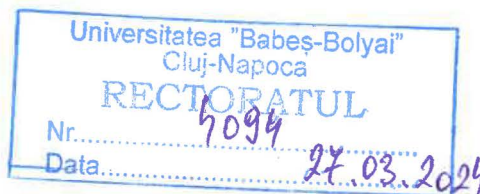




UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Tradiție și Excelență prin
Cultură - Știință - Inovație din 1581



DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Subsemnatul, Alexandru Vasile Goldiș, conf. univ. dr. la Departamentul de Literatură română și Teoria Literaturii din cadrul Facultății de Litere, îmi exprim intenția de a candida pentru următoarea poziție de conducere în structurile administrative ale UBB: decan al Facultății de Litere.

Anexez acestei declarații documentele specifice dosarului de candidatură, conform Dispoziției Rectorului Nr. 3 457/14.03.2024: Proiect de management, respectiv CV după model Europass.

27.03.2024

Alexandru Vasile Goldiș



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

Fax

E-mai

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Goldiș Alexandru Vasile

alexandru.goldis@ubbcluj.ro

Română

26.04.1982

Masculin

Experiența profesională

Perioada	2020 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Prodecan, Facultatea de Litere
Activități și responsabilități	Activități administrative legate de cercetare: elaborarea unor strategii și rapoarte la nivelul facultății
Numele angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
Perioada	2023- prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar, Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
Activități și responsabilități	Seminare de istoria literaturii române (perioada interbelică și contemporană) și de teoria literaturii; Cursuri la nivel licență/masterat de Literatura anilor 2000 și Direcții actuale în cercetare
Numele angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Perioada	2015- prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar, Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
Activități și responsabilități	Seminare de istoria literaturii române (perioada interbelică și contemporană) și de teoria literaturii; Cursuri la nivel licență/masterat de Literatura anilor 2000 și Direcții actuale în cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Perioada	2011 – 2015
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar, Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
Activități și responsabilități	Seminare de istoria literaturii române (perioada veche, interbelică și contemporană) și de teoria literaturii
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Perioada	Februarie 2011 – ianuarie 2013
Funcția sau postul ocupat	Postdoctorand
Activități și responsabilități	Îndeplinirea unui stagiu de cercetare de 24 de luni cu tematica <i>Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă: teorii, metode, critici</i>
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, în cadrul contractului POSDRU/89/1.5/S/ID 59758 Calea Victoriei 125, Sector 1, Cod 010071, București
Perioada	2006-2010
Funcția sau postul ocupat	Doctorand cu frecvență
Activități și responsabilități principale	Seminare de Istoria literaturii române premoderne, moderne și contemporane

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea nr 31, 400202 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2014 – 2023
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific
Activități și responsabilități principale	Redactare de articole, colectare și organizare de date de istorie literară
Numele și adresa angajatorului	Institutul „Sextil Pușcariu”; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca

Educație și formare

Perioada	2006 – 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Phd

Perioada	2005 – 2006
Calificarea / diploma obținută	Licențiat master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie (istoria imaginilor, istoria ideilor)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	MA

Perioada	2001-2005
Calificarea / diploma obținută	Licențiat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Română-engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	BA

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Română

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2 utilizator experimental	C2 utilizator experimental	C2 utilizator experimental	C2 utilizator experimental	C2 utilizator experimental
B1 utilizator experimental	B1 utilizator experimental	A2 Utilizator elementar	A2 Utilizator elementar	A2 Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Abilități didactice

Abilități de cercetare

Abilități publicistice: scrierea de cronici, recenzii, eseuri

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizare de evenimente culturale

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

operare PC, pachetul Microsoft Office

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Da

Persoane de contact care pot oferi referințe:

Prof. dr. Christian Moraru, Class of 1949 Distinguished Professor in the Humanities, University of North Carolina, Greensboro. Email: c_moraru@uncg.edu.

Prof. dr. Mircea Martin, Profesor emerit, Universitatea din București; Membru titular, Academia Română. Email: mircea_martin@yahoo.com.

Prof. dr. Ion Pop, Membru corespondent, Academia Română. Email: ion.v.pop@gmail.com.

1. Proiecte de dezvoltare instituțională

- Co-fondator (alături de conf. dr. Mihaela Ursa), din 2015, al revistei științifice *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* (indexată Web of Science-ESCI, Scopus, ERIH PLUS, Ebsco, ProQuest).
- Director, din 2020, al Centrului *Metacritic de Cercetări Literare Avansate Metacritic*, Centru de excelență al Universității Babeș-Bolyai.

2. Proiecte de cercetare

- Membru (key-person) al proiectului „A Global History of Romanian Comparatism: A Case Study in Inter-Imperial Comparative Literature (1877-1944)”, PNRR-III-C9-2023 – I8 - runda 2 (2024 –).
- Director al grantului UEFISCDI Tinere echipe „The Role of the Translated Novel in the Romanian Literary System. A Quantitative Approach”, PN-III-P1-1.1-TE2019-0946 (2020-2022).
- Membru în proiectul internațional ERC Consolidator Grants “TRANSHIROL: A Transnational History of Romanian Literature”, Grant agreement ID: 101001710. (2021-2026).
- Membru în proiectul UEFISCDI Tinere echipe „Experiența migrației în literatura română postcomunistă. Discursuri, reprezentări, (re)construcție identitară”, PN-III-P1-1.1-TE2021-1207 (2022-2024).
- Membru în proiectul UEFISCDI de cercetare exploratorie „Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică”, PN-III-P4-IDPCE-2020-2006, (2021-2023).
- Membru în proiectul UEFISCDI Tinere echipe, „Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană (RuMo)”, PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378 (2020-2022).
- Membru în cadrul Proiectului de dezvoltare instituțională a excelenței în CDI „Infrastructura strategică la UBB în contextul dezvoltării de tehnologii noi și emergente 2018-2020”, PN III-1.2PDI-PFC-C1-PFE-404 (2019-2021).
- Membru în cadrul proiectului PCCDI „Enciclopedia imaginariilor din România”, PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0326 (2018-2020).
- Membru în echipa proiectului de cercetare UEFISCDI Tinere Echipe „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The Case of Romanian Literature”, PN-II-RU-TE-2012-3-0411 (2013–2016).

3. Afilieri profesionale

- Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (2013–prezent)
- Membru PEN România (2017–prezent)

4. Premii academice sau ale unor asociații profesionale

- Premiul Tânărul Critic al Anului la Gala Tinerilor Scriitori (2011).
- Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (2012).
- Premiul pentru debut al revistei „Observator cultural” (2012).

5. Publicații

Volume de autor:

1. *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București, Cartea Românească, 2011. ISBN 978-973-23-2947-4.
2. *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2013. 978-973-167-147-5
3. *Zoom In/Zoom Out, Lecturi de critică și literatură contemporană*, Cluj Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023. ISBN 978-606-17-2226-6.

Volume editate:

1. Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, 234 p. ISBN 978-363-18-8876-6.
2. Alex Goldiș, Christian Moraru, Andrei Terian, *Pentru o nouă cultură critică românească*, în curs de apariție, 2024.
3. Alex Goldiș, Mihaela Ursa, *Romanian Literary Networks Outside National Framings: A Case Study for Peripheralized Cosmopolitanisms*, în curs de apariție, 2024.

Capitole în volume de studii tematice:

1. *The Functionality of Literatures Translated within the Romanian Thaw Polysystem*, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (eds.), *Beyond the Iron Curtain: Revising the Literary System of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2022, p. 235–251. ISBN 978-3-631-87107-2.
2. *Import and Translation. The Infrastructure of the Romanian Novel*, în *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, p. 57–75. ISBN 978-363-18-8876-6.
3. *East-ethics. The Ideological Shift in Narratology*, în Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (ed.), *Theory in the „Post” Era: A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2021, p. 73–91.
4. *Between Transnationalism and Nation Building: Literary History as Geolocation*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, 2018, p. 95–114.
5. *Literary Interferences in Subversive East*, în Maria Sas, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (ed.), *The Culture of Translation in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 85–99.
6. *The Ideology of Ruralism in the Thaw Prose: The Case of Marin Preda's Moromeții*, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sas (eds.), *Ruralism and Literature in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2019. ISBN 978-3-631-80792-7.
7. *Traumă și memorie în literatura română postdecembristă*, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, coordonator general: Corin Braga, vol. I, Imaginar literar, volum coordonat de Corin Braga, consultant științific Adrian Tudurachi, Iași, Polirom, 2020.

Contribuții la lucrări de referință:

1. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII, T–Z, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021.
2. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. VII, S–Ș, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021.
3. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VI, P–R, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020.
4. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV, H–L, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017.
5. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. III, D–G, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017.
6. Ioan Milea (coord.), *Dicționarul cronologic al romanului tradus din România 1990-2000*, Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, 2017.
7. *Dicționar Echinox A-Z – Perspectivă analitică* (coordonator Horea Poenar), București, Tritonic, 2004.

Capitole în volume ale unor manifestări științifice, volume colective ocazionale sau omagiale:

1. *The Literary Critic as a Civilizing Hero in Romanian Postwar Literary Criticism*, în Claudia Costin, Lavinia Seiciuc, Luminița-Elena Turcu, Enrique Javier Nogueras Valdivieso, Oana Ursache, Victor-Andrei Cărcăle (ed.), *El Hombre y el mito/ Omul și mitul/ Man and Myth*, Granada, Libros de el Genio Maligno, 2015, p. 97–103.
2. *Istoriile literare românești ca simptom identitar în comunism și postcomunism*, în Jana Palenikova (ed.), „Quo Vadis, romanistica? Literatură. Didactică. Lingvistică”, Bratislava, Univerzita Komenskeho v Bratislave, 2015, p. 8–19
3. *Din clasicii realismului nostru socialist. Marin Preda, „Ana Roșculeț”*, în Gheorghe Perian (ed.), *Studii de literatură română recentă*, vol. I. Teme și motive literare în proza scurtă, Cluj-Napoca, Limes, 2016, p. 17–24.
4. *Literatura sub comunism, o instituție funcțională*, în Liviu Malița (ed.), *Să nu privești înapoi. Comunism, dramaturgie, societate*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022;
5. *Un diagnostician al culturii române*, în Carmen Mușat, Caius Dobrescu (ed.), *Identificarea continuă. In honorem Mircea Martin 80*, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2020, pp. 66-71.
6. *Proiectele împlinite ale elegiacului mereu în ofensivă*, în Ion Pop, Călin Teuțișan, *Echinox 50*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, p. 128-138.
7. *Pentru o morfologie a „romanului obsedantului deceniu*, în „Caietele Sextil Pușcariu”, III, 2017, p. 494–502.
8. „Regimurile de relevanță” și situația istoriilor literaturii de după 1990, în „Caietele Sextil Pușcariu II”, Cluj-Napoca, 2015, p. 588-594.
9. *Anti-modernismul lui Lucian Raicu*, în Iulian Boldea (coord.), *Comunicare, context, interdisciplinaritate, vol. II*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, p. 407-415.
10. *Realitate și romanesc. Critica filozofiei implicite*, în Sanda Cordoș (coord.), *Spiritul critic la Liviu Petrescu*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010.
11. *Poetica lui Mircea Ivănescu*, în Al. Cistelecan, *Mircea Ivănescu 80*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011.

Articole și recenzii în publicații indexate Web of Science, Scopus, ERIH PLUS:

1. *Literature and Memory Wars. Representations of Communism in Contemporary Romanian Fiction*, în *Central Europe*, Issue 1, 2024, DOI: 10.1080/14790963.2024.2294423. Publicație indexată WoS-AHCI.
2. *The Import of the Latin American Novel in Romania. 'Meaningful voids' and selection principles of a (semi)peripheral national market*, în *Transylvanian Review*, Supplement nr. 1, 2022, p. 100-110. Publicație indexată WoS– AHCI.
3. *The Pressure of De-Ruralization in Marin Preda's Post-Thaw Novels*, în *Transilvania*, nr. 5, 2022, p. 71-75. ISSN 0255-0539. Publicație indexată Scopus.
4. *The Untranslatables of World Theory. A Geopolitical Outlook*, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, nr. 7.2 (December 2021), p. 116-124. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
5. *The Pressure of Eurochronology and the Romanian Rural Prose*, în *Transilvania*, nr. 11-12/2021, p. 45-48. Publicație indexată Scopus.
6. *Poli de producție ai romanului românesc (1900-1932): Rețele editoriale și forme de canonizare*, în *Transilvania*, nr. 12/2020 (co-autor). Publicație indexată Scopus.
7. *Temporalitatea internă a romanului românesc (1844-1932)*, în *Transilvania*, nr. 12/2020;
8. *A Possible Poetics of the Subversive Prose under Communist Regimes*, în „RiCognizioni”, IV, 2017, nr. 7, p. 57–64. Publicație indexată Scopus.
9. *The Ideology of Semiosis in Romanian Prose under Communism* in „Primerjalna Knjizevnost”, XXXIX, 2016, nr. 2, p. 89–99. Publicație indexată WoS-AHCI.
10. *Strategies of Globalisation in Romanian Literary Histories*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, 2015, nr. 1, p. 71–79. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
11. „Alegoria națională” în discursul identitar românesc, în *Transilvania*, 2015, nr. 12. Publicație indexată Scopus.

12. *From the Linguistic Turn to the Referential Turn. The Metamorphosis of Theory in Thomas G. Pavel's and Lubomír Doležel's Criticism*, în *World Literature Studies*, VII, 2015, nr. 2, p. 49–59. Publicație indexată WoS-AHCI.
13. *Digital Humanities – A New Theoretical Paradigm?*, în *Transilvania*, nr. 12, 2014. Publicație indexată Scopus.
14. Alex Goldiș, *Post-war Romanian Literary Criticism under Communism. Short Overview*, în *Ekphrasis*, nr. 1, 2013. Publicație indexată WoS-ESCI.
15. *O experiență critică totală*, în *Transilvania*, 2013, nr. 12. Publicație indexată Scopus.
16. *The Ideological System of Adrian Marino*, în „Philobiblon”, 2007, nr. 12, p. 59–70. Publicație indexată WoS-ESCI.
17. *La critique roumaine de l'après-guerre et les renouvellements occidentaux*, în „Synergies Roumanie”, 2010, nr. 5, 2010, p. 44–47. Publicație indexată ERIH PLUS.
18. *Eros și reprezentare*, în „Transylvanian Review”, nr. 4/2005, pp. 133-135. (recenzie)
19. *Les difficultés de l'expression essentielle*, în „Synergies Roumanie”, 2011, nr. 6. Publicație indexată ERIH PLUS (recenzie).
20. *L'avant-garde roumaine dans la lumière de la phenomenology*, în *Synergies Roumanie*, 2011, nr. 6. Publicație indexată ERIH PLUS (recenzie)
21. *Dossier pour une histoire des formes*, în *Synergies Roumanie*, 2010, nr. 5, p. 67–69. Publicație indexată ERIH PLUS (recenzie).
22. „Alexandru Matei, O tribună captivantă: Televiziune, ideologie, societate în România socialistă”, în *Dacoromania Litteraria*, IV, 2017. Publicație indexată ERIH PLUS (recenzie).

Coordonări de numere tematice în publicații indexate Web of Science, Scopus, Erih Plus:

1. *Romanian Philology at the Crossroads: New Theoretical, Systemic and Quantitative Approaches* (co-editori: Simina Dan-Terian, Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Andrei Terian), coordonare număr tematic în „Transylvanian Review”, Supplement nr. 1/2022. Publicație indexată WoS-AHCI.
2. *The subgenres of the Romanian novel: imports, backdrop, hybridizations* (co-editori: Alex Goldiș, Cosmin Borza), coordonare număr tematic în „Dacoromania Litteraria”, nr. 7/2020. Publicație indexată ERIH PLUS.
3. *Subversive Art, Censorship, Reading against the Grain: Discourse and Power in the Globalization Era* (co-editori: Alex Goldiș, Adrian Tătăran), în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, nr. 5.1, 2019. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
4. “Transnational Literatures, Travel Theory, Literary Displacements, Transnational Narrative Spaces, Identitarian and Spatial Reconstructions”, (co-editori: Alex Goldiș, Emanuel Modoc), coordonare număr tematic în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 3, nr. 1, 2017. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
5. “Reframing Time and Space in Literary Studies”, (co-editori Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc), coordonare număr tematic în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 3, nr. 2, 2021. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.

27.03.2024

Conf. univ. dr. Alexandru Goldiș





UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Tradiție și Excelență prin
Cultură - Știință - Inovație din 1581



**PROIECT MANAGERIAL
PRIVIND DEZVOLTAREA FACULTĂȚII DE LITERE
ÎN INTERVALUL 2024-2029**

Conferențiar univ. dr. Alexandru Goldiș

- I. VIZIUNE ȘI OBIECTIVE
- II. RESURSE UMANE
- III. ACTIVITATE DE CERCETARE
- IV. CURRICULUM, ACTIVITATE DIDACTICĂ
- V. ACTIVITATE STUDENȚEASCĂ
- VI. INTERNAȚIONALIZARE
- VII. LINII DE STUDII
- VIII. MANAGEMENTUL CALITĂȚII
- IX. CONSOLIDARE ȘI DEZVOLTARE FINANCIARĂ
- X. ADMINISTRAȚIE
- XI. RELAȚIA CU SOCIETATEA
- XII. COMUNICARE ȘI PROMOVARE
- XIII. BAZA MATERIALĂ
- XIV. CONCLUZIE

I. VIZIUNE ȘI OBIECTIVE

Facultatea de Litere din Cluj este a treia ca mărime din cele 23 de facultăți ale Universității Babeș-Bolyai și una dintre cele mai mari facultăți de profil din România. Resursa cea mai importantă a instituției o reprezintă calitatea actorilor implicați în procesul educațional și de cercetare – deopotrivă studenți și cadre didactice: La Facultatea de Litere din Cluj se înscriu, în continuare, printre cei mai buni studenți din țară, iar parcursul lor educațional este ghidat de personal specializat, care se află în topul domeniilor de cercetare în care activează. Poziționarea foarte bună a facultății în clasamente internaționale (QS, THE, SCImago), care atestă impactul cercetării și eforturile de internaționalizare, precum și recunoașterea obținută de studenți, vizibilă în numărul impresionant de premii obținute în competițiile la nivel național (conform Raportului Decanului), sunt indicatori obiectivi ai acestor performanțe.

Consider, de aceea, că misiunea oricărui management constă în consolidarea unei comunități exigente și democratice, care să conducă la atingerea potențialului său maxim, dar și în sprijinirea fiecărei persoane implicate prin asigurarea unui cadru dinamic de dezvoltare a carierei. În aceeași măsură, suntem conștienți că menținerea și sporirea pe termen mediu și lung a performanțelor anterior menționate nu poate avea loc în absența unei modernizări a proceselor didactice și de cercetare, după cum o asemenea dezvoltare nu se poate produce în afara susținerii lor prin mijloace materiale adecvate.

În contextul global al crizei umanioarelor, dar și pentru a contracara efectele hipertehnologizării, soluția identificată în ultimii ani de universități de prestigiu (printre care Harvard University) a fost trecerea de la paradigma STEM la paradigma STEAM, care să reintegreze disciplinele umaniste în economia generală a cunoașterii și să arate că dezvoltarea științifică a societății nu exclude, ci merge în paralel cu valori precum imaginația artistică, creativitatea lingvistică, etica sau gândirea critică. UBB a conceput și și-a asumat deja mecanismele unei astfel de reintegrări și reconceptualizări a disciplinelor umaniste prin două cadre generale: În primul rând, e vorba de aderarea la modelul STEM+ (https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/files/InfoUBB_2019_04/HCA_Implementarea_sistemului_S

[TEM+%20la UBB CA 1.04.2019.pdf](#)), care își propune dezvoltarea universității în afara frontierelor disciplinare clasice. Conform acestei viziuni, științele socio-umane sunt considerate partenere în procesul de inovație tehnologică. În al doilea rând, UBB a încurajat și și-a asumat Platforma umanistă, în elaborarea căreia membrii Facultății de Litere au jucat un rol central: <https://news.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2023/04/Platforma-umanista-UBB.pdf>.

Fără precedent la nivelul politicilor universitare, platforma reafirmă rolul crucial jucat de disciplinele umaniste în societatea actuală, propunând în același timp o serie de măsuri și soluții la deficiențe structurale care le afectează funcționarea, nu doar în context național: subfinanțarea cronică, evaluarea programelor după criteriile productivității sau ale profitului, stabilirea unor norme restrictive de acreditare care limitează specializările noi, birocratizarea cercetării și renunțarea la criteriile de calitate în favoarea scientometriei.

În aceste condiții, considerăm că Facultatea de Litere din Cluj poate deveni o instituție-pilot de experimentare – în limitele legale și cu respectarea principiilor UBB – a unor scenarii didactice și de cercetare noi, menite să demonstreze că disciplinele filologice (limbă, literatură, studii culturale, limbi moderne aplicate) reprezintă nu doar domenii tradiționale ale științei care trebuie prezervate muzeistic, ci discipline extrem de active în circuitul actual al cunoașterii și al producerii de conținuturi creative. De aceea, considerăm că discursul defetist cu privire la izolarea sau la anacronismul umanioarelor se cere înlocuit cu o serie de practici și activități constructive, care să semnaleze legăturile indenejabile între disciplinele filologice, deopotrivă moderne și clasice, și procese în continuă expansiune în societatea secolului XXI: inteligența artificială, arhivarea digitală a culturii clasice, analiza lingvistică sau literară computațională, bio-etica, crearea de conținut creativ (scenarii literare, de film, de jocuri video), proiectarea unor aplicații de consum cultural, a unor platforme moderne de învățare a unor limbi străine ș.a.m.d.

În contextul modificărilor de paradigmă descrise mai sus, obiectivul principal al unui eventual mandat va fi acela de a concepe o cultură organizațională preocupată de perfecționarea personalului uman (deopotrivă studenți și cadre universitare) pe două paliere:

- (1) Consolidarea practicilor colaborative:** În științele tari, munca în echipă a constituit întotdeauna o prioritate. În schimb, în disciplinele umaniste, mai aplecate asupra studiului individual, aceste practici au devenit relevante abia recent, odată cu conștientizarea faptului că fluxul de informație (digitală) disponibilă nu mai poate fi

gestionat de către un singur cercetător și că angajarea în demersuri de anvergură, adesea interdisciplinare, necesită concursul mai multor specialiști. Vom facilita, în vederea identificării unor astfel de demersuri – didactice, de cercetare sau de interes comunitar – interacțiunea la nivelul departamentelor, la nivelul Școlii Academice de <https://ubbccultural.ubbcluj.ro/scoli-academice/> și la nivelul consorțiilor din care face parte UBB (EUTOPIA, Guild).

- (2) **Aprofundarea potențialităților individuale:** Un al doilea obiectiv al culturii organizaționale pe care o vizăm, doar în aparentă contradicție față de primul, constă în dezvoltarea unui cadru care să permită orientarea în carieră în funcție de competențele și de interesele profesionale individuale ale membrilor comunității. UBB a creat deja premisele pentru urmarea unor traiectorii de carieră diferite, însă considerăm că misiunea facultăților rămâne în continuare aceea de a încuraja profiluri diversificate, în acord cu exigențele unei societăți în care autonomia profesională și specializarea joacă un rol tot mai accentuat.

II. RESURSE UMANE

În condițiile în care performanțele foarte bune ale Facultății de Litere se datorează calității cadrelor universitare și a studenților, considerăm că și în viitorul apropiat investiția cea mai importantă o constituie resursele umane. În mandatul trecut, ea s-a concretizat printr-un număr considerabil de posturi scoase la concurs, prin sprijin pentru dezvoltare în carieră (granturile anuale SEED), prin facilitarea participării studenților la colocvii naționale, dar și prin dotarea cu echipamente a unor săli și laboratoare. Atragerea și stimularea personalului de calitate reprezintă o prioritate absolută și într-un mandat următor. Avem în vedere, în acest sens, următoarele măsuri:

- Angajarea unor tineri specialiști, cu CV-uri științifice sau didactice deja consolidate, pregătiți în cadrul facultății noastre sau în instituții europene de prestigiu. Atenția sporită asupra potențialului resurselor umane tinere, care pot fi angajate atât pe posturi nedeterminate, cât și în regim temporar (doctoranzi, membri în proiecte), ar preîntâmpina cooptarea lor în alte centre concurente.

- Angajarea, pe posturile didactice mari (profesor, conferențiar), a unui personal cu experiență didactică și de cercetare considerabilă, reprezentativ pentru domeniu la nivel național sau internațional și capabil să ofere tutoriat sau să coaguleze echipe;
- Sprijinirea obținerii abilitării de către cât mai multe cadre didactice, care să asigure coordonarea unor echipe de specialiști la început de carieră;
- Atragerea colaborării unor personalități de top în disciplinele umaniste, în cadrul unor proiecte internaționale sau naționale (ca lideri sau membri), dar și în cadrul Advanced Fellowship-urilor oferite de UBB;
- Accesarea granturilor SEED și identificarea altor resurse financiare pentru sprijinirea dezvoltării continue a personalului: participare la cursuri de specializare didactică, la workshop-uri sau la conferințe etc.

III. ACTIVITATEA DE CERCETARE

Deși Facultatea de Litere a avut în ultimii ani o activitate de cercetare remarcabilă deopotrivă din punctul de vedere al calității și al cantității (media anuală a contribuțiilor științifice ale angajaților depășește 3 realizări), această activitate a fost susținută prin eforturi și inițiative personale, în afara accesării unor fonduri dedicate. În vederea remedierii acestui neajuns, mandatul trecut a încercat să creeze o cultură a depunerii de proiecte individuale, dar mai ales de echipă, prin organizarea unor sesiuni de instruire și a informării constante cu privire la diverse oportunități de finanțare. S-au câștigat, astfel, 5 proiecte de echipă (un proiect PNRR-I8 și 4 proiecte UEFISCDI) și s-au depus, doar în 2023, 16 proiecte – multe, cuprinzând echipe inter-departamentale. Credem că acest proces trebuie să se regăsească în centrul dezvoltării facultății și în următorii ani, având următoarele beneficii: creșterea coeziunii personalului și perfecționarea practicilor colaborative; dezvoltarea unor proiecte de anvergură, care depășesc mizele cercetării individuale; sporirea vizibilității Facultății de Litere; creșterea bunăstării personalului didactic și al doctoranzilor/masteranzilor; compensarea – la nivel instituțional – a unor cheltuieli derivate din coeficientul mic de bugetare per student.

În continuarea acestui program vom avea în vedere următoarele măsuri:

- Sprijinirea instituțională a derulării proiectelor deja câștigate;
- Stimularea conceperii unor proiecte viitoare prin înființarea unui birou de consiliere la nivelul facultății, alcătuit din colegi cu experiență și expertiză în domeniu;
- Alcătuirea unor grupuri de lucru trans-departamentale și încurajarea colaborării dintre liniile de studiu (română, maghiară, germană) pornind de la metodologii sau teme de cercetare comune;
- Cooptarea, în cadrul proiectelor, a tinerilor cercetători (masteranzi, doctoranzi) și inițierea lor în scrierea proiectelor;
- Încurajarea candidaturilor pentru competiții internaționale de tip *Horizon*, unde propunerile sunt deocamdată puține inclusiv la nivel UBB, deși rata de succes e similară celei din cadrul competițiilor naționale;

De asemenea, într-un eventual mandat vom avea în vedere organizarea periodică a unor sesiuni de informare cu privire la cele mai avantajoase oportunități de publicare. În mandatul trecut s-a putut constata că, deși calitatea și numărul de articole/ capitole științifice produse au fost ridicate, nu întotdeauna aceste contribuții au apărut în publicații cu factor mare de impact, care să crească în același timp vizibilitatea rezultatelor și quantumul de finanțare suplimentară la nivel instituțional. Ne propunem, de aceea, o mai bună informare cu privire la orientarea în cariera științifică (situația indexărilor și a impactului revistelor, evitarea publicațiilor pseudo-științifice, avantajele sistemului *open science* etc.), însă vom avea în vedere și dezvoltarea infrastructurii locale de cercetare care asigură găzduirea celor mai importante rezultate ale membrilor comunității. Astfel, avem în vedere:

- Reacreditarea, la nivelul UBB, a centrelor de cercetare (11, în acest moment) și acreditarea unor centre noi;
- Informarea cu privire la oportunități de finanțare și încurajarea acestor centre de a accesa programe și fonduri disponibile prin programul de cercetare-dezvoltare-inovare al UBB (Doctoral/ Postdoctoral/ Advanced Fellowships; Starting Research Grants etc);
- Cooptarea în aceste centre, ca membri asociați, a unor cercetători internaționali de top, care pot stârni emulație în domeniul respectiv de cercetare;
- Creșterea calității revistelor științifice prin sprijinirea indexării în baze de date cât mai prestigioase; deocamdată, Facultatea de Litere are trei reviste indexate WoS-ESCI

(*Studia Philologia, Caietele Echinox, Metacritic Journal for Comparative Studies*), însă niciuna în zona WoS-AHCI, care asigură factorul de impact cel mai ridicat în domeniul filologiei;

- Sprijinirea înființării unor reviste științifice noi sau a indexării în baze de date internaționale (Web of Science-Scopus) a unor publicații existente, inclusiv la nivelul liniilor de studiu;

- Accesarea în continuare, de către revistele indexate WoS/Scopus, a fondurilor de dezvoltare puse la dispoziție de UBB;

- Asigurarea infrastructurii necesare (săli, cazare pentru invitați, fonduri din sponsorizări) organizării de conferințe internaționale cu caracter periodic sau a evenimentelor noi organizate de departamente.

IV. CURRICULUM, ACTIVITATE DIDACTICĂ

Pentru a pune în practică modernizarea menționată în preambulul propunerii noastre este necesară adaptarea ofertei educaționale la noua dinamică a disciplinelor umaniste în societate, fără a neglija însă rolul lor tradițional sau dezvoltarea programelor deja existente. Considerăm că acest deziderat se poate realiza prin două mecanisme principale: pe de o parte, prin conceperea unor programe de studiu care să permită combinații în afara ariei curriculare clasice (deopotrivă în interiorul disciplinelor umaniste, dar și prin dialogul, tot mai profitabil cu științele tari – de ex., Digital Humanities). Unele departamente și-au manifestat deja disponibilitatea pentru astfel de programe, care ar putea crește atractivitatea ofertei educaționale și ar putea crea specialiști în domenii emergente. Pe de altă parte, în condițiile în care universitățile nu mai dețin monopolul absolut în formarea de resursă umană calificată, fiind tot mai mult concurate de companii, trebuie luată în calcul îmbogățirea ofertei educaționale a facultății cu programe de scurtă durată, mai orientate spre activități practice, dar și conceperea unui sistem de micro-credențiale.

Măsurile pe care le propunem pentru a crește calitatea și atractivitatea programelor noastre includ:

- Actualizarea programelor de studii în acord cu exigențele cercetării actuale și cu cerințele pieței muncii;

- Proiectarea unor programe de dublă specializare efectivă, în care oferta educațională a facultății să fuzioneze cu oferte educaționale din domenii conexe (istorie, drept, studii europene, teatru-film etc) sau din zona științelor tari (informatică) sau naturale. Până la punerea în practică a unor astfel de programe, care comportă riscuri ridicate și pot întâmpina dificultăți legislativ-birocratice la nivel de licență (acreditări ARACIS, deconturi între facultăți etc.), ele se pot pilota la nivel de master;

- Inițierea unor programe de master care să îmbine oferta de studiu a facultății noastre cu cea a unor universități străine, în stadiu de proiect în cadrul Departamentului de limba și literatura germană și al Departamentului de limba și literatura engleză;

- Actualizarea curriculelor universitare prin propunerea unor cursuri în acord cu exigențele cercetării internaționale și cu cerințele pieței actuale a muncii;

- Actualizarea fișelor disciplinelor în funcție de tematici și bibliografii recente;

- Îmbunătățirea continuă a predării prin corelarea la obiective specifice și la modalități didactice moderne; susținerea participării cadrelor didactice la worksop-uri sau cursuri de formare în acest sens;

- Integrarea și dezvoltarea tehnicilor specifice învățământului hibrid/online.

V. ACTIVITATE STUDENTEASCĂ

În procesul de co-creare a cunoașterii, studenții trebuie nu doar implicați în activitățile didactice, de cercetare, de voluntariat, de promovare etc., ci și consultați constant în privința aspectelor diverse din viața comunității academice. Programul de față propune ca principiu operativ dialogul între studenți, membrii corpului profesional și personalul administrativ. În acest sens, avem în vedere:

- Implicarea tot mai activă a studenților și a reprezentanților acestora în comisiile, strategiile și managementul vieții academice, prin care aceștia să devină o voce cu real impact;

- Consultarea și susținerea inițiativelor studentești la nivelul facultății, dar și în implicarea civică;

- Motivarea și recompensarea activităților de cercetare, voluntariat, culturale și artistice ale studenților, atât la nivel individual, cât și la nivelul asociațiilor, al grupurilor, cercurilor studențești;
- Sprijinirea în continuare a manifestărilor științifice pentru studenți, precum Colocviul național studentesc „Teorii și practici emergente în studiile literare și lingvistice” (primul colocviu studentesc național organizat la Cluj), a participării studenților la conferințe și colocvii din țară și străinătate;
- Implementarea unui program de orientare profesională mai bine ancorat în realitatea economică și socială a prezentului în perspectiva schimbărilor pieței muncii, cu colaborarea unor companii și asociații;
- Asigurarea unui climat de studiu și de socializare plăcut, în care studenții să se simtă în siguranță;
- Încurajarea activităților de cercetare, culturale ori de voluntariat comune între studenți aparținând liniilor de studiu diferite, dar și a studenților din facultăți diferite;
- Eficientizarea procedurilor de semnalare a unor situații care necesită atenția directorilor de departament sau a decanatului printr-un flux cu etape clar precizate;
- Răspunsul prompt la sesizările studenților din partea compartimentelor administrative și a decanatului;
- Respectarea studenților deopotrivă de către corpul profesoral și de către personalul secretariatului;
- Promovarea mai intensă a vieții culturale studențești din facultate în UBB și în comunitate.

VI. INTERNAȚIONALIZARE

Având în vedere caracterul prin excelență multicultural și plurilingvistic al facultății, internaționalizarea e un proces care poate accelera dezvoltarea pe toate cele trei dimensiuni: didactică, de cercetare, civică. Numărul mare de acorduri sau de colaborări cu universități străine, fluxul ridicat al schimburilor Erasmus, predarea unor cursuri de limbă sau literatură de către specialiști străini, colaborarea cu cercetători internaționali în cadrul unor proiecte comune

reprezintă doar câteva dintre concretizările acestui proces. În perspectiva dezvoltării segmentului de internaționalizare, în următorii ani vom avea în vedere:

- Intensificarea relațiilor cu instituțiile partenere din cadrul celor două consorții din care face parte UBB (Guild și EUTOPIA), care oferă programe comune de specializare sau oportunități de finanțare pentru studenți și cadre didactice;
- Creșterea numărului de acorduri didactice sau de cercetare cu instituții de prestigiu;
- Sporirea numărului de acorduri Erasmus și Erasmus+;
- Atragerea de lectori străini la nivelul mai multor departamente;
- Gândirea unor strategii concrete de atragere a studenților străini: prezentarea mai dinamică a ofertelor de studiu, popularizarea lor în limbi de circulație internațională;
- Menținerea legăturilor constante cu reprezentanții altor culturi la nivel național și local (ambasade, institute culturale etc.) prin organizarea unor proiecte sau evenimente comune.

VII. LINII DE STUDII

Facultatea de Litere trebuie să asigure în continuare un climat democratic, care să ofere condiții egale de dezvoltare tuturor liniilor de studiu. Vom continua demersurile începute în mandatul trecut de a garanta reprezentativitatea liniilor în cadrul tuturor mecanismelor de deliberare și de decizie de la nivelul facultății (Consiliu, comisii *ad hoc* sau permanente). În același timp, credem însă că de prea multe ori interacțiunile s-au limitat la o colaborare strict administrativă, deși multe dintre experiențele didactice sau tematicile de cercetare ale membrilor celor trei linii sunt similare. De aceea, vom avea în vedere următoarele măsuri care vizează în paralel dezvoltarea autonomiei liniilor și mai buna valorificare a specificității lor culturale în ansamblul activităților facultății:

- Alcătuirea unor grupuri de lucru în vederea realizării unor proiecte didactice sau civice comune;
- Identificarea unor tematici de cercetare sau metodologii care pot încuraja studiul comparatist al mai multor culturi și pot pune bazele unor proiecte finanțabile;

- Organizarea unor sesiuni care să vizeze schimbul de bune practici academice, în condițiile în care o parte din practicile liniilor de studiu sunt diferite (sistem de publicare, reviste științifice, tehnici de predare etc).

- Proiectarea unor evenimente extra-curiculare comune dedicate studenților celor trei linii;

VIII. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Asigurarea calității se numără printre procesele esențiale ale unei universități *world-class*, fiind de dorit implementarea sa la toate nivelurile de activitate, de la cea didactică la cercetare sau administrativă. Astfel, preconizăm că la Facultatea de Litere sunt necesare următoarele măsuri:

- Monitorizarea constantă la nivelul departamentelor/decanatului a documentelor și a procedurilor care reglementează asigurarea calității în activitatea didactică: fișele de disciplină, planurile operaționale, evaluarea intercolegială, evaluarea de către studenți;

- Revizuirea regulamentelor și a procedurilor operaționale ori de câte ori este nevoie, pentru a le eficientiza;

- Organizarea de sesiuni periodice de informări/consultări/dialog la nivelul facultății privind îmbunătățirea activităților didactice (curriculum și metodologii);

- Adoptarea unor metode pedagogice inovative, care să implice studenții în mai mare măsură în procesul educațional;

- Implicarea studenților în evaluarea tematică a cursurilor;

- Încurajarea actualizării periodice a conținuturilor didactice;

- Identificarea ariilor în care activitatea didactică la Facultatea de Litere are nevoie de sprijin pentru a se ameliora și a modalităților practice prin care acest obiectiv poate fi îndeplinit;

- În activitatea de cercetare, sprijinirea demersurilor de publicare în reviste cotate și la edituri recunoscute, în special din străinătate; descurajarea publicării interne/locale;

- Evaluarea activității centrelor de cercetare ale facultății și încurajarea lor în a concepe programe de cercetare bine definite și a candida în competițiile de finanțare;

- Atragerea de specialiști din străinătate pentru a publica și a coordona numere tematice la revistele facultății;

- În activitatea administrativă, identificarea punctelor forte și a punctelor slabe printr-o analiză realistă, precum și a unor strategii eficiente de a îmbunătăți calitatea și eficiența actului administrativ;

IX. CONSOLIDARE ȘI DEZVOLTARE FINANCIARĂ

În condițiile în care disciplinele umaniste sunt subfinanțate deopotrivă la nivel global și la nivel național, vom lua în calcul următoarele măsuri de contracarare a acestui proces:

- Vom face *lobby*, de la nivelul Facultății de Litere și cu sprijinul UBB, pentru creșterea coeficientului de finanțare per student, având în vedere că, deși în normele de acreditare programele noastre de studii sunt considerate monospecializare, în realitate fiecare program asigură personal calificat pentru dublă specializare; acest statut vulnerabil al finanțării filologiei în România a fost deja semnalat în cadrul documentului Platformei umaniste;

- Fără a pune în pericol programele tradiționale, care asigură prestigiul și valoarea de patrimoniu a cercetării umaniste, vom explora posibilitatea de a deschide programe noi la nivel de master sau de licență prin conjuncția dintre domenii mai mult sau mai puțin învecinate, dar de interes pentru piața muncii;

- Vom identifica acele arii curriculare unde pot fi propuse programe de studiu de scurtă durată, cu componentă practică sporită (în sistemul micro-credențialelor), care să atragă nu doar tineri aflați la începutul carierei, ci și persoane preocupate de învățarea pe tot parcursul vieții;

- Vom încuraja colegii cu experiență să își obțină abilitarea în vederea creșterii șanselor de a atrage cât mai mulți doctoranzi;

- Vom analiza oportunitatea redeschiderii programelor de învățământ la distanță;

- Vom continua demersurile de scriere a unor proiecte de cercetare, pentru a compensa eventuale dezechilibre la nivelul UBB datorate coeficientului redus alocat școlarizării studenților;

- Vom spori contactul cu instituții partenere din mediul privat, interesate de sprijinirea anumitor nevoi instituționale: dotarea de săli sau de laboratoare, finanțarea anumitor evenimente.

X. ADMINISTRAȚIE

Într-o facultate cu un număr mare de studenți, cum este Facultatea de Litere, administrația se confruntă cu sarcini și situații dificile. În ultimii ani, volumul de muncă administrativă la toate nivelele (cadre didactice, personal cu funcții de coordonare, secretariat) a crescut în mod constant, adesea în detrimentul timpului dedicat îndeplinirii optime a sarcinilor didactice, de cercetare sau social-culturale. Pledăm prin acest program pentru o reducere a birocrăției prin eficientizarea proceselor de management. Astfel:

- Vom identifica strategii de management care să ușureze administrarea instituțională în ansamblul său;
- Vom susține eforturile de digitalizare a sarcinilor administrative, eliminând astfel dublarea documentelor în format tipărit;
- Vom sprijini personalul administrativ și tehnic în perfecționarea profesională, prin participarea la cursuri și seminare de profil;
- Vom încerca să eliminăm procesele care dublează sarcinile administrative la nivelul departamentelor;
- Vom purta consultări la nivelul secretariatului pentru a asigura o funcționare cât mai eficientă a personalului, fără a-l suprasolicita;
- Vom susține distribuirea transparentă și echitabilă a resurselor financiare ale facultății, conform solicitărilor departamentelor, liniilor de studiu, dar și conform priorităților stabilite de către Consiliul facultății;
- Vom actualiza constant regulamentele facultății, regulamentele departamentelor și procedurile operaționale în acord cu legislația națională, cu normele UBB și cu exigențele specifice facultății;
- Vom oferi sprijin în dotarea adecvată a sălilor, a bibliotecilor și a cabinetelor din facultate prin identificarea resurselor financiare pentru aceste achiziții;
- Vom pleda constant în cadrul Consiliului de Administrație al UBB pentru identificarea unor soluții de simplificare a proceselor administrative și de reducere a volumului de muncă solicitat în acest domeniu;

- Vom identifica și vom sancționa, în acord cu legislația în vigoare și cu etica UBB, orice abatere de la normele comportamentale și profesionale specifice vieții academice.

XI. RELAȚIA CU SOCIETATEA

Dincolo de specializarea academică, mulți membri ai Facultății de Litere sunt intelectuali de rezonanță publică, ale căror activități sau poziționări joacă un rol decisiv în dezvoltarea industriei cărții românești, în dinamica traducerilor sau a relațiilor ambasadoriale dintre culturi, în fine – în construcția unei culturi democratice sau în dezvoltarea gândirii critice. Într-un eventual mandat, vom viza proiectarea unor cadre instituționale mai bine precizate în jurul acestor inițiative individuale. Planul nostru de acțiune include:

- Construirea unui centru cultural al UBB, sub coordonarea prorectoratului responsabil de relația cu societatea și de gestionarea patrimoniului. Acest centru ar cataliza toate inițiativele din aceste domenii ale membrilor universității, oferindu-le vizibilitate și relevanță publică sporită;

- Continuarea colaborării cu instituții culturale și/sau de învățământ de la nivel local: Fietiliala Academiei Române din Cluj, Biblioteca Centrală Universitară, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj, edituri, școli și licee;

- Stabilirea, în continuare, a unor acorduri de practică sau a unor parteneriate strategice cu companii interesate să investească în resursa umană a Facultății de Litere; organizarea unor târguri de job-uri la facultate;

- Susținerea unor inițiative de dezvoltare a creativității în plan literar: organizarea de ateliere de *creative writing*, acordarea de rezidențe unor scriitori, sprijinirea unor evenimente literare, participarea în proiectele unor asociații independente în cadrul competițiilor AFCN.

XII. COMUNICARE ȘI PROMOVARE

Facultatea de Litere este o instituție complexă, cu multe departamente, centre de cercetare, reviste științifice, a căror activitate nu este suficient cunoscută publicului. În acest context, activitatea de promovare nu reprezintă un simplu proces de îmbunătățire a imaginii instituționale,

ci un mecanism care poate stârni emulație în rândul membrilor comunității, crescând în același timp posibilitățile de colaborare. De asemenea, în viziunea noastră, comunicarea este crucială în creșterea transparenței decizionale și în acordarea egalității de șanse tuturor actorilor implicați în procesul de educație. De aceea, în continuarea măsurilor legate de dinamizarea informației deja adoptate în mandatul trecut, vom avea în vedere:

- Actualizarea datelor de pe site cu privire la membrii comunității, într-o formulă suplă și omogenă (proces început deja);
- Conceperea unor descrieri funcționale ale programelor de studii, care să orienteze mai bine studenții în opțiunile lor de carieră;
- Punerea la dispoziție a informațiilor importante despre programe în limbi de circulație internațională, făcând astfel posibilă atragerea studenților din afara României;
- Crearea unei secțiuni speciale pe site cu privire la rezultatele deosebite (științifice, didactice, civice) ale studenților și ale cadrelor universitare; popularizarea lor și pe rețelele de socializare;
- Reorganizarea secțiunilor site-ului facultății, care în forma actuală nu este *user friendly*;
- Gestionarea mai dinamică a anunțurilor curente, fie că e vorba de anunțuri de interes administrativ sau de evenimente;
- Dublarea informației de pe site cu cea de pe conturile de socializare ale facultății pentru a spori șansele de a ajunge la publicul interesat;
- Implicarea mai activă a departamentelor în gestionarea informațiilor, în condițiile în care o serie de evenimente organizate rămân necunoscute publicului.

XIII. BAZA MATERIALĂ

Restaurarea și repararea clădirii facultății au fost blocate decenii întregi de situația incertă din punct de vedere legislativ. În condițiile în care ea a intrat, prin hotărârea judecătorească, în posesia UBB, provocarea cea mai importantă a mandatului următor va consta în identificarea unor resurse financiare considerabile (fonduri structurale, surse de finanțare europene) pentru modernizarea ei. Avem în vedere, în cazul în care vom reuși să obținem aceste fonduri:

- Restaurarea și amenajarea mansardei, în condițiile în care cabinetele destinate departamentelor și sălile de curs sunt insuficiente;
- Consolidarea și continuarea reparațiilor la acoperișul clădirii;
- Evaluarea generală a stării de degradare a pereților (coridoare, săli) și repararea lor;
- Reasfaltarea spațiului destinat parcării, aflat într-un stadiu avansat de degradare.

În paralel cu aceste măsuri legate de remedierea stării clădirii, vom avea în vedere o serie de măsuri absolut necesare pentru creșterea calității desfășurării actului didactic:

- Dotarea tehnică cu proiector/computer a tuturor sălilor facultății, în condițiile în care mai există încă săli neechipate tehnic;
- Dotarea unor laboratoare de specialitate (un laborator de interpretariat, un laborator de Digital Humanities);
- Îmbunătățirea calității rețelei de internet la toate nivelele clădirii;
- Dotarea bibliotecilor departamentelor sau a filialei BCU din sediul facultății cu volume de specialitate noi.

XIV. CONCLUZIE

Ne exprimăm speranța că acest program managerial, construit în jurul principiilor de muncă în echipă și de perfecționare individuală (aflate doar aparent în contradicție, întrucât colaborarea reală înseamnă un ansamblu de contribuții specifice), poate produce accelerarea modernizării începute în anii precedenți, menținând astfel Facultatea de Litere din Cluj într-o poziție centrală la nivel național și competitivă la nivel internațional.

Cluj Napoca,
27.03.2024

Conf. univ. dr. Alexandru Goldiș

