



UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Tradiție și Excelență prin
Cultură - Știință - Inovație din 1581



Universitatea "Babeş-Bolyai"
Cluj-Napoca
RECTORATUL
Nr. 4075
Data 27.03.2024

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Cluj-Napoca
27.03.2024

DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Subsemnatul, MOLDOVAN Ioan Rareș, conferențiar dr. la Departamentul de limba și literatura engleză al Facultății de Litere, îmi depun prin prezenta declarație candidatura pentru următoarea funcție în structurile de conducere ale Universității Babeş-Bolyai:

- DECAN al Facultății de Litere

Conform procedurii de organizare a concursului public de selecție a decanilor UBB, atașez Proiectul de management și *Curriculum vitae*.

Conf. dr. Moldovan Ioan Rareș



Ioan Rareș Moldovan

Data nașterii: 11/06/1976 | Cetățenie: română | E-mail: rares.moldovan@ubbcluj.ro |

Adresă: Str. Horea, nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România (Muncă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2020 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România

DECAN FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

2016 – 2020 Cluj-Napoca, România

DIRECTOR AL DEPARTAMENTULUI DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

2012 – 2016 Cluj-Napoca, România

SENATOR FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

2012 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România

CONFERENȚIAR DR., DEPARTAMENTUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

Cursuri predate: Literatură americană, Literatura americană în film, Romanul american modern, Poezie americană, Film irlandez, Samuel Beckett

2008 – 2021 Cluj-Napoca, România

DIRECTOR AL MASTERATULUI DE STUDII IRLANDEZE FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

2009 – 2020 Cluj-Napoca, România

DIRECTOR AL REVISTEI ECHINOX FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

2005 – 2012 Cluj-Napoca, România

LECTOR DR., DEPARTAMENTUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

2001 – 2005 Cluj-Napoca, România

ASISTENT UNIVERSITAR, DEPARTAMENTUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

1998 – 2001 Cluj-Napoca, România

PREPARATOR, DEPARTAMENTUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2001 – 2004 Maynooth

DOCTORAT (LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ) - DANIEL O'CONNELL FELLOWSHIP National University of Ireland, Maynooth (azi Maynooth University)

Site de internet <https://www.maynoothuniversity.ie/>

1998 – 1999 Maynooth, Irlanda

MASTERAT - NARRATIVE AND MODERNITY (LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ) Maynooth University

Site de internet <https://www.maynoothuniversity.ie/>

1994 – 1998 Cluj-Napoca, România

LICENȚĂ ÎN FILOLOGIE (ENGLEZĂ-ROMÂNĂ) Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai

Site de internet <https://lett.ubbcluj.ro/>

● INFORMAȚII SUPLIMENTARE

PUBLICAȚII

Ulise – 2023

James Joyce, Rareș Moldovan (trad), București, Editura Polirom

Blank Tapes: Technologies of Memory in Krapp's Last Tape – 2023

Transylvanian Review, vol. XXXII, Supplement No. 1, pp. 269-279

X Times Theory: Observations on Implied Temporalities and the Autopoiesis of Theory – 2022

Transylvanian Review, vol. XXXI, Supplement No. 1, pp. 161-70

Hot Form and Hot Potato: Grahamising the Romanian Translation of Ulysses – 2020

Retranslating Joyce for the 21st Century, Brill Rodopi, pp. 242-257

Steven's Spectres: Stranger Things in Small-Town, USA – 2020

Caietele Echinox, vol. 38, pp. 94-102

Purepixels – 2018

Echinox. Texte teoretice, Cluj, Limes, pp. 388-395

Check Impulse: Traversing Hades – 2018

Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia, LXIII, Issue 4, pp. 81-92

Authentes: A Shadow Play – 2018

Caietele Echinox, vol. 34, pp. 37-47

Melancholia: A Case for Cultural Memory – 2017

Literature and Cultural Memory, Brill Rodopi, pp. 325-343

The state of play: Geektopia in Ready Player One – 2017

Caietele Echinox, vol. 32, pp. 242-51

Entelechy and modernity – 2016

Transylvanian Review, vol XXV, Supplement no. 1, pp. 129-38

Canon omnibus – 2013

Transylvanian Review, vol. XXII, Supplement no. 1, pp. 244-48

2 Nu Lundun: Temporality, Spatiality, and Trace in The Book of Dave – 2012

Cultural Imprints in the Age of Globalisation, Cluj, Presa Universitară Clujeană, pp. 99-112

Literary theory and immanent intelligibility – 2012

Euresis, nr. 1-4, New Series, București, Institutul Cultural Român, pp. 70-5

Symptomatologies: A Study of the Problem of Legitimation in Late Modernity – 2011

Cluj, Editura Limes

Până la căderea nopții – 2011

Michael Cunningham, Rareș Moldovan (trad.), București, Editura Polirom

Curcubeul gravitației – 2010

Thomas Pynchon, Rareș Moldovan (trad.), București, Editura Polirom

Literary into cultural: Symptoms of a Passage – 2009

Literary into Cultural History, București, Institutul Cultural Român, pp. 248-257

Anxietatea influenței – 2008

Harold Bloom, Rareș Moldovan (trad.), București, Editura Paralela 45

American Psycho: Mechanics of Desire – 2008

Constructions of Identity (IV), Cluj, Napoca Star, vol. II, pp. 78-83

Colonia irealității – 2008

Cărțile supraviețuitoare, Brașov, Editura Aula, pp. 15-9

Nevoia de Vladia și arhiva de re-intrări – 2008

Cărțile supraviețuitoare, Brașov, Editura Aula, pp. 355-8

Narratives vs. Observations: How to Speak of Modernity – 2007

The Lures and Ruses of Modernity, București, Institutul Cultural Român, pp. 69-82

Bântuții – 2006

Chuck Palahniuk, Rareș Moldovan (trad.), București, Editura Polirom

Zile exemplare – 2005

Michael Cunningham, Rareș Moldovan (trad.), București, Editura Polirom

Post-humanism, Simulacra and Redemption: Chuck Palahniuk's Survivor and Choke – 2004

NUI Maynooth Postgraduate Research Record, published by the National University of Ireland

Furious Actuality: The Immediacy of Culture in Two Novels by Salman Rushdie – 2002

NUI Maynooth Postgraduate Research Record, published by the National University of Ireland

PROIECTE

2021 – 2022

PNIII-4 – Cercetare fundamentală și de frontieră. Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică Director: prof. dr. Mihaela Pop (UBB), valoare proiect: 1197971 lei

2018

Echinox 50 Director: Rareș Moldovan

Editare Antologia Echinox de texte teoretice, organizarea colochiu Echinox 50. Proiect finanțat de Primăria Cluj și Universitatea Babeș-Bolyai, suma finanțată: 20775 lei



2012

PN II, Programul Idei, Sub-programul „Workshop exploratoriu”, Cultural Imprints in the Age of Globalization: Writing Region and Nation Directorii grantului: prof. dr. Sanda Berce (UBB) și dr. Fiorenzo Fantaccini (Universitatea din Florența), suma finanțată: 29.636 lei

2011 – 2012

Grant al Fundației Soros pentru finanțarea revistei Echinox pe anul 2012, Nr. B-/ME6-11-2S0155
Programul Fondul de Urgență. Directorul grantului: Rareș Moldovan, suma finanțată 8.000 USD

2007 – 2008

O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic Grant CNCSIS tip A, Universitatea „Transilvania”, Brașov, coordonatorul grantului prof. dr. Virgil Podoabă, suma finanțată 78.754 lei

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

2022 – București

An Ellipsis in Our Care”: Language, Ethics, and Catastrophe The 23rd Annual International Conference of the English Department, University of Bucharest, 2-4 June, 2022

2021 – Cluj Napoca

Blank tapes: Chronologies of memory in Krapp’s Last Tape Colocviul Internațional de Teatru, Cinema și Psih analiză, Instanțe ale repetiției, Universitatea Babeș-Bolyai 30-31 October 2021

2021 – Cluj-Napoca

3 x Theory: Observations on Implied Temporalities When is Theory? Shifts of Timeframe in contemporary literary studies, International Conference, Babeș-Bolyai University, 15-16 April, 2021

2020 – Cluj-Napoca

Land of No Theory Locations and Dislocations of Theory, International conference, Babeș-Bolyai University, 9-10 March, 2020

2019 – Cluj-Napoca

Steven’s Spectres: Stranger Things in Smalltown USA Planetary spaces: The Humanities at the Crossroads of the Local and the Post-Global, International Conference, Babeș-Bolyai University, 17-19 September 2019

2017 – Veneția

Check impulse: traversing Hades "The Paradigmatic City" International Conference, Ca Foscari University of Venice, November, 2017

2017 – Zurich

Hot form and hot Potato: Grahamising the Romanian Translation of Ulysses ReTrans International workshop, The Zurich James Joyce Foundation, October, 2017

2016 – Perugia

Modernity, entelechy, and poetry 1st International Conference of the European Centre for Modernism Studies, Università di Perugia, December, 2016

2012 – Cluj-Napoca

Temporality, Spatiality and Trace in The Book of Dave Cultural Imprints in the Age of Globalisation: Writing region and Nation, International Exploratory Workshop, Babeș Bolyai University, 6-8 December, 2012

2012 – București

Melancholia, a case for cultural memory Literature and Cultural Memory, International Intercultural and Interdisciplinary Conference, New Europe College, Bucharest, 22-24 November, 2012

2011 – Florența

The dissolution and reappearance of the canon Università di Firenze, mai 2011

2007 – București

Literary into cultural: symptoms of a passage Literary into Cultural History, International Conference, New Europe College, 25-26 May, 2007

2005 – Ghent

Broken necks and blank faces: The ethical and the inhuman Rhetoric, Politics, Ethics, International Conference, University of Ghent, 21-23 April, 2005

DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII

03/11/2023

Premiul "Scriitorul lunii februarie" - Uniunea Scriitorilor din România Gala "Scriitorii anului", Iași

2012

Premiul pentru teorie literară pentru cartea Symptomatologies - ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată)

2011

Premiul pentru traducerea romanului Curcubeul gravitației de Thomas Pynchon - Uniunea Scriitorilor

2001

Daniel O'Connell Fellowship 2001-2004 - National University of Ireland, Maynooth





UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Tradiție și Excelență prin
Cultură - Știință - Inovație din 1581



PROIECT DE MANAGEMENT

FACULTATEA DE LITERE

2024-2029

Conf. dr. Rareș Moldovan

CUPRINS

1.	Context și viziune	2
2.	Poziționare strategică	4
3.	Repere definitorii	6
4.	Activitatea didactică	7
5.	Activitatea de cercetare	12
6.	Relația cu societatea	16
7.	Linii de studiu, multiculturalitate	18
8.	Studenți	19
9.	Internaționalizare	21
10.	Resurse umane	22
11.	Asigurarea sustenabilității financiare	23
12.	Nevoi speciale	25
13.	Baza materială	25
14.	Digitalizare	27
15.	Imagine și promovare	28
16.	Alumni	29
17.	Asigurarea calității	30
18.	Administrație	32
19.	Sinteză management strategic	33

1. CONTEXT ȘI VIZIUNE

În ultimii patru ani, Universitatea Babeș-Bolyai și Facultatea de Litere au funcționat într-un context social turbulent, Pandemia de Covid19 antrenând comunitatea academică într-un bulversant proces de adaptare care a durat mai bine de doi ani și a afectat semnificativ activitățile educative și instituționale. În bună măsură, funcționarea în ansamblu a Universității a necesitat conceperea și implementarea unui *alt mod* de a face educație. În acest context, eforturile, precum și resursele disponibile, au fost în parte orientate înspre gestionarea unei situații de criză, în timp ce potențialul de dezvoltare a fost limitat. Se poate afirma, totuși, că unele dintre formele de activitate adoptate în pandemie au continuat să reprezinte un avantaj și după ridicarea restricțiilor, existând așadar avantaje reale pe care provocările acestor ani le-au relevat, mai ales în modalitățile de a susține educația față în față cu activități și resurse online.

Facultatea de Litere a dat dovadă în acești ani de flexibilitate în fața condițiilor adverse, reușind să îndeplinească toate etapele anilor universitari fără sincope majore. Nu se poate, firește, afirma că în această perioadă calitatea educației nu a avut de suferit – până la urmă însăși menirea unei universități e de oferi un spațiu de întâlnire și dialog față în față –, însă educația în condiții de pandemie a reprezentat și un test care a relevat atât inerțiile, cât și potențialul de schimbare al sistemului, fiind și o lecție pentru calibrarea mai atentă a unor mecanisme ale procesului educativ.

În a doua jumătate a mandatului 2020-2024, Facultatea de Litere a revenit cu energii reînnoite la activitatea didactică față în față, la organizarea unor manifestări științifice de prestigiu și la prezența vie în societate, cu precădere în viața culturală. Trecând peste șocurile trecutului – pandemie, dificultățile financiare provocate de războiul din Ucraina

– și confruntându-se în continuare cu un climat puțin favorabil educației umaniste, și, în special celei filologice, Facultatea de Litere poate privi în viitor cu măsuri egale de încredere și precauție. *Dinamismul, deschiderea și diversitatea*, valorile transversale pe care le-am ales pentru a defini activitatea din mandatul anterior, s-au regăsit în zonele de activitate și rămân puncte solide de ancorare pentru viitor. Totuși, educația universitară se desfășoară astăzi într-un mediu semnificativ transformat, astfel încât, privind în perspectivă, valorile esențiale vor fi *inteligența strategică și adaptabilitatea* la condiții în rapidă schimbare.

Una dintre provocările anilor următori va fi fără îndoială aceea de înlăturare, sau atenuare, efectele unor dezechilibre structurale în ce privește susținerea, finanțarea și, în sens mai general, rolul educației filologice și al limbilor străine în societatea noastră, în condițiile unor presiuni venite atât dinspre piața muncii, cât și dinspre dezvoltarea unor noi tehnologii, cum ar fi inteligența artificială. Plasată în acest context dinamic și prea puțin predictibil, misiunea facultății trebuie să fie clară și să se alinieze principiilor unei educații *umaniste*, pe care Universitatea Babeș-Bolyai le-a formulat în *Platforma umanistă a UBB*, lansată în 2023, printre ai cărei autori se numără mulți dintre profesorii Facultății de Litere.

Așa cum se afirmă în document, „conștientă de presiunea actuală asupra valorilor academice și democratice și de rolul propriu fundamental în definirea și protejarea acestora,” Universitatea și, în cadrul ei, Facultatea de Litere, „promovează metodologii și forme de interacțiune interdisciplinară, în orizontul unei lumi plurale și în care soluțiile nu pot fi uniformizante și monofone”¹. Fără a abdica de la scopul de a extinde cunoașterea actuală în domeniu și de a forma, totodată, nu doar specialiști, ci și cetățeni care înțeleg și respectă axiomele „egalității și incluziunii”, importanța spiritului critic, a încrederii și

¹ *Platforma umanistă a UBB*, p. 9, <https://news.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2023/04/Platforma-umanista-UBB.pdf>.

respectului², Facultatea de Litere trebuie să adopte o viziune care să propună și să poată implementa modele și forme de educație universitară adaptate presiunilor lumii actuale, îmbinând o excelentă pregătire de specialitate cu deschiderile spre domenii conexe științelor umaniste.

2. POZIȚIONARE STRATEGICĂ

În ultimii ani, Facultatea de Litere s-a situat constant în rankingurile internaționale pe prima sau a doua poziție în țară: de exemplu, locul 1 național, pozițiile 501-600 în domeniul *Languages, Literature and Linguistics* în Times Higher Education Ranking 2024; poziția 251-300 și locul doi pe țară în rankingul QS 2023, domeniul *Modern Languages*; poziția 42 și locul 2 național în rankingul Scimago, domeniul *Literature and Literary Theory*. Aceste rezultate atestă calitatea actului educațional, dar și intensificarea activității de cercetare, creșterea numărului de proiecte depuse și câștigate. În acest sens, s-a produs o modificare semnificativă în înțelegerea conceptului de cercetare științifică în domeniu, de muncă în echipă, în colaborare cu colegi din facultate și din afara ei, un proces care e de așteptat să se dezvolte în anii care urmează.

În interiorul domeniului, așadar, Facultatea de Litere e plasată avantajos pentru a continua să reprezinte un reper la nivel național și regional și să se dezvolte în direcția unei cercetări de excelență și a unei internaționalizări mai vizibile. Ca parte a Universității Babeș-Bolyai, Facultatea a fost un actor dinamic, având un rol important în conceperea Platformei umaniste, în definirea și negocierea noii politici lingvistice a UBB, în asigurarea unui transfer de activitate culturală înspre societate.

Credem că una dintre dezvoltările importante ale următorilor ani ar trebui să fie integrarea reală a facultății în cadrul Școlii academice de studii umaniste, în toate cele trei

² *Platforma umanistă a UBB*, p. 10.

arii fundamentale ale activității universitare: didactică, de cercetare, relația cu societate. Dacă în programul de candidatură pentru mandatul anterior aminteam de posibilitatea ca Facultatea de Litere să coaguleze proiecte și activități interdisciplinare și transdisciplinare din sfera umanistă, cooperând cu alte departamente/facultăți de profil ale Universității, trebuie spus că acest potențial nu s-a materializat în măsura prevăzută, ducând la prea puține rezultate tangibile. *Platforma umanistă a UBB* specifică necesitatea „de a depăși teritorializarea strictă a domeniilor”, afirmând și că e nevoie de „o flexibilizare a programelor de studiu astfel încât acestea să facă loc efectiv formării trans- sau interdisciplinare, deopotrivă importantă pentru dezvoltarea unor arii de cercetare emergente [...] cât și pentru adaptarea la o piață a muncii din ce în ce mai sofisticată din unghi tehnologic.”³ Așa cum se arată și în documentul *Platformei*, principalul obstacol în calea acestui proces este rigiditatea sistemului de acreditare național, care nu concepe în prezent posibilitatea integrării inter-disciplinare în programele de studii. Este necesar să pledăm constant pentru deschiderea unor mecanisme care să permită, pe termen mediu și lung, structurarea unor programe de studii comune, ceea ce ar face Școala academică cu adevărat funcțională în misiunea ei didactică. Obiectivul strategic aici îl constituie *acreditarea unor programe de licență cu dublă specializare* între facultățile Școlii academice umaniste, dar și dincolo de aceasta, cu alte facultăți de științe sociale sau de științele naturii (Geografie etc.). Aceste programe ar asigura absolvenților „o șansă dublă de inserție profesională”⁴ și, totodată, ar pune în contact domeniile de cunoaștere și știință în activitatea didactică. În privința cercetării științifice, colaborările în cadrul școlii academice sunt mai ușor de organizat: există deja proiecte comune între colegi din facultăți diferite, fiind nevoie doar de sprijin conceptual și logistic pentru a aduce împreună specialiștii din domenii apropiate în proiecte de cercetare.

³ *Platforma umanistă a UBB*, p. 12.

⁴ *Platforma umanistă a UBB*, p. 15.

Odată cu intrarea Universității Babeș-Bolyai în alianțele EUTOPIA și GUILD, direcțiile strategice de cooperare pe care aceste asociații le oferă trebuie să devină prioritare în următorii ani. Colaborările deja angajate, de exemplu în EUTOPIA Learning Communities, sau în proiectul EUTOPIA MULTIVERSE: MULTI-lingualism for an Inclusive European Society, sunt dătătoare de speranțe, dar la nivelul facultății și al departamentelor trebuie adoptată o atitudine mai dinamică în a căuta parteneri în aceste alianțe cu universități în care regăsim zone de interes comun în cercetarea științifică. *Internaționalizarea* va deveni, de altfel, una dintre axele majore de dezvoltare, dacă Facultatea de Litere dorește să devină un reper și la nivel internațional, demers care înglobează sfera didactică și pe cea a cercetării.

În fine, în impactul social și cultural pe care Facultatea de Litere îl are deja, atât ca unul dintre membrii cei mai activi ai manifestărilor UBB Cultural, cât și ca viață culturală în afara universității, cu numeroase organizări și participări la evenimente culturale, mese rotunde, târguri și lansări de carte, lecturi publice, întâlniri cu scriitori etc, poate fi amplificat în viitor prin integrarea cu alte facultăți/grupuri din cadrul Școlii academice de științe umaniste, sau din instituții academice și culturale.

3. REPERE DEFINITORII

În programul de candidatură pentru mandatul 2020-2024 am inclus ca reperi principale în sfera valorilor pe care le-am adoptat și, ulterior, le-am practicat la Facultatea de Litere *calitatea, cooperarea, colegialitatea, eficiența, plasarea studentului în centrul procesului educațional, transparența și democrația*. Ele rămân în continuare trăsături importante ale demersului pe care îl vizăm în mandatul 2024-2029, menite a ghida întreaga activitate în efortul permanent înspre excelență și înspre o viață academică echilibrată și lipsită de tensiuni.

Aș adăuga acestui ansamblu două repere majore în proiectul următorilor ani, *incluziunea și echitatea*. Acestea pot fi conjugate într-o preocupare care va deveni prioritară, în condițiile în care educația universitară devine tot mai costisitoare și mai inaccesibilă, pe de o parte, și în contextul în care Facultatea trebuie să ofere un spațiu sigur, liber și echitabil de manifestare tuturor studenților săi. De la atenția sporită pentru studenții cu dizabilități sau pentru cei cu dificultăți de învățare sau dificultăți materiale, până la crearea unui mediu incluziv și sigur pentru toți studenții și profesorii, iată un spectru de acțiune posibilă pe care îl vom avea în vedere, pentru a construi împreună un climat de încredere instituțională.

* * *

În secțiunile următoare ale proiectului de candidatură sunt abordate moduri concrete de aplicare ale principiilor afirmate mai sus și de dezvoltare a Facultății de Litere în mandatul 2024-2029, grupate în funcție de principalele sectoare ale activității și de componentele procesului educațional și administrativ.

4. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Provocarea decisivă a anilor următori, pe care universitatea în totalitatea sa începe să o perceapă și căreia trebuie să îi răspundă, o constituie presiunea din partea pieței muncii de a modifica însăși natura (și structura) programelor de studii, fie reducându-le durata, fie descompunându-le în module/cursuri de durată și amplitudine limitată, căutate pentru anumite calificări și profesii. Apariția programelor de studii cu o durată de doi ani și demersul de introducere a micro-credențialelor în educația universitară sunt exemple elocvente despre transformările prin care educația universitară va trece. O logică și o dinamică a pieței educaționale atestă deja apariția unor actori concurenți, care oferă cursuri modelate pe segmente din programe de studii universitare care, în domeniul

limbilor străine, al traducerilor, interpretariatului etc. pot atrage o parte dintre candidații care ar fi urmat altfel studii de licență sau masterat.

Această logică a pieței muncii pune tot mai acut sub semnul întrebării conceptul de program de studii universitare și utilitatea sa de ansamblu, în comparație cu specializarea/perfecționarea secvențială, în funcție de priorități ale acesteia. Eliminarea unor programe de științe umaniste, de limbi și culturi străine, de literatură comparată la universități din Statele Unite, Marea Britanie, China reprezintă un simptom îngrijorător la nivel internațional. Firește, trebuie reafirmat, așa cum o face *Platforma umanistă*, faptul că „Universitatea nu poate fi judecată exclusiv după criteriile pieței”⁵ că „științele socio-umane contribuie la formarea unei culturi centrate pe valori civice și democratice prin care se cultivă respectul pentru drepturilor fundamentale ale indivizilor și pentru alteritate, întărind componenta multiculturalistă”⁶. De asemenea, că, prin studiul lor, se formează și apoi se afirmă în societate o dimensiune „emancipatoare, punând în relație revelarea specificului grupurilor, claselor și instituțiilor sociale cu aspirația spre autodepășire individuală și spre recunoașterea valorii și demnității umane.”⁷

Pe de altă parte, însă, ca structură dinamică într-un mediu social în transformare, universitatea e datoră să reflecteze rațional, realist, pragmatic asupra lumii în care acționează și să deceleze pe cât posibil modalitățile de a se adapta ei și de a continua să-și îndeplinească misiunea. Astfel, rămânând fermă în a afirma valorile educației umaniste și importanța formativă, științifică, culturală a programelor ei, Facultatea de Litere va trebui să identifice căile prin care se va putea adapta unor condiții și cerințe sociale și economice pe care nu le-a cunoscut până acum.

⁵ *Platforma umanistă a UBB*, p. 10.

⁶ *Platforma umanistă a UBB*, p. 16.

⁷ *Ibid.*

O dezvoltare echilibrată ar trebui să poată combina (i) fizionomia tradițională a educației și pedagogiei în domeniu, existența programelor în formele lor consacrate, cu demersuri de a răspunde provocărilor tot mai urgente prin (ii) conceperea unui format și a unor forme de educație adecvate.

În privința primei direcții de dezvoltare (i), se poate afirma că, în șocul dublu al adaptării la activitatea didactică online și al revenirii la normalitatea predării față în față, activitatea Facultății de Litere a fost afectată într-o oarecare măsură, însă contextul defavorabil a permis creșterea adaptabilității și învățarea unor deprinderi care pot fi avantajoase în procesul de predare-învățare în condiții de normalitate. Calitatea actului didactic și pregătirea studenților suferă într-un proces educațional online prelungit, însă modalitățile și resursele cu care profesorii și studenții s-au obișnuit în cei doi ani de pandemie, folosirea eficientă a unor platforme, tehnologii și moduri de comunicare academică au adus și beneficii care au fost, de altfel, menținute.

Pe de altă parte, procesul de dezvoltare a ofertei de programe a facultății a continuat în acești ani, prin înființarea unui program de nivel licență (**Limba și literatura portugheză A**) și a două programe de masterat (**Studii de lingvistică și literatură finlandeză și Limba română ca limbă străină/ nematernă**), alte două noi programe de masterat aflându-se în faza de acreditare: **Studii și cercetări est-asiatice și Limbă și literatură norvegiană în context scandinav**. Diversificarea programelor de studii rămâne în continuare un obiectiv major, vizând nu doar retenția absolvenților de licență, ci și atragerea unui număr cât mai mare de candidați care să poată parcurge un traseu complet de studii, de la licență la masterat și apoi la studii doctorale. În acest sens, proiectul de față propune:

- Identificarea de arii curriculare de interes pentru noi programe;

- Continuarea sprijinului pentru crearea și finalizarea acreditării unor programe de nivel licență și masterat, cu precădere în zonele în care există lacune între studiile de licență și cele doctorale;
- Crearea de noi programe de studiu în cooperare/dublă diplomă, nivel licență sau masterat, cu universități din alianțele EUTOPIA și GUILD, sau cu alte universități cu care UBB și Facultatea de Litere au acorduri de cooperare;
- Explorarea posibilității de a înființa un program de an pregător în limba engleză;
- Internaționalizarea completă a programelor de studii, nivel licență, prin oferirea de cursuri de trunchi comun în cel puțin o limbă de circulație internațională;
- Conform obiectivelor din *Platforma umanistă a UBB*, depunerea tuturor eforturilor necesare pentru aprobarea și finanțarea programelor de dublă specializare în domenii diverse (de exemplu limbă străină cu filosofie, sociologie, istorie, teatru, teologii, geografie etc.), singura șansă de a dezvolta o puternică componentă integrată de educație în științele umaniste;
- Continuarea eforturilor prin UBB către CNFIS în vederea creșterii coeficienților de finanțare/student, în condițiile în care programele de studii la Facultatea de Litere sunt *de facto* duble specializări, cu segmente de limbă maternă, limbi străine, limbi clasice, literatură comparată luate câte două, așadar, studii de mare complexitate care nu justifică un coeficient minim;
- Îmbunătățirea sistemului de decont inter-facultăți al UBB pentru angajații Facultății de Litere care desfășoară activități didactice la alte facultăți;
- Încurajarea și sprijinirea abilitărilor pentru a extinde colectivele școlilor doctorale, precum și atragerea de membri ai școlilor doctorale din afara facultății.

În privința celei de-a doua direcții de dezvoltare (ii), ne propunem să sprijinim următoarele măsuri la Facultatea de Litere, în măsura în care comunitatea academică, după o dezbatere internă, va hotărî că dorește să le implementeze:

- Identificarea segmentelor curriculare care se pretează la transmiterea unui conținut și a unui *know-how* în format de predare de scurtă durată (cursuri deschise, workshop-uri, module), înființarea acestor forme de educație și oferirea lor contra cost (similar cursurilor de limbi străine oferite de centrul Alpha);
- Crearea unor programe de studiu la distanță, care să ajute la sustenabilitatea financiară a unor facultăți;
- Crearea unor programe post-universitare de formare, care ar atrage fonduri la departamente;
- Susținerea și diversificarea proiectelor de școli de vară, explorarea colaborărilor internaționale în acest sens și consolidarea celor existente (Cursurile de vară de cultură și civilizație românească, *European Summer University in Digital Humanities* organizată de *DigiHubb* și cu sprijinul Facultății de Litere etc.);
- Exploatarea potențialului de creativitate al Facultății: conceperea unor cursuri de scriere creatoare la nivel licență sau masterat, dar și unele oferite comunității, iar în perspectivă a unui program de scriere creatoare (programe de succes la multe universități de prestigiu);
- Implementarea sistemului de micro-credențiale, în măsura posibilităților și în conformitate cu politica pe care UBB o va stabili în următorii ani.

În programul de candidatură pentru mandatul 2020-2024 propuneam regândirea activității didactice în ansamblul practicilor academice, pornind de la paradoxul că, deși pentru majoritatea pozițiilor fișa postului cuprinde în special obligații didactice (iar

finanțarea se face în proporție covârșitoare în funcție de numărul de studenți), criteriile de promovare constau aproape exclusiv din activitatea de cercetare. Între timp, introducerea planului individual de carieră a echilibrat oarecum posibilitățile de a opta între ponderile diverselor componente profesionale, însă principalele repere ale avansării, precum și ale recunoașterii profesionale, au rămas neschimbate. Desigur, o modificare semnificativă ar implica însuși modul în care activitatea academică e înțeleasă și evaluată, prag dificil pe care instituțiile abilitate nu par că doresc să-l treacă în viitorul apropiat. O măsură care ar reduce într-o oarecare măsură acest dezechilibru ar fi introducerea salariilor diferențiate prin criterii didactice și de cercetare, astfel încât excelența în oricare dintre aceste domenii să aducă un avantaj, o măsură depinzând inevitabil de sustenabilitatea financiară a UBB și a facultății.

5. ACTIVITATEA DE CERCETARE

În ultimii ani, la Facultatea de Litere se poate observa o transformare în înțelegerea modului de a face cercetare, precum și apariția tot mai susținută a unor grupuri sau echipe de cercetare, concentrate pe proiecte bine definite ca tematică și impact, fapt atestat mai ales de interesul în creștere pentru granturile de cercetare (doar în 2023 s-au depus 16 proiecte în echipă în competiții UEFISCDI și PNRR). A crescut numărul de granturi obținute pe segmentele de cercetare exploratorie (2 câștigate), de tinere echipe (2 câștigate), precum și numărul de granturi individuale (1 grant postdoctoral) și interne UBB obținute. Însă lucrul cel mai îmbucurător este câștigarea unor proiecte mai ample ca durată și finanțare, cum ar fi proiectul PNRR pe axa I8, „Dezvoltarea unui program pentru atragerea resurselor umane înalt specializate din străinătate în activități de cercetare, dezvoltare și inovare” (2023-2026)”, sub directoratului profesoarei Anca Pârvulescu de la Washington University, St. Louis, dar și elaborarea și depunerea proiectului *Horizon 2020 EUTOPIA MULTiVerse: MULTI-lingualism for an Inclusive*

EuRopean SociEty, ambele cu finanțare și importanță semnificative. În programul de candidatură pentru mandatul 2020-2024 pledam pentru constituirea unor grupuri de cercetare (micro-comunități) dincolo de frontierele specializărilor și departamentelor, iar aceste proiecte au fost realizate în bună măsură tocmai de asemenea grupuri de cercetare.

În același timp, cercetarea științifică cuantificată în publicații s-a situat la un nivel foarte bun, în creștere față de perioada anterioară, cu 639 de articole în reviste WoS, ERIH+ sau Scopus, cu 36 de volume, 40 de traduceri și 326 de capitole sau studii publicate în străinătate, unele la edituri prestigioase ca Palgrave Macmillan, Routledge sau Bloomsbury Academic. Putem remarca și numeroasele conferințe internaționale, cu participarea unor specialiști de la universități din cele mai prestigioase. Au fost de asemenea consolidate revistele existente la facultate, în 2020 trei dintre ele – *Studia Philologia*, *Caietele Echinox* și *Metacritic Journal for Comparative Studies* – fiind reacreditate la nivel național la cea mai înaltă categorie, A, toate trei fiind indexate WoS (ESCI) și ERIH+, iar una (*Metacritic*) și Scopus, toate trei beneficiind de granturi UBB pentru susținerea revistelor științifice. Au fost reacreditate și consolidate centrele de cercetare, iar centrul *Metacritic* a devenit al doilea centru de excelență UBB din facultate.

De asemenea, acest mandat a fost preocupat de integrarea studenților și a masteranzilor în activitatea generală de cercetare și familiarizarea lor timpurie cu mecanisme sau practici specifice activității de cercetător. În acest sens, s-a înființat primul colocviu studentesc al Facultății de Litere din Cluj cu participare națională (*Teorii și practici emergente în studiile lingvistice și literare* – aprilie 2023), au fost încurajate candidaturile pentru bursele speciale la nivel UBB (15 burse), s-a sprijinit participarea studenților și a masteranzilor la colocvii de profil din țară (84 de premii) și s-au organizat, la nivelul facultății, sesiuni de comunicări anuale.

În condițiile în care impactul cercetării devine tot mai important în evaluarea finanțării universităților și a carierelor, însă fondurile disponibile sunt mult mai reduse

față de alte domenii, sprijinul strategic al UBB și al Facultății pentru proiectele propuse de membrii facultății devine crucial. În acest context, ne propunem următoarele măsuri:

- Sprijinul pentru realizarea în bune condiții a proiectelor majore câștigate (PNRR I8), ori depuse (Horizon 2020), precum și a proiectelor PCE și TE care vor fi câștigate în competițiile în derulare;
- Încurajarea depunerii de proiecte în cadrul unor competiții internaționale (Horizon Europe ERC) la toate nivelele: *Starting, Consolidator, Advanced*;
- Înscrierea proiectelor deja create pentru diverse competiții de finanțare (de pildă, PNRR I8) în sesiuni de finanțare care urmează să fie deschise;
- Participarea facultății în cadrul programelor Centre de Excelență (CoEx 2024) alături de alte universități partenere;
- Înscrierea la programele de mobilități pentru cercetători MCD și MCT 2024;
- Continuarea acordării de sprijin și consultanță în vederea scrierii și depunerii de proiecte, prin UBB dar și prin membrii facultății care au câștigat asemenea proiecte; conceperea, sub coordonarea prodecanului de resort, a unui birou de consiliere pentru propunerile de granturi;
- Identificarea de proiecte comune în cadrul universităților partenere din EUTOPIA și GUILD, a asociațiilor academice internaționale și a altor universități cu care avem colaborări prioritare;
- Încurajarea colaborării cercetătorilor din facultate cu alți colegi din Școala de științe umaniste sau Școala de științe sociale, din institutele de cercetare ale Academiei și conceperea de proiecte de cercetare comune;
- Explorarea posibilității de a înființa la Facultatea de Litere un Institut de cercetări filologice/literare;

- Prioritizarea unor tematici de cercetare din domenii trans- și inter-disciplinare pentru proiecte de cercetare (*digital humanities*, discursul ecologic din perspectiva științelor umaniste și teoriilor contemporane, reflecția asupra tehnologiilor emergente de tip AI etc.);
- Încurajarea și sprijinirea candidaturilor pentru granturile și mobilitățile oferite de STAR UBB;
- Identificarea unor modalități de finanțare a manifestărilor internaționale prestigioase organizate la facultate;
- Continuarea atragerii tinerilor masteranzi și doctoranzi în centre și proiecte de cercetare, sprijinirea lor în publicarea de articole științifice și candidatura pentru granturi specifice;
- Sprijinirea studenților de la nivel licență pentru candidatura la burse de cercetare și pentru participarea la colocvii științifice studentești la nivel național și local;
- Consolidarea revistelor științifice și indexarea lor în Scopus, în măsura în care va fi posibil, finalizarea procesului de trecere la Open Access și asigurarea unui nivel înalt de calitate în procesele redacționale (numere tematice cu coordonatori/participanți de la universități din străinătate, *peer review*, diseminare);
- Dinamizarea mai multor departamente și centre de cercetare din facultate în direcția participării la competițiile de finanțare naționale și internaționale;
- Organizarea unor sesiuni sau manifestări de popularizare a publicațiilor și rezultatelor cercetării științifice din facultate;

6. RELAȚIA CU SOCIETATEA

Facultatea de Litere a reprezentat și în ultimii ani un centru de activitate culturală intensă, fiind prezentă prin membrii și alumnii săi în sfera publică, în mass-media, organizând totodată ea însăși numeroase evenimente culturale. Ne așteptăm ca ele să continue și să se intensifice, fiind de dorit o vizibilitate sporită a apartenenței lor la UBB, la „brandul” sau platforma UBB Cultural. Astfel, propunem și vom susține:

- Susținerea înființării unui Centru cultural/ de arte (*Centre for the Arts*) al UBB, care să integreze o bună parte din activitățile culturale, cu un program deschis comunității și invitați din universitate și din afara ei;
- Organizarea unui Festival de literatură în cadrul facultății, cu autori și traducători invitați din țară și străinătate, lecturi și sesiuni de discuții, întâlniri cu studenții și profesorii, *masterclasses* etc.;
- Organizarea unui program de rezidențe literare/culturale la Facultatea de Litere, cu activități pentru studenți și pentru comunitate;
- Sprijinirea în continuare a cluburilor de lectură și de discuții, a cenaclurilor, atelierelor din cadrul facultății și prezența lor mai vizibilă în comunitate;
- Continuarea colaborărilor în activități culturale în cadrul proiectelor finanțate de AFCN, al festivalurilor de literatură deja existente și al întâlnirilor organizate de institute și centre culturale, biblioteci, librării, școli;
- Sprijinirea în continuare a manifestărilor de popularizare a diferitelor culturi studiate în facultate, organizate de departamente sau de centre ale facultății;
- Oferirea de cursuri de scriere creatoare, dezvoltarea abilităților de comunicare etc., publicului larg;

- Promovarea activităților culturale ale facultății în licee, școli, instituții și companii cu care au existat colaborări.

Din perspectiva legăturilor cu mediul economic, Facultatea de Litere și-a extins colaborările și parteneriatele, încheind acorduri de practică cu companii private (Alstom Bombardier, NTT Data România, Sykes-Foundever, Connect Global), cu ONG-uri (Forumul Democrat al Germanilor din România, Fundația Prison Fellowship, Asociația Informală a Vocilor pentru Incluziune), sau cu instituții culturale din sectorul de stat (Academia Română, Instituția Prefectului Cluj, Institutul Francez din România, Casa de Cultură a Studenților, Biblioteca Centrală Universitară Cluj Napoca). S-au desfășurat, de asemenea, întâlniri, ateliere și webinare cu diverse companii, cum ar fi Sykes-Foundever, Bosch, Alstom, Genpact, Yardi, Adecco, Ferienhaus Agentur, Mera World Music și altele. De asemenea, facultatea a încheiat ori e în curs să încheie contracte de sponsorizare cu companii (Sykes – Foundever), sau bănci (Banca Transilvania, Raiffeisen Bank).

Ca furnizor semnificativ de resursă umană către companiile și instituțiile locale în domenii conexe, cum ar fi relațiile cu clienții (care necesită competențe lingvistice complexe), recrutarea și monitorizarea personalului, *content writing*, crearea de noi tehnologii cu suport narativ/*storytelling* etc., facultatea are misiunea de a stimula aceste transferuri dintre tehnologie și creativitate – dar și dintre mediul academic și cel de afaceri – printr-o serie de măsuri precum:

- Încheierea unor contracte de *internship* plătite cu companiile partenere și regularizarea întâlnirilor cu companii/mentori din mediul de afaceri;
- Crearea unor burse de studiu oferite de către companiile partenere;
- Încheierea de contracte de sponsorizare cu mai mulți parteneri din mediul economic;
- Identificarea serviciilor pe care facultatea sau anumite centre le pot oferi mediului de afaceri;

- Atragerea mediului corporatist în activități social-culturale ori umanitare ale facultății.

7. LINII DE STUDIU, MULTICULTURALITATE

Ca întreaga Universitate Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere e structurată pe cele trei linii de studiu, română, maghiară și germană, exprimând astfel, pe lângă o istorie a tradițiilor lingvistice și culturale ale Transilvaniei, principiile autonomiei și alte multiculturalității. Aminteam în programul de candidatură pentru mandatul 2020-2024 potențialul pe care această structură a identității în diversitate îl are, precum și dorința de a vedea o mai intensă conlucrare între liniile de studiu, lucru pe care l-am putut constata în bună măsură, mai ales în activitățile de cercetare, acolo unde membri din diverse linii de studiu au colaborat la proiecte comune, precum și în manifestările culturale din ultimii ani. În activitatea administrativă, firește, liniile de studiu au fost mereu consultate în privința deciziilor luate în facultate, iar principiul autonomiei lor a fost întru totul respectat. Ne dorim pentru următorul mandat:

- O colaborare mai strânsă între colegii de la linii de studiu diferite în proiectele de cercetare, dar și în activități didactice și culturale care trec dincolo de barierele unei singure limbi ori culturi;
- Promovarea mai intensă a realizărilor liniilor de studiu în acțiunile facultății și pentru toți membrii comunității;
- Organizarea unor întâlniri regulate între decanat și reprezentanții liniilor de studiu, pentru discutarea problemelor specifice;
- Reiterăm propunerea de a organiza workshop-uri și/sau întâlniri informale între colegi pentru a face posibilă coagularea unor proiecte de cercetare comune și schimb de experiență didactică;

- Invitarea studenților și profesorilor de la alte linii de studiu la atelierele, cenaclurile, cluburile organizate de o anumită linie de studiu cu prezentări, lecturi, prelegeri din sfera culturii invitaților;
- Realizarea unui program cultural comun, a unor întâlniri inter-culturale sub egida UBB Cultural sau a unui Centru UBB, dacă el va fi înființat;
- Inscricționarea multilingvă a spațiilor din clădirea facultății (săli, biblioteci etc.), acolo unde aceste inscripții lipsesc.

8. STUDENȚI

Preocuparea pentru întreținerea unui dialog real cu studenții noștri, parteneri în crearea și comunicarea conținuturilor științifice, pedagogice și culturale, a abilităților deprinse pe parcursul studiilor, a fost mereu în centrul atenției decanatului în perioada mandatului 2020-2024. În cooperarea cu reprezentanții studenților, cu organizațiile lor, CSUBB și OSUBB, CSL și OSL am dat dovadă constant de deschidere și i-am implicat în toate structurile și procesele administrative și educaționale prevăzute de regulamente, sprijinindu-i totodată în inițiativele lor. Am susținut, implementat și promovat programe de asistență și remediale, acțiunile de promovare a facultății și programelor de studiu, programe de practică și voluntariat, unele la propunerea organizațiilor studențești. Am sprijinit mereu activitățile științifice și culturale ale studenților, de la inițierea unui colocviu național anual la participarea la colocvii și conferințe la întâlnirile culturale și literare, premiind constant pe cei cu rezultate deosebite.

În perspectivă, acest sprijin trebuie să continue și să se diversifice. Ne propunem astfel următoarele obiective pentru următorii ani:

- Asigurarea unui spațiu *sigur, incluziv și echitabil* pentru toți studenții, atât în procesul didactic, cât și în activitățile culturale, recreative, sau administrative;

- Informarea regulată a studenților privind oportunitățile de cercetare, activități culturale și voluntariat, precum și distribuirea echitabilă a resurselor pentru studenți disponibile la nivelul facultății;
- Implementarea unui sistem mai eficient de sesizare a problemelor studențești către decanat;
- Organizarea în continuare a proiectelor de orientare în carieră, dar și în viața studențească, împreună cu partenerii din mediul de afaceri și cu instituțiile culturale sau din domeniul educației (workshop-uri, programele *Student-to-Student* și *StudHUBB* etc.);
- Oferirea unor contracte de *internship* sau voluntariat la companiile partener;
- Susținerea programelor de promovare a facultății (*Weekendul lung al liceenilor*, *Junior Summer University*, alte întâlniri și vizite la facultate);
- Atragerea constantă și de timpuriu a studenților înspre cercetarea științifică: organizarea anuală a *Colocviului național Studențesc „Teorii și practici emergente în studiile literare și lingvistice”*, a sesiunilor de comunicări științifice dedicate studenților, masteranzilor și doctoranzilor;
- Punerea în valoare a potențialului de cercetare, didactic și socio-profesional al studenților în parteneriat cu asociații culturale, reviste, edituri;
- Sprijinirea și premierea studenților care participă la colocvii, școli de vară, conferințe în țară și străinătate (*Mihai Eminescu*, *Best Letters*, *Literatura română ca literatură mondială* etc.);
- Continuarea sprijinirii doctoranzilor în participarea la conferințe sau achiziționarea de cărți și echipamente prin fondurile granturilor doctorale;
- Atragerea studenților înspre activitățile culturale de factură teoretică și creativă din facultate (*Cercul de teorie*, *Palombella Rossa*, *Echinox*, *Metacritic*);

- Susținerea și promovarea inițiativelor, a evenimentelor și a campaniilor organizate de către asociațiile studențești și sprijinirea acestora pentru obținerea de sponsorizări;
- Includerea studenților internaționali, dar și a studenților din linii de studiu diferite, în activitățile și inițiativele facultății sau ale organizațiilor studențești;
- Sprijinirea studenților aflați în situații dificile, asigurarea de asistență și acces la consiliere;
- Implicarea mai activă a studenților în evaluarea cadrelor didactice, astfel încât aceasta să devină relevantă și să reprezinte un mecanism de *feedback* îmbunătățit în activitatea didactică;
- Organizarea de activități care să încurajeze și să susțină creativitatea, prin formele amintite anterior: cursuri de scriere creatoare, ateliere cu scriitori sau traducători în rezidență sau specialiști în alte tipuri de comunicare creativă, festival de literatură la facultate etc.

9. INTERNAȚIONALIZARE

Procesul de internaționalizare la nivelul Facultății de Litere constituie, așa cum aminteam, o prioritate pentru următorii cinci ani. Față de perioada precedentului mandat, UBB în ansamblul ei se află într-o poziție mai avantajoasă prin intrarea în liga GUILD a universităților de cercetare avansată și în alianța europeană EUTOPIA. Primele efecte ale acestor parteneriate încep să se vadă și la Facultatea de Litere, în proiecte și colaborări, iar în acest program am menționat deja forme diverse de creștere a vizibilității internaționale a facultății în activitatea didactică și de cercetare. De asemenea, un alt obiectiv al programului precedent a fost îndeplinit, revistele facultății definitivând sistemul *open access* și atrăgând în continuare numeroși colaboratori din străinătate pentru articole și coordonare de numere.

Acțiunile prioritare preconizate în direcția internaționalizării sunt următoarele:

- Eforturile de a crea programe de studiu de tip dublă diplomă/*joint degree* la nivel licență și masterat;
- Cooperarea în interiorul GUILD și EUTOPIA la proiecte de formare și de cercetare majore;
- Internaționalizarea studiilor de licență pentru a trage mai mulți studenți din străinătate;
- Extinderea acțiunilor de promovare înspre zone până în prezent ne-explorate (Africa, Asia Centrală și de Est, India);
- Atragerea unor *visiting professors*, finanțată fie prin granturi Star UBB, fie prin contracte de cadru didactic invitat;
- Menținerea și, eventual, creșterea numărului de lectori străini, precum și a profesorilor veniți cu bursă Fulbright (junior și senior), sau prin alte fonduri;
- Dinamizarea acordurilor Erasmus+ existente, identificarea celor prioritare pentru departamente și linii de studiu.

10. RESURSE UMANE

Facultatea de Litere a trecut și încă mai trece printr-o schimbare de generații, un număr semnificativ de profesori atingând vârsta de pensionare, ceea ce a necesitat gândirea unei strategii de personal care să susțină și, eventual, să îmbunătățească arhitectura didactică și de cercetare. Astfel, în mandatul 2020-2024 au fost ocupate prin concurs un număr de 72 de posturi (7 profesori, 14 conferențieri, 31 lectori, 21 asistenți), urmărindu-se o justă distribuție a posturilor disponibile între departamente, o structură cât mai echilibrată a piramidei de grade didactice la nivelul fiecărui departament, precum și o proporționalitate echitabilă între concursurile pentru grade didactice superioare și

cele pentru gradele de lector și asistent, de regulă organizate pentru angajarea unor noi cadre didactice.

În perspectiva dezvoltării în anii următori, susținem:

- O strategie de personal dinamică, ținând seama de dezvoltarea profesională și personală a membrilor comunității academice, dar și de sustenabilitatea financiară, concepută și stabilită transparent și de comun acord cu departamentele;
- Continuarea atragerii de tineri specialiști pentru posturile de asistent/lector din generațiile de doctoranzi valoroși din facultate, care, altfel, se vor îndrepta înspre alte universități din țară, dar și a unor tineri universitari din afara UBB și din străinătate;
- Implicarea în continuare a doctoranzilor în activitățile didactice, de cercetare și administrative ale departamentelor, fără a periclita însă parcursul lor de cercetare pentru teza de doctorat;
- Sprijinirea în continuare a abilitărilor și cooptarea unor noi membri în școlile doctorale (7 noi membri în mandatul anterior);
- Implementarea echilibrată a Planului Individual de Carieră, în funcție de opțiunile și aptitudinile personalului;
- Asigurarea unui personal administrativ și tehnic suficient pentru nevoile facultății, având în vedere volumul și complexitatea sarcinilor de serviciu.

11. ASIGURAREA SUSTENABILITĂȚII FINANCIARE

Sustenabilitatea financiară este un factor important, care trebuie avut în vedere de către orice management responsabil, chiar dacă, așa cum afirmă *Platforma umanistă a UBB*, ea nu trebuie să fie singurul criteriu de judecare și evaluare a unor programe. În condițiile

cunoscute, adverse într-o oarecare măsură științelor umaniste, cu o finanțare necorespunzătoare, unele măsuri propuse în acest proiect, în secțiunile referitoare la activitatea didactică și cea de cercetare, sunt concepute să asigure o funcționare sustenabilă, în cazul în care ar fi puse în aplicare. Le sintetizăm mai jos, alături de alte câteva propuneri:

- Acreditarea și organizarea de programe de dublă specializare, capabile să atragă studenți între domenii de studiu, nu doar strict într-un singur domeniu;
- Organizarea de programe de studiu la distanță, precum și de cursuri de specializare/perfecționare;
- Internaționalizarea programelor de studiu, acolo unde este posibil;
- Introducerea unui program de an pregătitor în limba engleză;
- Acreditarea unor programe de studiu cu dublă diplomă, în cooperare cu universități din străinătate;
- Conceperea unei strategii pentru implementarea micro-credențialelor;
- Mărirea coeficientului de finanțare pe student la un nivel care să asigure buna funcționare a programelor Facultății de Litere;
- Concentrarea pe proiecte de cercetare de amploare, cu teme în direcția celor oferite spre finanțare de instituțiile naționale și internaționale (ERC-like, ERC, Horizon etc.);
- Reglementarea decontului inter-facultăți la UBB, care creează anual deficite Facultății de Litere prin acoperirea salariilor acelor membri care predau la alte facultăți;
- Promovarea mai extinsă a ofertei facultății pentru atragerea de studenți, inclusiv în zone până acum neexplorate: Europa de est, Asia centrală și de est, Africa;

- Elaborarea unei strategii de servicii pe care facultatea le-ar putea oferi mediului economic.

12. NEVOI SPECIALE

În demersul de a crea spații sigure pentru toți membrii comunității noastre, pentru a răspunde nevoilor persoanelor cu dizabilități, accesibilizarea spațiilor facultății este un obiectiv important. Ne propunem să desfășurăm, cu ajutorul Biroului pentru Studenții cu Dizabilități al UBB, o analiză de nevoi, care să releve, pentru a putea ulterior implementa:

- Sisteme de orientare (tip *Step-Hear*) pentru persoanele nevăzătoare;
- Sisteme de comunicare cu persoanele hipoacuzice;
- Sisteme de atenționare a paznicilor pentru intrare asistată în clădire;
- Sisteme de panică în spațiile deschise sau în toalete;
- Adaptarea unor toalete;
- Construcția, în măsura posibilității, a unui lift în clădire.

13. BAZA MATERIALĂ

Facultatea de Litere își are sediul într-o clădire monument istoric, datând din anul 1911, prima clădire din Cluj construită din beton armat și care a fost inițial sediul școlii de fete Marianum. Este una dintre puținele clădiri ale UBB care nu a beneficiat de lucrări majore de restaurare în ultimii cincizeci de ani, având mulți ani un statut incert din cauza unei cereri de retrocedare. Prin sentința Înaltei Curți de Casație și Justiție din noiembrie 2021, clădirea a rămas în patrimoniul UBB. Restaurarea și îmbunătățirea ei ar reprezenta nu doar un gest de recunoaștere a importanței sale în istoria orașului și a universității,

dar și o șansă de a amenaja spații noi și aduse la standarde actuale. Ne angajăm să găsim, împreună cu universitatea, soluții pentru finanțarea reataurării.

În ultimii ani, din fondul de dezvoltare a laboratoarelor didactice al UBB repartizat facultății au fost efectuate lucrări în valoare totală de peste 720.000 de lei: repararea și zugrăvirea pereților exteriori într-o secțiune, a holurilor la toate etajele corpului A, zugrăvirea, rașchetarea parchetului și restaurarea mobilierului în mai multe săli, zugrăvirea și schimbarea pardoselii în sălile de lectură ale bibliotecii, construirea unui sistem cu pasarelă înălțată pentru transformarea sălii de lectură de la etajul I în sală cu acces deschis, achiziționarea de mobilier pentru bibliotecă. Sunt angajate achiziții de 300.000 de lei pentru finalizarea lucrărilor la sala de lectură. Au mai fost efectuate lucrări de reparații la acoperiș, în curțile interioare (din planul de investiții al UBB), iar dintr-un proiect de formare LRMIN (Limba română pentru minorități) au fost dotate la standarde înalte 4 săli-laboratoare, folosite cu precădere de către studenții anului pregătitor.

În mandatul următor, lucrările pe care le considerăm necesare includ:

- Finalizarea lucrărilor la sala de lectură cu acces liber la raft;
- Restaurarea exterioară a pereților și acoperișului, existând potențialul de a obține un spațiu considerabil prin mansardarea corpului A;
- Înlocuirea mobilierului învechit dintr-o serie de săli mari de curs;
- Pavarea sau asfaltarea parcării facultății, aflată într-o stare avansată de degradare;
- Amenajarea spațiilor nefolosite (curți interioare, holuri) pentru a crea locuri de interacțiune socială: cafenea, spații de lectură etc., într-un proces mai amplu de a face clădirea Facultății un spațiu mai plăcut;
- Inițierea demersurilor pentru amenajarea unei săli de conferințe moderne în facultate;
- Găsirea unor soluții pentru solicitările de săli ale departamentelor, eficientizarea gestionării spațiilor existente;

În privința bibliotecilor facultății, ale căror fonduri de carte nu sunt actualizate după cum ar fi necesar în cazul unui centru de predare și cercetare modern, a fost dificil în perioada de pandemie, dar și după să găsim resurse pentru a le reînnoi. Mai multe departamente și centre din cadrul facultății au început să își formeze propriile biblioteci, din donații, granturi sau fonduri din proiecte, însă problema de fond va trebui abordată în acest mandat, în colaborare cu BCU. Propunem astfel utilizarea unor sume din fondul de dezvoltare a laboratoarelor pentru a face achiziții semnificative de cărți de referință și specialitate. Vom discuta, de asemenea, îmbunătățirea accesului în facultate la bazele de date cu reviste științifice pentru profesori și studenți deopotrivă.

14. DIGITALIZARE/INFORMATIZARE

În perioada pandemiei, UBB a fost forțată să își digitalizeze o serie de procese administrative și didactice, ceea ce a condus la familiarizarea relativ rapidă cu o serie de tehnologii mai puțin folosite până în acel moment. Problema unei platforme electronice de studiu a fost rezolvată de introducerea Microsoft Teams, ceea ce a ușurat munca și continuă să o facă; implementarea Turnitin a avut și ea loc, mai multe fluxuri administrative au fost digitalizate parțial sau complet.

La Facultatea de Litere, în următorii ne propunem să realizăm:

- Schimbarea serverului facultății și actualizarea întregii arhitecturi *server side* pentru siteul principal și sub-siteurile diverselor centre și reviste, echipamentele fiind uzate fizic și moral, iar software-ul neactualizat;
- Securizarea și backup-ul regulat al siteurilor;
- Înlocuirea întregii rețele de internet (cablat și Wi-Fi), izolarea părților de rețea și securizarea acestora;

- Îmbunătățirea și modernizarea diverselor pagini web ale facultății, precum și actualizarea lor constantă;
- Asigurarea unui serviciu automatizat de generare a orarului;
- Integrarea la nivelul UBB a unor segmente și fluxuri din diversele platforme deja existente, pentru a permite extragerea rapidă a informațiilor combinate în tabele și statistici, reducând considerabil volumul de muncă al secretariatului;
- Alte segmente administrative ar trebui digitalizate (de exemplu, planurile de învățământ, după modelul statului de funcții);
- Renunțarea la nivelul facultății a tezelor de licență și disertațiilor de masterat în format tipărit și gestionarea lor exclusiv în format electronic.

15. IMAGINE ȘI PROMOVARE

În mandatul anterior, Facultatea de Litere a cunoscut o îmbunătățire a promovării imaginii, evenimentelor și programelor sale pe siteul propriu, pe siteul UBB Cultural, în *mass media*, dar și pe paginile de *social media*, cu ajutorul colegilor din departamente, dar și al studenților din OSL. Măsurile pe care intenționăm să le aplicăm în viitor în această direcție includ:

- Actualizarea treptată în termeni de conținut și design a siteului facultății, prezentarea mai eficientă a departamentelor, a membrilor comunității, a programelor de studii, a evenimentelor și serviciilor oferite;
- Dinamizarea activității *pe social media*, mai ales pe platformele folosite în special de studenți, ca Instagram, dar și pe X/Twitter pentru contactele și prezentarea în mediul academic;
- Înregistrarea video a unor evenimente, prelegeri etc. și încărcarea lor pe contul de YouTube al facultății;

- Menținerea la zi a informațiilor de interes pentru studenți și potențiali candidați;
- Crearea unei secțiuni de tip FAQ clarificând aspecte legate de admitere, de statutul de student la Litere etc.
- Îmbunătățirea concepției grafice a materialelor de promovare și a diseminării lor la diverse manifestări și evenimente în facultate și în afara ei;
- Diseminarea imaginii facultății în cadrul evenimentelor organizate de către partenerii culturali și economici.

16. ALUMNI

Universitatea Babeș-Bolyai a adoptat în anii din urmă un model de relaționare cu alumnii regăsit la universitățile din Statele Unite și din Europa occidentală, în care aceștia reprezintă o resursă prețioasă de cunoaștere, de *know-how*, de mentorat și financiară. Facultatea de litere a început și ea să stabilească legături mai puternice și mai active cu alumnii săi, pe care proiectul actual își propune, desigur, să le dezvolte. *Zilele Alumni la UBB* reprezintă o ocazie semnificativă pentru a sărbători împreună, dar și pentru a stabili contacte pentru acțiuni și proiecte viitoare. Ne propunem ca în mandatul următor să realizăm:

- Un management mai bun al relației cu alumnii la nivelul departamentelor și al facultății, prin centralizarea unei baze de date cu alumnii care doresc să colaboreze cu facultatea în diverse proiecte sau evenimente:
- Elaborarea unei strategii de cooperare cu alumnii, care să poată apoi da naștere unor acțiuni concrete de mentorat, webinarii, cercetare, evenimente culturale, acțiuni caritabile;

- Implicarea studenților într-o relație formativă de mai lungă durată cu alumnii specializărilor lor, sau cu aceia pentru care există afinități profesionale sau culturale;
- Invitarea constantă a unor alumni la facultate pentru prelegeri sau ateliere cu studenții și cu profesorii;
- Elaborarea unor proiecte caritabile în cooperare cu alumni, cu organizațiile studentești și cu Fundația UBB;
- Explorarea posibilității oferirii unor burse pentru studenți din partea alumnilor.

17. ASIGURAREA CALITĂȚII

Ansamblul de bune practici de asigurare a calității acoperă toată gama și toate palierele activității instituționale, în dezideratul *exceleței* ca „mecanism transversal al activităților academice”⁸. Astfel, procesele de asigurare a calității în UBB și în Facultatea de Litere urmează ciclicitatea (anuală, bianuală etc.) a îndeplinirii/neîndeplinirii obiectivelor și criteriilor stabilite anterior. Multe dintre măsurile amintite în secțiunile precedente implică și aspecte de asigurare și îmbunătățire a calității activităților la care se referă. Pe lângă acestea, pornind de la premisa că e importantă o preocupare reală pentru a menține standardele ridicate în activitatea didactică, de cercetare și administrativă, proiectul de față propune:

- Elaborarea unei metodologii pe facultate cu criteriile pentru evaluarea de către conducere, care să suplinească lipsa unor indicatori mai preciși în procedura UBB;

⁸ Programul UBB Q Optimum 2024-2029, p. 10.

- Acordarea unei atenții sporite proceselor de evaluare a calității (de către conducere, intercolegială, de către studenți), consultarea membrilor comunității în privința îmbunătățirilor pe care le consideră necesare;
- Încurajarea revizuirii curriculare a programelor de studii și a conținuturilor cursurilor existente, prin consultarea unor cursuri similare de la universități de prestigiu;
- Utilizarea mobilităților de training Erasmus pentru a studia aspecte specifice privind asigurarea calității în activitățile didactice și administrative, cu solicitarea unor soluții de îmbunătățire pentru probleme concrete;
- Sprijinirea colegilor pentru a organiza sau participa la cursuri/ateliere specializate în asigurarea calității;
- Consultarea Consiliului Facultății și a membrilor comunității, studenți și profesori, privind prioritățile în domeniul calității;
- Atragerea, în măsura posibilităților, de resursă umană de înaltă calitate în ariile didactice și de cercetare;
- Dezvoltarea unui dialog privind calitatea și bunele practici în interiorul alianței EUTOPIA și identificarea de strategii și practici comune;
- Acțiuni de promovare în comunitatea academică a ghidurilor UBB – *Ghidul pentru combaterea discriminării și a hărțuirii sexuale*, *Ghidul privind egalitatea de gen* – pentru prevenirea abuzurilor și discriminării;
- Implementarea unei politici de publicare la nivelul facultății, care să încurajeze și să recompenseze eforturile de publicare în reviste și la edituri prestigioase și să descurajeze publicațiile predominant locale;
- Pledarea pentru evaluarea cât mai strictă și obiectivă a lucrărilor de licență și a disertațiilor de masterat, în interiorul specializării, însă după criterii care să ofere o imagine mai exactă a calității reale a acestora;

- Abordarea rapidă a problemelor de etică universitară care pot să apară și uniformizarea la nivelul facultății a procedurilor de examinare, de prevenție a fraudei și de gestionare a tipurilor de fraudă detectate.

18. ADMINISTRAȚIE

Așa cum prevede *Programul UBB Q Optimum 2024-2029* al Rectorului universității, administrația urmează a fi regândită complet în structura și funcționarea ei⁹. Facultatea de Litere va fi inclusă așadar în această transformare, care ne dorim să eficientizeze procesele curente și să degreveze, în măsura posibilităților, volumul de muncă birocratică la nivelul compartimentului administrativ și al departamentelor. Din perspectiva noastră, sunt necesare următoarele:

- Implementarea proceselor de digitalizare descrise la secțiunea respectivă, care ar ușura considerabil munca secretariatului și a directorilor de departament;
- Asigurarea unui nivel de salarizare decent colegilor din compartimentul administrativ, odată cu introducerea salariilor diferențiate;
- Acordarea granturilor echivalente celor SEED tuturor membrilor personalului auxiliar;
- Folosirea mai frecventă a mobilităților Erasmus pentru personal auxiliar în vederea schimbului de experiență și dezvoltării profesionale;
- Identificarea punctelor strategice de inclus în planul de investiții anual;
- Asigurarea unui mod de lucru mai eficient, standardizat, privind sarcinile administrative ale departamentelor, includerea lor pe o agendă și într-un calendar anual;

⁹ *Programul UBB Q Optimum 2024-2029*, p. 18.

- Eficientizarea activităților de la compartimentul de achiziții al UBB, în prezent desfășurate într-un ritm extrem de lent;

19. SINTEZĂ MANAGEMENT STRATEGIC

În finalul, aş dori să sintetizez ceea ce consider cele mai importante 3 obiective pe care acest proiect le formulează:

- Asigurarea sustenabilității financiare, care va fi posibilă în condițiile aplicării măsurilor prevăzute în prezentul proiect, dar și prin eforturile comunității noastre academice de a adapta și diversifica programele de studiu;
- Promovarea unei cercetări de excelență, concentrată în principal pe proiecte de mai mare amploare în echipă, incluzând colegi din facultate, dar și din țară și străinătate;
- Introducerea Facultății de Litere în planul de investiții al universității și identificarea împreună cu UBB a soluțiilor pentru fondurile care să asigure restaurarea clădirii facultății și refacerea infrastructurii esențiale.

Conf. dr. Rareș Moldovan