aflu în niciuna dintre situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea Educației Naționale 1/2011, cu modificările ulterioare, precizate în Carta UBB sau de Codul de etică și deontologie profesională al UBB.

Cluj-Napoca,

4 ianuarie 2024

Conf. dr. Ariadna-Eleonora Sava

Sava

INFORMAȚII PERSONALE SAVA ARIADNA-ELEONORA
✉ norasava@gmail.com
Data nașterii 15.09.1967 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1.10.2012 – prezent Conferențiar universitar dr., Facultatea de Litere
Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Str. Mihail Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca, 400084,
<http://www.ubbcluj.ro>; <http://lett.ubbcluj.ro>
Concepere și predare de cursuri și seminare universitare; Coordonare de lucrări de licență, disertații de masterat și lucrări pentru susținerea gradului didactic I; Redactare de suporturi de curs și seminar; Participare în comisii de îndrumare și de susținere a tezelor de doctorat; Participare la proiecte de cercetare; Participare la manifestări științifice; Organizare de manifestări științifice; Editare de publicații; Perfecționarea pregătirii profesionale; Membru în Consiliul Departamentului de Literatură Română și Teoria Literaturii; Membru în Comisii de licență și de susținere a disertației la Studii aprofundate; Membru în Comisii de admitere la Masteratul Studii Literare Românești; Coordonatorul Cercului studențesc de etnologie și studii culturale „Etnostud” de la Facultatea de Litere; Cercetări etnologice de teren; Tutoriat practică profesională.
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar.
- 19.02.2001 – 30.09.2012 Lector universitar dr., Facultatea de Litere
Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Str. Mihail Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca, 400084,
<http://www.ubbcluj.ro>; <http://lett.ubbcluj.ro>
Concepere și predare de cursuri și seminare universitare; Coordonare de lucrări de licență, disertații de masterat și lucrări pentru susținerea gradului didactic I; Redactare de suporturi de curs și seminar; Participare la proiecte de cercetare; Participare la manifestări științifice; Organizare de manifestări științifice; Editare de publicații; Perfecționarea pregătirii profesionale; Cercetări etnologice de teren.
- 15.09.1992 – 18.02.2001 Profesor de limba și literatura română, Liceul Teoretic Gheorghe Șincai, Cluj-Napoca
Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Piața Ștefan cel Mare nr. 4, Cluj-Napoca, 400192, <http://www.iscji.ro>
▪ Activități didactice la clase gimnaziale și liceale, dirigiențe, activități de evaluare în cadrul testărilor naționale și al concursurilor de limba și literatura română; activități de mentorat pentru studenții de la Facultatea de Litere a UBB Cluj, specializarea limba și literatura română.
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 29.01.2011 – 27.02.2011 Formator
SC Learn & Vision SRL, Cluj-Napoca, România
▪ Competențe profesionale dobândite: aplicare de tehnici și metode speciale de formare, pregătirea activităților de formare, proiectarea programelor de formare, motivarea formabililor, facilitarea învățării, sprijinirea transferului învățării în mediul de muncă, gestionarea unui program de formare, evaluarea învățării formabililor și evaluarea calității programului de formare în ansamblu.
- 15.10.1993 – 16.12.1999 Doctor în filologie, durata studiilor: 6 ani Nivel CEC 8
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
▪ Materii studiate: Istoria folcloristicii și etnologiei românești, Etnologie, Folclor, Studii culturale.
▪ Abilități de cercetare științifică și arhivistică (muncă în arhive de documente), cercetare etnologică de teren, redactare de text științific.

1.10.1986 – 3.02.1993 Diplomă de licență, profilul Filologie, specializarea: limba și literatura română – limba și literatura latină; durata studiilor: 5 ani. Nivel CEC 6 + 7

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere

▪ Materii studiate: Istoria literaturii române, Teoria literaturii, Literatură comparată, Folclor literar românesc, Etnologie, Lingvistică generală și comparată, Limba română contemporană, Istoria limbii române, Limba latină, Literatură și civilizație latină, Limba engleză, Psihologie școlară, Modulul pedagogic: Metodica predării limbii și literaturii române + practică profesională (asistență la ore și predare la clase de gimnaziu și liceu).

15.09.1982 – 25.06.1986 Diplomă de bacalaureat, profilul Filologie-Istorie Nivel CEC 3

Liceul Teoretic „Gheorghe Șincai” (cu denumirea „Ady-Șincai” în perioada studiilor liceale), Cluj-Napoca.

Materii studiate: Discipline teoretice, profil uman: limba și literatura română, literatură universală, limba și literatura engleză, limba și literatura franceză, limba și literatura latină, istorie. Discipline practice: stenodactilografia.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C1	C1	B2	B2	B2
Franceza	C1	C1	B2	B2	B2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

INFORMAȚII
SUPLIMENTARE

Membră în asociații profesionale naționale și internaționale: ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), SASC (Societatea de Antropologie Socială și Culturală din România), ETNOCOR (Centru de Studii Etnocoreologice).

Volume publicate: *Sărbători de primăvară*, Casa Cărții de Știință, 2000; *Explorând un ritual*, Limes, 2007; *The Ethnological Archive. Paradigms and Dialogues* (ed.), Perugia, Morlacchi University Press, 2011; *Ca la mama acasă. Familia și masa în dezbaterile Cercului Etnostud* (ed.), Casa Cărții de Știință, 2019.

Ediții critice publicate (corpusuri de documente folclorice): *Unde bea curcubeul apă. Rituri magice din Țara Oașului*, Napoca Star, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008; *Ființe ale nopții în imaginarul folcloric. Personaje mitologice din Țara Oașului*, Napoca Star, 2010; *Rituri de trecere din Țara Oașului. Corpus de texte*, Napoca Star, 2011.

Traducere de text științific din limba franceză: Jean Cuisenier, *Tradiția populară*, Casa Cărții de Știință, 2005.

Coautor la lucrări fundamentale (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate):

1 articol publicat în Corin Braga (Coord.), *Enciclopedia imaginariilor din România*. Vol. I, *Imaginar literar*, Iași, Polirom, 2020.

11 articole publicate în Ion Pop (Coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, Cluj, Casa Cărții de Știință (2007 ediție definitivă în 2 volume; trei ediții anterioare).

Coautor al unor lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale, publicate la edituri străine de prestigiu:

3 capitole publicate (din care 2 capitole ca unic autor, 1 capitol – coautor).

Articole și studii:

18 articole publicate în reviste indexate ISI și BDI.

6 studii publicate în volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.

39 articole și studii publicate în *Analele/Buletinele/Anuarele științifice* ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate B și C; reviste științifice necotate.

66 de comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române.

8 recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.

7 studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

Proiecte

Obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare

DIRECTOR :

1. **Proiect internațional:** *European Heritage and European Integration*, finanțat de ANCS România, în parteneriat cu Agenția de Cercetare Slovenia și Universitatea din Ljubljana, Slovenia (2008-2009)
2. **Proiect național:** *Reperspectivarea documentului etnofolcloric. Configurarea identității culturale în dinamica sa*, PN II, tip Idei, Cercetare exploratorie, finanțat de CNCS România (2009 – 2011).

MEMBRU :

1. *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice*, ROMIMAG, coordonator: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj, director: prof. univ. dr. Corin Braga, cod depunere PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, finanțator: UEFISCDI România, domeniul Patrimoniu și identitate culturală, 2018-2020.
2. *ALT + TAB + JOC. O altfel de tabără de joc. Cursuri de dansuri tradiționale românești*, director: Dr. Silvestru Petac, valoarea proiectului: 49816 RON, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, prin AFCN, proiect inițiat de ETNOCOR și Muzeul Etnografic al Transilvaniei. contract nr. P 1063/ 2.06.2017 (2 iunie 2017 - 30 octombrie 2017).
3. *Promovarea valorilor culturale tradiționale locale în Muzeul Etnografic al Transilvaniei: comuna Frata, jud. Cluj*, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin AFCN, proiect inițiat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei (19.04.2013 – 15. 11. 2013).
4. *Pavilionul de joc. Promovarea dansurilor tradiționale autentice*, nr. 141966/ 424 din 25. 04. 2013, finanțat de Primăria Cluj (1. 04 – 1.09. 2013).
5. *Un secol de istorie locală în imagini*, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin AFCN, proiect inițiat de Muzeul Județean Mureș (19.04.2013 – 15. 11. 2013).
6. *Târgurile tradiționale – locuri de schimburi comerciale și culturale*, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin AFCN, proiect inițiat de Muzeul Județean Mureș (19.04.2013 – 15. 11. 2013).
7. *Salvagardarea patrimoniului imagistic al Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Conservarea și digitizarea negativelor pe sticlă*, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin AFCN, proiect inițiat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei (19.04.2013 – 15. 11. 2013).
8. *Salvagardarea patrimoniului imagistic al Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Conservarea și digitizarea negativelor pe sticlă*, Continuare, II, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin AFCN, proiect inițiat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei (15.03.2012 – 15. 10. 2012).
9. *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa. Aplicație zonală – Județul Cluj*, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin AFCN, proiect inițiat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei (15.03.2008 – 15. 10. 2008).
10. *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa. Aplicație zonală – Județul Mureș*, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin AFCN, proiect inițiat de Muzeul Județean Mureș (15.03.07 – 15. 10. 2007).
11. *Dicționar analitic de opere literare românești* (tema 40/2004, cod 400); Proiect CNCSIS, director: prof. univ. dr. Ion Pop.
12. *Dicționar analitic de opere literare românești* (tema 57/2003, cod 138); Proiect CNCSIS, director: prof. univ. dr. Ion Pop.
13. *Dicționar analitic de opere literare românești* (tema 89/2002, cod 48); Proiect CNCSIS, director: prof. univ. dr. Ion Pop.
14. *Dicționar analitic de opere literare românești* (tema 109/2001, cod 1091); Proiect CNCSIS, director: prof. univ. dr. Ion Pop.

Data: 4.01. 2024

Ariadna-Eleonora Sava

